

人才培养模式改革与创新类拟立项名单

序号	项目名称	项目负责人	所在单位	立项结果
1	新时代全媒化传媒人才培养的探索与实践	张颖江	学校	省级培育
2	数字文化创意创新人才培养体系研究	王家福	数字媒体与创意设计学院	省级培育
3	新文科背景下艺术设计创新型人才培养模式的研究与实践	黄莓子	艺术设计与动画学院	省级培育
4	新工科背景下数字媒体技术专业“一体两翼三融合”人才培养模式的探索与创新研究	李海东	数字媒体与创意设计学院	省级培育
5	推进产教深度融合创新人才培养模式路径探究——以网络与新媒体专业与郫都区融媒体中心协同育人为例	何倩	融合媒体学院	省级培育
6	戏剧影视导演专业创新人才培养模式探索与实践	谷琳	电影学院	省级培育
7	落实产教融合从“虚拟空间”到“现实空间”转移四川传媒学院新媒体运营产业学院建设研究	胡东妮	有声语言艺术学院	一般
8	民办院校舞蹈表演专业校企合作人才培养模式研究——以四川传媒学院为例	徐丹阳	舞蹈学院	一般
9	基于打造世界赛事名城的体育传播人才培养模式探究	张尧	有声语言艺术学院	一般
10	智慧广电学院“艺工融合”下人才培养模式探究	李雯雯	智慧广电学院	一般
11	从播音主持到人际沟通——基于播音与主持艺术专业交叉学科人才培养的艺术类专业女大学生思想政治教育中意识形态引导研究	杨振	有声语言艺术学院	一般
12	基于互联网互动运营体系下的应用型新媒体人才培养研究探索	张瑶	数字媒体与创意设计学院	自筹
13	新文科背景下影视文艺编导专业复合型人才培养路径研究	刘蔚然	编导艺术学院	自筹
14	艺术类大学生职业生涯规划指导与思修课的教学融合研究	彭丽	马克思主义学院	自筹
15	应用型本科院校人才培养模式与创新——舞蹈表演中国古典舞方向	张燕	舞蹈学院	自筹
16	中国传统文化与艺术类专业人才培养融合机制研究	葛倚帆	教务处	自筹
17	知识、能力、素质一体化“影视合成与特效”人才培养改革与创新	赵学泰	数字媒体与创意设计学院	自筹
18	“新文科”背景下基于OBE理念的影视人才培育实践方略研究	邓静	电影学院	自筹

20	艺术类高校网络育人实现途径研究 ——学生的主人翁角色转变	史潇玲	有声语言艺术 学院	自筹
21	文化育人视野下播音与主持艺术专业 美育教育实施路径研究	尹珊珊	有声语言艺术 学院	自筹
22	智媒时代背景下传媒人才培养的探索 与创新	吕韦泽	有声语言艺术 学院	自筹
23	构建德智体美劳五育并举人才培养 模式研究与探索	许盛瑜	马克思主义学 院	自筹
24	高校大学生自媒体创业教育的探索与 实践研究	李洁	电影学院	自筹
25	传媒艺术类院校“五育融合”育人— 从美育谈起	李怡君	有声语言艺术 学院	自筹
26	智媒时代背景下传媒人才培养的探索 与创新	唐纪鑫	融合媒体学院	自筹
27	艺术类高校构建德智体美劳五育并举 人才培养模式研究与探索	李思凡	有声语言艺术 学院	自筹
28	新时代背景下高校思想政治教育与国际 理解教育深度融合探析	付涵玉	国际部	自筹
29	德智体美劳五育并举人才培养模式的 建设—以四川传媒学院为例	龚艺	有声语言艺术 学院	自筹
30	创新创业教育体系的探索与实践研究	徐璠蔚	传播与经管学 院	自筹
31	融媒体环境下新闻传播类专业复合型 人才培养模式研究	徐童	有声语言艺术 学院	自筹

专业建设与改革类拟立项名单

序号	项目名称	项目负责人	所在单位	立项结果
1	新时代国家一流专业广播电视编导人才培养路径研究	王雪梅	编导艺术学院	省级培育
2	“双一流”建设背景下地方高校舞蹈编导专业建设研究	张伟	舞蹈学院	省级培育
3	“新文科”背景下应用型本科院校艺术管理人才培养路径探究	余力	电影学院	一般
4	数字技术语境下环境设计专业人才培养模式创新研究	郑晓东	艺术设计与动画学院	一般
5	后疫情时代OBE理念下戏剧影视文学专业应用型人才培养模式的改革研究	苑迪	电影学院	一般
6	跨学科、跨专业人才培养研究	刘颖	戏剧影视艺术设计系	一般
7	基于跨学科、跨专业艺术设计专业人才培养模式研究与实践	蒲昊	艺术设计与动画学院	自筹

课程与教学类拟立项名单

序号	项目名称	项目负责人	所在单位	立项结果
1	“融合转型 实战导向 示范引领”：新文科建设下应用复合型新闻传播人才培养的课程体系构建与实践	金佳林	传播与经管学院	省级培育
2	“国家一流本科专业”广播电视编导专业系列教材建设	陆薇	编导艺术学院	一般
3	新文科背景下的创意写作教学研究	王强春	融合媒体学院	一般
4	应用型人才培养的课程体系优化与教学内容改革研究——“川传时尚创意实验室”微信公众号平台与课程的融合	王晓航	戏剧影视美术设计系	一般
5	以学生为中心的教学模式改革研究与探索——以《朗读美学》为例	张可心	有声语言艺术学院	一般
6	展示与陈列课程教学内容深化与实践	陈依婷	数字媒体与创意设计学院	一般
7	多模态视域下中国文化融入《大学英语》的课程建设路径研究	邓文静	外语部	一般
8	应用型人才培养的大学英语课程体系优化与教学内容改革研究	刘蔼萍	中华传统文化学院	一般
9	舞蹈表演类课程体系优化研究	李立婧	舞蹈学院	一般
10	基于传统文化教育的地方本科院校公共选修课程建设研究	章芮	教务处	一般
11	《播音主持语音与发声》课程思政建设方案	夏帅	有声语言艺术学院	一般
12	大数据视域下的包装设计课程混合式教学研究	叶峻榛	艺术与动画学院	一般
13	新文科建设背景下美育课程的改革与创新——以传媒类院校为例	李萌	教务处	一般
14	表演课与台词课融合教学模式研究	马琳	戏剧演艺学院	一般
15	“红色文化”融入虚拟现实技术与应用课程思政教学改革	张翼	数字媒体与创意设计学院	一般
16	“俱乐部制”模式下四川传媒学院公共体育课程改革探索	陈朝晖	体育部	一般
17	“课程思政”视阈下启发式教学法研究——以《即兴口语表达》课程为例	张森	有声语言艺术学院	一般
18	“古装人物造型设计”实验教学课程思政实践与研究	邓正燕	戏剧影视美术设计系	一般
19	增强传媒类高校思政课教学供给改革研究——以《马克思主义基本原理》课程为例	王柯	马克思主义学院	一般
20	新文科背景下以学生为中心的摄影课程的实践教学路径研究	肖仁丽	摄影学院	一般
21	《应用型人才培养目标下艺术类大学英语本科教学改革探究》——以艺术与动画学院为例	陈霞	外语部	一般

22	高校中外合作办学模式下的“课程思政”教育教学改革研究与实践	蔡钰杰	国际部	一般
23	《新闻传播伦理与法规》课程思政的教育教学改革研究与实践	李娇	传播与经管学院	一般
24	融媒体时代成都红色文化与思政教育的融合——以“中国近现代史纲要”课程教学为例	罗琴棋	马克思主义学院	一般
25	《数据新闻可视化》课程“沉浸式”教学模式探究	魏雄	融合媒体学院	一般
26	“互联网+”背景下健美操（健身操舞）虚拟教研室建设与应用研究	蒋嘉陵	舞蹈学院	一般
27	新工科背景下融合思政元素的《高等数学》课程改革创新与实践	郭娜	数字媒体与创意设计学院	一般
28	基于民间工艺传承的体验式实践教学模式的构建——以《民间工艺传承与创新设计》课程为例	张娜娜	艺术设计与动画学院	自筹
29	经典诵读——新文科背景下艺术类专业本科生人文素养的提升路径	申易平	有声语言艺术学院	自筹
30	《应用型人才培养的课程体系优化与教学内容改革研究》	张迪	戏剧影视美术设计系	自筹
31	高校学生基础美育研究与实践	李羽昊	戏剧影视美术设计系	自筹
32	“角转”教学团队课堂教学能力提升研究	张懿	戏剧演艺学院	自筹
33	《无纸动画制作》课程融入廉政文化建设的项目式教学研究	周丽丽	艺术设计与动画学院	自筹
34	课程思政融入传媒类高校体育课程的途经研究	张升宇	体育部	自筹
35	基于中小学舞蹈教育应用型人才培养课程的教学优化研究	刘红宇	舞蹈学院	自筹
36	韩语阅读课程中的课程思政以及线上专项答题APP的融合探索	何竞	国际部	自筹
37	课程思政理念下大学课堂教学的设计与实施——以《融媒体传播》课程为例	薛溪	有声语言艺术学院	自筹
38	应用型人才培养的课程体系优化与教学内容改革研究	帅国庆	摄影学院	自筹
39	《表演概论》课程与《表演基础训练》课程友好融合教学模式研究	王帅	戏剧演艺学院	自筹
40	融媒体背景下教学成果展示平台搭建与内容推广	李晓瑞	数字媒体与创意设计学院	自筹
41	高校思政课以“学生为中心”的教学模式改革实践研究——以四川传媒学院为例	刘春莉	马克思主义学院	自筹
42	贯穿式教学法在传媒类专业《电子商务》课程中的作用	刘旸	融合媒体学院	自筹

43	舞蹈编导课程创新研究——以编舞技法的实践运用为例	王俊博	舞蹈学院	自筹
44	准确人物形象在红色影视剧中的设计应用	王佩贇	戏剧影视美术设计系	自筹
45	元认知策略在艺术院校大学英语听力教学中的应用	刘俊伶	外国语部	自筹
46	新文科背景下传媒院校的多元互动型美育课程建设	罗雪	融合媒体学院	自筹
47	应用型本科高校融媒体课程实践教学模式探析	陈璐	融合媒体学院	自筹
48	红色经典影片融入电影专业基础课程的路径研究	高煦函	电影学院	自筹
49	“数字原住民”时代艺术院校大学英语教学策略改革与创新研究	宋雯	外国语部	自筹
50	ARCS动机激励模型应用于大学英语课堂的有效性实证研究	王筱涵	外国语部	自筹
51	高校足球教学中混合式教学的应用研究	陆斌	体育部	自筹
52	基于课程思政理念的专业艺术教育 with 美育教育融合研究——以《摄影构图》课程为例	刘伟	摄影学院	自筹
53	有温度的艺术——基于《造型材料与工艺》课程的木作设计研究	耿际鼎	艺术设计与动画学院	自筹
54	网络课堂软件与传统课堂模式切换式教学的应用	李倩	外国语部	自筹
55	智慧广电学院《人工智能基础》课程建设与实践	王毅桐	智慧广电学院	自筹
56	新媒体设备融合课堂教学的应用——以《表演技巧》为例	陈玲	戏剧影视美术设计系	自筹
57	《网络舆情监测与研判》课程“学习—实践”创新教学模式研究	曹朋朋	融合媒体学院	自筹
58	“互联网+”背景下传媒类高校体育教学改革探索——以四川传媒学院研究为例	张利利	体育部	自筹
59	新时代高校师德师风建设研究	程小渝	马克思主义学院	自筹
60	基于《新媒体项目管理》课程的思政教育教学改革研究与实践	陶瑶	数字媒体与创意设计学院	自筹

实践教学改革类拟立项名单

序号	项目名称	项目负责人	所在单位	立项结果
1	5G高新视频产业发展下数字媒体艺术专业创新创业教育改革与实践	向东	数字媒体与创意设计学院	省级培育
2	新文科视阈下智能影视创新人才培养	安静	实验室与设备管理处	一般
3	基于OBE理念的“沉浸式”传媒类实验室模式研究	杨高山	实验室与设备管理处	一般
4	影视摄影与制作专业“全程实践教学”体系的构建与创新机制研究	付斌	摄影学院	一般
5	实验(实训)教学管理及运行模式的研究与实践	杨叶森	教务处	一般
6	利用学生协会提高大学生竞赛成绩探索	龚皓	智慧广电学院	一般
7	校企共建实习(训)基地培养应用型传媒人才的实践与探索	邓弢	教务处	一般
8	影像摄制实验教学示范中心运行机制及管理模式的研究与实践	杨静	摄影学院	一般
9	广播电视编导专业多课程实践教学联动的研究与改革	陈雷	传播与经管学院	一般
10	新文科背景下多专业联合毕业创作教学模式建设——以摄影专业	秦旭	摄影学院	一般
11	基于场景体验服装品牌策划与运营虚拟仿真实验研究与实践	王玮	戏剧影视美术设计系	一般
12	基于职业能力培养的“一院一赛”模式研究与实践	曾舟	航空系	一般
13	戏曲化妆实践教学的改革研究	袁子航	戏剧影视美术设计系	一般
14	校企协同育人平台建设与学生就业能力提升研究与实践	闵亮杰	电影学院	自筹
15	高校排舞课程“课内外一体化”教学模式的构建研究	刘聆邛	舞蹈学院	自筹
16	互联网时代高校美育实践课程的探索与改革——以校园华尔兹选修课程为例	熊哲华	舞蹈学院	自筹
17	四川传媒学院本科生毕业论文(设计、作品)运行管理模式的研究与	左鹏	教务处	自筹
18	国家一流专业广播电视编导专业毕业设计	吴道天	编导艺术学院	自筹
19	网络安全课程实践教学改革	陈思	智慧广电学院	自筹
20	实践型课程教学改革研究——以书籍装帧设计为例	胥敏	艺术设计与动画学院	自筹
21	论应用型高校产品设计专业课程教学中“以赛促教，以赛促学”的教学模式的研究与探索	张竞之	艺术设计与动画学院	自筹

22	本科生毕业论文(设计、作品) 运行管理模式的研究与实践	关迪心	融合媒体学院	自筹
23	基于应用型高校校企合作的实习 (训)基地建设研究	王玥	融合媒体学院	自筹
24	“新文科”背景下的艺术类专业 英语教学路径探索	邱玲	艺术设计与动画学院	自筹
25	基于校企合作的实习(训)基地 建设研究	陈铖	戏剧影视美术设计系	自筹
26	论“一院一赛”模式对应用型高 校中雕塑专业课程教学影响的研 究与探索	曾良超	艺术设计与动画学院	自筹
27	校企协同育人平台建设研究与实 践--以商业人像课程为例	朱彬	摄影学院	自筹
28	四川传媒学院体质健康测试状况 分析	谭潇	体育部	自筹
29	赏识教育在智慧课堂环境中的运 用研究	蔡露	有声语言艺术学院	自筹
30	后疫情时代下时尚演艺专业实践 内容的研究与探索	唐甜	戏剧影视美术设计系	自筹
31	健康中国视域下高校公共体育课 程“翻转课堂”教学模式实践研	罗楷龄	体育部	自筹
32	高校服装表演专业形体训练课程 实践教学研究	谢维	戏剧影视美术设计系	自筹

教学管理与质量保障类拟立项名单

序号	项目名称	项目负责人	所在单位	立项结果
1	后疫情时代高校在线教学管理制度的完善与实践	李昂	教务处	一般
2	四川传媒学院教学常态监测数据分析与应用研究	吴杰	教学质量评估与督导处	一般
3	高校教学过程数据分析在教学质量管理工作中的应用探索	张明遥	数字媒体与创意设计学院	一般
4	民办本科院校应用型教师评价体系研究	孟心	人事处	一般
5	“新文科”背景下设计类专业教学管理改革研究	余婉	艺术设计与动画学院	一般
6	基于全面质量管理的应用型高校实践教学 信息化管理平台建设研究	徐义友	教务处	一般
7	四川传媒学院实验项目综合管理系统实验项目成果量化设计与实现	唐建明	实验室与设备管理处	自筹
8	实践教学质量评价及反馈机制建设与实践研究	马焕午	教学质量评估与督导处	自筹
9	应用型本科院校戏剧与影视学类专业教学质量保障体系研究	宋欣	中华传统文化学院	自筹
10	疫情防控常态化背景下新媒体技术对教学管理质量保障的形态研究	卢婷婷	电影学院	自筹
11	传媒类高校二级学院关于增强教学管理主体意识的探究与实践——以戏剧演艺学院为例	杨斌	戏剧演艺学院	自筹
12	中外合作办学下的基层教学组织管理制度探究——以四川传媒学院国际部为例	黄守杰	国际部	自筹
13	高校教务工作思政教育协同作用研究	陈熙微	电影学院	自筹

青年教师专项（其他类）拟立项名单

序号	项目名称	项目负责人	所在单位	立项结果
1	跨文化传播背景下《双语电视节目播音与主持》课程实践教学改革	孙雨竹	有声语言艺术学院	一般
2	以教师发展为中心的民办高校教师教学评价体系构建研究	李腊梅	教务处	一般
3	一流专业建设背景下二级学院教师教学评价体系构建与实践	钟微	编导艺术学院	一般
4	乡村振兴背景下地方应用型高校《广告设计与包装》课程教学改革	朱晓露	艺术设计与动画学院	一般
5	虚拟现实技术在环境设计教学中的应用研究	陈亚婷	艺术设计与动画学院	一般
6	《展示设计》课程与教学的应用型研究	刘峻池	艺术设计与动画学院	一般
7	新时代下应用型院校科研成果有效融入本科教学的探索与实践	王煜	电影学院	一般
8	健康中国战略下传媒类高校学生体育核心素养培育策略研究	杜承阳	体育部	一般
9	新文科背景下ARCS模型在《新闻采访》课程中的教学设计研究	刘宇	有声语言艺术学院	一般
10	《信息可视化设计》教学创新研究	龚灿	艺术设计与动画学院	一般
11	流行舞蹈专业“芭蕾基训”校本课程开发应用研究	陈润兴	舞蹈学院	一般
12	新媒体时代下应用型高校表演类专业的教学形式创新研究-以中韩表演形式对比为中心	薛冰	国际部	一般
13	后疫情时代混合式对分课堂在艺术院校大学英语翻译教学中的实证研究	汤瑶瑶	外国语部	一般
14	“互联网+”背景下高校美育教育的教学模式创新——以《视觉文化》课程为例	徐袅	融合媒体学院	一般
15	“课程思政”视域下《艺术学概论》教学内容改革研究	张龙珍	传播与经管学院	一般
16	健身健美运动双语教材建设研究	方明霞	体育部	一般
17	以成果为导向创新理念的影视后期课程研究	涂娇娇	摄影学院	一般
18	基于生态语言学的跨文化交际能力培养研究——以《大学英语》课程为例	蒋春霞	外国语部	一般
19	媒体融合背景下新媒体类课程互动式教学策略研究	刘双双	有声语言艺术学院	自筹
20	英语新闻语篇教学指导下的雅思写作思政改革探究	李黛钊	国际部	自筹
21	以学生为中心的《C4D三维图形设计》课程教学模式改革探索	周敏	艺术设计与动画学院	自筹
22	媒介融合背景下的网络视频内容生产模式研究	董莉	编导艺术学院	自筹
23	媒体融合背景下《新闻采访》“课程思政”教学改革与创新实践	朱雯煊	有声语言艺术学院	自筹
24	基于案例教学法的播音主持艺术鉴赏能力培养	王谦	有声语言艺术学院	自筹

25	基于“课程思政”理念下的传媒类高校应用型外语教学课程改革——以《金刚川》在韩语教学（影视制作方向）中的运用为例	白潇义	国际部	自筹
26	传媒类高等院校学生科技竞赛活动有效组织管理模式的研究与实践	李朝林	数字媒体与创意设计学院	自筹
27	课程思政视域下的汉字美学研究——以“仁”字为例	赵丽云	中华传统文化学院	自筹
28	基于“产出导向法”的传媒英语的双语教学模式的探索与实践	茹娜	外语部	自筹
29	融媒体背景下基于OBE教育理念的视频创作类课程实践应用研究	管博闻	融合媒体学院	自筹
30	《高校影视技术课程实践教学运行模式的研究与改革》	蒋渊博	编导艺术学院	自筹
31	基于OBE理念的传媒院校学生职业生涯教育研究	伏敏	融合媒体学院	自筹
32	OBE教学理念对传媒类高校教育改革中的应用研究	郭森磊	摄影学院	自筹
33	影视类实践课程在网络课程课中的建设	张杰	电影学院	自筹
34	《茶道与茶艺》课程教学方法的研究与应用	徐珍妮	航空系	自筹
35	“三全育人”视域下高校艺术基础课程的德育价值及实施路径研究	晚月	摄影学院	自筹
36	课程思政融入体育艺术类专业课的探索与实践研究	章明地	舞蹈学院	自筹
37	传媒类高校思政课教学实践研究	魏欣	马克思主义学院	自筹
38	深化体教融合背景下四川传媒学院学生课余体育活动调查及路径研究	邬晗	体育部	自筹
39	电影史课程与论文创作相结合的教学设计与实践研究	袁静	摄影学院	自筹
40	应用型高校《剧情片创作》课程实践教学模式研究	骆亭竹	摄影学院	自筹
41	媒类高校思政课形式多样化探究——以公选课川藏族风土人情文化鉴赏为例	谢培凤	马克思主义学院	自筹

青年教师专项（网络课程类）拟立项名单

序号	项目名称	项目负责人	所在单位	立项结果
1	《和声学》线上线下混合式一流本科课程建设研究与实践	易慧敏	音乐与录音艺术学院	一般
2	《新媒体项目管理》线上线下混合式一流本科课程建设研究与实	马建明	数字媒体与创意设计学院	一般
3	《〈从习近平谈治国理政〉（第三卷）看中国特色英语核心术语》在线课程建设	李颖	国际部	一般
4	《管理学》在线课程	时钰鹏	电影学院	一般
5	《主旋律电影剧作思维》线上课程	应欣	电影学院	一般
6	基于新文科《普通话语音与发声》SPOC课程建设实践与研究	李梦洁	戏剧演艺学院	一般
7	线上一流课程《电视节目策划》建设研究与实践	陈洁丽云	编导艺术学院	一般
8	《中外纪录片比较》线上线下混合式课程建设研究与实践	武琦	编导艺术学院	一般
9	四川传媒学院舞蹈表演（体育舞蹈方向）专业核心微课程教学视频资源库的建设研究	程瑾	舞蹈学院	一般
10	数字媒体艺术专业主干课程——《数字影视调色》网络课程建设	庄栎燊	数字媒体与创意设计学院	一般
11	《新媒体广告营销》在线课程	马东丽	融合媒体学院	一般
12	《服装立体裁剪基础》线上课程建设与实践	赖蒂	戏剧影视美术设计系	一般
13	《汉服裁剪与制作》在线课程建设——线上线下混合式本科课程建设研究与实践	宋天骄	戏剧影视美术设计系	一般
14	即兴口语表达的慕课建设	高澜晋	有声语言艺术学院	自筹
15	后疫情时代高校美育特色课程线上教学的建设与研究	徐喜慧	戏剧影视美术设计系	自筹
16	传媒类高校应用型外语教学课程改革——四川传媒学院大学外语（日语）听力专项网络课程建设	许思寒	国际部	自筹
17	《服装工艺与制作》在线课程建设——线上线下混合式本科课程建设研究与实践	樊燕	戏剧影视美术设计系	自筹
18	线上线下混合式舞台灯光课程建设研究与实践	黄文琪	戏剧影视美术设计系	自筹
19	线上一流本科课程《广告策划与创意》教学研究与实践	万幸	传播与经管学院	自筹
20	网络课程《广播电视节目形态研究》建设研究与实践	刘五朵	编导艺术学院	自筹