

四川传媒学院文件

川媒院〔2019〕32号

关于公布 2018 年度综合改革试点专项项目 立项的通知

各院(系、部),各部门:

为持续深化学校教育体制机制改革,加强学校获批的 2018 年“四川省新一轮教育体制机制改革试点”综合改革试点项目“深入推进协同育人改革试点项目”和“探索适应高校自身特点的培养模式——新时代传媒艺术类人才培养模式的探索与实践试点”,深入推进学校的内涵式发展和特色发展,深化整体转型发展和教育教学改革研究,学校开展了“综合改革试点专项项目”申报立项工作。经教师本人申报、校综改办初审、评审专家组评议,经公示无异议,现将 2018 年度综合改革试点专项立项项目予以公布。

本次共计立项 57 项,其中“深入推进协同育人改革试点”专项项目 17 项,其中重点项目 2 项,专项项目 7 项,一般项目 8 项;“探索适应高校自身特点的培养模式——新时代传媒艺术类人才培养模式的探索与实践试点”专项项目 40 项,其中重点项目 5 项,专项项目 8 项,一般项目 27 项。本次立项的重点项目资助金额为 5000 元/项,专项项目为 3000 元/项,一般项目经费自筹。项目经费按照四川省教育厅、四川省财政厅印发的《四川省教育综合改革试点项目管理办法》(川教〔2015〕17 号)

进行管理，根据《四川省教育综合改革试点项目管理办法》第十七条规定，“资金开支范围仅限于与试点项目相关的会议费、资料费、咨询服务费以及其他相关费用，不得用于发放人员工资、福利和补贴以及其他奖励支出。任何单位、个人不得克扣或挪用，并接受教育、财政、审计等部门的监督、检查。”所有项目按照《四川传媒学院科研管理办法》进行管理。

各项目严格按照项目研究计划开展研究工作，所有项目需在2020年底前完成项目结项。项目结项要求为：重点项目至少在公开刊物发表2篇研究成果（其中至少在核心刊物发表1篇）；专项项目至少在公开刊物发表2篇研究成果；一般项目至少在公开刊物发表1篇研究成果。研究成果需根据各自立项所属省级项目，在发表时明确资助项目署名，项目署名格式如下：1.本成果受四川省新一轮教育体制机制改革试点项目“深入推进协同育人改革试点”资助；2.本成果受四川省新一轮教育体制机制改革试点项目“探索适应高校自身特点的培养模式——新时代传媒艺术类人才培养模式的探索与实践试点”资助。未明确署名资助项目的研究成果，不可用于项目结项。在2020年底未能完成项目结项的，项目作撤项处理，项目资金追回。

附件：四川传媒学院2018年综合改革试点专项项目立项汇总表



四川传媒学院2018年度综合改革试点专项项目立项汇总表

深入推进协同育人改革试点项目					
序号	所在单位	项目主持人	专项项目名称	拟立项类别	备注
1	人事处	左旭舟 孟心	协同育人进程中民办高校“产教融合”型师资队伍建设机制研究	重点	
2	有声语言艺术学院	姜玮玮	基于产教融合模式下“小屏直播+”应用型教学实践及其社会服务机制研究	重点	
3	戏美系	刘颖	基于“成都影视硅谷”新区域经济形态下服装专业人才培养模式的思考	专项	
4	艺动学院	余婉	校企协同育人背景下的设计类专业教学管理新路径研究	专项	
5	艺动学院	钟家奎	公共艺术专业“协同育人平台+”发展思路研究	专项	
6	有声语言艺术学院	胡东妮	面向新闻传媒应用型人才培养的“融合嵌入式”产学研合作协同育人教育改革	专项	
7	有声语言艺术学院	万艳	创作研究中心在协同育人过程中的功能发挥研究——以有声语言艺术创作研究中心为例	专项	
8	综艺影视学院 音乐系	李静	新时代应用型音乐人才培养过程中实践成果转化的校企协同路径研究	专项	
9	校宣传部	孙浩睿	基于协同育人的实战型团队的建设方式探索	专项	
10	电影电视学院	吕佳音	“实战化”教学改革探索——以与企事业单位合作的影视项目为例	一般	
11	外语部	刘光英	传媒学院“产教融合、协同育人”背景下，中青年教师“双师双能型”队伍建设探索与研究	一般	
12	戏美系	安静	产教融合视域下的影视人物造型设计数字化课程教学改革研究——以《数码影像形象设计》课程为例	一般	

13	戏美系	樊 燕	基于产教融合、协同育人的实践课程教学改革与教学成果孵化研究——以《服装面料染造》课程为例	一般	
14	戏美系	夏梦娇	产教融合下的戏剧影视美术数字化课程教学改革研究——以《影视美术工程制图》课程为例	一般	
15	校团委	周皓翔	基于协同育人的共青团“第二课堂成绩单”制度建设研究	一般	
16	艺术体育部	雷斌斌	产教融合校企合作协同育人的内生驱动力研究	一般	
17	艺术体育部	蒋嘉陵	舞蹈表演（健身舞蹈方向）专业“同向同行，协同育人”人才培养模式转型发展改革与研究	一般	

探索适应高校自身特点的培养模式——新时代传媒艺术类人才培养模式的探索与实践试点项目

序号	所在单位	项目主持人	专项项目名称	拟立项类别	
1	有声语言艺术学院	王 雷	“有声语言+”专业建设改革的实践研究	重点	
2	传播与经管学院	肖建春	新时代创新型广告人才培养模式改革与构建	重点	
3	教务处	姜 阳	新型传媒艺术人才能力培养的质量控制体系构建 ——基于淘汰“水课”，打造“金课”课程教学质量保障的路径探索	重点	
4	电影电视学院	陆 薇	新时代传媒艺术类专业服务能力提升研究	重点	
5	有声语言艺术学院	张可心	播音与主持艺术专业语言训练优化平台建设	重点	
6	电影电视学院	张乐平	适应融媒体全流程需求的创新型广播电视编导人才培养探索	专项	
7	传播与经管学院	李 序	广播电视编导专业与广告行业“诉求契合型教育”研究	专项	
8	电影电视学院	漆尉琦	基于“政产学”协同育人背景下创新型传媒人才培养体系研究	专项	

9	电影电视学院	杨 婧	融媒体时代广播电视编导专业实践类课程的教学改革探索和效果研究	专项	
10	创新创业教研室	武 琦	新型传媒人才创新能力培养研究——基于创业团队培育的路径探索	专项	
11	电影电视学院	赵耘曼	影视传媒类专业实践课程考试改革与探索	专项	
12	数媒学院	梁劲松	“去中心化”下的广播电视工程专业实践教学探索与实践	专项	
13	外语学部	郝雯婧	新型传媒艺术人才创新能力培养——基于“语言经济学”视角的国际化视野培育路径的考察	专项	
14	电影电视学院	张志巍	泛娱乐化下的民族文化题材微电影构建研究——以“00后”学生为例	一般	更换负责人 为：钟微
15	电影电视学院	代宜纳、 魏毅	戏剧影视导演专业舞台剧创演一体化的产教研结合研究	一般	更换负责人 为：吴道天、 万山红
16	电影电视学院	邓 静	应用型转型背景下影视理论课程改革创新策略研究——以《名片赏析》课程为例	一般	
17	电影电视学院	李 杨	“互联网+”时代下戏剧影视导演专业人才培养的创新与改革探索	一般	
18	电影电视学院	刘姝昱	影视制作类课程“交叉融合”教学模式探索	一般	
19	电影电视学院	刘五朵	融媒时代高校传媒人才培养模式创新路径研究——以广播电视编导专业为例	一般	
20	电影电视学院	于 宁	新时代新媒体剧作人才培养模式的探索	一般	
21	电影电视学院	刘 畅	针对“00后”教学模式革新下的新时代“技艺”启承与融合研究	一般	
22	电影电视学院	王 奇	融媒体时代广播电视编导专业人才培养的创新实践探索	一般	
23	电影电视学院	夏浪波	利用网络平台提高自制视频栏目传播面的研究与实践	一般	

24	电影电视学院	董 莉	产业化语境下高校微电影创作课程的实践模式探索	一般	
25	数媒学院	李晓瑞	融媒时代艺术与科技专业教学模式创新研究	一般	
26	外语学部	刘 杨	新时代传媒人才跨文化语用能力培养研究——以利用英文原版电影教学方法创新为例	一般	
27	外语学部	战 健	基于四川传媒学院学生英语差异性的教学模式创新研究	一般	
28	外语学部	张艺凡	基于PBL的传媒类大学生英语听说混合式教学模式创新研究	一般	
29	艺动学院	邱 玲	基于产教融合视野下的艺术类专业英语教学路径探索	一般	
30	影视编导系	袁海涛	电影中室内戏的场面调度教学研究	一般	
31	有声语言艺术学院	姜玮玮	新媒体定制化内容生产的媒体合作模式研究	一般	
32	有声语言艺术学院	刘蔼萍	融媒体背景下有声语言艺术人才文学素养培养模式改革探索	一般	
33	有声语言艺术学院	汪子怡	新媒体时代艺术类高校大学生消费观教育模式构建及研究	一般	
34	综艺影视学院舞蹈系	李立婧	创新型舞蹈编导艺术人才培养研究	一般	
35	外语部	唐春梅	基于输出驱动假设的播持专业大学英语口语教学改革探索	一般	
36	外语部	张 强	外语分层教学下艺术类专业双语课堂教学改革与实践	一般	
37	戏美系	孙姣娇	融媒体时代艺术类高校大学生思想政治教育模式创新与改革	一般	
38	综艺影视学院音乐系	白晶晶	艺术教育专业开设学前艺术教育方向的调查与论证研究	一般	
39	有声语言艺术学院	符 杰	有声语言艺术专业的在岗训练与能力提升研究	一般	

40	戏剧演艺学院	李娜	以声乐、戏剧元素和手段辅助表演教学的方法创新研究	一般	
----	--------	----	--------------------------	----	--