

四川传媒学院 2018 年度综合改革试点专项项目结项名单

一、深入推进协同育人改革试点项目

序号	单位（按负责人原单位）	负责人	项目名称	项目类别	结题情况
1	人事处	左旭舟 孟心	协同育人进程中民办高校“产教融合”型师资队伍建设的机制研究	重点	通过
2	戏剧影视美术设计系	刘颖	基于“成都影视硅谷”新区域经济形态下服装专业人才培养模式的思考	专项	通过
3	艺术设计 with 动画学院	余婉	校企协同育人背景下的设计类专业教学管理新路径研究	专项	通过
4	有声语言艺术学院	胡东妮	面向新闻传媒应用型人才培养的“融合嵌入式”产学研合作协同育人教育改革	专项	通过
5	有声语言艺术学院	万艳	创作研究中心在协同育人过程中的功能发挥研究——以有声语言艺术创作研究中心为例	专项	通过
6	电影电视学院	吕佳音	“实战化”教学改革探索——以与企事业单位合作的影视项目为例	一般	通过
7	外语部	刘光英	传媒学院“产教融合、协同育人”背景下，中青年教师“双师双能型”队伍建设探索与研究	一般	通过
8	团委	周皓翔	基于协同育人的共青团“第二课堂成绩单”制度建设研究	一般	通过
9	艺术体育部	蒋嘉陵	舞蹈表演（健身舞蹈方向）专业“同向同行，协同育人”人才培养模式转型发展改革与研究	一般	通过

二、探索适应高校自身特点的培养模式——

新时代传媒艺术类人才培养模式的探索与实践试点项目

序号	单位（按负责人原单位）	负责人	项目名称	项目类别	结题情况
1	有声语言艺术学院	王雷	“有声语言+”专业建设改革的实践研究	重点	通过
2	传播与经管学院	肖建春	新时代创新型广告人才培养模式改革与构建	重点	通过
3	教务处	吴杰	新型传媒艺术人才能力培养的质量控制体系构建——基于淘汰“水课”，打造“金课”课程教学质量保障的路径探索	重点	通过
4	电影电视学院	陆薇	新时代传媒艺术类专业服务能力提升研究	重点	通过
5	传播与经管学院	刘伟炜	广播电视编导专业与广告行业“诉求契合型教育”研究	专项	通过

6	电影电视学院	漆尉琦	基于“政产学”协同育人背景下创新型传媒人才培养体系研究	专项	通过
7	电影电视学院	杨婧	融媒体时代广播电视编导专业实践类课程的教学改革探索和效果研究	专项	通过
8	创新创业教研室	武琦	新型传媒人才创新能力培养研究——基于创业团队培育的路径探索	专项	通过
9	外国语部	郝雯婧	新型传媒艺术人才创新能力培养——基于“语言经济学”视角的国际化视野培育路径的考察	专项	通过
10	电影电视学院	邓静	应用型转型背景下影视理论课程改革创新策略研究——以《名片赏析》课程为例	一般	通过
11	电影电视学院	李杨	“互联网+”时代下戏剧影视导演专业人才培养的创新与改革探索	一般	通过
12	电影电视学院	刘姝昱	影视制作类课程“交叉融合”教学模式探索	一般	通过
13	电影电视学院	刘五朵	融媒时代高校传媒人才培养模式创新路径研究——以广播电视编导专业为例	一般	通过
14	电影电视学院	于宁	新时代新媒体剧作人才培养模式的探索	一般	通过
15	电影电视学院	董莉	产业化语境下高校微电影创作课程的实践模式探索	一般	通过
16	数字媒体与创意设计学院	李晓瑞	融媒时代艺术与科技专业教学模式创新研究	一般	通过
17	外国语部	刘杨	新时代传媒人才跨文化语用能力培养研究——以利用英文原版电影教学方法创新为例	一般	通过
18	外国语部	战健	基于四川传媒学院学生英语差异性的教学模式创新研究	一般	通过
19	外国语部	张艺凡	基于 PBL 的传媒类大学生英语听说混合式教学模式创新研究	一般	通过
20	艺术设计与动画学院	邱玲	基于产教融合视野下的艺术类专业英语教学路径探索	一般	通过
21	有声语言艺术学院	刘蔼萍	融媒体背景下有声语言艺术人才文学素养培养模式改革探索	一般	通过
22	有声语言艺术学院	汪子怡	新媒体时代艺术类高校大学生消费观教育模式构建及研究	一般	通过
23	综艺影视学院	李立婧	创新型舞蹈编导艺术人才培养研究	一般	通过
24	有声语言艺术学院	符杰	有声语言艺术专业的在岗训练与能力提升研究	一般	通过