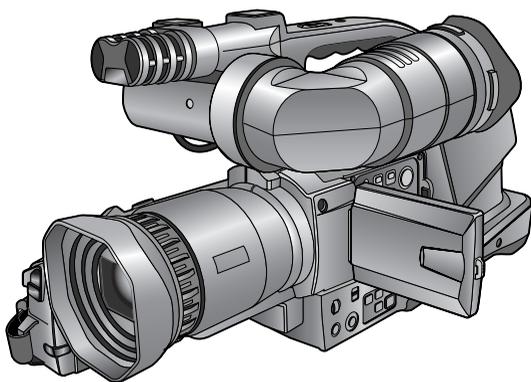


操作手册

Mini DV PAL

DV 摄录一体机

型号 AG-DVC63 MC



Panasonic®

操作本产品前，请仔细阅读本使用说明书并妥善保存以备后用。

重要

对拥有版权的电视节目、录像带和其他素材进行未授权的翻录可能会侵犯版权所有者的权利并违反版权法。

操作前的警告

在任何产生强磁场的设备附近进行操作都可能引起视频和音频信号中的噪声。如果是这种情况，要有所处理，例如在操作前将磁场源移开，使其远离本机。

■ 不要开启面板盖。

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

警告：

为减少火患或电击的危险，本设备应避免一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

注意事项：

如果电池处理不当，就会有爆炸或起火的危险。

- 只能换上相同或指定类型的电池。
- 请勿拆卸电池或将其丢入火中。
- 请勿储存于 60°C 以上的高温下。
- 对可充电电池，请使用指定的充电器。
- 如果电池不是可充电类型的，请勿对其充电。

对于遥控器

- 只能换上部件号为 CR2025 的电池。
- 请勿对电池充电。

摄录一体机

- 铭牌位于摄录一体机底部。

AC 适配器

- 铭牌位于 AC 适配器底部。
- 未使用时，请从 AC 插座拔下 AC 电源插头。

注意事项：

要完全从 AC 电源断开器具，请从 AC 插座拔下电源线插头。

交流电源插座（主插座）必须安装在靠近设备的地方，以便易于接近。

 显示安全信息。

请先阅读本节！

实际拍摄前，务必进行一些试拍。

拍摄重要事件（如婚礼）时，务必在实际拍摄前进行一些试拍，并检查声音和影像是否录制正确。

切记检查设置，尤其当您想要使用特效或背光补偿时。

Panasonic 对您的录制不做任何保证。

请理解由于摄录一体机故障或磁带故障的原因而无法录制您想要录制的影像和 / 或声音时，Panasonic 对您的录制不做任何保证。

尊重版权

除您自己个人娱乐外，版权法严禁将您录制的视频和音频材料用于其他目的。切记即使是私人使用，该限制同样适用于某些材料的拍摄。

有关本操作手册中插图的注意事项

- 请注意，本操作手册中所有的插图（摄录一体机、菜单屏幕等）可能与实际摄录一体机有细微差别。
- 如果可使用摄录一体机或遥控器进行所描述的操作，旁边显示遥控器的插图。

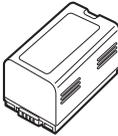
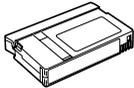
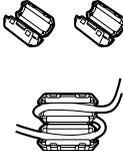
参考页码

参考页码以 (P00) 表示。

可用的盒式磁带

带 ^{Mini} DV 标志的数字视频盒式磁带可用于本摄录一体机。

附件

电池 * 	AC 适配器 * 	AC 导线 	DC 导线 	肩背带 
清洁带 AY-DVMCLC 	眼罩 	无线遥控器 钮扣电池 (CR2025) 	铁氧体磁芯 DV 电缆用铁氧体磁芯： 连接 DV 电缆前，将铁氧体磁芯分别连接到电缆的两端。 	

*：有关电池和 AC 适配器型号，请参阅“选购附件”章节。(P79)

安装眼罩

要安装眼罩，请对齐眼罩固定装置上的凸起和眼罩，然后一同安装固定装置和眼罩。

- 将眼罩安装到固定装置后转动眼罩可能导致固定装置脱离本机。



目录

使用之前

操作注意事项	6
检查系统操作	8
准备	8
连接电源线	8
插入盒式磁带	8
打开电源	9
拍摄	9
检查您已拍摄的内容（录制检查）	10
取出磁带	10
关闭电源	11
拔下电源线	11

拍摄

常规拍摄	28
准备和检查	28
拍摄	28
不同对象的拍摄技术	29
低视角拍摄	29
搜索指定的场景（影像搜索）	29
变焦功能	29
自拍	30
录制时间标记	30
高灵敏度拍摄（SNS）	30
减震功能	31
风噪音降低	31
电影类拍摄	31
照片拍摄	31
斑马线图案	32
标记	32
场拍摄和帧拍摄	32
逐帧拍摄	32
改变影像尺寸	33
影像增效	33
使用 USER 键	34
单触变焦	34
背光补偿功能	34
AE 锁定功能	34
索引录制	34
静止拍摄	34
色条	34
备份录制	35

故障排除

联系维修之前	72
电源	72
电池	72
正常视频录制	72
其他类型的视频录制	73
编辑	73
显示	73
播放（影像）	73
播放（声音）	74

调节手提带	12
安装肩背带	12
镜头遮光罩	13
盒式磁带	13

部件说明

摄录一体机	14
无线遥控器	16

切换到手动模式	35
聚焦	35
快门速度、光圈和增益调节	36
快门速度调节	36
光圈和增益调节	37
白平衡调节	38
自动白平衡	38
设置白平衡	38
手动调节白平衡	39
音频输入选择和电平调节	40
选择音频输入	40
音频电平调节	40
调节耳机音量	40

播放

正常播放	41
播放磁带	41
调节音量	42
连接电视机浏览影像	42
检查拍摄日期和时间	42
变速播放	43
慢速播放	43
静止图像播放	43
逐帧播放	43
提示和复审	43
搜索功能	44
变速搜索	44
空白搜索	44
索引搜索	45

其他	74
----	----

规格及其他

结露	75
记录灯	75
系统复位	75
清洁视频头	76
维护注意事项	76
存放注意事项	77
规格	78

准备

遥控器	17
安装电池	17
设置遥控器	17
电池	18
充电	18
安装	19
取出	19
寻像器	20
使用寻像器	20
使用 LCD 监视器	20
调节屏幕显示	21

时间数据	23
调节日历	23
内部电池充电	24
设置用户比特	24
设置时间码	25
指定时间码	26

计数器	46
计数器显示	46
计数器存储器功能	46

编辑

连接外部装置	47
耳机	47
数字视频设备	47
电视机	48
录像机	48
外部麦克风	49
音频复制	50
复制	52
模拟输入	52
模拟输出	53
数字输入 / 输出	54

显示

屏幕显示	55
以 CAMERA 和 VCR 模式显示	55
仅在 VCR 模式	58
警告	58
使用 MODE CHK 键	59
设置 DISPLAY 项目	59

菜单

菜单操作	60
设置菜单模式	60
选择主项目	60
选择子项目	61
输入设置	61
设置其他子项目	62
返回到主项目屏幕	62
设置其他主项目	62
取消菜单模式	62
初始化菜单设置	62
菜单配置	63
CAMERA 模式菜单	63
VCR 模式菜单	63
SCENE FILE 屏幕	64
CAMERA SETUP 屏幕	64
PLAYBACK FUNCTIONS 屏幕	65
SW MODE 屏幕	66
RECORDING SETUP 屏幕	67
AV IN/OUT SETUP 屏幕	69
DISPLAY SETUP 屏幕	69
OTHER FUNCTIONS 屏幕	70

操作注意事项

在雨雪中、海边使用时，切勿让水进入摄录一体机。

- 忽略此注意事项将导致摄录一体机或磁带故障（并可能导致无法修复的损坏）。

将摄录一体机远离可产生磁场的设备（如电视机和电视游戏机）。

- 由于电视机电磁波的原因，在电视机顶端或附近使用摄录一体机时，可能会导致图像和 / 或声音失真。
- 扬声器或大功率马达产生的强磁场可能会毁坏磁带录制的内容或使影像失真。
- 来自微机的电磁波可能会对摄录一体机产生不良影响或导致影像和 / 或声音失真。
- 如果摄录一体机受可产生磁场的设备的影响而无法正常工作，请关闭电源或取出电池或将AC适配器从电源插座拔下。接着重新安装电池或将AC适配器重新与插座连接。然后，重新打开摄录一体机。

切勿在无线电发射器或高压设备附近使用摄录一体机。

- 在无线电发射器或高压设备附近使用摄录一体机时，可能对录制的影像和 / 或声音产生不良影响。

在海边或其他类似地方使用摄录一体机时，切勿使沙或灰尘进入摄录一体机内部。

- 沙或灰尘会损坏摄录一体机和 / 或盒式磁带。（插入或取出磁带时要特别小心。）

AC 适配器和电池

- 如果电池温度极高或极低或电池因长期不用并已完成放电时，CHARGE 指示灯闪烁数次，然后开始自动充电。
- 即使电池温度正常，而CHARGE指示灯仍持续闪烁，可能意味着电池或AC适配器故障。请联系您的经销商。
- 当电池变暖时，可能需要比通常更久的时间充电。
- 在收音机旁使用AC适配器时，收音机声音可能会失真。请在离收音机至少1码远的地方使用AC适配器。
- 使用AC适配器时，可能会听到噪声；但这不表示有任何故障。

携带摄录一体机时，切勿将其跌落。

- 强烈碰撞可能会损坏摄录一体机以至于无法再正常工作。
- 携带摄录一体机时，请使用手提带、把手或肩背带并切记谨慎存放。

切勿将摄录一体机暴露于杀虫喷雾剂和挥发性物质。

- 如果摄录一体机与杀虫喷雾剂和挥发性物质接触，摄录一体机机身可能会变形和 / 或导致表面涂层剥落。
- 切勿将摄录一体机与橡胶或PVC产品长期接触。

使用后，请务必取出盒式磁带并取出摄录一体机电池或从电源插座拔下AC导线。

- 如果盒式磁带留在摄录一体机内，盒式磁带可能松弛或损坏。
- 如果长期将电池留在摄录一体机内，可能导致电池电压大幅下降，即使重新充电，也可能无法再使用。

电池特征

本摄录一体机使用可充电锂离子电池，它通过内部化学反应产生电能。该化学反应易受环境温度和湿度影响，且电池的有效使用时间随温度升高或降低而缩短。在温度极低的环境中使用，电池维持的操作不会多于 5 分钟。

当电池温度高得反常时，保护功能被激活，该电池在一段时间内不可用。

务必在使用后取出电池。

如果将其留在摄录一体机中，即使摄录一体机的电源关闭，也将消耗少量电流。此外，如果电池长期留在摄录一体机内，它将过量放电，即使充满电也可能无法再使用。

处理废弃的电池

- 电池有一定的使用寿命。

为了保护珍贵的自然资源，切勿将您不再需要的电池乱丢。请将其送往参与可充电电池循环利用的商店。

保护电池端子区域。

确保电池端子区域没有灰尘和其他异物。如果电池跌落，请检查电池外壳和端子是否弯曲变形。

将变形的电池插入摄录一体机或将其安装于 AC 适配器可能会导致摄录一体机或 AC 适配器损坏。

液晶显示

- 如果在 LCD 监视器或寻像器上长时间地显示相同的影像或字符，该影像或字符可能会被烧制到屏幕上。但是如果关闭电源几小时，屏幕将恢复正常。
- 液晶部件采用高精度技术制造。屏幕的有效像素面积达 99.99% 以上，这意味着小于 0.01% 的像素是暗点或永久亮点。暗点或亮点不表示有故障，也不影响录制的影像。
- 在温度波动较大的地方，LCD 监视器的液晶部件上可能会形成结露。如果发生这种情况，请使用柔软的干布擦去结露。
- 如果摄录一体机温度很低，电源刚打开后，LCD 监视器可能会比通常略暗。摄录一体机内部温度升高后将恢复到正常亮度。

切勿将镜头或寻像器对准太阳。

否则，可能损坏内部部件。

接口防护盖

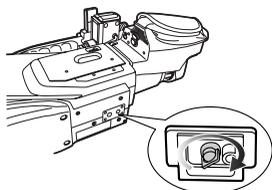
请在任何未使用的接口上盖好防护盖。

切勿在 IR 灯点亮时直视 IR 灯。

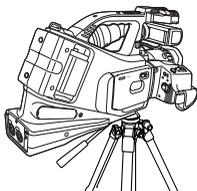
IR 灯点亮时，会辐射红外光。

因此，直视 IR 灯会损伤眼睛。

将摄录一体机安装到三角架上



安装在三角架上的摄像机
(1/4-20UNC 型号螺丝)



三角架安装孔的深度为 5.5 mm。

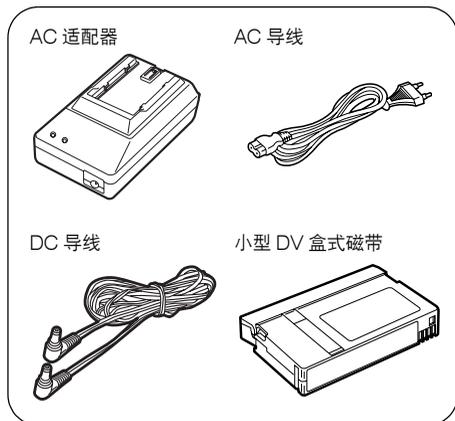
在三角架上安装本摄录一体机时，切勿强行旋入螺丝超过此深度。

请注意，使用其他非 1/4-20UNC 型号螺丝可能损坏摄录一体机。

检查系统操作

购买摄录一体机后，请遵照说明检查系统操作，确保在试图拍摄前本机工作正常。

准备



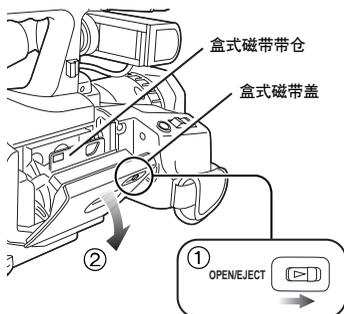
AC 适配器设计为自动切换全球各个国家的电源电压 (110 V, 120 V, 220 V 或 240 V) 和电源频率 (50 Hz 或 60 Hz)。

但是，某些国家的电源插座形状可能不同。此时，必须购买适合电源插座的适配器插头；但是，需在联系您的经销商后再购买。

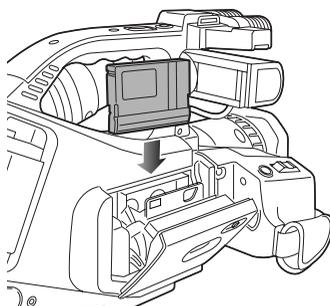
插入盒式磁带

1 沿箭头方向拨动 OPEN/EJECT 杆，然后打开盒式磁带盖。

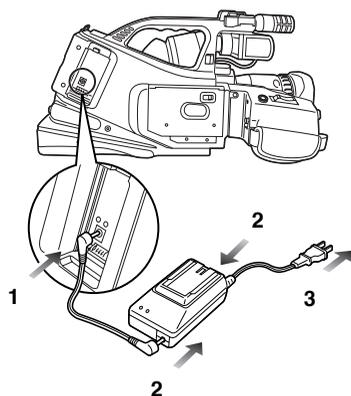
盒式磁带盖完全打开时，盒式磁带带仓自动弹出。



2 插入盒式磁带。



连接电源线

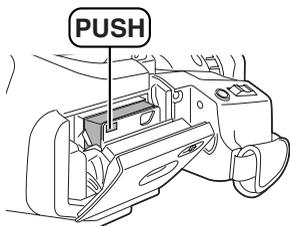


- 1 将 DC 导线连接到 DC 输入插座。
- 2 将 DC 导线的另一端和 AC 导线的一端连接到 AC 适配器。
- 3 将 AC 导线的另一端连接到电源插座。

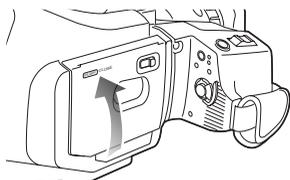
如上图所示正确连接导线。

AC 适配器向摄录一体机供电时，电池无法充电。

- 3** 按标记“PUSH”的部位，然后关闭盒式磁带带仓。正确关闭带仓时，盒式磁带带仓自动收回。

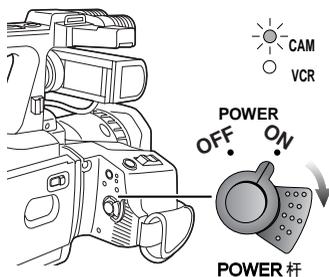


- 4** 完全收回盒式磁带带仓后关闭盒式磁带盖。



- 将摄录一体机放于稳定、平坦表面后插入或取出盒式磁带，或用双手握住摄录一体机使其处于稳定状态。
- 切勿强行将盒式磁带带仓推入，否则可能导致故障。
- 关闭盒式磁带盖前，请等到盒式磁带带仓完全收回。

打开电源

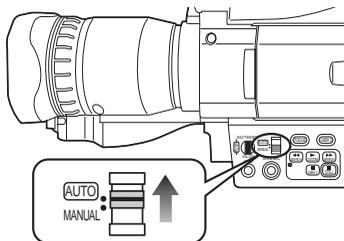


将 POWER 杆拨到 ON 位置。

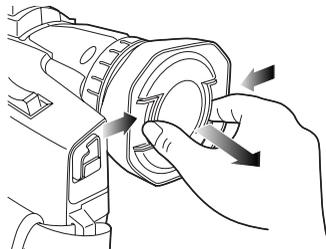
CAM (红色) 指示灯点亮，摄录一体机切换到拍摄暂停模式。

拍摄

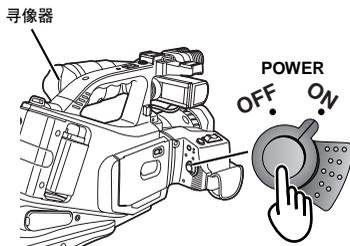
- 1** 将 AUTO/MANUAL 选择器开关设为 AUTO。



- 2** 挤压镜头盖两侧将其取下。



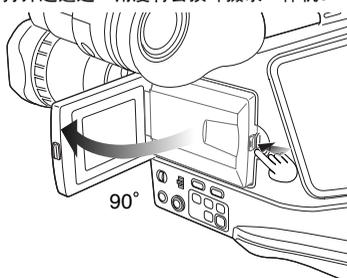
- 3** 通过寻像器观看，查看您想要拍摄的内容。



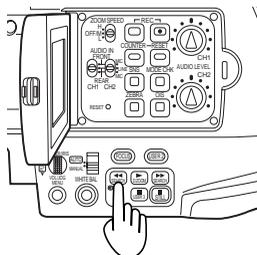
- 4** 按 POWER 杆上的 START/STOP (红色) 键后拍摄开始。再次按该键暂停拍摄 (拍摄暂停模式)。

检查您已拍摄的内容 (录制检查)

- 1 按下面板锁定键时打开 LCD 监视器。
LCD 监视器可打开的最大角度是 90°。
强行打开超过这一角度将会损坏摄录一体机。



- 2 在拍摄暂停模式按 ◀◀ 键。
此时，播放您所拍摄的最后 2 秒或 3 秒的场景。
播放后，恢复拍摄暂停模式。



可以在拍摄暂停模式按下 ◀◀ 键进行影像搜索 (P29)。
进行录制检查时，切勿按下 ◀◀ 键。

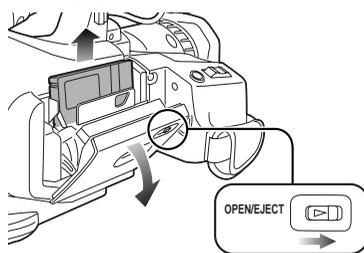
磁带保护模式

如果摄录一体机在拍摄暂停模式保持约 5 分钟，摄录一体机将自动切换到磁带保护模式，其电源将会关闭。

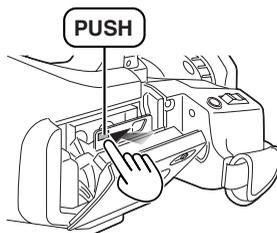
但是，使用菜单 (P60-62) 将 OTHER FUNCTIONS 屏幕上的 TAPE PROTECT 项目设置选为 "STBY" 时，磁头将会停止而非关闭电源。(P71)

取出磁带

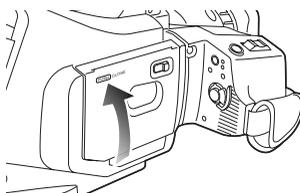
- 1 沿箭头方向拨动 OPEN/EJECT 杆，然后打开盒式磁带盖。
盒式磁带盖完全打开时，盒式磁带带仓自动弹出。



- 2 取出盒式磁带。
- 3 按标记 "PUSH" 的部位，然后关闭盒式磁带带仓。



- 4 完全收回盒式磁带带仓后关闭盒式磁带盖。



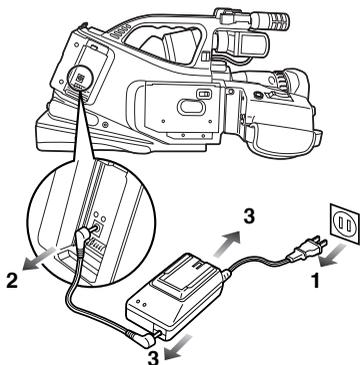
- 滑动 OPEN/EJECT 杆前，请检查摄录一体机电源是否已打开。
- 如果不打算在取出盒式磁带后立即插入另一盒式磁带，请关闭盒式磁带盖。
- 切勿试图在录制时取出磁带。盒式磁带盖打开但录制继续进行，将导致外部光线和灰尘对磁带产生不良影响。

关闭电源



将 POWER 杆拨到 OFF 位置。
此时，电源关闭，接着 CAM 指示灯熄灭。

拔下电源线



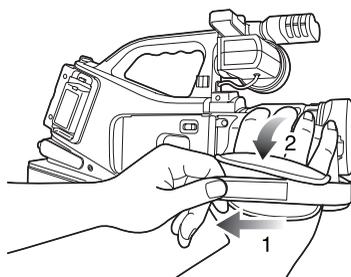
- 1 将 AC 导线从电源插座拔下。
- 2 将 DC 导线从 DC 输入插座拔下。
- 3 将 DC 导线和 AC 导线从 AC 适配器上拔下。

- 将 POWER 杆转到 OFF 位置，确认 POWER 指示灯 (CAM/VCR) 已经熄灭，然后取出电池。
- 用手握住电池，防止其跌落。

调节手提带

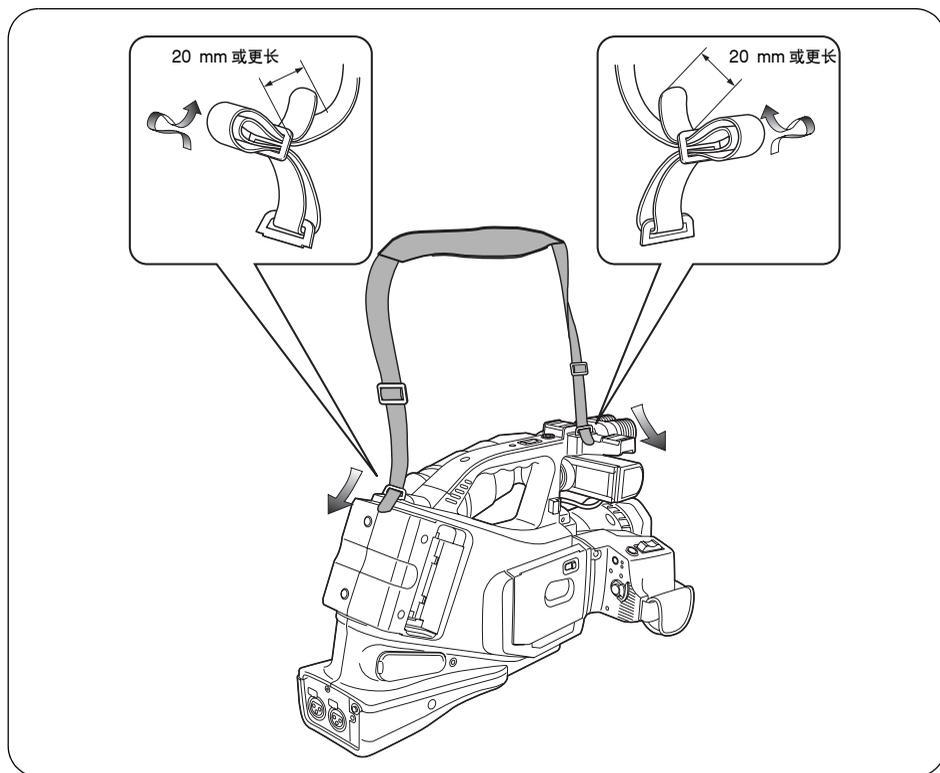
将手提带调节到合适位置。

- 1 打开覆盖，然后调节手提带长度。
- 2 牢牢扣住覆盖。



安装肩背带

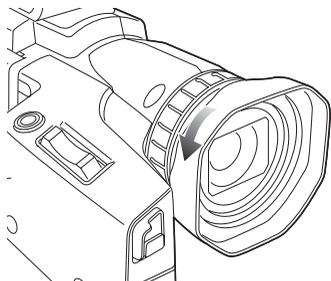
建议您安装肩背带以防跌落摄影一体机。



镜头遮光罩

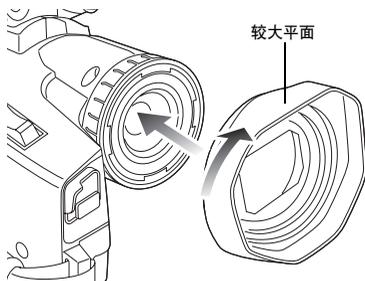
取下镜头遮光罩

- 逆时针转动镜头遮光罩将其取下。



安装镜头遮光罩

- 确保镜头遮光罩较大平面向上，然后将其安装到镜头。
- 顺时针转动镜头遮光罩将其安装。



盒式磁带

- 建议本摄录一体机使用下列小型 DV 盒式磁带。

AY-DVM63PQ 专业系列磁带 (SP 模式 60 分钟)

AY-DVM63MQ 主导系列磁带 (SP 模式 60 分钟)

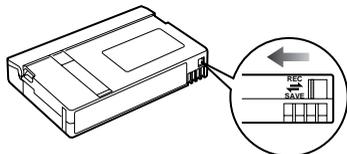
- 以下情况中，尽管 LP 模式拍摄的材料图像质量也不差，但是可能会出现类似马赛克的杂波，某些存储器功能可能受到限制和 / 或正常播放无法实现：

- 本摄录一体机于 LP 模式下拍摄的磁带在其他数码视频装置上播放；
- 其他数码视频装置于 LP 模式下拍摄的磁带在本摄录一体机上播放；
- 本摄录一体机于 LP 模式下拍摄的磁带在不兼容 LP 模式的其他数码视频装置上播放；
- 进行慢速或逐帧播放；或
- 进行影像搜索

- 由于磁带上的磁道比磁头窄，在 LP 模式下无法进行音频复制。

防止意外擦除

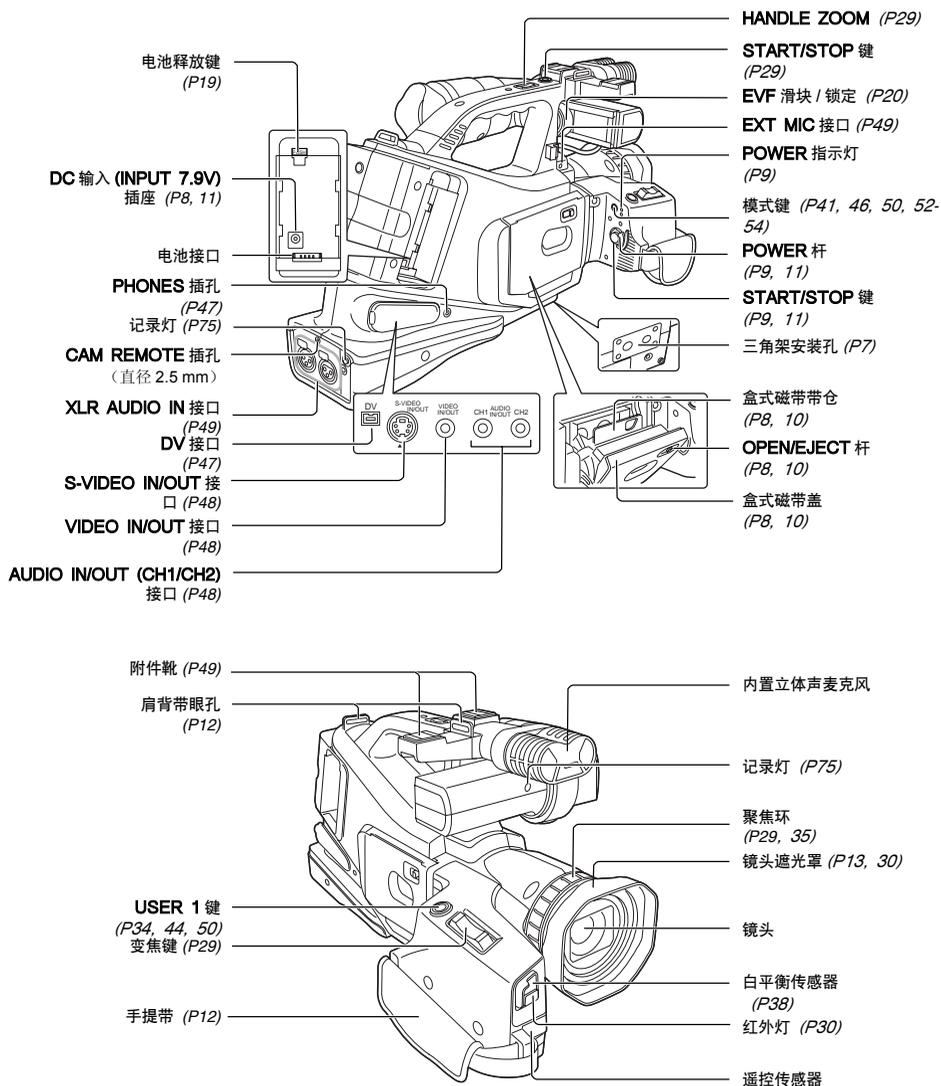
要防止意外擦除磁带上的录制内容，请将盒式磁带上的小片设为 SAVE。



部件说明

有关详情，请参阅相关页码。

摄录一体机



摄录一体机

ZOOM SPEED 选择开关
(P29)

AUDIO IN 选择开关
(P40)

SNS (超级夜间拍摄系统) 键 (P30)

RESET 键 (计数器)
(P75)

ZEBRA 键 (P32)

眼罩

寻像器
(P9, 20)

屈光度调节杆
(P20)

面板锁定键
(P10)

LCD 面板 (P10, 20, 30)

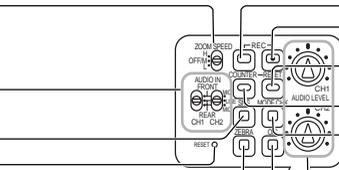
AUTO/MANUAL 选择器开
关
(P9, 28, 35, 36, 38, 39)

多功能拨盘
(P21, 23-27, 36, 37, 40, 42,
44, 60)

MENU 键 (P21, 23, 25, 27,
40, 60, 62)

WHITE BAL 键
(P38, 39)

SEARCH (◀◀) 键
(P10, 29, 41, 43)



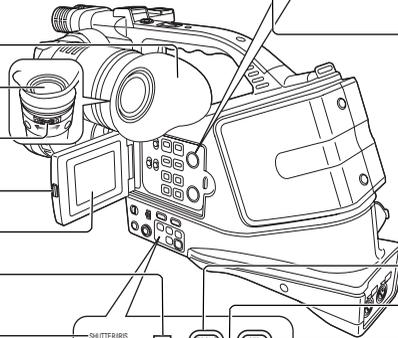
REC 子键 (P52, 54)
REC 键 (P52, 54)

RESET 键 (计数器)
(P22, 25, 46)
COUNTER 键 (P46)

MODE CHK 键 (P59)

**AUDIO LEVEL (CH1/
CH2) 调节拨盘** (P40)

OIS (光学影像稳定器) 键 (P31)



FOCUS 键 (P35)

D.ZOOM (▶) 键
(P29, 41, 43)

USER2 键

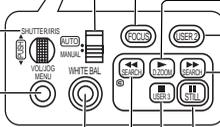
(P34, 44, 50)

SEARCH (▶▶) 键

(P29, 41, 43)

STILL (■) 键
(P41, 43)

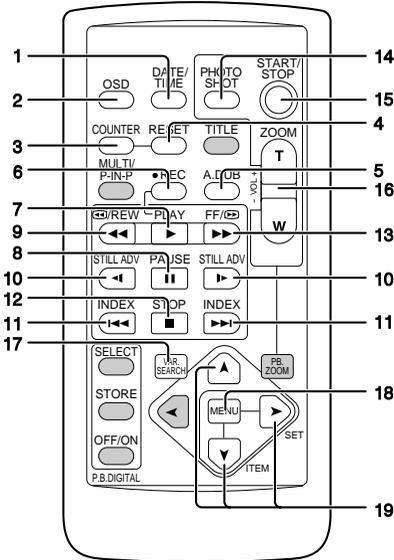
USER 3 (■) 键
(P34, 41, 53, 54)



无线遥控器

请注意，下列按键用于摄录一体机无法执行的功能。

- TITLE
- SELECT
- OFF/ON
- ◀
- MULTI/P-IN-P
- STORE
- PB. ZOOM



1. DATE/TIME 键 (P42)
2. OSD (屏幕显示) 键 (P42)
3. COUNTER 键 (P46)
4. RESET 键 (计数器) (P22, 25, 27, 46)
5. A.DUB 键 (P50)
6. REC 键 (P52, 54)

< 播放控制 >

7. PLAY 键 (▶) *1
(P41, 43, 52-54)
8. PAUSE 键 (||) *1
(P41, 50, 52)
9. ◀/REW 键 (◀◀) *1
(P29, 41, 43, 46)
10. STILL ADV 键 (◀|, ▶|)
(P17, 43)
11. INDEX 键 (◀◀, ▶▶)
(P45)
12. STOP 键 (■) *1
(P17, 41, 52-54)
13. FF/▶ 键 (▶▶) *1
(P29, 41, 43, 46)

*1: 播放期间，这些按键的功能实际上与摄录一体机上对应按键的功能相同。

< 拍摄 / 音量控制 >

14. PHOTO SHOT 键 *2 (P31)
15. START/STOP 键 *2 (P28)
16. ZOOM/VOL 键 *2 (P29, 42)

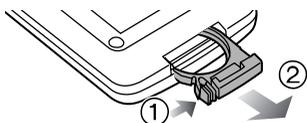
*2: 拍摄期间，这些按键的功能实际上与摄录一体机上对应按键的功能相同。

17. VAR. SEARCH 键 (P44)
18. MENU 键
(P21, 23, 25, 40, 60, 62)
19. [▲] [▼], [▶] 键
(P21, 23-27, 40, 42, 44, 45, 60, 61)

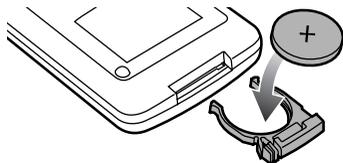
遥控器

安装电池

1 沿箭头①的方向按把手的同时拉出电池托架。



2 “+” 标记朝上插入电池。



3 将电池托架恢复到原来位置。



- 电池 (CR2025) 用完时, 请用新电池予以更换。(电池寿命约 1 年, 但取决于遥控器使用频率。) 即使遥控器靠近摄录一体机遥控传感器操作, 遥控器仍无法工作, 则意味着电池已用完。
- 将电池放在小孩子接触不到的地方。

设置遥控器

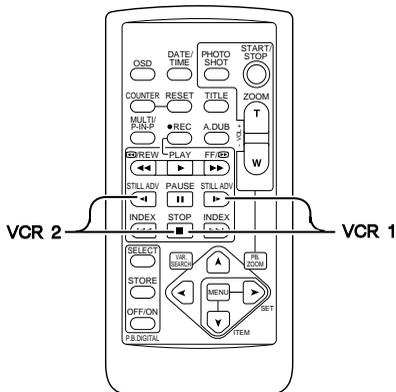
两台摄录一体机同时使用时, 摄录一体机和无线遥控器可设为 [VCR1] 或 [VCR2], 以便遥控器不会弄错以至于错误操作摄录一体机。

- 该遥控器的遥控传感器位于摄录一体机镜头的下面。使用遥控器时, 请将无线遥控器对准传感器。

设置操作

- 无线遥控器
同时按 STOP (■) 和 STILL ADV (▶) 键将遥控器设为用于 VCR1。或者同时按 STOP (■) 和 STILL ADV (◀) 键将遥控器设为用于 VCR2。
更换遥控器中的电池时, 遥控器设为用于 VCR1。
- 摄录一体机
使用菜单 (P60-62) 设置 OTHER FUNCTIONS 屏幕上的 REMOTE 项目。(P70)

如果摄录一体机和遥控器设置有差异, “REMOTE” 将会在寻像器和 LCD 监视器上点亮红色。



部件说明

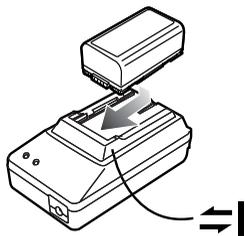
备注

电池

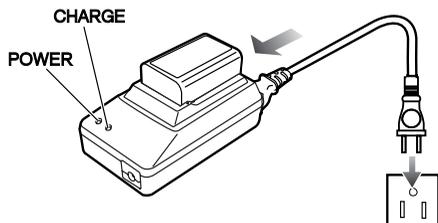
充电

使用电池前，请将其放入 AC 适配器充满电。
建议手头配备一块备用电池以备随时用于操作摄影一体机。

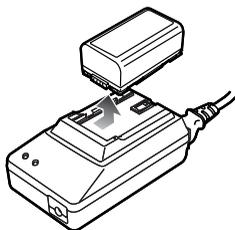
- 1 将电池与 AC 适配器上的“”标记对齐，将其平放，然后沿如下所示方向滑动。
 - 若 DC 导线连接到 DV OUT 接口，则无法对电池充电，请先拔下该导线。



- 2 将 AC 导线连接到电源插座。
 - AC 适配器上的 POWER 指示灯和 CHARGE 指示灯点亮，充电开始。
 - 电池放入 AC 适配器时，如果 CHARGE 指示灯没有点亮，请将电池取出，然后重新放入适配器。



- 3 电池充电完成时，AC 适配器上的 CHARGE 指示灯熄灭。
- 4 滑动电池，然后将其取出。



附件电池的录制时间

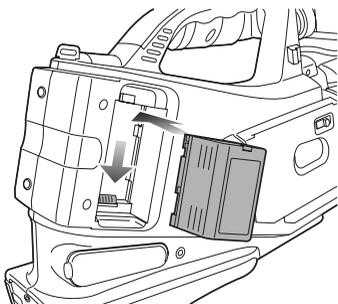
容量	充电时间	连续录制时间
1600 mAh	约 120 分钟	约 120 (或 100) 分钟

- 以上给出的时间仅为近似值。
括号内的数字是使用 LCD 监视器时的时间。
- 以上给出的时间适用于环境温度是 20°C 以及环境湿度是 60% 的情况。
在其他温度和湿度条件下，充电所需的时间可能更长。

- 将金属物体（如项链或发夹）远离电池。否则，端子可能短路并导致电池温度升高，在这种情况下接触电池可能会引起严重的烧伤。
- 电池在使用或充电时会变热。
同样，摄影一体机机身在使用时也会变热。
- 如果进行不必要、反复地录制和停止，录制时间将会少于上表给出的数字。
- 存放电池时应该将其放电。
长时间存放电池时，建议至少一年充电一次并使用摄影一体机将其完全放电，然后重新保存。
- 如果电池极热或极冷，CHARGE 指示灯将会在充电开始前闪烁几秒钟。
同样，如果电池长时间没有使用并且没有电量，CHARGE 指示灯也会在充电开始前闪烁几秒钟。
- 即使电池温度正常，而 CHARGE 指示灯仍持续闪烁，可能意味着电池或 AC 适配器故障。请联系您的经销商。
- 对变温的电池充电需要更长的时间。
- 在收音机旁使用 AC 适配器时，收音机声音可能会失真。请在离收音机至少 1 码远的地方使用 AC 适配器。
- 使用 AC 适配器时，可能会听到其发出的噪声。这不表示有任何故障。
- AC 适配器向摄影一体机供电时，电池无法充电。

安装

将电池直接按入摄录一体机机身，然后向下滑动直到咔嚓一声到位。



取出

- 将 POWER 杆转到 OFF 位置，确认 POWER 指示灯 (CAM/VCR) 已经熄灭，然后取出电池。
- 用手握住电池，防止其跌落。

要取出电池，按住电池释放杆，然后将其向上滑动。



寻像器

本摄录一体机提供寻像器选择：一个带小型 LCD 屏幕的寻像器和一个带 2.5 英寸的 LCD 监视器。

请使用最适合应用和拍摄条件的寻像器。

- 寻像器和 LCD 监视器出现的影像与电视机监视器上显示的影像在亮度和色调方面可能有所不同。要检查最后影像将会如何显示，请在电视机监视器上检查。

使用寻像器

- 将 POWER 杆拨到 ON 位置，然后确认影像已出现在寻像器中。

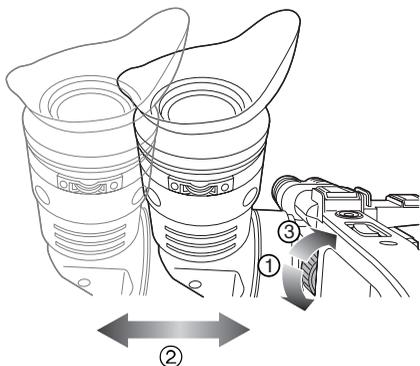
- 保持 LCD 监视器关闭。



- 调节寻像器角度以便屏幕位置最易于观看。

- 将寻像器移动到最适合您观看的位置。

- 松开锁定环。
- 调节寻像器位置。
- 旋紧锁定环。



- 调节屈光度调节杆，以便寻像器屏幕上的字符看起来最清晰。



切勿将寻像器对准太阳。
否则，可能损坏内部部件。

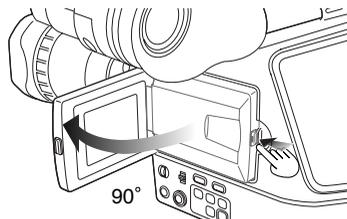
使用 LCD 监视器

- 将 POWER 杆拨到 ON 位置。

- 按下面板锁定键时打开 LCD 监视器。

LCD 监视器可打开的最大角度是 90°。

强行打开超过这一角度将会损坏摄录一体机。



- 将 LCD 监视器放置到最易于观看的位置。

- 监视器可以向镜头旋转 180 度以及向自己旋转 90 度。

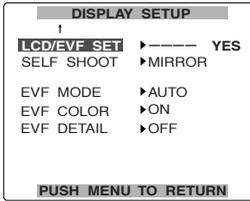
强行旋转超过这些角度或试图在已旋转 90 度时关闭监视器将会损坏摄录一体机。



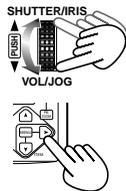
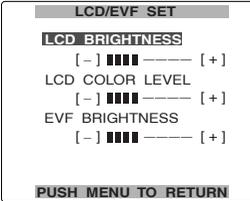
- 关闭 LCD 监视器时，请确保牢固关闭。
- LCD 监视器向镜头旋转（用于自拍）时，寻像器和 LCD 监视器将会同时点亮。

调节屏幕显示

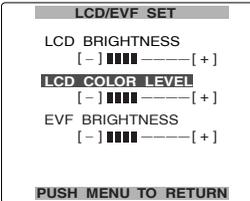
- 1 使用菜单 (P60-62) 将 DISPLAY SETUP 屏幕上的 LCD/EVF SET 项目选为 “YES”。



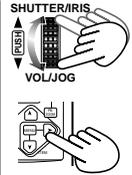
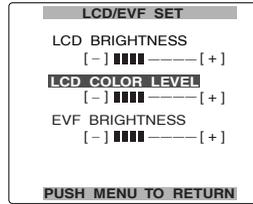
- 2 LCD/EVF SET 屏幕连同所选的 “LCD BRIGHTNESS” 一起出现。转动多功能拨盘调节 LCD 监视器屏幕的亮度。



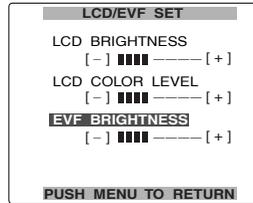
- 3 设置完成后，按多功能拨盘选择 “LCD COLOR LEVEL”。



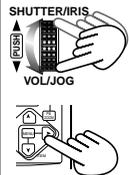
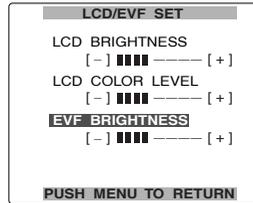
- 4 转动多功能拨盘调节 LCD 监视器屏幕的彩色电平。



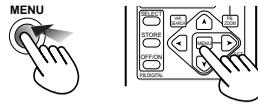
- 5 设置完成后，按多功能拨盘选择 “EVF BRIGHTNESS”。



- 6 转动多功能拨盘调节寻像器屏幕的亮度。

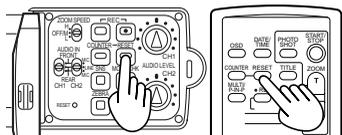


- 7 按 3 次 MENU 键退出菜单模式。



遥控器上的 [▶] 键用于进行调节时，一旦电平计达到最大（或最小）位置，电平计读数开始反向变化。

- 如果在可以选择LCD/EVF SET项目改变设置时按 RESET 键（计数器），那些项目（LCD BRIGHTNESS, COLOR LEVEL 和 EVF BRIGHTNESS）设置的值可以返回到出厂设置。



- DISPLAY SETUP 屏幕上的 EVF MODE 项目选择“ON”时，即使 LCD 监视器打开，影像也将始终显示在寻像器上。(P70)
- 使用 DISPLAY SETUP 屏幕上的 EVF COLOR 项目时，可选择彩色或黑白显示寻像器影像。(P70) 无论选择彩色或黑白，影像将拥有相同的分辨率。
- 按分配了 EVF DTL 功能的 USER 键时，寻像器和 LCD 监视器中影像的轮廓增强，便于聚焦被摄对象。(P66)

请注意，即使 DISPLAY SETUP 屏幕上的 EVF DETAIL 项目设置已经选择“ON”，影像的轮廓依旧将会增强，便于聚焦。(P70)

时间数据

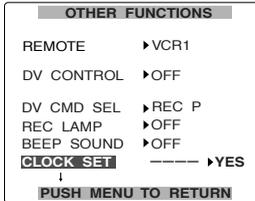
调节日历

以下举例说明如何将日历调节到 2004 年 12 月 25 日 5:20 PM。

- 1 将 POWER 杆拨到 ON 位置。



- 2 使用菜单 (P60-62) 将 OTHER FUNCTIONS 屏幕上的 CLOCK SET 项目选为 “YES”。



- 3 CLOCK SET 屏幕连同所选的 “YEAR” 一起出现。转动多功能拨盘设置 2004。

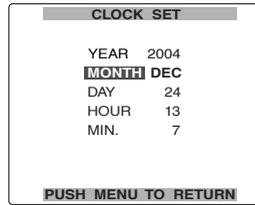


可设置 2000 到 2089 之间的任何年份。

- 4 按多功能拨盘将设置项目移动到 “MONTH”。



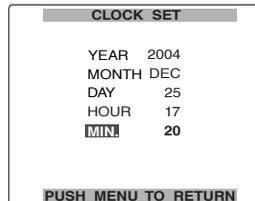
- 5 转动多功能拨盘设置 DEC。



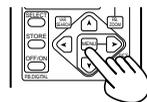
JAN (1 月)、FEB (2 月)、MAR (3 月)、APR (4 月)、MAY (5 月)、JUN (6 月)、JUL (7 月)、AUG (8 月)、SEP (9 月)、OCT (10 月)、NOV (11 月)、DEC (12 月)

- 6 以同样的方式用多功能拨盘将 “DAY” 设为 25，“HOUR” 设为 17 以及 “MIN.” 设为 20。

- 时间使用 24 小时制。



- 7 按 3 次 MENU 键退出菜单模式。



由于时间可能会逐渐发生错误，因此在拍摄前请检查时间是否正确。

准备

内部电池充电

日历数据 (年/月/日/小时/分钟) 通过内部电池保存于存储器。(完全充电时为 3 个月)。

“” 显示出现在寻像器和 LCD 监视器屏幕上意味着电池已用完。

按照下列步骤对电池充电。

请在电池重新充完电后设置日期和时间。

- 1 将 AC 适配器连接到摄录一体机。(P8)
 - 保持 LCD 监视器关闭。
- 2 使 POWER 杆处于 OFF 位置。
- 3 摄录一体机保持在这种状态约 4 小时。
 - 内部电池在这段时间充电。

设置用户比特

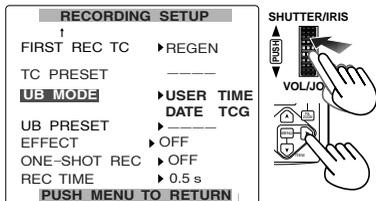
通过设置用户比特,可以在磁带子码磁道上以 16 进制保存 8 位信息 (如日期和时间)。

用户比特设置自动保存在存储器中,即使在电源关闭后依旧保留。

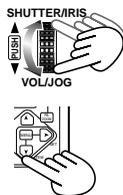
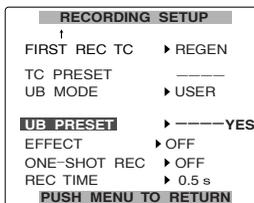
- 1 将 POWER 杆拨到 ON 位置。



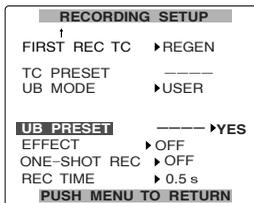
- 2 使用菜单 (P60-62) 将 RECORDING SETUP 屏幕上的 UB MODE 项目选为 “USER”。



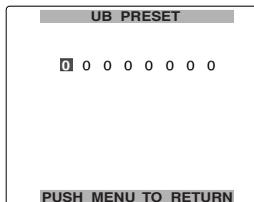
- 3 转动多功能拨盘移动到 UB PRESET 项目。



- 4 按多功能拨盘将 ▶ 移到 “YES”。

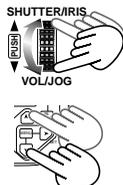
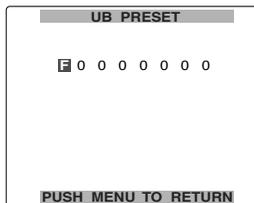


- 5 出现如下屏幕。使用多功能拨盘设置用户比特。

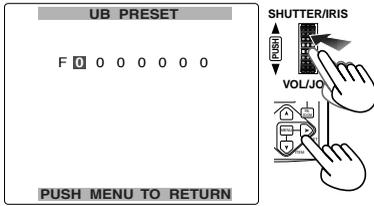


转动多功能拨盘并选择用户比特字符。

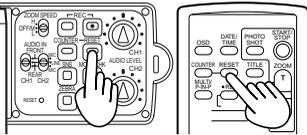
- 可使用 0 到 9 的数字和 A 到 F 的字母组成用户比特的字符。



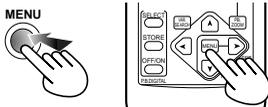
按多功能拨盘移动下一位。



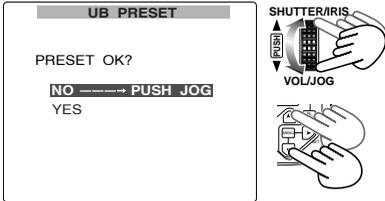
如果在用户比特已设置时按 RESET 键 (计数器), 用户比特清除到 0。



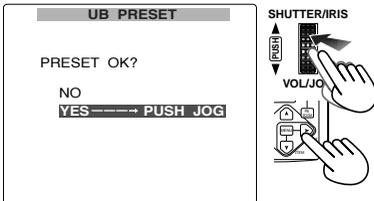
6 完成用户比特设置时按 MENU 键。



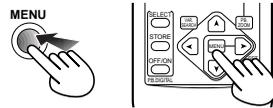
7 出现如下屏幕。转动多功能拨盘选择“YES”。



8 按多功能拨盘时用户比特被保存。



9 按 2 次 MENU 键退出菜单模式。



设置时间码

使用 RECORDING SETUP 屏幕上的下列项目进行与时间码相关的设置。(P68)

- TCG
- FIRST REC TC
- TC PRESET
- 1394 TC REGEN (菜单项目出现在 VCR 模式中)
- 在 VCR 模式中, 如果 1394 TC REGEN 项目设置选择“ON”, 此处所列项目的设置无法改变。

准备

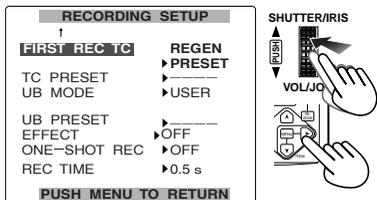
指定时间码

可以录制您选择的值作为录制开始时要使用的时间码的初始设置。

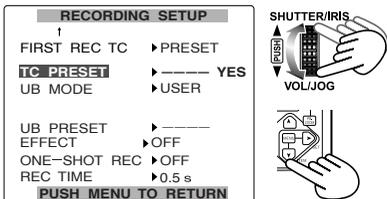
- 1 将 POWER 杆拨到 ON 位置。



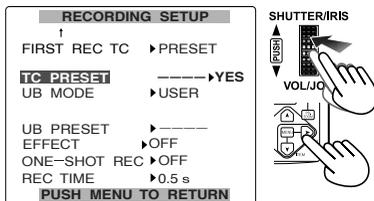
- 2 使用菜单 (P60-62) 将 RECORDING SETUP 屏幕上的 FIRST REC TC 项目选为 “PRESET”。



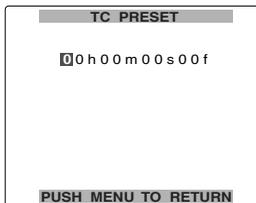
- 3 转动多功能拨盘移动到 TC PRESET 项目。



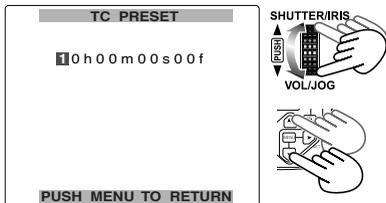
- 4 按多功能拨盘将 ▶ 移到 “YES”。



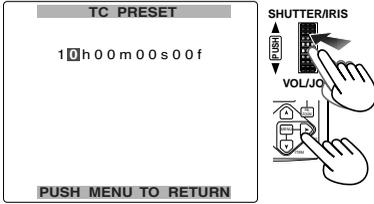
- 5 出现如下屏幕。使用多功能拨盘设置时间码。



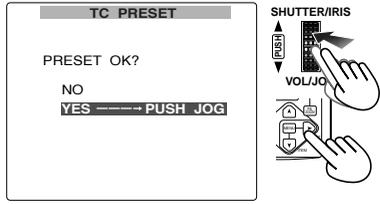
转动多功能拨盘指定时间码。



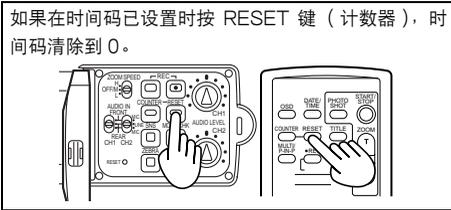
按多功能拨盘移到下一位。



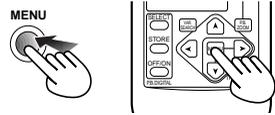
8 按多功能拨盘时输入时间码。



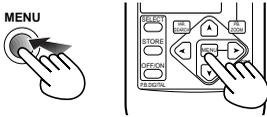
如果在时间码已设置时按 RESET 键（计数器），时间码清除到 0。



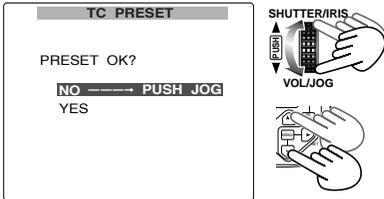
9 按 2 次 MENU 键退出菜单模式。



6 完成时间码设置时按 MENU 键。



7 出现如下屏幕。转动多功能拨盘选择“YES”。



准备

常规拍摄

准备和检查

拍摄前，请确认摄录一体机是否操作正常。
请检查设备，保证拍摄条件。

■ 电池 (P18)

准备一块完全充电的电池。
建议手头配备一块备用电池。

■ 盒式磁带 (P13)

请确认盒式磁带可用于录制：

- 盒式磁带的防意外擦除小片是否没有设到SAVE位置？
- 磁带上是否没有任何重要的材料？
- 盒式磁带盖是否关紧？

■ 寻像器 (P20)

请确认是否进行了寻像器的屈光度调节。

■ 变焦 / 聚焦 / 光圈

- 请确认可以进行马达驱动变焦。(P29)
- 请确认可以进行自动和手动聚焦。(P35)
- 请确认可以进行自动和手动镜头光圈操作。(P37)

■ 时间数据 (P23-27)

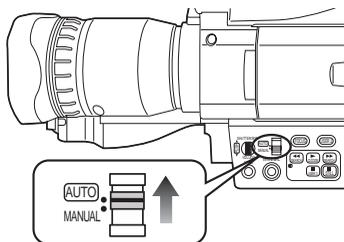
- 请确认日历和时间已设置正确。
- 请确认时间码和用户比特已设置正确。

■ 音频输入 (P40)

请确认音频输入开关处于正确的位置。

拍摄

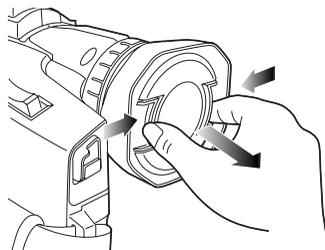
1 将 AUTO/MANUAL 选择器开关拨到 AUTO 位置。



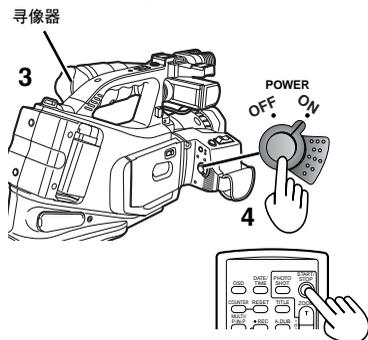
下列项目在自动模式下可自动调节。

- 聚焦
- 增益
- 快门速度
- 白平衡
- 光圈

2 挤压镜头盖两侧将其取下。



3 通过寻像器观看，查看您想要拍摄的内容。



4 按 POWER 杆上的 START/STOP (红色) 键后拍摄开始。

再次按该键暂停拍摄 (拍摄暂停模式)。

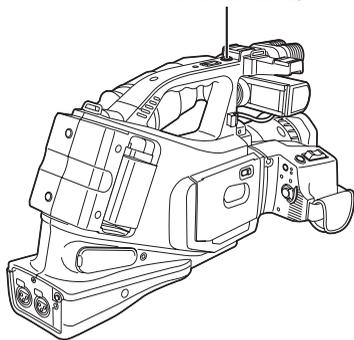
不同对象的拍摄技术

低视角拍摄

对于低角度拍摄，可以使用把手上的 START/STOP 键。

可使用 SW MODE 屏幕上的 HANDLE S/S INHIBIT 项目设置该键的录制操作。(P67)

START/STOP 键



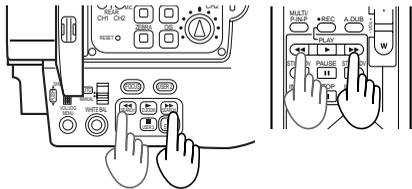
搜索指定的场景（影像搜索）

要立即检查已拍摄的内容，请进行录制检查 (P10)。

要在到目前为止录制的场景中寻找指定的场景，请在建立拍摄暂停模式时进行影像搜索。

影像搜索在想要从找到的特定场景继续拍摄时有用（持续逐帧拍摄）。

- 1 在拍摄暂停模式按下 ►► 或 ◀◀ 键。
按住该键时，磁带正向或反向播放。



- 2 找到您想要寻找的场景时，松开该键。
影像搜索完成后，操作返回到拍摄暂停模式。

变焦功能

本摄录一体机带有 x16 光学变焦。轻按本机的 ZOOM 键进行慢速变焦；较重按 ZOOM 键进行快速变焦。

可以通过使用 SW MODE 屏幕上的 ZOOM MODE 项目 (P67)，设置在轻轻按这些键时的变焦速度。

可以使用 ZOOM SPEED 开关更改 HANDLE ZOOM 的变焦速度。没有正在使用 HANDLE ZOOM 时，请将 HANDLE ZOOM 项目选为“L/OFF/H”，然后将 ZOOM SPEED SW 设为“OFF/M”。

HANDLE ZOOM 键

T: 用于拉近

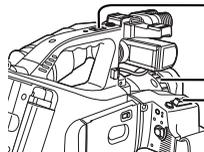
W: 用于推远

聚焦环

ZOOM 键

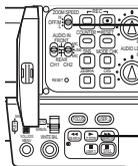
T: 用于拉近

W: 用于推远



ZOOM SPEED 开关

DIGITAL ZOOM 键



在拍摄暂停模式按 DIGITAL ZOOM 键，进行数字变焦功能操作。

SW MODE 屏幕上的 D.ZOOM 项目 (P67) 选择“x24”时，每按一次该键数字变焦功能在以下放大倍率中起作用：x1.25 ► x1.5 ► x1 (OFF)。本设置可设置的最大变焦率为 x24。

另一方面，如果项目设置选择“x160”，每按一次该键，数字变焦功能在以下放大倍率中起作用：x2 ► x5 ► x10 ► x1 (OFF)。本设置可设置的最大变焦率为 x160。

变焦位置总是显示在屏幕的右上角，数字变焦的放大倍率也在数字变焦功能起作用时出现。(P57)

- 在拍摄期间，放大倍率无法改变。
- 在使用数字变焦功能进行拍摄时，无法获得与使用正常（光学）变焦拍摄出的质量相同的影像。

使用菜单 (P60-62) 将 SW MODE 屏幕上的 FOCUS RING 项目设置选为“ZOOM”时，可使用聚焦环进行变焦操作，但仅限于在自动聚焦模式下的拍摄。(P67)

自拍

LCD 监视器打开并且向镜头旋转 180 度拍摄自己时，出现的拍摄影像可能与通常的您有差异。

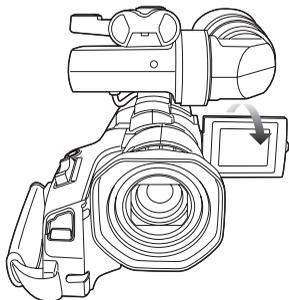
使用菜单 (P60-62) 将 DISPLAY SETUP 屏幕上的 SELF SHOOT 项目设置选为“MIRROR”时，左右反转的影像将会出现在 LCD 监视器上。感觉就像您在镜子中看自己一样，便于确认您正在拍摄的内容。(P70)

但是，即使在镜像模式进行自拍，录制在磁带上的影像也将像正常拍摄的影像一样（如，非镜像拍摄）。

在镜像模式拍摄时，显示在寻像器和 LCD 监视器上的信息于下列情形受到限制。

- : 拍摄
- || : 拍摄暂停
- ▬ : 剩余电池电量
- : 警告

如果显示 □，将 LCD 监视器返回到原来位置，然后检查警告内容。



录制时间标记

使用菜单 (P60-62) 将 RECORDING SETUP 屏幕上的 TIME STAMP 项目设置选为“REC”时，拍摄日期和时间可以叠加到拍摄和录制在磁带上的影像。(P67)

TIME STAMP 项目设置选为“REC”时，R 出现在屏幕上。

- SW MODE 屏幕上的 D.ZOOM 项目设置选为“×160”时，无法录制时间标记。(P67)

高灵敏度拍摄 (SNS)

本摄录一体机带有高灵敏度拍摄功能，能在非常暗的地方进行拍摄。

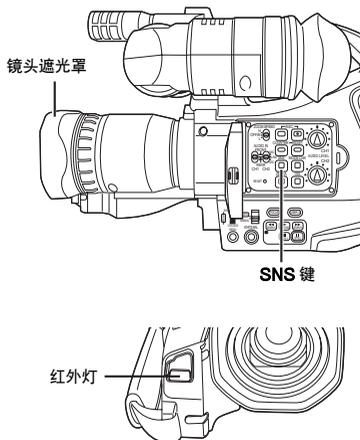
通过红外光 (IR 灯) 与快门速度相结合，可以以三种高灵敏度拍摄模式拍摄普通摄像机无法捕捉的场景。

按 SNS 键进行高灵敏度拍摄。

再次按 SNS 键切换回常规拍摄。

使用 SW MODE 屏幕上的 SNS 项目选择高灵敏度拍摄模式。(P67)

- 在常规拍摄时，即使按了 SNS 键，也无法进行高灵敏度拍摄。请先暂停拍摄，然后再按 SNS 键。



高灵敏度拍摄模式	IR 灯	快门速度	录制的影像
IR	点亮	1/50 秒	黑白
SUPER_IR			彩色
COLOR_NS	关	1/4 秒	彩色

SNS: 超级夜间拍摄系统

- 处于 IR 或 SUPER IR 模式时，仅可以调节增幅。在 COLOR NS 模式下，可以使用多功能拨盘调节增幅和光圈。(P37)
- 可使用 OTHER FUNCTIONS 屏幕上的 IR LED 项目改变 IR 灯的光控制。(P71)
- 切勿在 IR 灯点亮时直视 IR 灯。
- 切勿用手或其他任何物品覆盖 IR 灯。
- 对于以平滑的更高灵敏度拍摄，建议使用选购的 IR 灯。
- 进行高灵敏度拍摄可能产生诸如余像、影像质量降低和难以聚焦等问题。

高灵敏度拍摄模式选择 SUPER_IR 或 COLOR_NS 时，CCD 花费比平常拍摄多 16 倍的时间来累积信号，以便拍摄影像。

因而，可能将平常小到无法看见的亮点作为影像录制：这是正常现象，并非表示错误或故障。

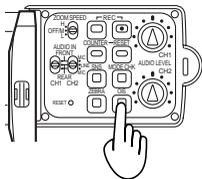
减震功能

如果握住摄像机拍摄，可使用减震功能实现最小晃动拍摄（摄像机晃动）。

本功能起作用时，(M) 出现在屏幕上。

要取消本功能，按 OIS（光学影像稳定器）键。重新按 OIS 键时，本功能重新激活。

使用减震功能可能产生不自然的影像，但这是正常现象。建议在正常拍摄时关闭本功能。



- 晃动特别严重或同时追踪和拍摄运动的被摄对象时，可能无法减少晃动。
- 减震功能在数字变焦功能起作用时可能无法正常工作。

风噪音降低

使用菜单 (P60-62) 将 RECORDING SETUP 屏幕上的 WIND CUT 项目设置选为“ON”时，在多风天气，风吹入麦克风产生的噪音可以得到降低。(P67)

激活风噪音降低时，WIND CUT 出现在屏幕上。

- 风噪音降低功能作用于内部麦克风和外部麦克风。
- 如果有低音：某些低音可能随着风噪音降低而降低。
- 本功能的打开或关闭同时作用于声道 1 和声道 2。

电影类拍摄

使用菜单 (P60-62) 将 SCENE FILE 屏幕上的 SCENE FILE 项目设置选为“4. MOVIE-LIKE”时，可以拍摄电影类影像。

照片拍摄

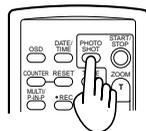
可以在磁带上录制静止图像，就像使用常规摄像机拍摄快照一样。

在拍摄暂停模式下按 PHOTO SHOT 键时，录制持续时间约 7 秒的静止图像。

一旦静止图像已录制，摄录一体机立即设到拍摄暂停模式。

创建用照片拍摄功能录制的影像的照片索引，使您能够在播放磁带时进行照片索引搜索，以便寻找已录制的任何静止照片。(P45)

- 进行拍摄时，即使按 PHOTO SHOT 键也无法录制静止图像。



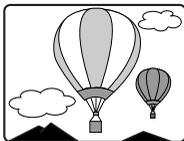
改变影像尺寸

本摄录一体机允许改变录制在磁带上的影像尺寸（宽高比）。

使用菜单 (P60-P62) 为 CAMERA SETUP 屏幕上的 ASPECT CONV 项目选择想要的设置。(P64)

NORMAL:

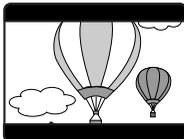
影像以标准的 4:3 宽高比录制。



LETTER BOX:

影像以 16:9 宽高比录制。

黑条录制在屏幕的上部和下部。



SQUEEZE:

水平挤压和录制摄像机影像。本模式中录制的影像在支持宽屏幕格式的电视机监视器上播放时，以 16:9 宽高比显示。

项目设置选择 SQUEEZE 时，“SQU”显示在屏幕上。



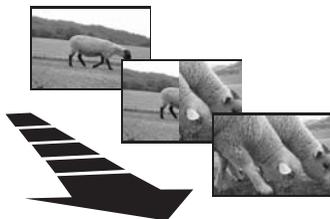
- 模式切换到 SQUEEZE 时，屏幕影像可能暂时失真。这不表示有任何故障。
- 播放以 SQUEEZE 设置录制的影像时，影像质量可能降低。

影像增效

使用菜单 (P60-P62) 将 RECORDING SETUP 屏幕上的 EFFECT 项目选为“WIPE”或“MIX”。(P68)

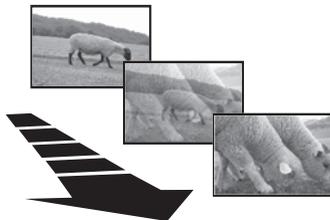
WIPE:

最后拍摄的场景像窗帘一样打开，显示当前监视器上显示的图像。



MIX:

最后拍摄的场景淡出，而当前监视器上显示的图像淡入。



- 可以将 WIPE/MIX 分配给用户键。此时，每按一次该键，模式切换如下。

OFF → WIPE → MIX

- 拍摄期间无法更改模式。
- 本功能在静止期间无效。

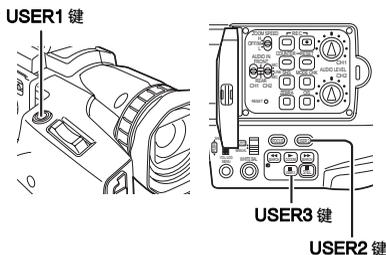
使用 USER 键

可以将用菜单选择的功能分配给 USER1、USER2 和 USER3 键。

这样就能使您通过改变拍摄条件来匹配被摄对象或为影像增加淡入淡出效果。

使用 SW MODE 屏幕上的 USER1、USER2 和 USER3 项目可以选择 USER 键功能。(P66)

处于 VCR 模式时，无法将功能分配给 USER 3。



单触变焦

拍摄时按已分配 (PUSH) AF+ZOOM 功能的 USER 键 (P66) 初始化单触变焦。

按住该键时，摄录一体机从当前变焦位置放大被摄对象以便近摄并自动聚焦。

松开该键时，摄录一体机返回到原来的变焦位置。

本功能用于手动聚焦拍摄。

背光补偿功能

在背光条件下拍摄被摄对象时，按已分配 BACKLIGHT (背光补偿) 功能的 USER 键 (P66)。

背光补偿防止被摄对象的影像变黑。

激活背光补偿时， 出现在屏幕上。

再次按 USER 键取消背光补偿。

- 自动模式用于光圈调节时，本功能激活。

AE 锁定功能

在按已分配了 AE 锁定功能的 USER 键 (P66) 进行拍摄期间，本功能锁定快门速度和光圈。

放大被摄对象使其在屏幕上变大并且按 USER 键时，固定适合被摄对象的快门速度和光圈。

即使背景亮度改变，仍然可以在相同亮度电平拍摄被摄对象。

AE 锁定功能起作用时， 出现在屏幕上。

索引录制

拍摄或录制时按已分配 INDEX 功能的 USER 键 (P66) 时，场景索引信号录制在磁带上。

在拍摄或录制暂停模式按 USER 键时，建立场景索引录制待机状态。

如果在按 USER 键之后开始拍摄或录制，场景索引将会录制在磁带上。

录制场景索引能使您在播放时搜索 (场景索引搜索) 场景。(P45)

静止拍摄

按 STILL () 键或分配了静止功能的 USER 键 (P66) 时，影像静止，然后拍摄静止图像。再次按上述键退出。

处于静止拍摄期间，无法更改宽高比、效果 (P34) 或色条显示 (P34)。

色条

如果在拍摄期间或拍摄静止图像时按分配了 COLOR BAR 功能的 USER 键 (P66)，则可以显示用于调节电视机和外部监视器的色条 (符合 SMPTE 标准)。

重新按该键时，恢复原来的影像。

使用菜单 (P60-62) 设置 RECORDING SETUP 屏幕上的 ID SET 项目中的 ID 信息时，ID 信息将会和色条一起显示在屏幕上。(P67)

如果此时按 START/STOP 键，叠加到色条的 ID 信息的影像可以录制到磁带上。

- 进行数字变焦时，将不会显示色条。(P29)

备份录制

可以将摄像机影像的备份自动录制到连接 DV 接口的外部装置 (P47)。

使用 OTHER FUNCTIONS 屏幕上的 DV CONTROL 和 DV CMD SEL 项目设置用于控制外部装置的模式。(P70)

录制影像备份时切记下列说明。

- 即使电源关闭，菜单项目设置也会保留在存储器中。这意味着如果摄录一体机用这些设置有效地备份录制的静止影像，已连接的任何装置中磁带上的影像可能被覆盖。

如果已进行备份录制，请在操作摄录一体机前检查菜单项目设置。

- 如果另一台 AG-DVC63 用作备份录制的外部装置，将 DV CONTROL 项目选为“OFF”，然后在使用前将其设置到 VCR 模式。
- 如果连接了两个或更多的外部装置，备份录制可能无法起作用。
- 确保用于连接外部装置的 DV 电缆长度 (IEEE 1394) 没有超过 4.5 m。
- 如果出现“EXTERNAL DV DISCONNECT”，请检查所连接的装置是否已经准备好录制 DV 信号。
- 如果在 DV CONTROL 项目设置选为“CHAIN”时进行备份录制，摄录一体机磁带在拍摄期间接近末端时，已设为录制待机模式的备份装置将会自动开始录制。
- 在 DV CONTROL 项目设置选为“EXT”或“CHAIN”时进行备份录制，如果进行任何下列操作，则备份装置录制的图像或声音可能产生失真。

• 数字变焦 (P29)	• 帧录制 (P32)
• 高灵敏度拍摄 (P30)	• 挤压录制 (P33)
• 照片拍摄 (P31)	• 慢快门速度 (P36)

切换到手动模式

本摄录一体机能完全切换到手动模式，可手动进行下列操作。

- 聚焦 (P35)
- 快门速度 (P36)
- 光圈 (P37)
- 增益 (P37)
- 白平衡 (P38, 39)

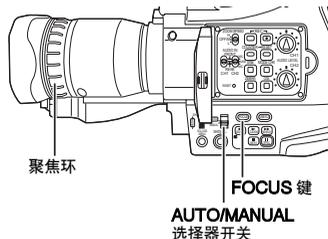
聚焦

本摄录一体机可选择自动聚焦或手动聚焦。

AUTO/MANUAL 选择器开关设为 MANUAL 并且按 FOCUS 键时，手动聚焦被选择并且“MF”出现在屏幕上。

使用聚焦环将被摄对象聚焦。

再次按 FOCUS 键切换回自动聚焦。

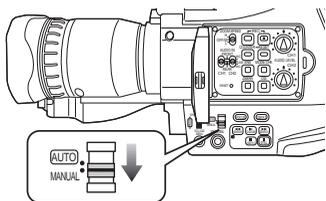


- 如果推远 (广角)、手动聚焦被摄对象，然后拉近 (远摄)，被摄对象可能无法聚焦。
- 要模糊背景以便突出被摄对象，请减小 F 指数 (打开光圈)，然后聚焦。
相反，要获得更大的景深以便聚焦被摄对象前面和后面的物体，请增加 F 指数 (关闭光圈)，然后聚焦。

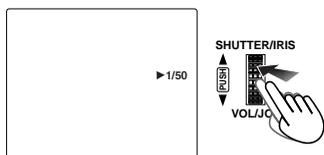
快门速度、光圈和增益调节

可以调节快门速度、光圈和增益来适应正在拍摄的场景和亮度条件。

- 1 将 AUTO/MANUAL 选择器开关拨到 MANUAL。
 - 本开关处于 AUTO 时无法进行调节。



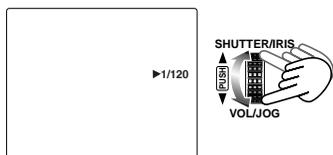
- 2 按多功能拨盘。



快门速度显示在屏幕上。

快门速度调节

- 3 转动多功能拨盘选择快门速度。



慢快门速度：

1/4, 1/8, 1/15, 1/30

正常快门速度：

1/50, 1/60-1/4000, 1/8000

同步扫描快门速度：

1/50.3-1/250.0

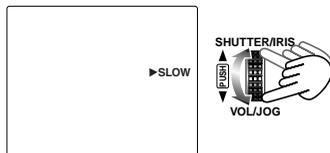
调节慢快门速度

在正常快门速度拍摄时无法切换到慢快门速度。

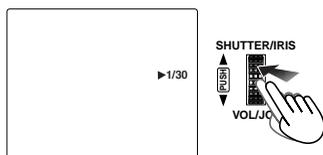
在慢快门速度拍摄时也无法切换到正常快门速度。

要进行切换，首先将摄录一体机设到拍摄暂停模式，然后选择您所需要的正常快门速度或慢快门速度。

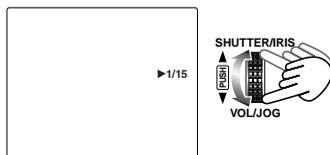
- 1 沿降低快门速度方向转动多功能拨盘，直到 SLOW 出现在屏幕上。



- 2 按多功能拨盘时，代表慢快门速度的数值出现在屏幕上。

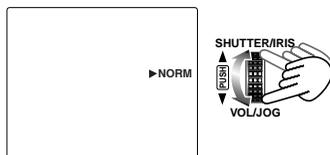


- 3 转动多功能拨盘选择慢快门速度。

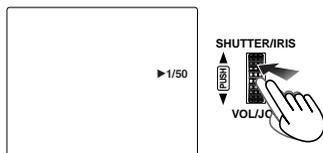


返回到正常快门速度

- 4 沿增加快门速度方向转动多功能拨盘，直到 NORM 出现在屏幕上。



- 5 按多功能拨盘时，代表正常快门速度的数值出现在屏幕上。



- 使用人工照明，尤其是日光灯和水银灯，亮度与电源频率同步改变。在该频率为 50 Hz 的地区，摄录一体机垂直同步频率（约 60 Hz）和照明频率（50 Hz）将会发生相互干扰。这意味着白平衡可能定期变化。在 50 Hz 频率的地区拍摄或调节白平衡之前，请将快门速度设到 1/60。
- 快门速度越快，摄像机灵敏度越低。
- 如果设置自动光圈时（F 指数没有显示时）增加快门速度，光圈将会打开（F 指数减小）以便模糊背景并突出被摄对象。
- 慢快门速度拍摄可能产生诸如余像、影像质量降低和难以聚焦等问题。
- 选择慢快门速度时，CCD 花费多于平常拍摄的时间来累积信号，以便拍摄影像。因而，可能将平常小到无法看见的亮点作为影像录制：这是正常现象，并非表示错误或故障。

同步扫描快门速度

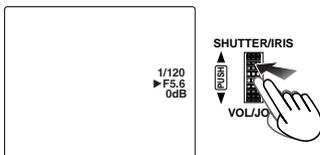
同步扫描快门速度用于拍摄电视机屏幕或电脑监视器屏幕。

已经用多功能转盘选择了同步扫描快门速度时，请用 CAMERA SETUP 屏幕上的 SYNCHRO SCAN 项目设置同步扫描快门速度。（P64）

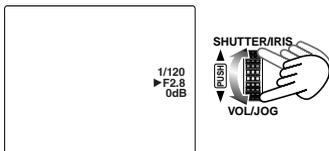
- 如果调节快门速度匹配电视机屏幕或电脑监视器屏幕的频率，可以在拍摄电视机屏幕所产生的水平杂波最小时拍摄屏幕。

光圈和增益调节

4 按多功能拨盘时，光圈值和增益值显示在屏幕上。



5 转动多功能拨盘选择 F 指数。

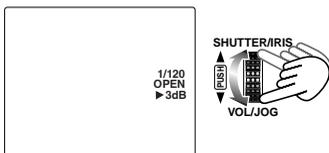


光圈（F 指数）

CLOSE: F16-F1.7、OPEN

6 F 指数选择 OPEN 时，▶ 移动到增益值。

7 转动多功能拨盘选择增益值。



增益值：

0 dB、3 dB-15 dB、18 dB

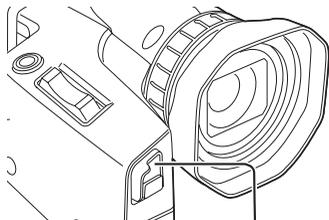
- 使用菜单（P60-62）将 SW MODE 屏幕上的 FOCUS RING 项目设置选为“IRIS”时，可使用聚焦环调节光圈和增益，但仅限于在自动聚焦模式下的拍摄。（P67）

白平衡调节

自动白平衡

如果 AUTO/MANUAL 选择器开关在 AUTO 位置时进行拍摄，白平衡在录制场景时自动调节。

由于白平衡传感器用于检测拍摄期间的光源，以便摄录一体机可以调节白平衡，因而切勿用手或其他物品遮住传感器。



白平衡传感器

在自动白平衡模式进行拍摄时，如果按已分配了 AWB LOCK 功能的 USER 键 (P66)，自按 USER 键始，至再次该键止，这期间白平衡一直启用。

每按一次该键，摄录一体机在自动白平衡和 W.LOCK 之间切换。

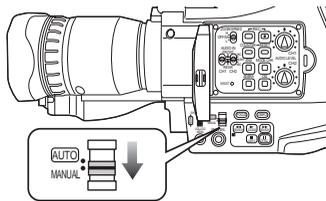
设置白平衡

如果白平衡需要精确调节，请选择白平衡设置模式。

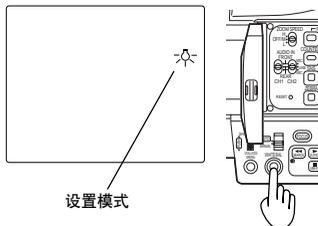
- 在 50 Hz 频率的地区拍摄或调节白平衡之前，请将快门速度设到 1/60。

1 将 AUTO/MANUAL 选择器开关拨到 MANUAL。

- 本开关处于 AUTO 时无法进行调节。



2 按 WHITE BAL 键选择所需的白平衡设置模式。



W. LOCK: 锁定模式

保留当前白平衡。

☀: 室内 (白炽灯泡) 模式

白炽灯泡、卤素灯

*: 室外模式

明亮天空下的室外

☁: 设置模式

- 水银灯、钠汽灯、某些日光灯
- 用于酒店婚宴的灯、剧院聚光灯
- 日落、日出等

无显示: 自动模式

进行数字变焦且 SW MODE 屏幕上的 D. ZOOM 项目设置 (P67) 选为 "x160" 时，无法选择白平衡设置模式。

手动调节白平衡

在设置模式 (M) 中，可以将手动调节的白平衡保持于存储器中。

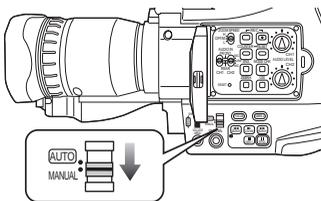
1 将白色图案放在与被摄对象亮度条件和光源相同的位置，然后将其放大并以白色充满整个屏幕。

可使用被摄对象附近的白色物体（白布或白墙）代替白色图案。

- 请避免高亮聚光灯和黄色被摄对象靠近屏幕。

2 将 AUTO/MANUAL 选择器开关拨到 MANUAL。

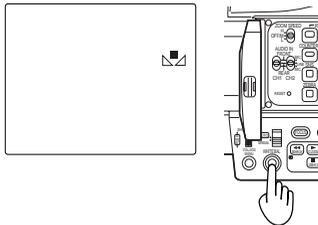
- 本开关处于 AUTO 时无法进行调节。



3 按住 WHITE BAL 键直到 M 标记点亮。

M 标记点亮后将会立即开始闪烁。

- 即使选择了白平衡设置模式，本操作也可进行。



4 此时，白平衡自动调节。

在黑平衡自动调节前屏幕暂时变黑。

调节完成时，M 停止闪烁并变为点亮。

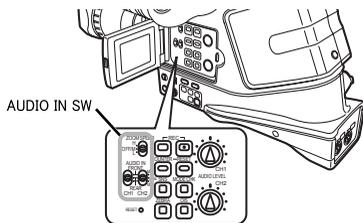
- 在调节完成前，切勿将屏幕移离被摄对象。

- 如果在拍摄时进行这些步骤，仅白平衡将被调节。
- 如果由于地方极亮或极暗而白平衡无法调节到满意，M 标记将会缓慢闪烁。
- 进行数字变焦且 SW MODE 屏幕上的 D. ZOOM 项目设置 (P67) 选为 “x160” 时，白平衡无法手动调节。

音频输入选择和电平调节

选择音频输入

用 AUDIO IN 开关切换内置麦克风、外置麦克风、外置麦克风 (XLR) 和外置线性 (XLR) 的输入。



通过各设置 FRONT 和 REAR, 可以从 CH1 和 CH2 同时录制. 但是, 无法同时录制内置麦克风和 EXT MIC. (P51, 输入录制的频道和音轨)

使用内置麦克风时 (FRONT)

- 1 将 AUDIO IN 开关拨到 FRONT 和 MIC.



使用外置麦克风时 (FRONT)

- 1 将麦克风连接到 EXT MIC 插孔. (P49)
 - 2 将 AUDIO IN 开关拨到 FRONT 和 MIC.
- 装置自动切换到外置麦克风。



使用外置麦克风 (XLR) 时 (REAR)

- 1 将麦克风连接到 XLR AUDIO IN 插孔. (P49)
 - 可以连接两个麦克风, 分别连接到 CH1 插孔和 CH2 插孔。
- 2 将 AUDIO IN 开关拨到 REAR 和 MIC.



使用外置线性 (XLR) 时

- 1 将线连接到 XLR AUDIO IN 插孔.
- 2 将 AUDIO IN 开关拨到 LINE. 将 WIND CUT 设置更改为 OFF. (P67)



音频电平调节

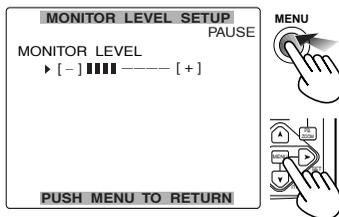
可以调节麦克风的音频输入电平和耳机音量来适应拍摄条件。

可以调节 AUDIO LEVEL 拨盘, 最大为 8dB。

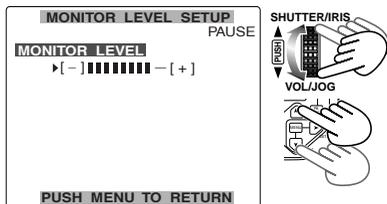


调节耳机音量

- 1 按住 MENU 键, 直到 MONITOR LEVEL SETUP 屏幕出现。

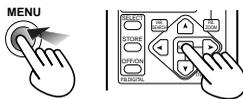


- 2 转动多功能拨盘调节耳机音量。



按多功能拨盘时 “▶” 消失, 即意味着无法进行调节。再次按多功能拨盘时 “▶” 重新出现, 可再次进行调节。

- 3 按 MENU 键退出 MONITOR LEVEL SETUP 屏幕。

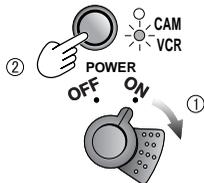


正常播放

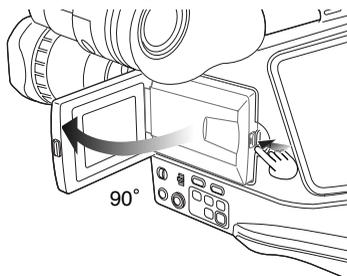
播放磁带

可以在拍摄影像后立即播放。

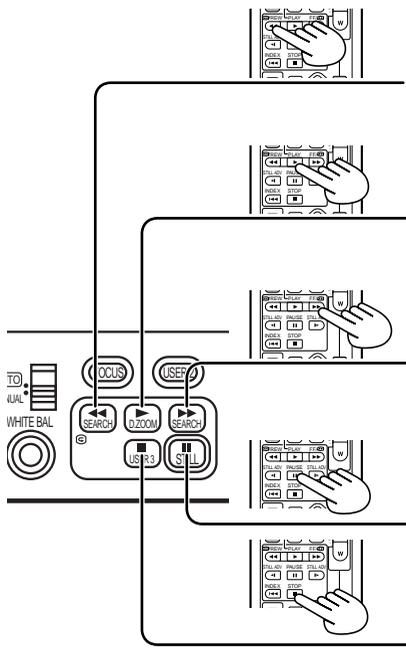
- 1 将 POWER 杆拨到 ON 位置。
按 MODE 键。
VCR (绿色) 指示灯点亮并建立 VCR 模式。



- 2 按下面板锁定键时打开 LCD 监视器。
LCD 监视器可打开的最大角度是 90°。
强行打开超过这一角度将会损坏摄录一体机。



- 使用各种功能键播放磁带。



在摄录一体机处于停止模式时按该键倒带。
磁带正在播放时，以正常磁带速度的 10 倍复审磁带。

在摄录一体机处于停止模式时按该键播放磁带。
如果在播放磁带时按该键，建立变速搜索模式并显示“1x”。(P44)
此时无法听到声音。(按遥控器上的 VAR.SEARCH 键建立变速搜索模式。)

在摄录一体机处于停止模式时按该键快进磁带。
磁带正在播放时，以正常磁带速度的 10 倍播放磁带。

如果在播放磁带时按该键，摄录一体机设置到播放暂停模式。

按该键停止磁带。

磁带保护模式

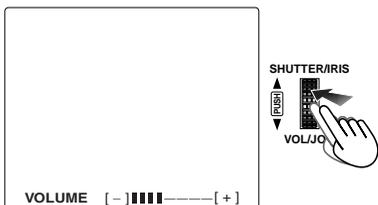
为了保护磁带，如果本摄录一体机在播放暂停模式或录制暂停模式时约超过 5 分钟未操作，摄录一体机自动设置到停止模式。

在低温下设置到停止模式的时间将更短。

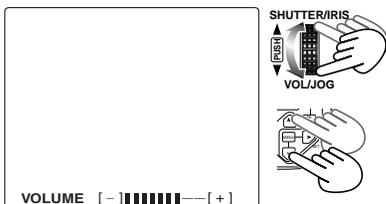
调节音量

正在播放磁带时可以调节扬声器音量。调节将会反应到耳机音量。

- 1 按住多功能拨盘直到显示音频电平计。



- 2 转动多功能拨盘调节音量。



- 3 按多功能拨盘清除电平计显示。



连接电视机浏览影像

使用 AV 电缆或 S- 视频导线 (可选) 将摄像收录机连接到电视机时, 可以在电视机屏幕上观看播放的影像。

- 1 将摄录一体机连接到电视机。 (P48)
- 2 开始播放。
 - 按遥控器上的 OSD 键将出现在 LCD 监视器和寻像器上的信息 (计数器、模式显示) 显示在电视机屏幕上。再次按 OSD 键退出显示。

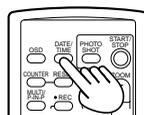


检查拍摄日期和时间

在播放磁带时按遥控器上的 DATE/TIME 键, 可以在屏幕上显示拍摄日期和时间。

每按一次该键, 显示按下列顺序改变。

- 时间
- ↓
- 日期
- ↓
- 时间和日期
- ↓
- 原来的屏幕

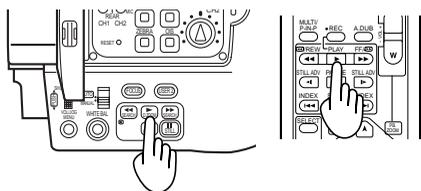


变速播放

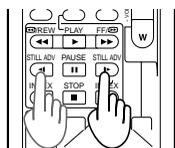
慢速播放

能够分别以正常磁带速度的 1/5 和 1/3 播放以 SP 和 LP 模式录制的磁带。

1 播放磁带。



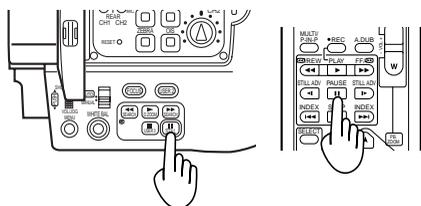
2 按遥控器上的 STILL ADV (▶) 或 (◀) 键之一。



- 按 ▶ 键返回到正常播放。

静止图像播放

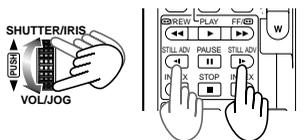
如果在播放磁带时按 II 键，摄录一体机设置到播放暂停模式，以便浏览帧静止图像。



- 按 ▶ 键或 II 键返回到正常播放。

逐帧播放

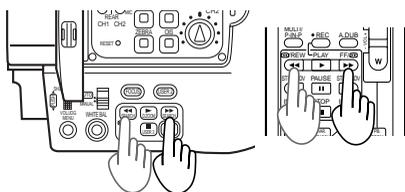
静止图像播放期间转动多功能拨盘可以开始逐帧播放。向上转动多功能拨盘正向播放磁带，向下转动多功能拨盘反向播放磁带。



- 按 ▶ 键返回到正常播放。

提示和复审

播放磁带时按 ▶▶ 键提示磁带，按 ◀◀ 键复审磁带。磁带提示或复审仅限于按住该键期间。

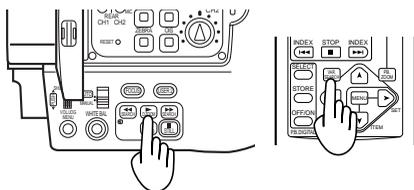


- 按 ▶ 键返回到正常播放。

变速搜索

本功能可以改变播放速度以及搜索特定场景。

- 1 播放磁带时按摄影一体机上的 **▶** 键或遥控器上的 VAR SEARCH 键。



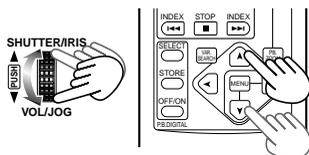
“1x” 出现在寻像器和 LCD 监视器上，磁带以正常速度播放。

此时无法听到声音。

- 2 转动多功能拨盘。

转动多功能拨盘时，播放速度以正常磁带速度的 1/5x (LP 模式为 1/3x)，1x, 2x, 5x, 10x 和 20x 的顺序改变。

拨盘向上转动时磁带正向播放，向下转动时反向播放。



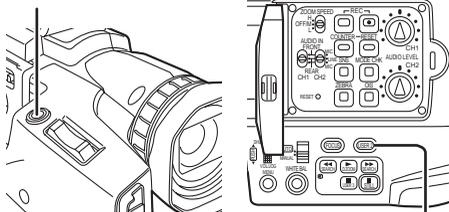
- 按 **▶** 键返回到正常播放。

空白搜索

如果在 VCR 模式按已分配 BLANK SEARCH 功能的 USER 键 (P66)，找到最后拍摄场景的末端 (磁带空白部分) 并显示最后场景末端前约 1 秒的帧静止图像。

- 如果没有未录制的空白，磁带将会停止在磁带末端。
- 如果在发现未录制的空白后立即开始拍摄，场景将会接着最后帧继续逐帧录制。
- 无法将功能分配给 USER 3。

USER1 键



USER2 键

索引搜索

本功能搜索录制在磁带上的索引信号，以便磁带可以提示到特定部分。

仅可使用遥控器进行索引搜索。

- 1 使用菜单 (P60-62)，在 PLAYBACK FUNCTIONS 屏幕上的 SEARCH 项目选择要搜索的索引。

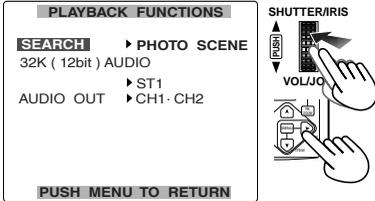


PHOTO:

按 INDEX 键时，磁带向后或向前提示包含照片索引信号的影像。

提示磁带时，磁带播放约 4 秒钟，然后影像以静止图像播放。(如果继续静止图像播放 5 分钟或更多，摄录一体机设置到停止模式，防止磁头磨损。)

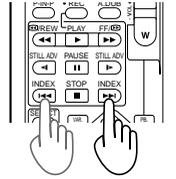
SCENE:

按一次 INDEX 键时，显示“S1”，然后磁带向后或向前提示包含照片索引信号的影像。

在操作开始后每次重新按该键，显示“S2”，接着显示“S3”，磁带提示到第 2 个或后续的场景。提示磁带时，播放从那一段开始。(磁带上之前或之后最多 9 个场景可指定用于提示。)

如果一个索引和下一索引之间的间隔少于 1 分钟，本功能可能无法正常工作。

- 2 按遥控器上的 INDEX 键 (▶▶▶ 或 ◀◀◀) 之一。



- 要随时停止搜索，按 STOP 键 (■)。

索引信号

本摄录一体机可以录制作磁带提示指南的索引信号。

- 照片索引:

在使用照片拍摄技术录制磁带时录制这些信号。(P31)

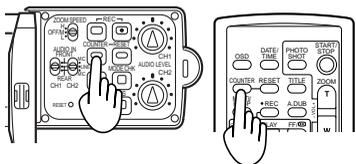
- 场景索引:

在进行索引录制时录制这些信号。(P34)

计数器

计数器显示

按 COUNTER 键可以显示表示拍摄或播放时消逝时间的计数器。



每按一次 COUNTER 键，依次选择下列数据。

0 : 00. 00 : 计数器值



M 0 : 00. 00 : 计数器存储器



TC XX : XX : XX. XX : 时间码

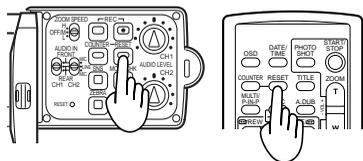


UB XX XX XX XX : 用户比特



返回到原来的屏幕

- 显示计数器值或计数器存储器时，按 RESET 键（计数器）可以将计数器上显示的内容复位到 0。
- 无法使用 RESET 键（计数器）复位时间码和用户比特。



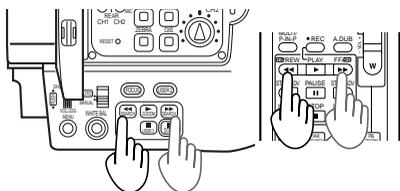
计数器存储器功能

拍摄或播放后，使用计数器存储器可将磁带返回到接近复位到 0 的位置，然后自动停止。

- 1 按 COUNTER 键显示计数器存储器。
- 2 在想要复位的磁带位置按 RESET 键（计数器）复位计数器存储器显示。
- 3 接着进行播放或拍摄。
- 4 按 MODE 键将摄录一体机设到 VCR 模式。



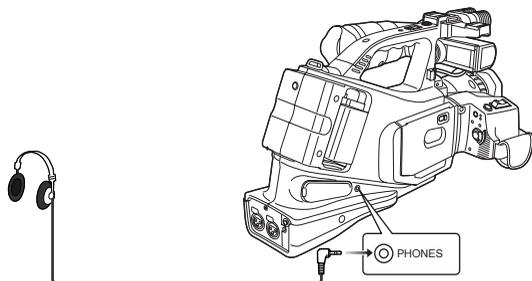
- 5 磁带倒退或快进时，磁带在接近复位计数器存储器显示的位置自动停止。



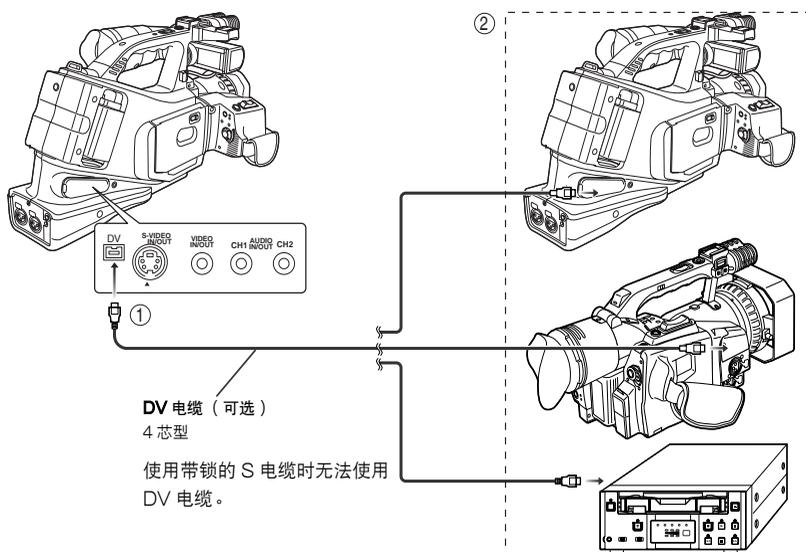
用音频复制将声音添加到现有的录制时，可使用本功能设置音频复制结束的位置。（P50）

连接外部装置

耳机



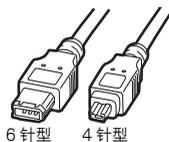
数字视频设备



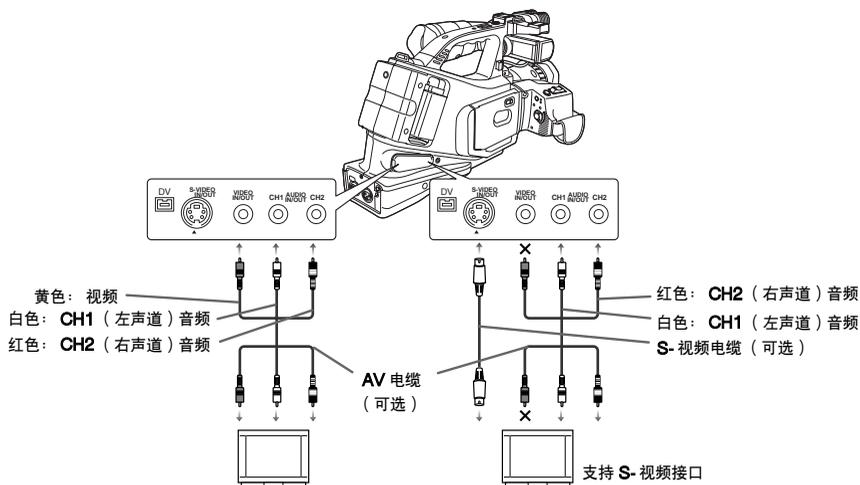
播放

编辑

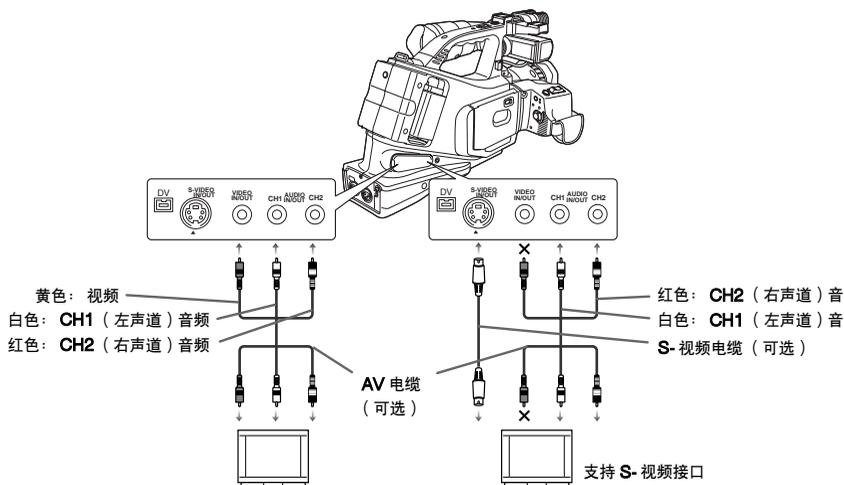
- 连接或断开 DV 电缆 (IEEE1394) 前, 请务必确保关闭使用本电缆连接或断开装置的电源。
- 使用 6 针型 DV 接口连接本机前, 请仔细检查 DV 电缆和装置上接口的形状。上下颠倒连接接口可能损坏摄录一体机内部部件并导致故障。请总是先将 DV 电缆连接到带 6 针型 DV 接口的装置上。(①→②)
- 录制外部装置的信号时, 请首先检查提供的视频信号。
- 正在录制外部装置的信号时, 切勿操作外部装置或断开其任何电缆。否则, 将会停止输出, 可能导致继续录制时无法识别信号。
- 可以连接到配备 DV 接口的数字视频装置并数字化传输视频和音频信号以及时间码和其他信息。
- DV 电缆连接到 DV 接口后, 切勿施加过强的外力, 否则可能损坏接口。



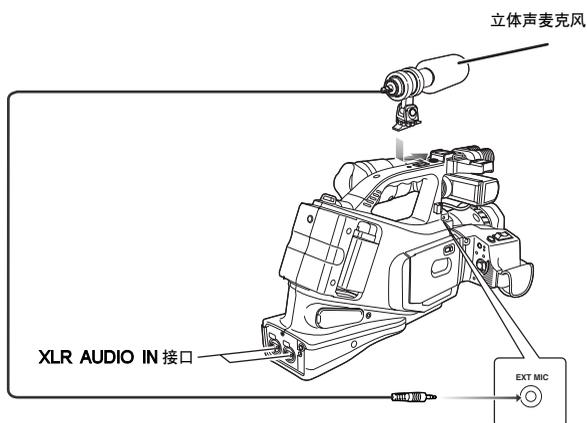
电视机



录像机



- 将外部装置连接到摄录一体机并将该装置的视频和音频信号输入到摄录一体机时，请将摄录一体机连接到外部装置的输出接口。
- 将外部装置连接到摄录一体机并将摄录一体机的视频和音频信号输出到该装置时，请将摄录一体机连接到外部装置的输入接口。
- 视频信号同时输入到 S-VIDEO IN/OUT 接口和 VIDEO IN/OUT 插孔时，S-VIDEO IN/OUT 接口的信号优先。
- 除非视频信号输入到 S-VIDEO IN/OUT 接口和/或 VIDEO IN/OUT 插孔，否则只有当前录制进行音频复制时，音频信号才能录制。



音频复制

可将背景音乐和叙述添加到已录制在磁带上的影像。

1 按 MODE 键将摄录一体机设到 VCR 模式。



2 使用菜单 (P60-62), 在 RECORDING SETUP 屏幕上的 AUDIO REC 项目选择音频录制系统。(P67)

32K (12bit):

使用 12-bit/32kHz (4 声道) 系统录制声音。
即使在音频复制后, 如果想要保存拍摄时听到的声音, 可使用本模式。

48K (16bit):

使用 16-bit/48kHz (2 声道, 具有良好的音质) 系统录制声音。
进行音频复制时将会清除拍摄时听到的声音。

3 使用 AV IN/OUT SETUP 屏幕上的 A DUB INPUT 项目选择要录制的声音。(P69)

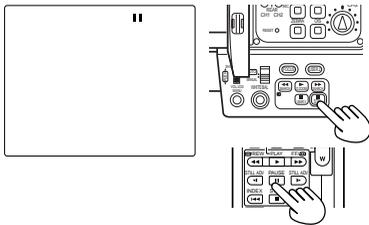
MIC:

录制内置或外置麦克风的的声音。

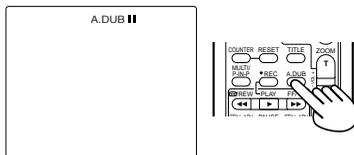
A_IN:

录制连接到 AUDIO IN/OUT 插孔的音频设备的的声音。

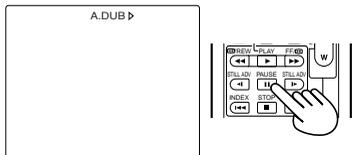
4 寻找要添加声音的场景, 然后将摄录一体机设置到静止图像播放模式。(P43)



5 按遥控器上的 A.DUB 键建立音频复制待用状态。



6 按遥控器上的 PAUSE 键 (II), 然后开始输入要复制的声音。



7 按遥控器上的 PAUSE 键 (II) 时, 摄录一体机返回到静止图像播放模式。

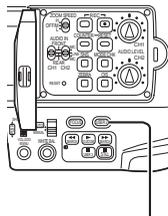
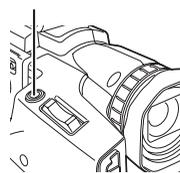
如果要复制更多的声音, 重复步骤 5 和 6。

8 按遥控器上的 STOP 键 (■) 时, 音频复制停止。

将 AUDIO DUB (声音添加) 功能分配到摄录一体机的 USER 键时, 以与操作遥控器上 PAUSE 键 (II) 相同的方式操作该键可以进行音频复制 (可以添加声音)。

无法将功能分配给 USER 3。

USER1 键



USER2 键

■ 聆听已复制的声音

可以使用 PLAYBACK FUNCTION 屏幕上的 32K (12bit) AUDIO 项目设置在已复制的声音和拍摄时听到的声音之间进行切换。(P65)

ST1:

播放拍摄时听到的声音。

ST2:

播放复制在录音带上的声音。

MIX:

同时播放拍摄时听到的声音和复制在录音带上的声音。

■ 聆听声音时进行音频复制

可以在音频复制暂时中止时通过设置“ST2”来监听声音。

如果在用麦克风输入进行录音带音频复制时使用耳机，可以聆听正在复制的声音。

在使用(从连接到 AUDIO IN/OUT 插孔的音频装置的)线性输入进行音频复制时，可以从扬声器聆听正在复制的声音。

■ 使用计数器存储器编辑复制的声音

- ① 首先复位显示在音频复制结束位置的计数器存储器。(P46)
- ② 将磁带倒回到音频复制开始的位置，然后开始复制。
- ③ 接着，磁带在计数器存储器显示复位的位置自动停止。

■ 调节音频输入电平

按“音频电平调节”(P40)说明的步骤调节麦克风输入的音频电平。

无法调节 A_IN 输入的电平。

■ 调节音频输出电平

按“调节耳机音量”(P40)说明的步骤调节耳机和扬声器输出的音频电平。

输入录制的频道和音轨

音频模式	输入频道	音频轨道
32K (12 bit)	CH1	CH1+CH3
	CH2	CH2+CH4
48K (16 bit)	CH1	CH1
	CH2	CH2

注意

在 LP 模式下，由于磁带上的磁道比磁头细，因此无法在录制后进行复制。

模拟输入

使用复制功能时，可以将 S-VHS（或 VHS）盒式磁带的
内容复制（拷贝）到 DV 盒式磁带或录制电视节目。
(P48)

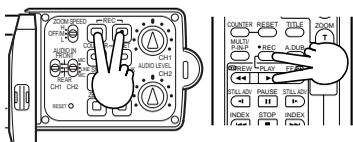
1 按 MODE 键将摄录一体机设到 VCR 模式。



2 打开外部装置的电源，然后播放磁带。

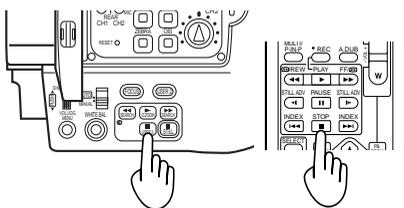
3 要开始录制，请在按住摄录一体机上的 REC 子键时
按 REC 键。

如果使用遥控器，请在按住 REC 键时按 PLAY 键。



- 如果在播放静止图像时 (P43) 进行该操作，摄录一
体机将会设置到录制暂停状态。
要从录制暂停状态继续录制，请按 ■ 键。

4 按 ■ 键停止录制。



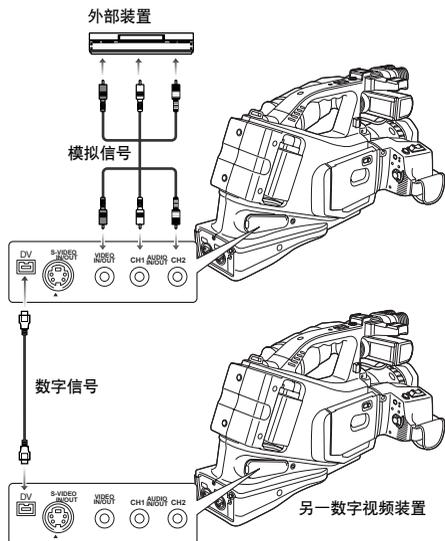
5 停止外部装置的播放。

模拟输入

■ 模数 (AD) 转换

使用菜单 (P60-62) 将 AV IN/OUT SETUP 屏幕上的 DV OUT 项目选为“ON”时, 可以将摄录一体机用作模数 (AD) 转换器。(P69)

本功能能输出影像, 该影像作为模拟信号从一外部装置输入, 然后作为数字信号从摄录一体机 DV 接口输出到另一视频装置。



- 一般情况下, DV OUT 项目使用“OFF”设置。如果选择“ON”, 影像可能受到干扰。
- 也可以使用 S-视频电缆。(无法使用带锁的 S-视频电缆。)

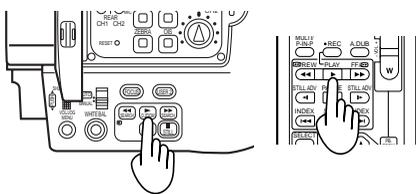
模拟输出

可以使用录像机将本摄录一体机拍摄的影像复制到 S-VHS (或 VHS) 盒式磁带上。(P48)

- 1 按 MODE 键将摄录一体机设到 VCR 模式。



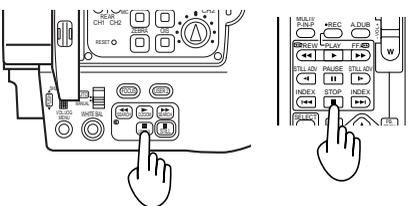
- 2 按 ▶ 键播放摄录一体机中的磁带。



- 3 开始在录像机上录制。

- 4 停止在录像机上录制。

- 5 按 ■ 键停止播放摄录一体机中的磁带。



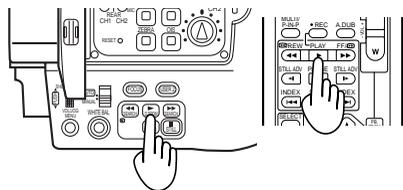
数字输入 / 输出

使用 DV 电缆 (可选) 将摄录一体机连接到配备 DV 接口 (IEEE 1394 接口) 的数字视频装置时, 依靠数字信号可以进行高质量影像的复制。 (P47)

1 按 MODE 键将播放机和录制机设到 VCR 模式。

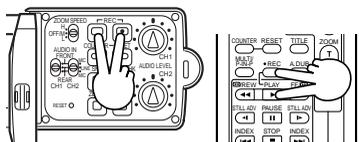


2 按 ► 键播放播放机中的磁带。



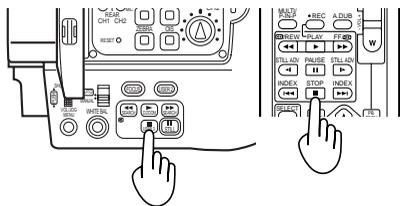
3 要在录制机中开始录制, 请在按住 REC 键时按 REC 键。

如果使用遥控器, 请在按住 REC 键时按 PLAY 键。

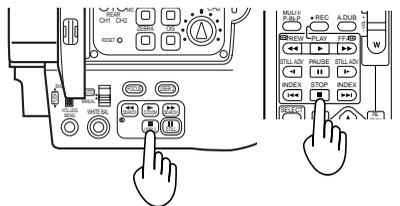


- 如果在播放静止图像时 (P43) 进行该操作, 摄录一体机将会设置到录制暂停状态。
要从录制暂停状态继续录制, 请按 ■ 键。

4 按 ■ 键停止录制机录制。



5 按 ■ 键停止播放机播放。

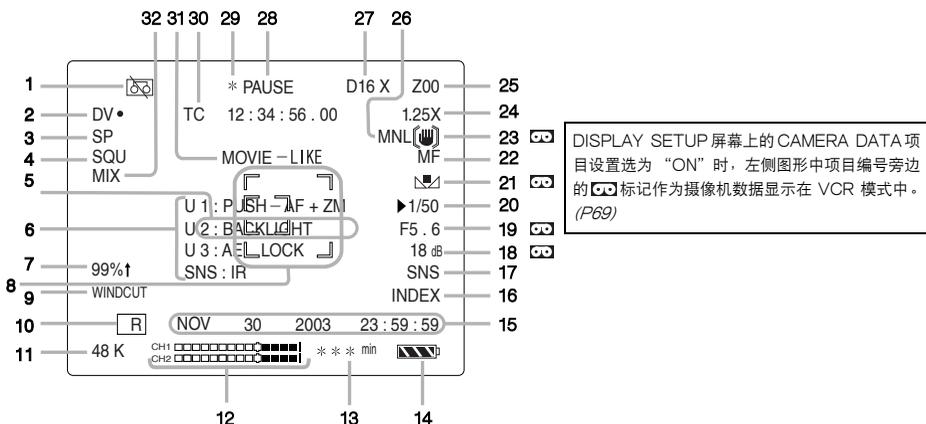


- 无论录制机菜单设置如何, 数字复制的声音将与播放机磁带相同的音频模式录制 (12bit/32kHz, 16bit/48kHz)。
- 如果录制机菜单上的 1394 TC REGEN 和 1394 UB REGEN 设置选为 “ON” 时进行复制, 可以拷贝播放机的时间码和用户比特。 (P24-27)

在这种情况下, 请检查录制机屏幕, 保证开始录制前正在接收播放机影像。

如果没有从录制机接收到影像时开始录制, 可能无法正确拷贝时间码和用户比特。

以 CAMERA 和 VCR 模式显示



1. 警告信息

REMOTE:

遥控器选择错误设备设置时开始闪烁。(P17)



摄录一体机内部形成结露时闪烁。(P75)



磁头变脏时闪烁。



没有插入磁带或插入的磁带设为防录状态时闪烁。



磁带到达末端时闪烁。



如果在镜像模式进行自拍时摄录一体机发生问题该标记闪烁。



给日历供电的内部电池用完时闪烁。(P24)

2. 备份装置模式

此处显示连接到 DV 接口的备份装置的状态 (模式)。

OTHER FUNCTIONS 屏幕上的 DV CONTROL 项目设置选为“OFF”时，没有状态显示。(P70)

DV ● : 录制

DV || : 录制等待

: 无法控制备份装置。

DV : 没有连接备份装置。

DV - - : 备份装置已连接，但没有处于录制或录制等待模式。

3. 录制时间模式

SP: SP (标准播放) 模式

LP: LP (长时间播放) 模式

4. 挤压信息

在 CAMERA SETUP 屏幕上的 ASPECT CONV 项目设置选为“SQUEEZE”时录制或播放挤压模式录制的影像时出现该显示。(P33, 64)

5. 设置选择

选择某个开关或按某个键选择设置时，所选的设置显示于此。

以 CAMERA 和 VCR 模式显示

6. 按键功能

按住 MODE CHK 键时, 分配给 USER 键的功能 (P66) 和高灵敏度拍摄模式 (P30) 显示于此。

7. 视频电平

标记旁的视频电平显示于此。(P32)

8. 标记

拍摄期间按两次 ZEBRA 键时标记显示于此。(P32)

9. 风噪音降低

RECORDING SETUP 屏幕上的 WIND CUT 项目设置选为“ON”时, WIND CUT 显示于此。(P29, 67)

10. 时间标记

RECORDING SETUP 屏幕上的 TIME STAMP 项目设置选为“REC”时, [R] 显示于此。日期和时间作为影像的一部分录制在磁带上。(P30, 67)

11. 音频录制系统

数字声音录制系统显示于此。(P67)

12. 音频电平计

表示音频输入和输出信号的电平。

13. 剩余磁带

剩余磁带时间显示于此。

正在计算剩余磁带时间时或慢速播放期间无法显示。

14. 剩余电池电量

随着剩余电池电量的降低, 显示如下变化: 

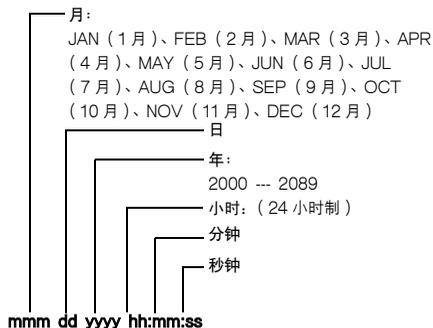
◆  ◆  ◆  ◆  ◆ 。

电池完全放电时,  () 闪烁。(使用 AC 适配器时, 可能出现除  之外的显示: 这不表示有任何故障。)

15. 日历

当前日期和时间显示于此。

显示色条时, 显示在 RECORDING SETUP 屏幕 ID SET 项目设置的 ID 信息。



16. 索引录制

录制索引信号时“INDEX”点亮。按录制期间分配了 INDEX 功能的 USER 键时, 开始索引录制。(P34, 66)

录制之前按 INDEX 键 (为了显示索引信号录制待机状态) 时闪烁。

17. 高灵敏度拍摄模式

在高灵敏度模式下拍摄时, SNS 显示于此。(P30)

18. 增益值

拍摄所用的增益值显示于此。(P37)

19. F 指数

拍摄所用的光圈 (F 指数) 显示于此。(P37)

背光补偿时出现“”。(P34)

聚光灯模式时出现“”。(P66)

以 CAMERA 和 VCR 模式显示

20. 快门速度

拍摄所用的快门速度显示于此。(P36)

21. 白平衡信息

白平衡信息显示于此。(P38, 39)

22. 手动聚焦控制

手动控制聚焦时“MF”显示于此。(P35)

23. 减震 (Ⓜ)

使用减震功能时“Ⓜ”显示于此。(P31)

24. 数字变焦

使用数字变焦功能时出现该显示。(P29)

25. 变焦位置

Z00 (最大广角) 到 Z99 (最大远摄) 的变焦位置显示于此。

26. 操作控制

摄录一体机的操作控制模式显示于此。

无显示 : 自动模式

MNL : 手动模式

AE LOCK : AE 锁定功能起作用时, 该标记出现在屏幕上。(P34)

27. 变焦值

改变后的变焦值在这里显示几秒钟。使用数字变焦功能时出现“D”。

28. 操作模式显示

REC : 录制

● : 录制 (用于自拍)

PAUSE : 录制等待

● || : 录制等待 (用于自拍)

⏸ : 播放暂停

STNDBY : 待机 (磁头停止)

A.DUB ⏸ : 音频复制等待

A/DUB ▷ : 音频复制

▷ : 播放

⏩ (<<) : 快进 / 提示 (倒带 / 复审)

⏪ (>>) : 慢速播放 (反向慢速播放)

CHK : 录制检查

⏪ (<<) : 提示 (反向提示)

⏪ (<<|>) : 逐帧播放 (反向逐帧播放)

BLANK : 空白搜索

x>/x>>(x</x<<):

变速搜索 (反向变速搜索)

29. 单次录制

摄录一体机设为逐帧录制后, 出现一星号 (*)。在拍摄暂停模式时星号闪烁。(P32)

30. 计数器

每按一次 COUNTER 键, 依次选择下列数据。

0 : 00. 00:

计数器值

M 0 : 00. 00:

计数器存储器模式的计数器值

TC XX : XX : XX. XX:

时间码值。该值无法从磁带中正确读取时出现“TC *”。

UB XX XX XX XX:

用户比特值。该值无法从磁带中正确读取时出现“UB *”。

31. 使用的文件名

当前拍摄所使用的场景文件名显示于此。(P64)

32. 效果和静止显示

WIPE: 效果设为 WIPE 时

MIX: 效果设为 MIX 时

STILL: 影像静止 (倒转显示) 时

菜单操作

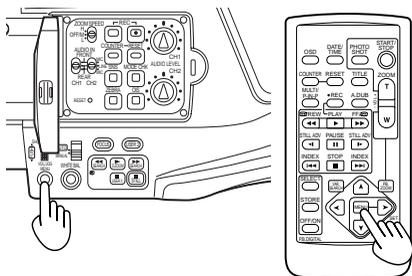
可使用菜单改变摄录一体机设置以适应要拍摄的场景或要录制的材料。

- 正在拍摄或录制时无法进行菜单操作。

设置菜单模式

1 按 MENU 键。

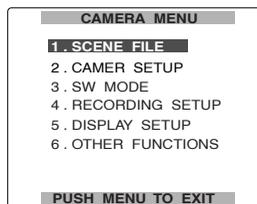
- 使用遥控器时



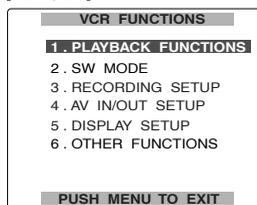
此时，主项目出现在屏幕上。

- 摄像机菜单出现在 CAMERA 模式；VCR 菜单出现在 VCR 模式。

[CAMERA 模式]

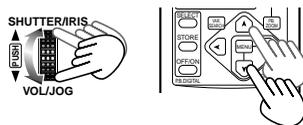


[VCR 模式]



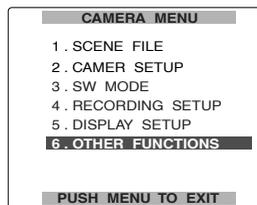
选择主项目

2 转动多功能拨盘。

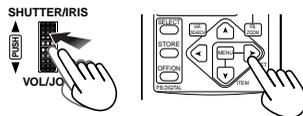


高亮依次移动到下一主项目。

示例：

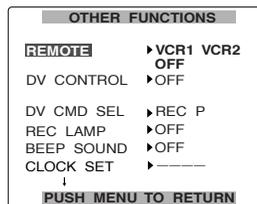


3 在要显示的项目位置按多功能拨盘。



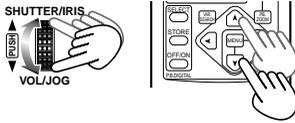
此时，显示子项目。

示例：



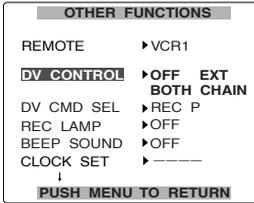
选择子项目

4 转动多功能拨盘。



高亮依次移动到下一子项目。

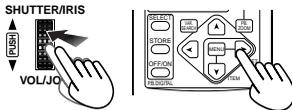
示例：



输入设置

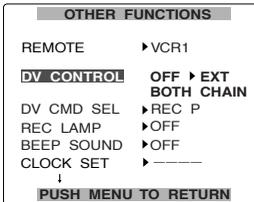
对于要选择的设置项目

5 在要改变项目的位置按多功能拨盘，然后将▶移到所需的设置。



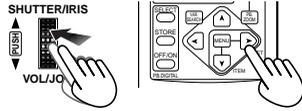
此时，设置改变。

示例：

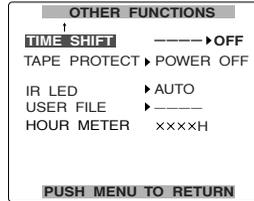


对于要改变的数值设置项目

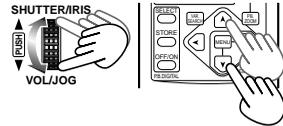
5 在要改变项目的位置按多功能拨盘，然后再次按拨盘，将▶移到要改变的数值的位置。



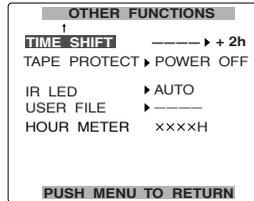
示例：



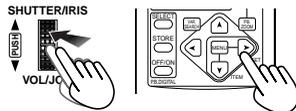
- 转动多功能拨盘，然后改变设置。



示例：



- 按多功能拨盘输入设置。

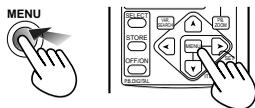


设置其他子项目

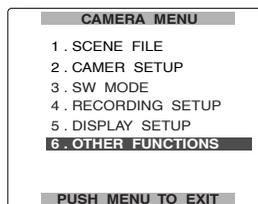
6 要设置其他子项目，重复步骤 **4** 和 **5**。

返回到主项目屏幕

7 按 MENU 键。



示例：

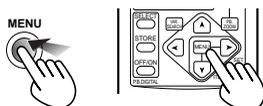


设置其他主项目

8 要设置其他主项目，重复步骤 **2** 到 **5**。

取消菜单模式

9 再次按 MENU 键。



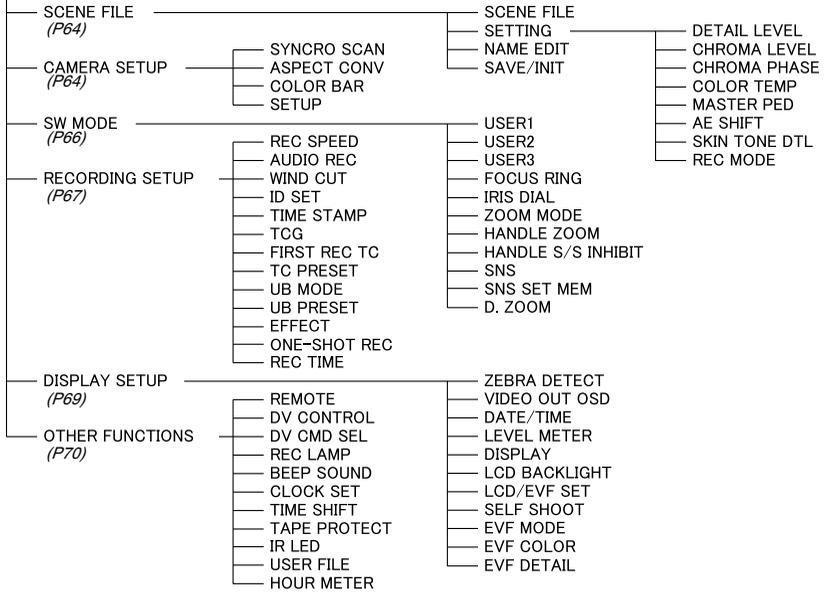
初始化菜单设置

- OTHER FUNCTIONS 屏幕上的 USER FILE 项目设置选为“INITIAL”时，可以将当前使用的用户文件中的菜单设置返回到出厂设置。(P71)
- 如果在使用场景文件 (SCENE FILE 屏幕上 SETTING 项目中) 时将 SCENE FILE 屏幕上的 SAVE/INT 项目设置选为“INITIAL”，可以将那个场景文件中的菜单设置返回到出厂设置。(P64)

菜单配置

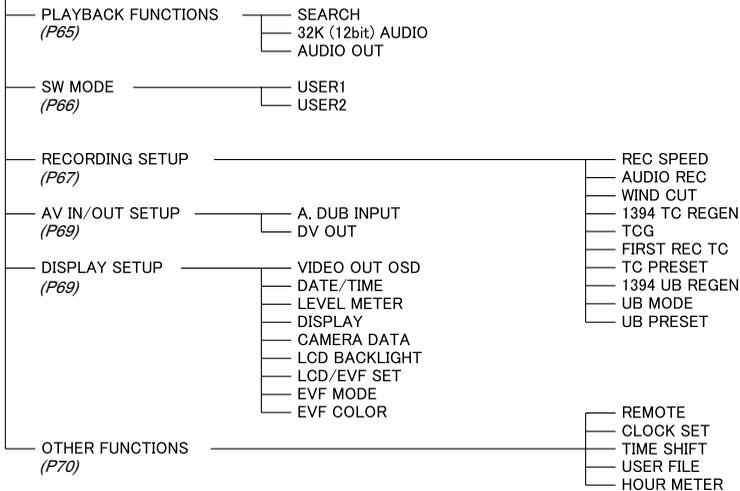
CAMERA 模式菜单

CAMERA MENU



VCR 模式菜单

VCR FUNCTIONS



SCENE FILE 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
SCENE FILE (CAM)	<p>四个与拍摄条件相关的设置作为场景文件保存在本摄影一体机中。使用本项目选择要使用的场景文件。</p> <p>1. SCENE1: 用于各种菜单设置正常的文件。</p> <p>2. SCENE2: 与 SCENE 1 相同 (这是追加)。</p> <p>3. B.PRESS: 本文件用于高对比度拍摄暗区。</p> <p>4. MOVIE-LIKE: 本文件用于拍摄电影类影像。</p> <p>< 注意 > 使用 SETTING 项目可以对场景文件中的设置进行更改。</p>
SETTING (CAM)	<p>用于改变场景文件中的设置。</p> <p>DETAIL LEVEL: -7 -- 0 -- +7 沿“-”方向设置本电平柔化影像轮廓。 沿“+”方向设置时, 增强影像轮廓并产生锐利的影像, 但是噪声略有增加。</p> <p>CHROMA LEVEL: -7 - 0 - +7 沿“-”方向设置本电平使影像色彩更明亮。 沿“+”方向设置本电平使影像色彩更暗淡。</p> <p>CHROMA PHASE: -7 - 0 - +7 用于调节色度。</p> <p>COLOR TEMP: -7 - 0 - +7 沿“-”方向设置本电平使影像整体更红。 沿“+”方向设置本电平使影像整体更蓝。</p> <p>MASTER PED: -15 --- 0 --- +15 沿“-”方向设置本电平使影像更黑。选择的设置低于-5时, 影像的黑暗部分可能不再变黑。 沿“+”方向设置电平时, 影像的黑暗部分(如阴影)变得更明亮。</p> <p>AE SHIFT: -4 - 0 - +4 用于调节自动光圈设置。 沿“-”方向设置本电平获得更暗的设置。 沿“+”方向设置本电平获得更亮的设置。</p>

项目 / (显示模式)	设置说明
	<p>SKIN TONE DTL: <u>OFF</u>, ON 选择 ON 时, 拍摄人物时再现柔和的肤色, 使其更生动。</p> <p>REC MODE: <u>NORM</u> 使用场录制进行拍摄 (每秒 60 场)。 FRAME 使用帧录制进行拍摄 (每秒 30 帧)。 例如, 在播放静止影像时可获得高质量影像。</p>
NAME EDIT (CAM)	用于编辑所选场景文件的名称。
SAVE/INIT (CAM)	<p>SAVE: 保存场景文件 (文件选择项目中所列的文件之一) 中改变的设置。 取消菜单模式、操作切换到 VCR 模式或如果没有选择 SAVE 关闭电源时, 将会恢复原来的场景文件设置。</p> <p>INITIAL: 所选的场景文件设置返回到出厂设置。 有下划线的表示出厂设置。</p>

CAMERA SETUP 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
SYNCRO SCAN (CAM)	用于调节拍摄电视机屏幕等影像的同步扫描快门速度。(P36, 37) <u>1/60.3</u> - 1/250
ASPECT CONV (CAM)	用于选择要录制影像的宽高比。(P33) 在静止拍摄期间, 无法更改。 NORMAL, LETTER BOX, SQUEEZE
COLOR BAR (CAM)	选择 ON 显示色条。 在静止拍摄期间, 无法更改。 OFF, ON
SETUP (CAM)	用于增加设置电平 (黑电平)。 0%: 设置电平没有增加。 7.5%: 录制时添加 7.5% 的设置电平。

有下划线的表示出厂设置。

PLAYBACK FUNCTIONS 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
SEARCH (VCR)	用于按遥控器上的 INDEX 键 (▶▶ 或 ◀◀) 时设置要进行的操作。 PHOTO: 进行照片搜索。(P45) SCENE: 进行索引搜索。(P45)
32K (12bit) AUDIO (VCR)	用于播放 32K (12-bit) 音频模式录制的磁带时将声音以 CH1 和 CH2 信号输出。 ST1: 用于选择拍摄期间录制的声音。 CH1 信号 = CH1 音轨 CH2 信号 = CH2 音轨 ST2: 用于选择复制在录音带上的声音。 CH1 信号 = CH3 音轨 CH2 信号 = CH4 音轨 MIX: 用于混合拍摄期间录制的声音和复制在录音带上的声音。 CH1 信号 = CH1 + CH3 音轨 CH2 信号 = CH2 + CH4 音轨 < 注意 > 以 48K (16-bit) 音频模式录制声音时, 不存在 CH3 和 CH4, 因而下列等式总是成立: CH1 信号 = CH1 音轨 CH2 信号 = CH2 音轨

项目 / (显示模式)	设置说明
AUDIO OUT (VCR)	用于播放磁带时设置 AUDIO IN/OUT 插孔输出的音频信号。 CH1•CH2: CH1 输出 = CH1 信号 CH2 输出 = CH2 信号 CH1: CH1 输出 = CH1 信号 CH2 输出 = CH1 信号 CH2: CH1 输出 = CH2 信号 CH2 输出 = CH2 信号

有下划线的表示出厂设置。

32K (12bit) AUDIO 项目 /AUDIO OUT 项目设置以及 AUDIO IN/OUT 插孔输出的音轨信号

音频录制模式	32K (12bit) AUDIO 项目设置	AUDIO OUT 项目设置	AUDIO IN/OUT 插孔 CH1 输出	AUDIO IN/OUT 插孔 CH2 输出
32K (12-bit)	ST1	CH1•CH2 CH1 CH2	CH1 CH1 CH2	CH2 CH1 CH2
	ST2	CH1•CH2 CH1 CH2	CH3 CH3 CH4	CH4 CH3 CH4
	MIX	——	CH1+CH3	CH2+CH4
48K (16-bit)	——	CH1•CH2 CH1 CH2	CH1 CH1 CH2	CH2 CH1 CH2

SW MODE 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
USER1 (CAM) (VCR)	<p>用于将某个功能分配到 USER1 键。</p> <p>■ CAMERA 菜单模式</p> <p>(PUSH) AF+ZOOM: 选择本设置执行单触变焦。(P34)</p> <p>(PUSH) AF: 选择本设置将手动聚焦模式操作摄录一体机切换到自动聚焦模式,但仅限于按下 USER1 键。</p> <p>WHITE BAL: 本设置与设置白平衡时 WHITE BAL 键的作用相同。(P38, 39)</p> <p>AWB LOCK: 选择本设置启用白平衡操作,在自动白平衡模式操作摄录一体机时按 USER1 键,白平衡有效。(P38)</p> <p>BACKLIGHT: 选择本设置将背光补偿功能设为 ON 或 OFF。(P34)</p> <p>SPOTLIGHT: 选择本设置将聚光灯的自动光圈控制设为 ON 或 OFF。</p> <p>REC CHECK: 选择本设置进行录制检查。(P10)</p> <p>D. ZOOM: 选择本设置进行数字变焦。(P29)</p> <p>WHITEFADE: 选择本设置在拍摄期间按住 USER1 键时以白色淡出整个影像。同时,声音也减弱。相反,松开 USER1 键时发生白色淡入。同时,声音也增强。</p> <p>BLACKFADE: 选择本设置在拍摄期间按住 USER1 键时以黑色淡出整个影像。同时,声音也减弱。相反,松开 USER1 键时发生黑色淡入。同时,声音也增强。</p> <p>PHOTO SHOT: 选择本设置用于照片拍摄录制。(P31)</p> <p>INDEX: 选择本设置用于索引录制。(P34)</p> <p>SNS: 选择本设置将摄录一体机设为高灵敏度拍摄模式。(P30)</p>

有下划线的表示出厂设置。

项目 / (显示模式)	设置说明
	<p>EVF DTL: 选择本项目在按 USER1 键时增强屏幕影像的轮廓,使得被摄对象易于聚焦。按 USER1 键后,“EVF DTL ON”出现在屏幕中间约 2 秒钟。但是,录制的是一般影像而不是轮廓增强的影像。 再次按 USER1 键恢复原来的影像。“EVF DTL OFF”出现在屏幕中间约 2 秒钟。</p> <p>LUMI-FLICK: 选择本设置使屏幕闪烁录制印象深刻影像,使得多卷照相软片老化,就如同多年前录制一般。</p> <p>AE LOCK: 选择本设置将摄录一体机设为 AE 锁定模式。(P34)</p> <p>STILL: (P34) 用于拍摄静止图像。</p> <p>COLOR BAR: 用于显示色条。</p> <p>EFFECT: 用于选择影像效果。</p> <p>■ VCR 菜单模式</p> <p>BLANK SEARCH: 选择本设置进行空白搜索。(P44)</p> <p>AUDIO DUB: 本设置与进行音频复制时遥控器上的 A.DUB 键的作用相同。(P50)</p> <p>INDEX: 选择本设置用于索引录制。(P34)</p>
USER2 (CAM) (VCR)	<p>用于将某个功能分配到 USER2 键。 有关更多详情,请参阅 USER1 项目。</p> <p>■ CAMERA 菜单模式</p> <p>(PUSH) AF+ZOOM, (PUSH) AF, WHITE BAL, AWB LOCK, BACKLIGHT, SPOTLIGHT, REC CHECK, D. ZOOM, WHITEFADE, BLACKFADE, PHOTO SHOT, INDEX, SNS, EVF DTL, LUMI-FLICK, AE LOCK, STILL, COLOR BAR, EFFECT</p> <p>■ VCR 菜单模式</p> <p>BLANK SEARCH, AUDIO DUB, INDEX</p>
USER3 (CAM) (VCR)	<p>用于将某个功能分配到 USER3 键。 有关更多详情,请参阅 USER1 项目。</p> <p>■ CAMERA 菜单模式</p> <p>(PUSH) AF+ZOOM, (PUSH) AF, WHITE BAL, AWB LOCK, BACKLIGHT, SPOTLIGHT, REC CHECK, D. ZOOM, WHITEFADE, BLACKFADE, PHOTO SHOT, INDEX, SNS, EVF DTL, LUMI-FLICK, AE LOCK, STILL, COLOR BAR, EFFECT</p>

SW MODE 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
FOCUS RING (CAM)	使用本项目选择分配给聚焦环的功能。 ZOOM: 如果在自动聚焦模式时操作拍摄一体机, 可使用聚焦环进行变焦。 IRIS: 如果在自动聚焦模式并且光圈手动调节时操作拍摄一体机, 可使用聚焦环进行光圈调节。 OFF: 聚焦环仅用于进行手动聚焦调节。
IRIS DIAL (CAM)	用于设置在手动调节光圈时如何用多功能拨盘旋转的方向控制光圈。 DOWN OPEN: 多功能拨盘向下转动时光圈打开。 UP OPEN: 多功能拨盘向上转动时光圈打开。
ZOOM MODE (CAM)	用于设置电动镜头变焦的速度。(P29) NORM : 标准 HIGH : 高速 LOW : 低速
HANDLE ZOOM (CAM)	用于选择 HANDLE ZOOM 开关。(P29) L/OFF/H, L/M/H
HANDLE S/S INHIBIT (CAM)	用于设置是否使用镜头上的 START/STOP 键进行录制操作。 OFF: 允许录制。 ON: 禁止录制以防进行误操作。
SNS (CAM)	用于选择高灵敏度拍摄模式。(P30) IR, SUPER_IR, COLOR_NS
SNS SET MEM (CAM)	用于选择是否录制 SNS 模式。 OFF: 不录制该模式。 ON: 录制该模式。
D. ZOOM (CAM)	用于选择数字变焦的放大倍率。(P29) x24, x160

RECORDING SETUP 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
REC SPEED (CAM) (VCR)	用于选择录制持续时间模式。 SP : SP (标准录制) 模式 LP : LP (长时间录制) 模式
AUDIO REC (CAM) (VCR)	用于选择数字音频录制系统。 32K (12bit): 使用 12-bit/32kHz (4 声道) 录制系统录制声音。 即使在当前录音带上进行音频复制时也要保持拍摄时听到声音的完整, 请选择本模式。 48K (16bit): 使用 16-bit/48kHz (2 声道, 具有良好的声音质量) 系统录制声音。 在当前录音带上复制时, 拍摄期间听到的声音将会清除。
WIND CUT (CAM) (VCR)	选择 ON 降低大风天气时风吹入麦克风产生的噪音。带 FRONT 和 REAR (LINE/MIC) 输入才有效果。 OFF, ON
ID SET (CAM)	用于设置 ID (5 个字符) 信息。建立色条模式时显示设置的 ID 信息。 • 可以设置的字符 □ (空格), A 到 Z, 0 到 9, ., /, :
TIME STAMP (CAM)	将本项目设为 REC 以便录制使用 DISPLAY SETUP 屏幕上 DATE/TIME 项目设置 (P69) 选择的日期和时间, 作为磁带上的影像。 NO-REC, REC
1394 TC REGEN (VCR)	用于选择录制连接到 DV 接口的装置的信号时要录制的时间码。 OFF: 将 TCG 设置项目和 FIRST REC TC 设置项目选择的时间码用于录制。 ON: 输入 DV 接口的信号的时间码用于录制。 • 本项目选择 ON 时, 相关信号的时间码优于 TCG 项目和 FIRST REC TC 项目设置。 • 如果没有信号输入 DV 接口, 使用 TCG 项目和 FIRST REC TC 项目设置。

有下划线的表示出厂设置。

RECORDING SETUP 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
TCG (CAM) (VCR)	用于设置增加时间码的模式。 FREE RUN: 无论操作模式如何, 时间码持续增加。时间码在摄录一体机日历时钟出现的时间的基础上录制。 REC RUN: 仅录制进行时时间码增加。 如果在逐帧连续录制时保证录制在磁带上的时间码保持连续性, 则录制时间码。
FIRST REC TC (CAM) (VCR)	用于选择录制开始时要录制时间码。 REGEN: 选择本设置录制时间码, 该时间码将保证已位于磁带上的时间码的连续性。无论 TCG 项目选择的设置如何, 时间码均以 REC RUN 模式录制。 PRESET: 选择本设置使用 TC PRESET 项目选择的值录制时间码作为初始值。 但是, 发生逐帧连续性拍摄时, 录制时间码来保证已位于磁带上时间码的连续性。
TC PRESET (CAM) (VCR)	用于设置要录制时间码的初始值。 FIRST REC TC 项目设置选择“PRESET”时, 本项目有效。
1394 UB REGEN (VCR)	用于选择录制连接到 DV 接口的装置的信号时要录制的用户比特。 OFF: 录制 UB MODE 项目选择的用户比特。 ON: 录制输入 DV 接口的信号的用户比特。 • 本项目设置选择“ON”时优先于 UB MODE 项目设置。 • 如果信号没有包含用户比特信息, 用户比特无法录制。 • 如果没有信号输入 DV 接口, UB MODE 项目设置用于录制。

项目 / (显示模式)	设置说明
UB MODE (CAM) (VCR)	用于设置作为用户比特录制的内容。 USER: 录制用户信息。 TIME: 录制录制时间。 DATE: 录制录制日期。 TCG: 录制时间码。
UB PRESET (CAM) (VCR)	用于设置用户比特。 但是要实现本功能, UB MODE 项目设置必须已选为“USER”。
EFFECT (CAM)	将效果添加到影像。 OFF, WIPE, MIX
ONE-SHOT REC (CAM)	以逐帧原理拍摄时, 请使用 ON 设置。 OFF: 不进行逐帧拍摄。 ON: 摄录一体机设为逐帧拍摄模式。 按 START/STOP 键时, 在 REC TIME 项目设置选择的秒数内进行录制, 然后摄录一体机设为 REC PAUSE 模式。
REC TIME (CAM)	用于设置逐帧拍摄的录制时间。 0.5s : 0.5 秒钟 1s : 1.0 秒钟 1.5s : 1.5 秒钟 2s : 2.0 秒钟

有下划线的表示出厂设置。

AV IN/OUT SETUP 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
A. DUB INPUT (VCR)	用于选择进行音频复制时要录制的声音。 MIC: 录制内部麦克风或外部麦克风的聲音。 (P50) A.IN: 录制连接到 AUDIO IN/OUT 插孔的音频设备的聲音。 < 注意 > 如果在 48K (16-bit) 音频模式制作的录音带上进行音频复制, 复制的聲音将会覆盖拍摄期间听到的聲音。
DV OUT (VCR)	将模拟输入信号转换为数字信号并从 DV 接口输出时, 请选择 ON 设置。 OFF, ON

DISPLAY SETUP 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
ZEBRA DETECT (CAM)	用于选择要显示的斑马线图案的亮度电平。 80%, 85%, 90%, 95%, 100%, 105%
VIDEO OUT OSD (CAM) (VCR)	选择 ON 设置, 输出屏幕上显示的信息以及 VIDEO IN/OUT 插孔的信号。 OFF, ON
DATE/TIME (CAM) (VCR)	用于设置是否在屏幕和 VIDEO IN/OUT 插孔输出的信号上显示日期和 / 或时间。 OFF: 不显示日期和时间。 TIME: 显示时间。 DATE: 显示日期。 TIME&DATE: 显示日期和时间。 • 如果选择除 OFF 外的其他设置, 无论 VIDEO OUT OSD 项目选择何种设置, 均显示 VIDEO IN/OUT 插孔输出信号的时间和 / 或日期。
LEVEL METER (CAM) (VCR)	选择 ON 在屏幕上显示音频电平计。 OFF, ON
DISPLAY (CAM) (VCR)	用于设置屏幕显示的信息总数。(P59) OFF, PARTIAL, ALL
CAMERA DATA (VCR)	选择 ON 设置, 则在播放磁带时显示拍摄期间的摄像机设置 (减震、F 指数、增益值和平衡信息)。 OFF, ON < 注意 > 已经录制了本机的摄像机设置的磁带在其他装置上播放时, 摄像机设置可能无法正确显示。
LCD BACKLIGHT (CAM) (VCR)	用于调节 LCD 监视器的背光。 选择 HI 时, 背光比平常更亮。 HI, NORMAL

有下划线的表示出厂设置。

DISPLAY SETUP 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
LCD/EVF SET (CAM) (VCR)	用于调节出现在寻像器中或 LCD 监视器上影像的显示电平。 LCD BRIGHTNESS: 选择本设置调节 LCD 监视器的影像亮度。 LCD COLOR LEVEL: 选择本设置调节 LCD 监视器的影像彩色电平。 EVF BRIGHTNESS: 选择本设置调节寻像器的影像亮度。
SELF SHOOT (CAM)	选择 MIRROR 时, 左右反向的影像将会在自拍时出现在 LCD 监视器上。 NORMAL, MIRROR
EVF MODE (CAM) (VCR)	用于选择切换屏幕影像。 ON: 影像总是显示在寻像器中。 AUTO: 打开 LCD 监视器时, 寻像器中的影像消失。
EVF COLOR (CAM) (VCR)	选择 ON 在寻像器屏幕上显示彩色影像。 OFF: 影像以黑白显示。 ON: 影像以彩色显示。
EVF DETAIL (CAM) (VCR)	选择 ON 时, 寻像器和 LCD 监视器上的影像轮廓增强, 便于聚焦。 但是, 录制的影像是没有增强轮廓的正常影像。 OFF, ON

OTHER FUNCTIONS 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
REMOTE (CAM) (VCR)	用于设置使用附件遥控器进行的操作。(P17) VCR1: 接受设为用于 VCR1 的遥控器进行的操作。 VCR2: 接受设为用于 VCR2 的遥控器进行的操作。 OFF: 不接受遥控器进行的操作。
DV CONTROL (CAM)	用于设置备份装置连接到 DV 接口并进行备份录制时的控制方法。 OFF: 不控制备份装置。 EXT: 使用摄录一体机的 START/STOP 键控制备份装置。 使用备份装置录制摄录一体机拍摄的影像。(摄录一体机不进行录制操作。) BOTH: 摄录一体机和备份装置同时录制摄录一体机拍摄的影像。 CHAIN: 拍摄期间摄录一体机的磁带到达末端时, 处于录制待机模式的备份装置自动开始录制。
DV CMD SEL (CAM)	用于设置按摄录一体机的 START/STOP 键时备份装置进行的录制操作。 REC_P: START/STOP 键在录制和录制暂停之间切换。 STOP: START/STOP 键在录制和停止之间切换。 <注意> 如果备份装置不具备录制暂停功能, 请选择 STOP。
REC LAMP (CAM)	选择 ON 在拍摄期间点亮记录灯。(P75) OFF, ON

有下划线的表示出厂设置。

OTHER FUNCTIONS 屏幕

项目 / (显示模式)	设置说明
BEEP SOUND (CAM)	<p>选择 ON 在拍摄开始、拍摄结束或发生问题时发出蜂鸣音警告。</p> <p>OFF, ON</p> <p>蜂鸣音作为音频信号从 PHONES 插孔和 AV IN/OUT 插孔输出。发出蜂鸣音时, 来自内置麦克风的音频信号被静音, 并代之以蜂鸣音输出。</p> <p>蜂鸣音响 1 次:</p> <ul style="list-style-type: none"> 将 POWER 杆拨到 ON 位置时 拍摄开始时 <p>蜂鸣音响 2 次:</p> <ul style="list-style-type: none"> 拍摄暂停时 <p>蜂鸣音连续响 10 次:</p> <ul style="list-style-type: none"> 没有插入盒式磁带时 盒式磁带设为防录状态时 摄录一体机内部形成结露时 摄录一体机内部发生问题时
CLOCK SET (CAM) (VCR)	用于设置摄录一体机的内部日历。
TIME SHIFT (CAM) (VCR)	<p>本项目设置的时间添加到内部日历的时钟时间 (时间差补偿) 并显示在寻像器和 LCD 监视器上。添加的时间同时录制在磁带上。</p> <p>+23h --- +1h, OFF, -1h --- -23h (以 1 小时为一档)</p>
TAPE PROTECT (CAM)	<p>摄录一体机处于暂停模式约 5 分钟时自动设为磁带保护模式。</p> <p>使用本项目选择要建立磁带保护模式的类型。</p> <p>POWER OFF: 摄录一体机的电源设为 OFF。</p> <p>STBY: 磁头设为停止状态。</p>
IR LED (CAM)	<p>用于设置高灵敏度录制期间使用的红外光的控制。(P30)</p> <p>AUTO: 建立高灵敏度拍摄模式后立即发出红外光。</p> <p>OFF: 无论是否建立高灵敏度拍摄模式均不发出红外光。</p>

项目 / (显示模式)	设置说明
USER FILE (CAM) (VCR)	<p>LOAD: 装入最后保存的菜单 (除场景文件) 设置。</p> <p>SAVE: 保存已改变的菜单设置。</p> <p>INITIAL: 菜单设置返回到出厂设置。</p> <ul style="list-style-type: none"> 没有选择 SAVE 而关闭电源时, VCR 模式菜单设置将会保存而 CAMERA 模式菜单设置将会返回到原来的设置。 为确保相关设置有效, 在进行 LOAD 或 INITIAL 操作后, 请先将摄录一体机的 POWER 杆拨到 OFF 位置, 然后再将其拨回到 ON 位置。
HOURL METER (CAM) (VCR)	用于显示磁头的总运行时间 (5 位数, 以 1 小时为 1 档)。

有下划线的表示出厂设置。

联系维修之前

电源

没电。	<ul style="list-style-type: none"> • 电池和 AC 适配器是否已连接正确？ 请重新检查连接。 	P8, 19
电源无缘无故关闭。	<ul style="list-style-type: none"> • 摄录一体机处于拍摄暂停模式约5分钟时，为了防止电池电量不必要的下降并保护磁带以防磨损，摄录一体机的电源自动关闭。 请检查 OTHER FUNCTIONS 屏幕上 TAPE PROTECT 项目的选择的设置。 	P71
电源打开后立即关闭。	<ul style="list-style-type: none"> • 电池是否用完？ 如果剩余电池电量显示闪烁或出现 <input type="checkbox"/> 显示，则意味着电池已用完。 对电池充电或用充满电的电池予以更换。 • 是否形成结露？ 诸如将摄录一体机从寒冷的地方带到暖和的房间时，机内可能会形成结露。 如果发生这种情况，电源自动关闭，唯一可进行的操作是取出盒式磁带。 请等到结露干掉。 	P18 P75

电池

电池很快用完。	<ul style="list-style-type: none"> • 电池是否充满电？ 对电池充电直到 AC 适配器的 CHARGE 指示灯熄灭。 • 是否在寒冷的地方使用电池？ 电池受环境温度的影响。在低温的地方，其操作时间缩短。 • 电池是否已到达其使用寿命？ 电池有固定的使用寿命，因其使用方式而异。 如果电池即使在充足电后也仅能在很短的时间维持操作，则意味着电池已到达其使用寿命。 	P18 — —
电池无法充电。	<ul style="list-style-type: none"> • DC 导线是否与 AC 适配器连接？ 如果连接了 DC 导线，则电池无法充电。 	—

正常视频录制

即使已正确插入盒式磁带也无法录制。	<ul style="list-style-type: none"> • 盒式磁带上的防意外擦除小片是否已处于打开 (SAVE) 位置？ 如果小片打开，则无法录制。 • 盒式磁带是否恰好到达末端？ 如果恰好到达末端，请用另一盒式磁带更换。 • POWER 杆是否处于 ON 位置。 • VCR 指示灯是否点亮？ 在 VCR 模式时无法进行拍摄。 • 是否形成结露？ 如果形成结露，唯一可进行的操作是取出盒式磁带。请等到结露干掉。 • 是否出现 AUTO OFF 或 T REEL LOCK 警告显示？ 检查磁带是否卡住。 • OTHER FUNCTIONS 屏幕上的 DV CONTROL 项目设置选为“EXT”时，是否在试图进行备份录制时从 DV 接口断开外部装置？ 	P13 — — P75 — P70
-------------------	---	---

其他类型的视频录制

<p>没有自动聚焦被摄对象。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 是否建立了手动聚焦模式？ 仅建立自动聚焦模式时才能自动聚焦。 • 是否在拍摄自动聚焦模式难以聚焦被摄对象的场景？ 某些被摄对象在自动聚焦模式下难以聚焦。如果出现这种情况，请在手动聚焦模式下聚焦被摄对象。 在下列情况下可能难以聚焦被摄对象： <ol style="list-style-type: none"> 1. 同时拍摄近处和远处的物体 2. 通过脏的窗玻璃或其他玻璃拍摄 3. 在黑暗的地方拍摄 4. 被摄对象周围有闪光或炫光的物体 5. 被摄对象快速移动 6. 用最小对比度拍摄场景 7. 以慢快门速度拍摄 	<p>P28, 35</p> <p>—</p>
--------------------	--	--------------------------------

编辑

<p>无法进行音频复制。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 盒式磁带上的防意外擦除小片是否已处于打开 (SAVE) 位置？ 如果小片打开，则无法编辑。 • 是否试图编辑 LP 模式拍摄的部分？ 由于 LP 模式录制的磁带上的磁道比磁头窄，音频复制在本模式录制的磁带上无法进行。 	<p>P13</p> <p>—</p>
------------------	---	----------------------------

显示

<p>时间码显示出现错误。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 如果在反向慢速模式播放磁带，时间码显示可能没有记录常规计数，但是这不代表有任何故障。 	<p>—</p>
<p>剩余磁带显示与实际剩余磁带量不同。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 如果连续拍摄时间少于 30 秒钟，则剩余磁带无法精确显示。 • 显示可能出现比实际磁带剩余时间少 2 到 3 分钟。 	<p>—</p> <p>—</p>

播放（影像）

<p>即使按播放键也无法播放磁带。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VCR 指示灯是否点亮？ 只有在 VCR 指示灯点亮时才可进行播放操作。 	<p>P41</p>
<p>提示或复审磁带时出现类似马赛克的杂波。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 这是数字视频技术固有的杂波。这不表示有任何故障。 	<p>—</p>
<p>即使已经将摄录一体机正确连接到电视机，电视机屏幕上却仍然无法出现播放的影像。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 是否将电视机输入选择器设为“视频输入”？ 仔细阅读电视机使用说明书，然后选择用于连接摄录一体机的视频输入接口。 	<p>—</p>
<p>播放的影像无法清晰显示。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 摄录一体机的磁头是否变脏？ 如果磁头变脏，将无法清晰显示播放的影像。 	<p>—</p>

播放 (声音)

无法听到摄录一体机扬声器的任何声音。	<ul style="list-style-type: none"> 是否将摄录一体机的音量控制调得太低？ 在 VCR 模式下用多功能拨盘调节音量电平。 	P42
听到两股声音。	<ul style="list-style-type: none"> 是否将 PLAYBACK FUNCTION 屏幕上的 32K (12bit) AUDIO 项目选为“MIX”？ 如果在 RECORDING SETUP 屏幕的 AUDIO REC 项目设置选为“32K (12bit)”时录制的磁带上进行音频复制，将会听到录制期间听到的声音和音频复制的声音。 	P65 P67
在当前录音带上进行音频复制时，原来的声音被清除。	<ul style="list-style-type: none"> 如果在 RECORDING SETUP 屏幕的 AUDIO REC 项目设置选为“48K (16bit)”时录制的磁带上进行音频复制，将会清除磁带上原来的声音。要完整保留原来的声音，请确保拍摄原来的录制时将项目设置选为“32K (12bit)”。 	P67

其他

无法取出盒式磁带。	<ul style="list-style-type: none"> 电源是否正在向摄录一体机供电？(AC 适配器和电池供电是否正常？) 只要正在供电，即使 POWER 杆处于 OFF 位置也可取出盒式磁带。 	—
可以取出磁带，但是无法进行其他操作。	<ul style="list-style-type: none"> 是否形成结露？ 如果形成结露，唯一可进行的操作是取出盒式磁带。请等到结露干掉。 如果滑动 EJECT 开关打开盒式磁带盖后立即将其关闭，可能无法进行除弹出之外的任何操作。如果这样做，请再次滑动 EJECT 开关打开盒式磁带盖，检查盒式磁带结构已完成弹出操作，然后关闭盒式磁带盖。 	P75 —
遥控器不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 遥控器中的钮扣电池是否用完？ 即使遥控器靠近摄录一体机遥控传感器操作，遥控器仍无法工作，则意味着钮扣电池已用完。使用新电池予以更换。 遥控器设置是否与遥控器和摄录一体机相同？ 如果 REMOTE 项目与两个装置不匹配，则遥控器将无法起作用。 	P17 P17, 70
摄录一体机前后倾斜时，听到格格声。	<ul style="list-style-type: none"> 在 VCR 模式或 POWER 杆处于 OFF 位置时，由于摄像机结构的原因，可能会听到格格声。这不表示有某个地方破裂。 	—

结露

如何发现机内形成结露以及如果形成结露如何处理

如果摄录一体机电源打开后，结露标记闪烁，则意味着结露在摄录一体机内部已经形成。如果发生这种情况，几秒钟内电源自动关闭。

采取以下措施。

① 取出盒式磁带

其他功能无法操作。根据结露的程度，可能无法方便地取出盒式磁带。如果发生这种情况，等待 2 到 3 小时再取出盒式磁带。

② 等待 2 到 3 小时并保持盒式磁带仓打开。

需要等待的时间将视结露程度和环境温度而异。

③ 2 到 3 小时后打开电源并检查结露显示是否消失。

再次使用摄录一体机前，请务必确保结露显示消失后再等待约 1 小时。

同时，切记即使结露显示没有出现时也可能正在形成结露。

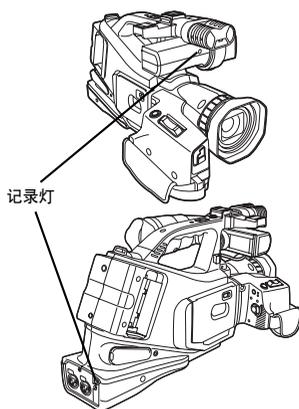
- 结露是逐步形成的，因而结露显示可能在机内开始形成后的 10 到 15 分钟内并不出现。
- 在极冷的地区，结露可能结冻。如果发生这种情况，融化霜将再次需要 2 到 3 小时。

记录灯

将 OTHER FUNCTIONS 屏幕上的 REC LAMP 项目 (P70) 设置为“ON”时，记录灯可在拍摄期间点亮。

摄录一体机处于以下状态时，记录灯闪烁。

- 电池剩余电量低时
- 没有大量磁带剩余时
- 磁带传送系统发生故障时
- 接收到使用遥控器初始化操作时
- 摄录一体机模式正在切换到拍摄模式时



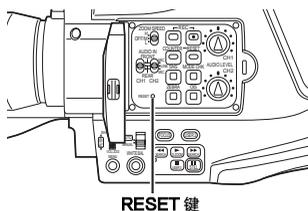
系统复位

即使摄录一体机电源打开也无法操作摄录一体机或发生类似的问题时，复位系统微机。

使用尖的物体按摄录一体机上的 RESET 键。这样将会复位系统微机。

即使复位系统时，输入的菜单设置和存储器内容也将不会清除。

切勿在摄录一体机操作正常时按 RESET 键。



清洁视频头

如果视频头变脏，播放磁带时类似马赛克的杂波将会到处都是并且 / 或蓝色调将会渗入整个影像。极脏的视频头会导致录制性能下降并变差，使得完全无法录制。

导致视频头变脏的因素

- 空气中的高密度灰尘
- 高温和高湿环境
- 磁带损坏
- 长期使用

请使用清洁盒式磁带！

- ① 将清洁带插入摄录一体机，然后将 POWER 杆拨到 **ON** 位置。
- ② 按 **MODE** 键，然后确认 **VCR** 指示灯已经点亮。
- ③ 按 **q** 键，然后 10 秒钟后按 **g** 键。
(此时切勿倒带。)
- ④ 取出清洁带，使用另一磁带进行试录制和试播放，然后检查显示的影像。
- ⑤ 如果影像不清晰，请重复步骤①到④。
(切勿连续 4 次以上使用清洁带。)

- 播放清洁带时，切勿在任何中途点上对清洁带进行倒带。到达清洁带末端时，倒带并以相同的方式再次从头开始。
- 如果视频头清洁后马上再次变脏，则可能意味着清洁带本身的状况已经下降。请立即停止使用该清洁带。
- 过度使用清洁带将会导致视频头磨损。视频头磨损时，即使视频头清洁后立即播放的影像也不会清晰。
- 如果使用清洁带也无法使变脏的视频头变得稍微干净一点，将需要您的经销商对摄录一体机进行清洁和 / 或修理。如果发生这种情况，请联系您的经销商。

定期检查

为了确保可以浏览良好画质的影像，建议每使用约 2,000 小时更换一次视频头以及其他磨损的部件。
(但是，该期限的长短因操作环境的温度、湿度、灰尘以及其他因素而有显著不同。)

维护注意事项

切勿使用苯或油漆稀释剂进行维护。

- 使用苯或油漆稀释剂可能引起摄录一体机变形和 / 或导致表面涂层剥落。
- 进行维护前，请取出电池或将 AC 导线从电源插座拔下。
- 使用一块柔软、干净的布擦拭摄录一体机。要去除难以清除的污物，将布用稀释过的厨房清洁剂沾湿并用它擦拭摄录一体机，然后用干布擦干潮湿的地方。

存放注意事项

存放摄录一体机之前，请取出盒式磁带和电池。请将所有部件存放在低湿度和温度相对恒定的地方。

推荐的温度范围：

15°C 到 25°C

推荐的相对湿度：

40% 到 60%

摄录一体机

用软布将摄录一体机包起来，防止灰尘进入。

电池

- 电池的使用寿命在极热或极冷的地方将会缩短。
- 将电池存放在高浓度油气或多尘的地方时，端子可能会腐蚀，导致其他损坏，从而导致故障。
- 将金属物体（如项链或发夹）远离电池。
否则，端子可能短路并导致电池温度升高，在这种情况下接触电池可能会引起严重的烧伤。
- 存放电池时应该将其放电。长时间存放电池时，建议至少一年充电一次并使用摄录一体机将其完全放电，然后重新存放。

盒式磁带

- 存放盒式磁带之前，请务必将其倒回到开头。如果将磁带停在中间某处上保存 6 个月或以上（该时间因存放条件而异），磁带将会松弛。
- 由于诸如灰尘、直射阳光（紫外线）和潮湿等因素均可能会损坏磁带，存放前请将盒式磁带装回到原来的盒子中。灰尘中含有坚硬矿物质颗粒，如果灰尘进入盒式磁带，这些颗粒可能会被依次传输到磁头或其他部件上，从而可能导致摄录一体机磁头或其他部件的损坏。
- 每 6 个月快进和倒带磁带一次。如果温度和湿度变化引起膨胀和收缩，磁带可能会扭曲。另外，各层磁带会粘在一起。
- 切勿将盒式磁带置放于任何可辐射强磁场的设备或物体附近。
- 磁带表面涂层含有录制信号的超细磁颗粒。磁性项链、玩具和其他产品具有比想像中更强的磁场：它们的磁场可能会强到消除录制内容或导致屏幕和声音产生杂波。

本操作手册中出现的名称、公司和产品为各自公司的商标或注册商标。

规格

[一般规格]

电压: DC 7.2 V/7.9 V

电源消耗:

6.2 W (使用寻像器时)

7.4 W (使用 LCD 监视器时)

8.9 W (最大)

 显示安全信息。

环境工作温度

0°C 到 40°C

环境工作湿度

10% 到 85% (无结露)

重量

2.60 kg

(不包括电池和附件)

尺寸 (宽 × 高 × 深)

217 mm × 224 mm × 431 mm

录制格式

DV (数字视频 SD 格式)

磁带格式

小型 DV 系统

录制的视频信号

625/50i (PAL)

拍摄模式

625/50i

录制的音频信号

PCM 数字录制

16 bits: 48 kHz/2 声道

12 bits: 32 kHz/4 声道

录制磁道

数字视频 / 音频:

螺旋形磁道

时间码:

螺旋形磁道 (子码区)

磁带速度

SP 模式: 18.831 mm/秒

LP 模式: 12.568 mm/秒

录制时间 (使用 AY-DVM63PQ/MQ 时)

SP 模式: 60 分钟

LP 模式: 90 分钟

使用的磁带

6.35 mm 宽金属带

FF/REW 时间

约 140 秒 (使用 AY-DVM63PQ/MQ 时)

拾取装置

行间插入传输 1/4 英寸 CCD 影像传感器 (×3)

像素数

像素总数: 470,000,

有效像素数: 440,000

(像素分支系统)

镜头

莱卡光学影像稳定镜头, 电动 16× 变焦,

F1.6 (f=4.1 到 65.6 mm)

(相当于 35 mm: 39.5 到 632 mm)

分色光学系统

棱镜系统

ND 滤光镜

光圈互锁, ON/OFF 自动切换

增益设置

0, +3, +6, +9, +12, +15, +18 dB

快门速度设置

慢快门速度:

1/3, 1/6, 1/12, 1/25 秒

正常快门速度:

1/50, 1/60, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350,

1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000,

1/3000, 1/4000, 1/8000 秒

最小被摄对象照度

4 勒克斯:

F1.6, +18 dB 增益, 50 IRE 视频输出

镜头遮光罩

宽视角的大尺寸镜头遮光罩

滤光镜直径

43 mm

LCD 监视器

2.5 英寸 LCD 彩色监视器, 110,000 像素

寻像器

0.44 英寸 LCD 彩色监视器, 180,000 像素

内部麦克风

立体声麦克风

内部扬声器

直径 20 mm

[视频]

采样频率

Y: 13.5 MHz, Pb/Pr: 6.75 MHz

量化

8 bits

视频压缩系统

DCT + 可变长度码

纠错

Reed-Solomon 产品代码

[音频]

采样频率

48 kHz/32 kHz

量化

16 bits/12 bits

频率响应

20 Hz 到 20 kHz

晃动和抖动

低于可测限值

[接口]

MIC

立体声小型插孔 (直径 3.5 mm)

麦克风灵敏度: -70 dBV

XLR AUDIO IN

XLR (CH1/CH2), 高阻抗

0/-60dBu, LINE/MIC 可选择

VIDEO IN/OUT

同芯插座, (输入 / 输出自动切换)

模拟复合输入 / 输出, 1.0 V [p-p], 75 Ω

S-VIDEO IN/OUT

(输入 / 输出自动切换)

S 接口, Y/C 独立信号

输入 / 输出

Y: 1.0 V [p-p], C: 0.3 V [p-p], 75 Ω

AUDIO IN/OUT

同芯插座 (CH1, CH2), (输入 / 输出自动切换)

输入: -10 dBV, 高阻抗

输出: -10 dBV, 低阻抗

DC 输入 (INPUT 7.9V)

DC 7.9 V

PHONES

立体声小型插孔 (直径 3.5 mm), 100 Ω

DV

4 针, 数字输入 / 输出, 符合

IEEE 1394 标准

CAM REMOTE

小型插孔 (直径 2.5 mm)

[AC 适配器]

电源:

110/120/220/240 V AC, 50/60 Hz

电源消耗:

18 W

 显示安全信息。

重量

0.16 kg

尺寸 (宽 × 高 × 深)

70 mm × 44.5 mm × 116 mm

[选购装置]

广角转换镜头

AG-LW4307P

红外灯

AG-YRL30G

电池

CGR-D16S (1600 mAh)

CGP-D28S (2800 mAh)

CGA-D54S (5400 mAh: 相当于附件电池)

AC 适配器套件

AG-B15MC (相当于附件 AC 导线、

DC 导线、AC 适配器)

清洁带

AY-DVMCLC

所示的重量和尺寸为近似值。
规格如有变更, 恕不另行通知。

松下电器产业株式会社

Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

