

SONY®

HDR 转换单元

HDRC-4000

OPERATION MANUAL 中文

1st Edition (Revised 1)

目录

概述	3
功能	3
系统配置	4
部件名称及功能	5
前面板	5
后面板	6
连接和设置	7
系统连接	7
连接类型与 BNC 连接器分配的关系	11
支持的格式和输入 / 输出接口	12
状态显示	13
显示状态屏幕	13
状态显示屏幕	13
菜单设置	13
使用菜单更改设置	13
菜单树	15
菜单列表	18
文件系统	38
文件配置	38
场景文件	38
全设置文件	38
参考文件	39
初始化	39
附录	41
注意事项	41
错误消息	41
规格	42

概述

HDRC-4000 HDR Production Converter Unit 按照 OETF 标准转换 HDR 视频信号。OETF 支持多种标准，包括 Sony 的 original S-Log3 curve、SMPTE ST 2084 (PQ) 和 ITU-R BT. 2100 (HLG)，且支持在不同标准之间进行相互转换。

本机还具备 AIR MATCHING（艺术意图渲染匹配）功能，您可以使用 HDR 信号 OETF 相互转换功能把视频信号转换成任何格式，这样便可以在支持特定 OETF 标准格式的显示屏上正常“显示”视频。

除了支持 HDR OETF 转换外，本机还支持在 HDR/SDR、4K/HD 和 2020/709 颜色空间之间，对各种信号格式进行同步相互转换。

本机还支持外部基准同步信号，可作为视频信号帧同步器进行操作。

功能

支持各种视频信号格式转换

支持同步转换各种信号格式。

- HDR↔HDR：OETF 信号标准转换
 - HDR↔SDR：动态范围转换
 - 4K↔HD：分辨率转换
 - BT.2020↔BT.709：颜色空间转换
- 此外，SDI 信号输入 / 输出还支持 2SI/SQD、3G-Level-A/3G-Level-B/HD-SDI 信号格式。

同步输出 4K 和 HD 信号

将 4K 和 HD 信号作为从单个输出信号衍生的输出视频同步输出。

可以单独配置 4K 输出和 HD 输出信号转换设置。

双系统信号处理

配备双系统（通道 A、通道 B）信号处理功能。

可以为各个输入设置任意选择 4K 信号或 HD 信号。

视频输入 / 输出

输入

通道 A

- 4K：3G/HD-SDI × 4 通道或 HD × 4 通道：3G/HD-SDI
- HD：3G/HD-SDI 通道 B¹⁾

- 4K：3G/HD-SDI × 4 通道或 HD × 4 通道：3G/HD-SDI
- HD：3G/HD-SDI

1) 也可以选择通道 A 输入信号作为通道 B 输入信号。

输出

通道 A

- 4K × 双系统：3G/HD-SDI × 4 通道或 HD × 双系统 × 4 通道：3G/HD-SDI
- HD × 单系统：3G/HD-SDI
- HD 监视器 × 单系统：HD-SDI

通道 B

- 4K × 双系统：3G/HD-SDI × 4 通道或 HD × 双系统 × 4 通道：3G/HD-SDI
- HD × 单系统：3G/HD-SDI
- HD 监视器 × 单系统：HD-SDI

外部基准同步信号

可以将输出信号同步到外部基准同步信号（HD 三电平同步或 SD 同步）。支持下列同步信号。

NTSC、PAL、1080/59.94i、1080/50i、1080/23.98PsF、1080/24PsF

本机还具备帧同步器功能，可以用作帧同步器。

如果未输入外部基准同步信号，可以将输出同步到通道 A 输入信号。如果没有外部基准同步信号，仅在通道 B 输入信号，则不能保证操作正常。

支持的信号格式

4K：59.94P、50P、29.97P、29.97PsF、25P、25PsF、24P、24PsF、23.98P、23.98PsF
HD：59.94P、50P、59.94i、50i、29.97PsF、25PsF、24PsF、23.98PsF

低延迟输出

在单个帧内执行所有信号处理，且输出视频会延迟一帧。

当帧同步器功能打开时，输出会延迟两帧。

（如果将 4K 输出为 SQD 信号，还会再延迟一帧。）

最小延迟设置

当输入 / 输出信号设置为 4K (2SI) 时，启用最小延迟模式可将输出仅延迟几行（针对 HD 信号）。将 SQD 信号设置为 4K 输入 / 输出信号时，输出会延迟一帧或更多（与未启用最小延迟模式时相同）。

HD × 4 输入模式

可以将 4K INPUT 连接器用作四个 HD 输入。

仅当四个通道上的输入格式为 59.94P、50P、59.94i、50i、29.97PsF、25PsF、24PsF 或 23.98PsF 且全部四个输入的格式必须相同时才支持此模式。无法单独设置输出的 OETF 设置。

对于 HD × 4 输入，优先使用 CH-1 输入和 CH-3 输入。如果 CH-1 中未输入，则不能使用 CH-2。同样，如果 CH-3 中未输入，则不能使用 CH-4。

可以选择 4K INPUT 1 至 4 连接器中四个系统的其中一个用于在 HD OUT 连接器上输出。

THROUGH 模式设置

在直通模式中，4K 输入连接器 (BNC × 4) 中输入的 SDI 信号会在 4K 输出连接器 (BNC × 4) 中延迟 1 行输出（针对 HD 信号）。而 4K INPUT 1 连接器信号会在 HD 输出中以原样输出。

支持 16 通道嵌入式音频

可以将音频信号（16 通道）嵌入 SDI 信号中。

延迟情况与视频信号相符的音频信号会被嵌入输出信号中。

远程控制

支持通过 Sony 系统摄像机产品进行远程控制。

支持从 RCP-1500 系列遥控面板或 MSU-1000 系列主设置单元执行格式设置、HDR/SDR 设置、OETF 设置、颜色空间设置、图像质量设置、文件操作和菜单操作。

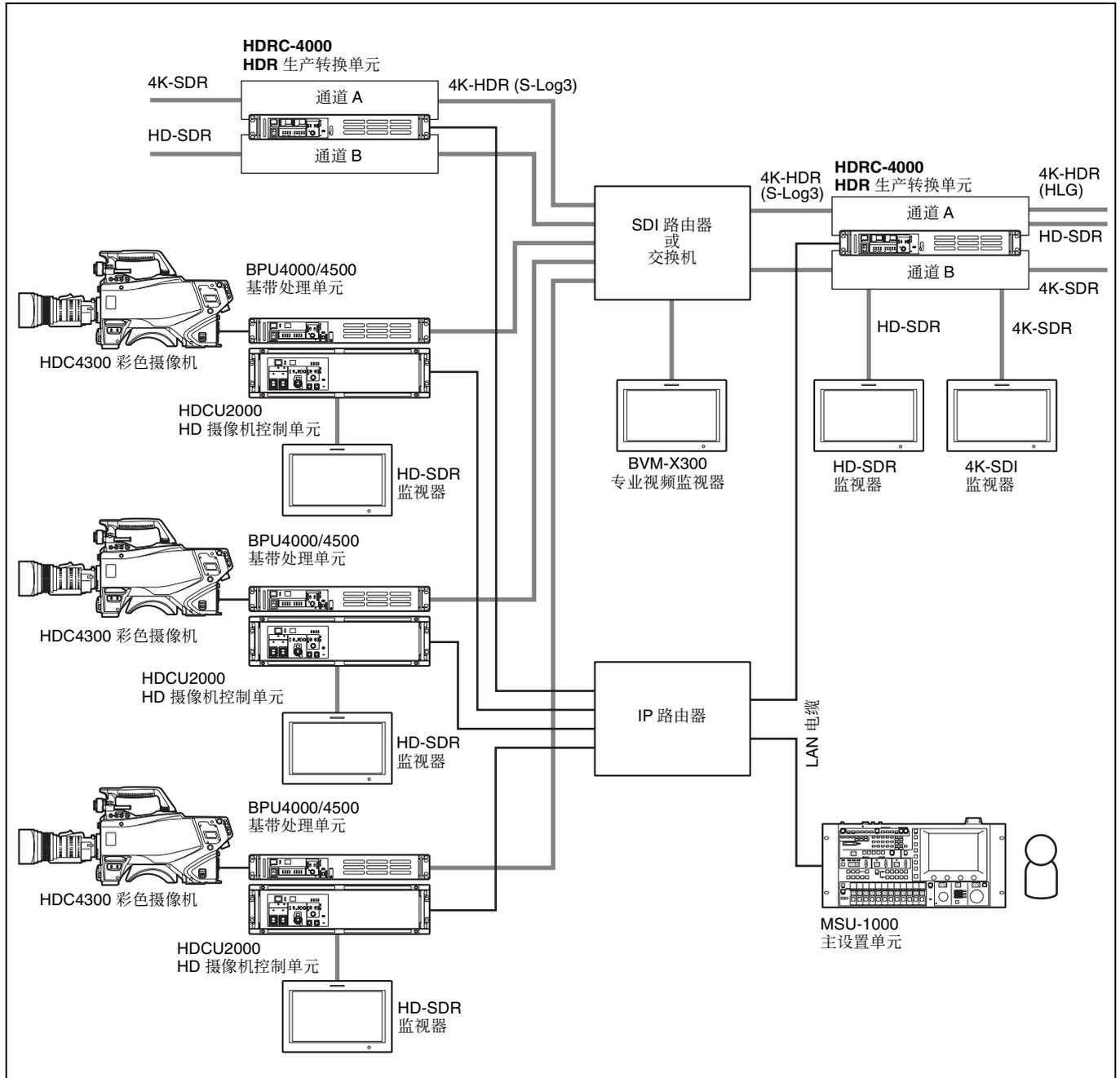
配置文件

本机中的 SETUP 菜单和 ADDITIONAL PAINT 菜单的设置可以存储在通道 A 和通道 B 的最多五个场景文件中。CONFIGURATION 菜单、SETUP 菜单和 ADDITIONAL PAINT 菜单中的设置也可以作为全设置文件存储在最多 32 个配置文件中。

可以从 RCP-1500 系列遥控面板或 MSU-1000 系列主设置单元控制每个文件的导入和导出。

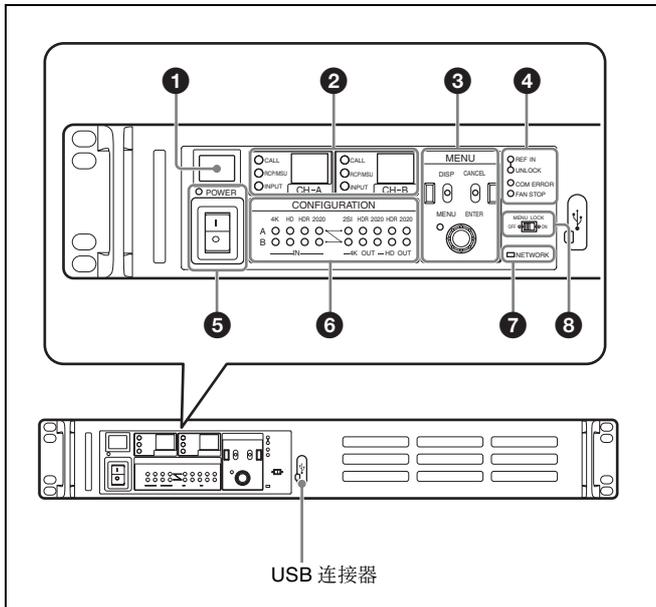
此外，可以从 I/O PORT 连接器（D-sub 15 芯）调用全设置文件。

系统配置



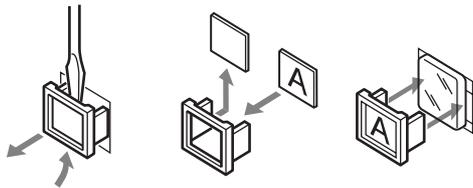
部件名称及功能

前面板



1 号牌

可安装随附的号牌（请参见下图）。



2 通道状态指示灯

显示通道 A/B 的状态。

CALL 灯：按下外部控制设备（MSU-1000 主设置单元或 RCP-1500 系列遥控面板）上的 CALL 按钮时亮起。

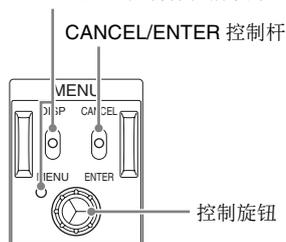
RCP/MSU 灯：与外部控制设备（MSU-1000 主设置单元或 RCP-1500 系列遥控面板）建立通信时亮起。

INPUT 灯：为通道选择 HD 输入且在 HD 输入连接器中输入视频信号时亮起。为通道选择 4K 输入或 HD × 4 输入且在 4K 输入连接器中输入视频信号时也会亮起。如果输入视频信号不完整或未正确接收，则无论输入设置是 4K、HD 还是 HD × 4，此灯都会闪烁。其他所有情况下此灯不会亮起。

远程控制编号指示灯：显示为通道设置的远程控制编号。如果远程控制编号为 0，则不会亮起。远程控制编号可设为 0 到 96。

3 MENU 控制块

DISP/MENU 控制杆和指示灯



DISP/MENU 控制杆和指示灯：用于显示状态和菜单。显示菜单时，该指示灯会亮起。

CANCEL/ENTER 控制杆：用于在显示菜单时取消 / 输入设置。使用 CANCEL 控制杆取消选定项目或在菜单层级中上移一级。使用 ENTER 控制杆选择项目或执行项目。有关使用情况的详细信息，请参见“菜单设置”（第 13 页）。

控制旋钮（旋转编码器）：用于在页内移动光标以及在显示菜单时更改选定项目的设置。

按下控制旋钮与将 CANCEL/ENTER 控制杆设为 ENTER 的功能相同。

4 状态显示指示灯

REF IN（绿色）：表示基准同步信号输入。

UNLOCK（红色）：如果此指示灯亮起且连接了基准同步信号，则表示本机未锁定到基准同步信号。

如果未连接基准同步信号，则无论在菜单中选择任何设置，本机都不会锁定到 4K 或 HD 通道 A 输入信号。

COM ERROR（红色）：如果与连接到通道 A 或 B 的外部控制设备（MSU-1000 主设置单元或 RCP-1500 系列遥控面板）建立通信时发生错误，会持续固定时间亮起。

FAN STOP（红色）：表示内部风扇已停止。

5 POWER 开关和指示灯

打开 / 关闭本机和与 REMOTE 连接器相连的外部设备（如 RCP-1500 系列遥控面板）的系统电源。切换到“**I**”可打开电源，切换到“**O**”可关闭电源。电源打开时，该指示灯会亮起。

6 CONFIGURATION 指示灯

显示本机的内部配置状态。通道 A 设置显示在顶部，通道 B 设置显示在底部。当设为直通模式时，相应通道的 LED 灯会全部关闭。

IN 设置

4K：当输入设置为 4K 或 HD × 4 时亮起。

HD：当输入设置为 HD 或 HD × 4 时亮起。

HDR：当输入 OETF 设置为 HDR 时亮起。

2020：当输入颜色空间设置为 BT.2020 时亮起。

当通道 A 用作通道 B 时，通道 B 的 IN 灯（4K、HD、HDR、2020）会全部熄灭。

4K OUT 设置

2SI：当 4K 输出格式为 2SI 时亮起。

HDR：当 4K 输出或 HD × 4 输出 OETF 设置为 HDR 时亮起。

2020：当 4K 输出或 HD × 4 输出颜色空间设置为 BT.2020 时亮起。

HD OUT 设置

HDR：当 HD 输出 OETF 设置为 HDR 时亮起。

2020：当 HD 输出颜色空间设置为 BT.2020 时亮起。

7 NETWORK 指示灯

显示网络系统连接状态。

开：表示在 <CNS SETTING> 中的 CNS MODE 设置为 BRIDGE 或 MCS 时连接了外部控制设备（MSU-1000 主设置单元或 RCP-1500 系列遥控面板）。

闪烁：表示在 <CNS SETTING> 中的 CNS MODE 设置为 BRIDGE 或 MCS 时连接了外部控制设备（MSU-1000 主设置单元或 RCP-1500 系列遥控面板）。

关：表示在 <CNS SETTING> 中的 CNS MODE 设置为 BRIDGE 或 MCS 时未连接 LAN 电缆或未设置网络系统连接参数。

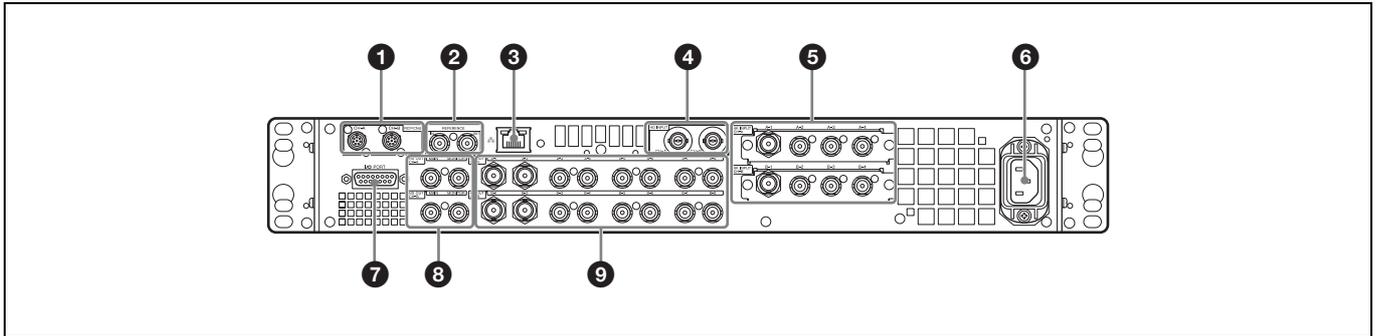
当 CNS MODE 设为 LEGACY 时，该指示灯会始终熄灭。

有关详细信息，请参见“<CNS SETTINGS>”（第 36 页）。

8 菜单锁定开关

禁用前面板上的菜单控制块操作。

后面板



1 RCP/CNU CH-A、CH-B 连接器（圆形，8 芯）

使用 CCA-5 连接电缆连接外部控制设备（如 MSU-1000 主设置单元或 RCP-1500 系列遥控面板）或命令网络单元（如 CNU-700）。通过此连接器还可传输和接收遥控信号。当连接 RCP-1500 系列遥控面板时，此连接器还可供电。

2 REFERENCE IN/OUT（基准同步信号）连接器

• IN 连接器（BNC 型）（左侧）

输入外部 HD 三电平同步信号或 SD 基准同步信号（黑场信号）。

本机自动检测基准同步信号的类型，用户可在设置菜单中进行查看。

• OUT 连接器（BNC 型）（右侧）

将 IN 连接器中输入的基准同步信号原样输出（环通）。

3 LAN 连接器（RJ-45 8 芯）

连接 LAN。通过 LAN 电缆（屏蔽型，5 类或更高）连接 LAN 集线器（10BASE-T/100Base-TX）。

注意

- 为了安全，请勿将可能具有过高电压的外围设备配线的连接器连接到此端口。
请按照此端口的说明操作。
- 将本机的 LAN 电缆连接到外围设备时，请使用屏蔽型电缆，以防因辐射噪声发生故障。

4 HD INPUT CH-A、CH-B 连接器

支持 3G/HD-SDI 信号输入（HD）。

5 4K INPUT CH-A、CH-B 连接器

支持 3G/HD-SDI（多链路）信号输入（4K 输入）。

也可在四条线路中输入 3G/HD-SDI 信号（HD 输入）。

有关多链路接口中分配给各信号输出连接器的详细信息，请参见“连接类型与 BNC 连接器分配的关系”（第 11 页）。

6 ~AC IN（AC 电源）连接器

通过指定电源线连接交流电源。可使用可选插头架将电源线连接到本机。

7 I/O PORT 连接器（D-sub 15 芯）

连接外部控制设备。可用于调用全设置文件或用于切换 CH-B MONITOR 连接器的输出。

8 HD OUT CH-A、CH-B 连接器

3G/HD SDI 信号（HD）从 MAIN 连接器输出。

具有叠加设置菜单或状态的 HD 输出 HD SDI 信号从 MONITOR 连接器输出。

可以从 CH-B MONITOR 连接器输出通道 B 或通道 A 的监视器输出。可以使用本机的菜单或 I/O PORT 连接器选择监视器输出通道。

9 4K OUT CH-A、CH-B 连接器

为每个通道（4K 输出）输出双系统 3G/HD-SDI 多链路信号。还可以将 3G/HD-SDI 信号输出到两个 4 通道系统（HD 输出）。有关多链路接口中分配给各信号输出连接器的详细信息，请参见“连接类型与 BNC 连接器分配的关系”（第 11 页）。

设置

设置	菜单 / 页面	项目	设置值	
系统格式设置	CONFIGURATION/ <SYSTEM> (C01)	SYSTEM FORMAT	RESOLUTION	3840 × 2160 (固定)
			FREQUENCY	设置 1.000 或 1.001
			FRAME RATE	设置视频帧频率
通道 A 操作模式设置	CONFIGURATION/ <CHANNEL A SETTINGS> (C03)	AIR MATCHING	通道 A AIR MATCHING 功能打开 / 关闭设置 (正常操作下为 ON)	
		THROUGH MODE ^{a)}	将 4K 信号从输入传递到输出功能打开 / 关闭设置	
通道 A 输入 / 输出视频格式设置	CONFIGURATION/ <CHANNEL A SETTINGS> (C03)	INPUT	(4K / HD / HDx4IN)	选择通道 A 输入信号
			(AUTO / 2SI / SQD)	选择 4K 输入信号格式
			(3G(Lv-A) / 3G(Lv-B) / HD-SDI)	显示输入信号自动感应结果
			OETF ^{b) c)}	为要显示输入信号的监视器选择 OETF
			COLOR	选择输入信号颜色空间
			OUTPUT 4K (2SI / SQD)	选择通道 A 4K 输出连接器信号格式
		OUTPUT 4K	(3G(Lv-A) / 3G(Lv-B) / HD-SDI)	选择通道 A 4K 输出连接器信号格式
			OETF ^{b) c)}	为要显示输出信号的监视器选择 OETF
			COLOR	选择输出信号颜色空间
			OUTPUT HD	选择通道 A HD 主输出连接器信号格式
			HD IN A-1 / HD IN A-2 / HD IN A-3 / HD IN A-4	选择在选定 HDx4IN 时要在 HD 输出连接器中输出的输入信号。
			OETF ^{b) c)}	为要显示输出信号的监视器选择 OETF
OUTPUT HD	COLOR	选择输出信号颜色空间		
通道 B 操作模式设置	CONFIGURATION/ <CHANNEL B SETTINGS> (C04)	AIR MATCHING	通道 B AIR MATCHING 功能打开 / 关闭设置 (正常操作下为 ON)	
		THROUGH MODE ^{a)}	将 4K 信号从输入传递到输出功能打开 / 关闭设置	

设置	菜单 / 页面	项目	设置值	
通道 B 输入 / 输出视频格式设置	CONFIGURATION/ <CHANNEL B SETTINGS> (C04)	INPUT	(4K / HD / HDx4IN / CH.A) ^{d)}	选择通道 B 输入信号 ^{c)}
			(AUTO / 2SI / SQD)	选择 4K 输入信号格式
			(3G(Lv-A) / 3G(Lv-B) / HD-SDI)	显示输入信号自动感应结果
			OETF ^{b) c)}	为要显示输入信号的监视器选择 OETF
			COLOR	选择输入信号颜色空间
		OUTPUT 4K	(2SI / SQD)	选择通道 B 4K 输出连接器信号格式
			(3G(Lv-A) / 3G(Lv-B) / HD-SDI)	选择通道 B 4K 输出连接器信号格式
			OETF ^{b) c)}	为要显示输出信号的监视器选择 OETF
			COLOR	选择输出信号颜色空间
			OUTPUT HD	(3G(Lv-A) / 3G(Lv-B) / HD-SDI)
		HD IN B-1 / HD IN B-2 / HD IN B-3 / HD IN B-4		选择在选定 HDx4IN 时要在 HD 输出连接器中输出的输入信号。
		OETF ^{b) c)}		为要显示输出信号的监视器选择 OETF
		COLOR		选择输出信号颜色空间

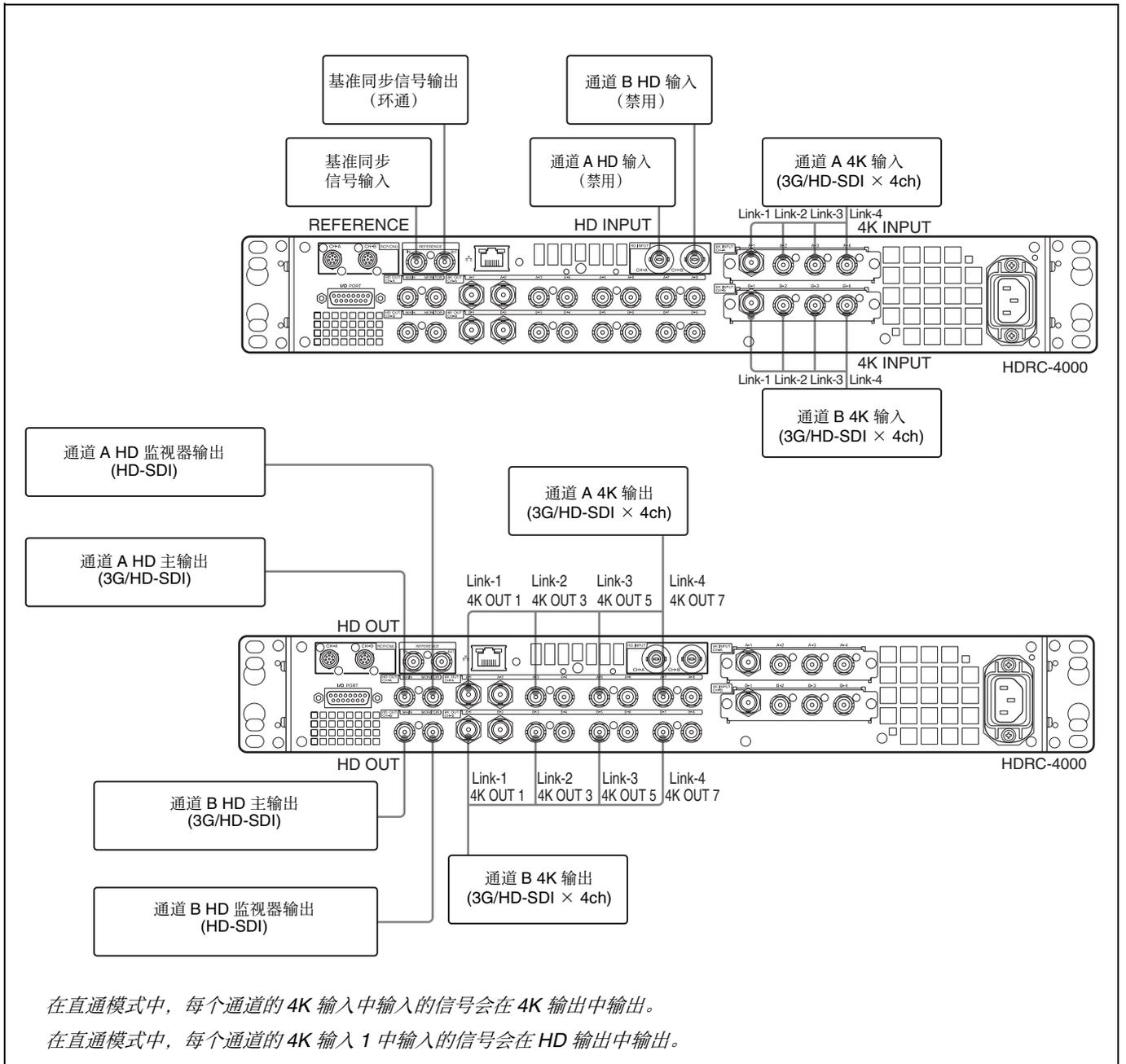
a) 即使 THROUGH MODE 设为 ON 时, 也务必连接锁定到基准同步信号的视频信号。

b) 在本机上, 选择 OETF 设置以匹配显示输入信号和输出信号的监视器的 OETF。

c) 还会执行 HDR/SDR 输出信号切换。

d) 选择 CH.A 以从通道 B 输出通道 A 中的输入信号。

直通模式下的输入 / 输出连接器



连接类型与 BNC 连接器分配的关系

表 1 中输入 / 输出接口的名称与表 2 和表 3 中 BNC 连接器分配相对应。在表 1 中查看希望使用的输入 / 输出接口的格式，然后在表 2 和表 3 中查看 BNC 连接器的信号分配。

表 1：操作模式 / 信号格式与输入 / 输出接口之间的关系

系统格式		4K 输入 / 输出接口	
频率	帧频		
1.001	59.94	3G-SDI	四链路
		3G-SDI	双链路
	29.97	HD-SDI	四链路
		3G-SDI	双链路
	23.98	HD-SDI	四链路
		3G-SDI	双链路
1.000	50	3G-SDI	四链路
		3G-SDI	双链路
	25	HD-SDI	四链路
		3G-SDI	双链路
	24	HD-SDI	四链路
		3G-SDI	双链路

表 2：输入接口与 BNC 连接器分配的关系

输入接口	4K INPUT CH-A				4K INPUT CH-B			
	A-1	A-2	A-3	A-4	B-1	B-2	B-3	B-4
四链路	Link-1	Link-2	Link-3	Link-4	Link-1	Link-2	Link-3	Link-4
双链路	Link-1	Link-2			Link-1	Link-2		
HD × 4 ^{a)}	CH-1	CH-2	CH-3	CH-4	CH-1	CH-2	CH-3	CH-4

a) 对于 HD × 4 输入，优先输入 CH-1 和 CH-3 中的信号。如果 CH-1 中未输入，则不能使用 CH-2。同样，如果 CH-3 中未输入，则不能使用 CH-4。

表 3：输出接口与 BNC 连接器分配的关系

输出接口	4K OUT CH-A				4K OUT CH-B			
	A-1,2	A-3,4	A-5,6	A-7,8	B-1,2	B-3,4	B-5,6	B-7,8
四链路	Link-1	Link-2	Link-3	Link-4	Link-1	Link-2	Link-3	Link-4
双链路	Link-1	Link-2	Link-1	Link-2	Link-1	Link-2	Link-1	Link-2
HD × 4	CH-1	CH-2	CH-3	CH-4	CH-1	CH-2	CH-3	CH-4

支持的格式和输入 / 输出接口

4K 输入 / 输出

系统格式		4K 输入 / 输出		
频率	帧频	输入 / 输出格式	输入 / 输出接口	
1.001	59.94	59.94P	3G-SDI Level-A/B	2SI
				SQD
	29.97	29.97P	3G-SDI Level-B	2SI
			3G-SDI Level-B	SQD
			HD-SDI	SQD
	23.98	23.98P	3G-SDI Level-B	2SI
3G-SDI Level-B			SQD	
HD-SDI			SQD	
1.000	50	50P	3G-SDI Level-A/B	2SI
				SQD
	25	25P	3G-SDI Level-B	2SI
			3G-SDI Level-B	SQD
			HD-SDI	SQD
	24	24P	3G-SDI Level-B	2SI
3G-SDI Level-B			SQD	
HD-SDI			SQD	

* 不支持帧频转换。

HD 输入 / 输出

系统格式		HD 输入 / 输出		HD MONI 输出	
频率	帧频	输入 / 输出格式	输入 / 输出接口	输入 / 输出格式	输入 / 输出接口
1.001	59.94	59.94P	3G-SDI Level-A/B	59.94i	HD-SDI
		59.94i	HD-SDI		
	29.97	29.97PsF	HD-SDI	29.97PsF	HD-SDI
	23.98	23.98PsF	HD-SDI	23.98PsF	HD-SDI
1.000	50	50P	3G-SDI Level-A/B	50i	HD-SDI
		50i	HD-SDI		
	25	25PsF	HD-SDI	25PsF	HD-SDI
	24	24PsF	HD-SDI	24PsF	HD-SDI

状态显示

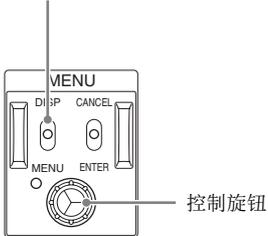
可使用 HD 监视器输出信号上叠加的文本字符来监视本机和系统状态。

有关查看和更改设置的详细信息，请参见“菜单设置”（第 13 页）。

显示状态屏幕

可通过前面板 MENU 控制块中的旋钮和控制杆控制菜单屏幕。

DISP/MENU 控制杆



显示状态屏幕

将 DISP/MENU 控制杆设为 DISP 位置。

各输入信号的状态和各输出信号的设置将显示在列表中。

退出状态屏幕

在状态屏幕显示模式中，将 DISP/MENU 控制杆设为 DISP 位置。

状态显示屏幕

```
REF: REF IN   LOCKED
CHANNEL A: INPUT OK
AIR : ON
MODE : NORMAL   ADVANCED: OFF
INPUT: 4K  S0D 36-A S-Log3  2020
OUTPUT 4K: 2SI 36-B HLG     2020
OUTPUT HD: 1.5G SDR       709

CHANNEL B: INPUT OK
AIR : ON
MODE : FS       ADVANCED: OFF
INPUT: HD      1.5G SDR     709
OUTPUT 4K: 2SI 36-A HLG     2020
OUTPUT HD:    36-B S-Log3  2020
```

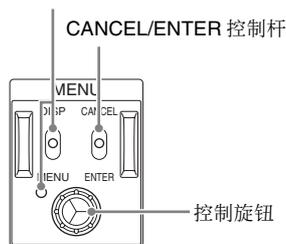
菜单设置

可监视本机和系统状态，也可以使用 HD 监视器输出中显示的菜单来查看和修改各种设置。

使用菜单更改设置

可通过前面板 MENU 控制块中的旋钮和控制杆控制菜单屏幕。按下控制旋钮与将 CANCEL/ENTER 控制杆设为 ENTER 的作用相同。

DISP/MENU 控制杆和指示灯



显示菜单页

将 DISP/MENU 控制杆设为 MENU 位置。

首次开机时会显示 TOP MENU 页面。重新显示菜单时，会再次显示上次菜单关闭时所显示的菜单页面。

显示 TOP MENU 屏幕

在菜单显示模式中，旋转控制旋钮将 → 光标移动至菜单页面右上角的 TOP，然后按下控制旋钮。

此时将出现显示菜单配置的 TOP 菜单。

```
<TOP MENU>
→CONFIGURATION
  SETUP
    1.HDR→HDR
    2.HDR→SDR
    3.SDR→HDR
    4.SDR→SDR
    5.4K→HD
    6.HD→4K
  ADDITIONAL PAINT
  FILE
  NETWORK
  DIAGNOSIS
```

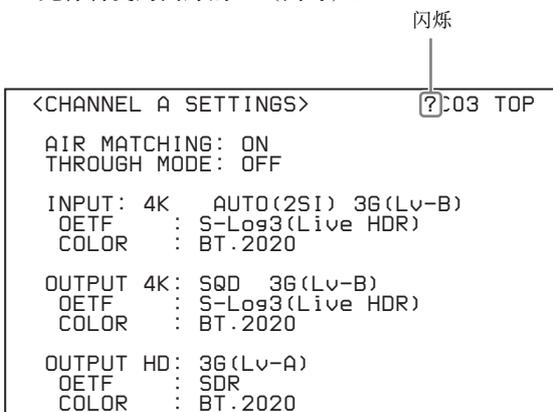
菜单	说明
CONFIGURATION	用于设置本机的基本设置（不含图像质量设置）。
SETUP	用于设置在本机上转换视频时的图像质量。 1. HDR→HDR 配置从 HDR 转换到 HDR 的设置。 2. HDR→SDR 配置从 HDR 转换到 SDR 的设置。 3. SDR→HDR 配置从 SDR 转换到 HDR 的设置。 4. SDR→SDR 配置从 SDR 转换到 SDR 的设置。 5. 4K→HD 配置从 4K 下转换到 HD 的设置。 6. HD→4K 配置从 HD 上转换到 4K 的设置。
ADDITIONAL PAINT	用于设置本机的其他图像质量设置。如果 ADDITIONAL PAINT 为 OFF，此菜单中的图像质量设置会被禁用（不包括细节设置）。
FILE	用于设置本机的文件相关设置（保存、加载、清除）。
NETWORK	用于配置与网络有关的设置。
DIAGNOSIS	显示设备状态。

从 TOP MENU 选择菜单

旋转控制旋钮将 → 光标移动至所需菜单并按下旋钮。
随即将出现所选菜单中最近访问的页面。

更改页面

- 1 确保 → 光标指向页码，然后按下控制旋钮。
→ 光标将变为闪烁的？（问号）。



- 2 转动控制旋钮浏览各页面，然后在所需页面出现时按下旋钮。
？（问号）变回 →。此时，便可选择页面上的项目。

设置菜单项

若？（问号）出现在页码的左侧，则按下控制旋钮可将其变为 → 光标。此时，即可修改所示页面上的设置。

- 1 旋转控制旋钮将 → 光标移动至所需项目并按下旋钮。
→ 光标将变为闪烁的？（问号）。
- 2 转动控制旋钮来更改设置。

取消已更改的设置

在按下控制旋钮前将 CANCEL/ENTER 控制杆设为 CANCEL，可恢复原有设置。

取消菜单更改

将 DISP/MENU 开关设为 MENU 便可关闭菜单屏幕显示。之后，将 DISP/MENU 开关再次切换到 MENU，便可重新启动菜单设置操作。

- 3 按下控制旋钮。
？（问号）将变回 →，并且会注册项目设置。
- 4 要更改同一菜单页上的其他设置，请重复执行步骤 1 至 3。

设置具有多个输入字段的菜单项

有些菜单中包含一些具有多个输入字段的项目。如果在光标 → 指向具有多个输入字段的项目时按下控制旋钮，则会显示输入字段，供用户进行设置。转动控制旋钮即可移动光标。

- 1 旋转控制旋钮将 → 光标移动至所需项目并按下旋钮。
→ 光标将变为闪烁的 *（星号）。此时将出现输入字段和 → 光标。
- 2 旋转控制旋钮将 → 光标移动至所需输入字段并按下旋钮。
→ 光标将变为闪烁的？（问号）。
- 3 转动控制旋钮来更改设置。

取消输入字段中已更改的设置

在按下控制旋钮前将 CANCEL/ENTER 控制杆设为 CANCEL，可恢复输入字段的原有设置。其他已更改输入字段不会恢复至先前设置。

取消菜单更改

将 DISP/MENU 开关设为 MENU 便可关闭菜单屏幕显示。之后，将 DISP/MENU 开关再次切换到 MENU，便可重新启动菜单设置操作。

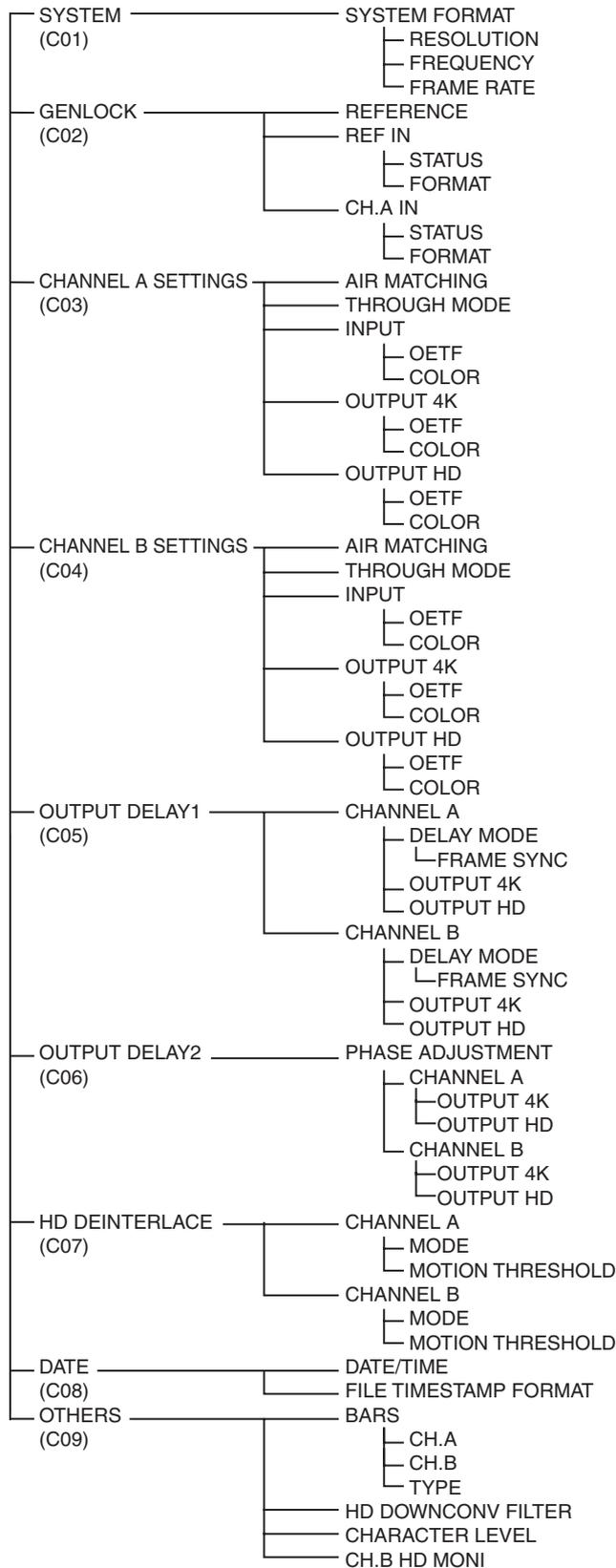
- 4 按下控制旋钮。
？（问号）将变回 →，并且输入字段设置会更改。
 - 5 如需更改其他输入字段，请重复步骤 2 至 4。
 - 6 旋转控制旋钮将 → 光标移动至 END 并按下旋钮。
*（星号）将变回 →，项目设置的所有更改均会应用。
- 取消所有设置
将 → 光标移动至 ESC，并按下控制旋钮。
*（星号）将变回 →，项目的所有更改均会被取消。

退出菜单

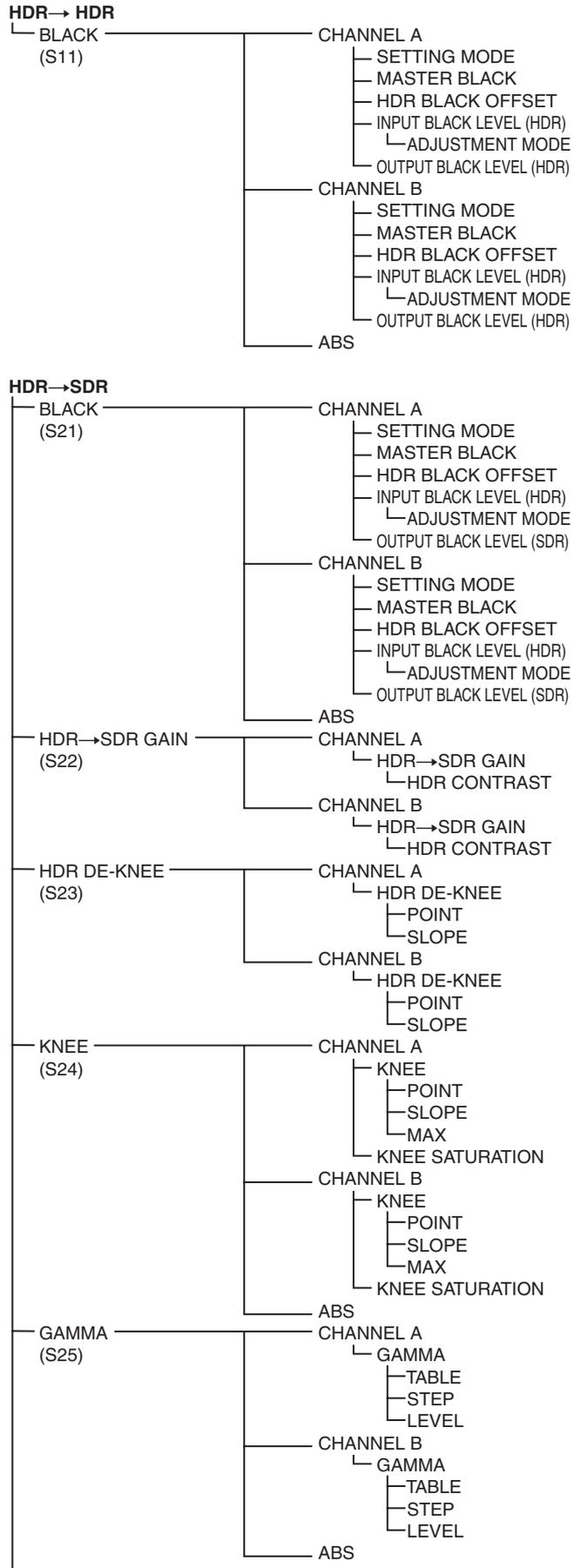
在菜单显示模式中，将 DISP/MENU 控制杆设为 MENU。

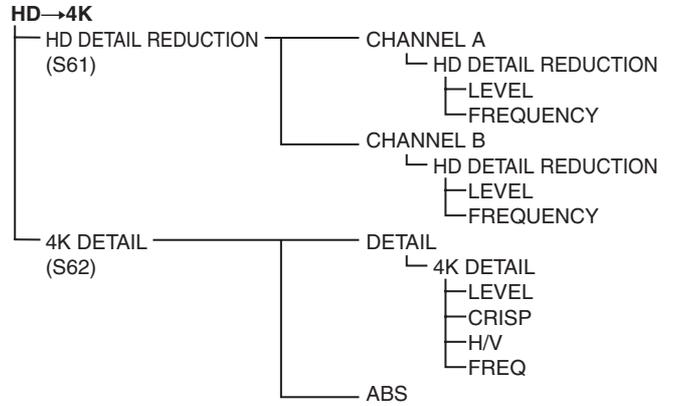
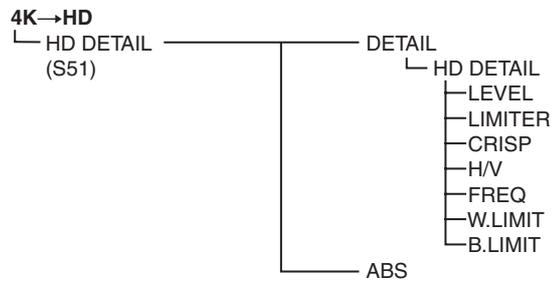
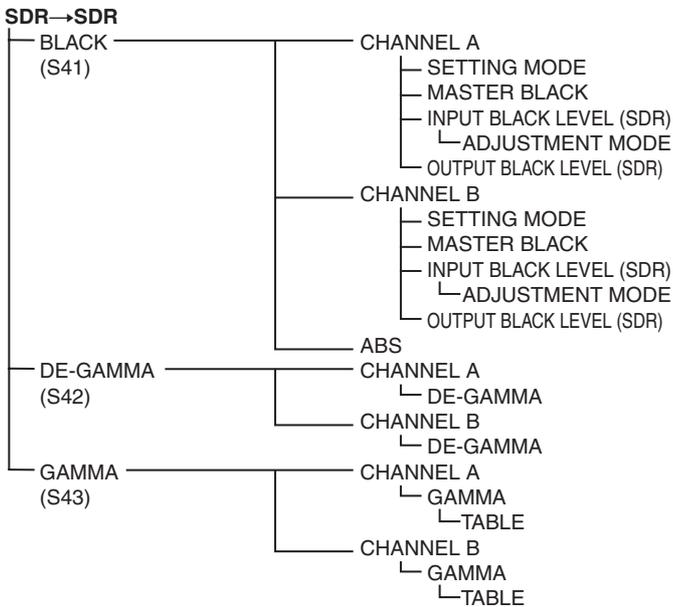
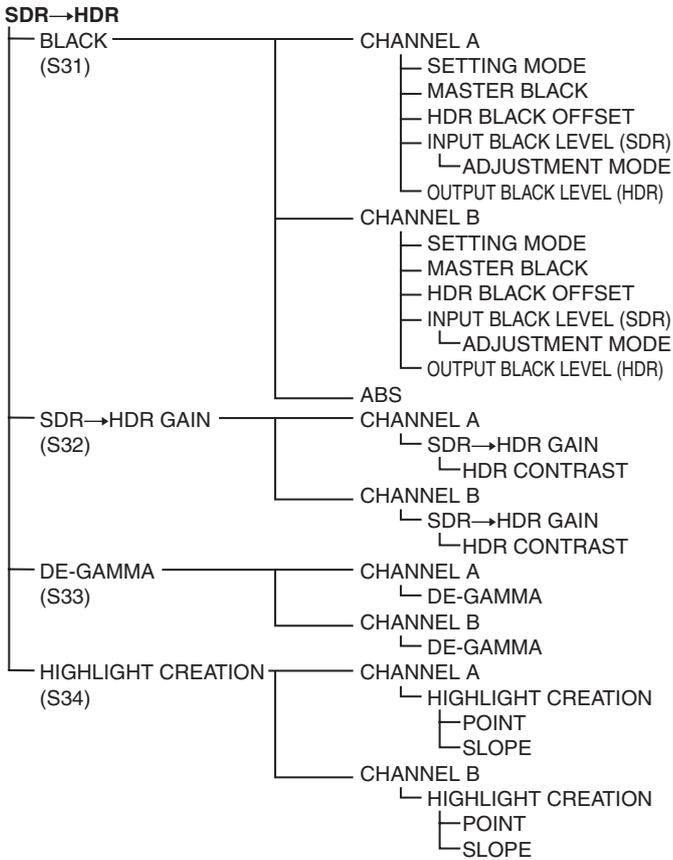
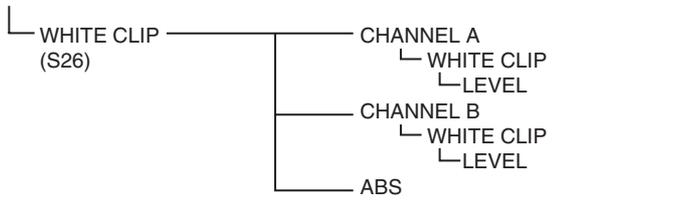
菜单树

CONFIGURATION 菜单

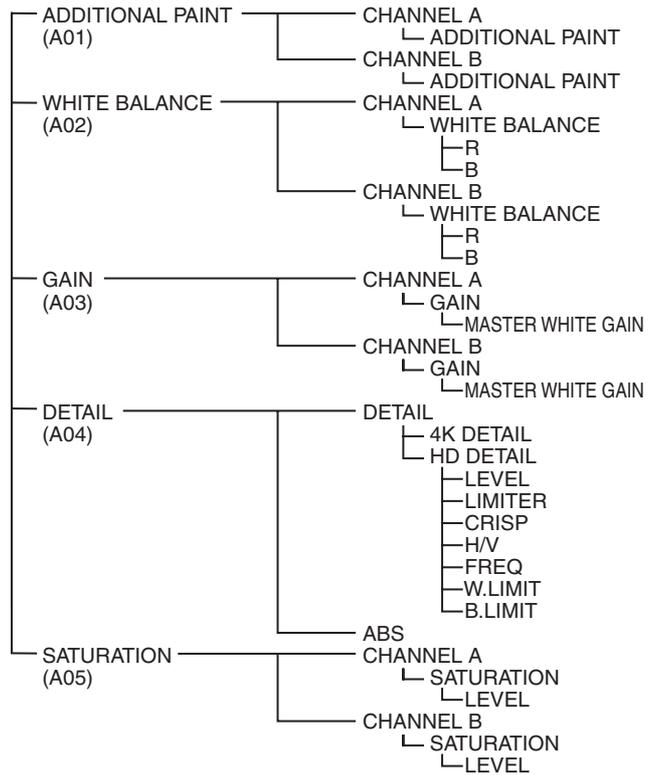


SETUP 菜单

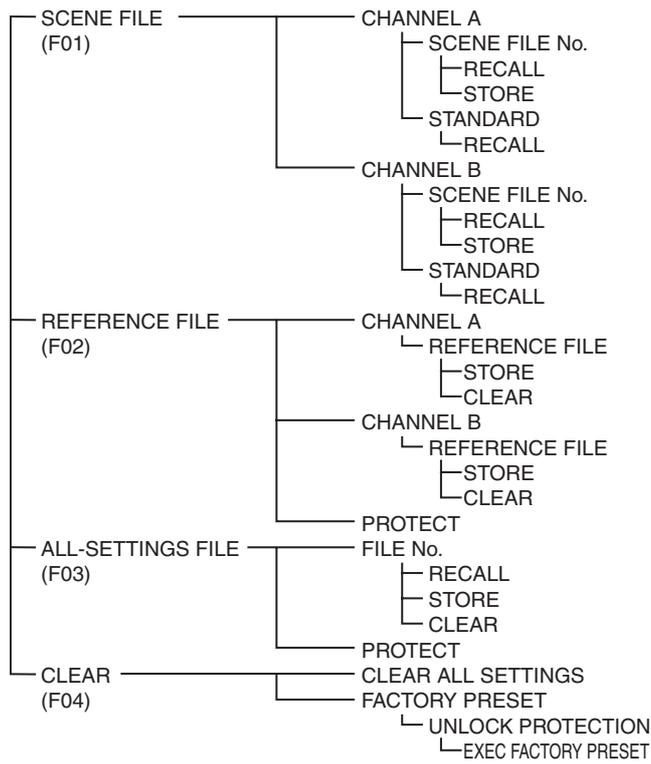




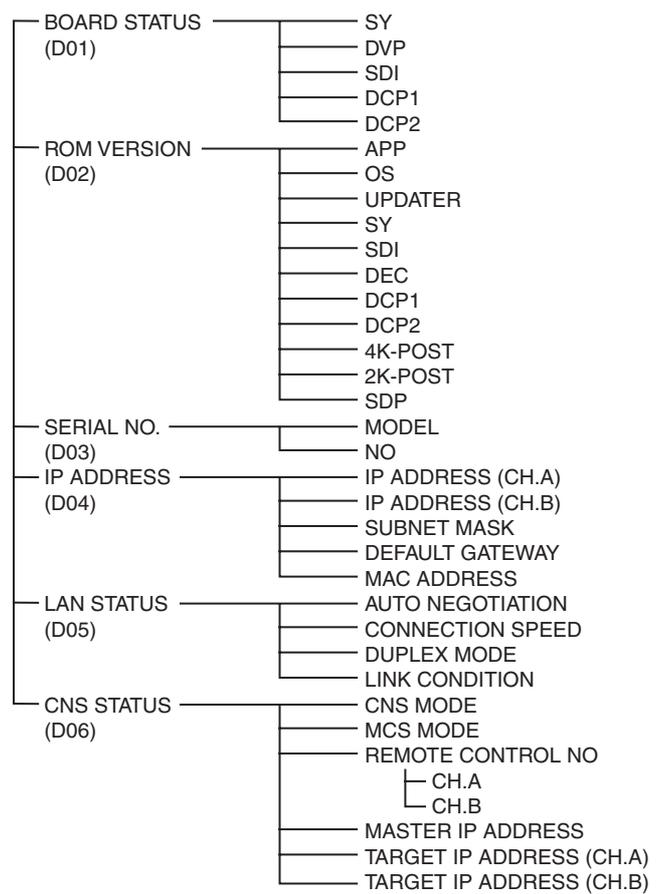
ADDITIONAL PAINT 菜单



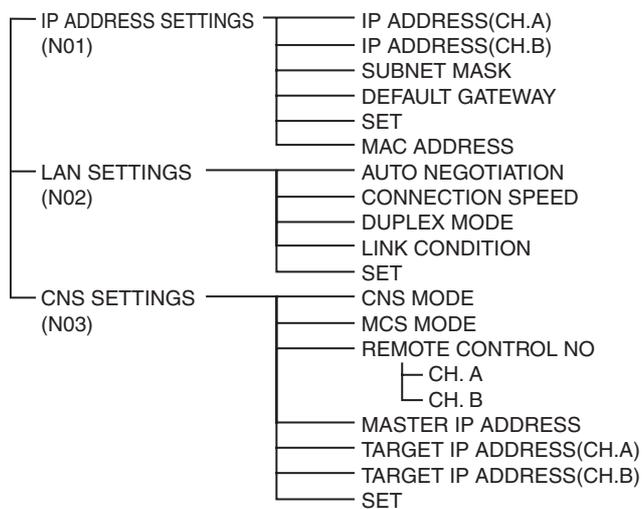
FILE 菜单



DIAGNOSIS 菜单



NETWORK 菜单



菜单列表

图例

菜单表格中使用以下约定。

设置 **ON**、**OFF**、**0** 等：带有下划线的项目为出厂默认设置。

使用 **ENTER** 执行：按下控制旋钮或将 CANCEL/ENTER 控制杆设为 ENTER 位置，便可执行。

CONFIGURATION 菜单

用于设置本机的基本设置（不含图像质量设置）。

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<SYSTEM> C01	SYSTEM FORMAT		系统格式设置
	RESOLUTION	3840 × 2160	分辨率设置（仅显示）
	FREQUENCY	<u>1.001</u> 、1.000	基础频率设置
	FRAME RATE	<u>59.94</u> 、50、29.97、25、24、 23.98	帧频设置
<GENLOCK> C02	REFERENCE	REF IN、CH.A IN、INTERNAL	使用中的基准同步信号（仅显示） REF IN：使用基准同步信号输入连接器上的同步信号输入 CH.A IN：使用通道 A 上的视频信号输入 INTERNAL：使用内部生成的同步信号
	REF IN		基准同步信号输入连接器上输入的基准同步信号的设置和状态（仅显示）
	STATUS	OK、NO SIGNAL、 NG(FORMAT UNMATCHED)、 NG	OK：运行正常 NO SIGNAL：没有信号输入 NG(FORMAT UNMATCHED)：输入信号的格式与单元的格式不匹配 NG：由于其他原因，输入了无效信号
	FORMAT	UNKNOWN、NTSC、PAL、 1080/59.94i、1080/50i、1080/ 24PsF	基准同步信号输入连接器上输入的基准同步信号的格式（仅显示）
	CH.A IN		通道 A 上基准同步信号输入的设置和状态（仅显示）
	STATUS	OK、NO SIGNAL、 NG(FORMAT UNMATCHED)、 NG	OK：运行正常 NO SIGNAL：没有信号输入 NG(FORMAT UNMATCHED)：输入信号的格式与单元的格式不匹配 NG：由于其他原因，输入了无效信号
	FORMAT	UNKNOWN、NTSC、PAL、 1080/59.94i、1080/50i、1080/ 24PsF	从通道 A 输入的视频信号中提取的基准同步信号的格式（仅显示）

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<CHANNEL A SETTINGS> C03	AIR MATCHING	OFF、 ON	AIR MATCHING 功能打开 / 关闭设置。执行转换后，便可在显示输入 HDR 信号的监视器上和显示输出 HDR 信号的监视器上获得大致相同的“外观”。
	THROUGH MODE	OFF 、ON	直通模式打开 / 关闭设置。当为 ON 时，通道 A 的 4K 输入连接器中输入的信号会在 4K 输出连接器中原样输出。同样，4K 输入连接器 1 信号会在 HD 输出连接器中输出。
	INPUT	4K 、HD、HDx4IN	输入信号设置 HD：使用 HD 输入 4K：使用 4K 输入 HDx4IN：使用四个 HD 信号输入
		SQD、2SI、 AUTO	4K 输入信号传输格式设置 SQD：均等分割（象限） 2SI：两个画面交织 AUTO：自动检测 SQD 或 2SI
		3G(Lv-B)、3G(Lv-A)、HD-SDI	输入信号格式（仅显示）
	OETF	SDR、 S-Log3(Live HDR) 、HLG(Var1.2)、PQ(ST2084)、HDR(SG1.2)、*S-Log3(HDR)	输入信号 OETF 设置。当 AIR MATCHING 为 ON 时，选择连接到输入端的监视器的设置。
	COLOR	BT.709、 BT.2020	输入信号颜色空间设置
	OUTPUT 4K	SQD 、2SI	4K 输出信号传输格式设置 SQD：均等分割（象限） 2SI：两个画面交织
		3G(Lv-B) 、3G(Lv-A)、HD-SDI	4K 输出信号格式设置
		OETF	SDR、 S-Log3(Live HDR) 、HLG(Var1.2)、PQ(ST2084)、HDR(SG1.2)、*S-Log3(HDR)
	COLOR	BT.709、 BT.2020	4K 输出信号颜色空间设置
	OUTPUT HD	3G(Lv-B) 、3G(Lv-A)、HD-SDI	HD 输出信号格式设置
		HD IN A-1 、HD IN A-2、HD IN A-3、HD IN A-4	当使用 HD × 4 输入时，选择要在 HD 输出连接器上输出的信号。
		OETF	SDR 、S-Log3(Live HDR)、HLG(Var1.2)、PQ(ST2084)、HDR(SG1.2)、*S-Log3(HDR)
	COLOR	BT.709 、BT.2020	HD 输出信号颜色空间设置

页面名称 页码	项目	设置值	含义	
<CHANNEL B SETTINGS> C04	AIR MATCHING	OFF、 ON	AIR MATCHING 功能打开 / 关闭设置。执行转换后，便可在显示输入 HDR 信号的监视器上和显示输出 HDR 信号的监视器上获得大致相同的“外观”。	
	THROUGH MODE	OFF 、ON	直通模式打开 / 关闭设置。当为 ON 时，通道 A 的 4K 输入连接器中输入的信号会在 4K 输出连接器中原样输出。同样，4K 输入连接器 1 信号会在 HD 输出连接器中输出。	
	INPUT		4K 、HD、HDx4IN、CH.A	输入信号设置 HD：使用 HD 输入 4K：使用 4K 输入 HDx4IN：使用四个 HD 信号输入 CH.A：使用通道 A 输入信号作为通道 B 输入
			SQD、2SI、 AUTO	4K 输入信号传输格式设置 SQD：均等分割（象限） 2SI：两个画面交织 AUTO：自动检测 SQD 或 2SI
			3G(Lv-B)、3G(Lv-A)、HD-SDI	输入信号格式（仅显示）
	OETF	SDR、 S-Log3(Live HDR) 、HLG(Var1.2)、PQ(ST2084)、HDR(SG1.2)、*S-Log3(HDR)	输入信号 OETF 设置。当 AIR MATCHING 为 ON 时，选择连接到输入端的监视器的设置。	
	COLOR	BT.709、 BT.2020	输入信号颜色空间设置	
	OUTPUT 4K		SQD 、2SI	4K 输出信号传输格式设置 SQD：均等分割 2SI：两个画面交织
			3G(Lv-B) 、3G(Lv-A)、HD-SDI	4K 输出信号格式设置
		OETF	SDR、 S-Log3(Live HDR) 、HLG(Var1.2)、PQ(ST2084)、HDR(SG1.2)、*S-Log3(HDR)	4K 输出信号 OETF 设置。当 AIR MATCHING 为 ON 时，选择连接到输出端的监视器的设置。
	COLOR	BT.709、 BT.2020	4K 输出信号颜色空间设置	
	OUTPUT HD		3G(Lv-B) 、3G(Lv-A)、HD-SDI	HD 输出信号格式设置
			HD IN B-1 、HD IN B-2、HD IN B-3、HD IN B-4	当使用 HD × 4 输入时，选择要在 HD 输出连接器上输出的信号。
		OETF	SDR 、S-Log3(Live HDR)、HLG(Var1.2)、PQ(ST2084)、HDR(SG1.2)、*S-Log3(HDR)	HD 输出信号 OETF 设置。当 AIR MATCHING 为 ON 时，输入连接到输出端的监视器的设置。
		COLOR	BT.709 、BT.2020	HD 输出信号颜色空间设置

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<OUTPUT DELAY1> C05	CHANNEL A		
	DELAY MODE	NORMAL 、MINIMUM	延迟模式设置 NORMAL: 正常延迟模式 (延迟一帧或以上) MINIMUM: 最小延迟模式
	FRAME SYNC	OFF 、ON	帧同步器打开 / 关闭设置
	OUTPUT 4K	1 至 5/ (帧频)、1LINE、2LINE、3LINE	相对基准同步信号的输出信号延迟 (仅显示)
		INTERNAL、REF IN、CH.A IN	输出视频信号的基准同步信号 (仅显示)
	OUTPUT HD	1 至 5/ (帧频)、1LINE、2LINE、3LINE	相对基准同步信号的输出信号延迟 (仅显示)
		INTERNAL、REF IN、CH.A IN	输出视频信号的基准同步信号 (仅显示)
	CHANNEL B		
	DELAY MODE	NORMAL 、MINIMUM	延迟模式设置 NORMAL: 正常延迟模式 (延迟一帧或以上) MINIMUM: 最小延迟模式
	FRAME SYNC	OFF 、ON	帧同步器打开 / 关闭设置
OUTPUT 4K	1 至 5/ (帧频)、1LINE、2LINE、3LINE	相对基准同步信号的输出信号延迟 (仅显示)	
	INTERNAL、REF IN、CH.B IN	输出视频信号的基准同步信号 (仅显示)	
OUTPUT HD	1 至 5/ (帧频)、1LINE、2LINE、3LINE	相对基准同步信号的输出信号延迟 (仅显示)	
	INTERNAL、REF IN、CH.B IN	输出视频信号的基准同步信号 (仅显示)	
<OUTPUT DELAY2> C06	PHASE ADJUSTMENT		
	CHANNEL A		
	OUTPUT 4K	V: - 31 至 31, 0	垂直方向的输出相位调整 (单位: 行)
		H: - 1700 至 1700, 0	水平方向的输出相位调整 (单位: 像素)
	OUTPUT HD	V: - 31 至 31, 0	垂直方向的输出相位调整 (单位: 行)
		H: - 1700 至 1700, 0	水平方向的输出相位调整 (单位: 像素)
	CHANNEL B		
	OUTPUT 4K	V: - 31 至 31, 0	垂直方向的输出相位调整 (单位: 行)
		H: - 1700 至 1700, 0	水平方向的输出相位调整 (单位: 像素)
	OUTPUT HD	V: - 31 至 31, 0	垂直方向的输出相位调整 (单位: 行)
H: - 1700 至 1700, 0		水平方向的输出相位调整 (单位: 像素)	

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<HD DEINTERLACE> C07	CHANNEL A		
	MODE	MOTION DETECTION 、 FIELD COMBINATION(Weave)、 FIELD EXTENSION(Bob)、 PsF CONVERSION	去隔行模式设置（从隔行转换到逐行）。 （当系统格式帧频为 59.94 或 50 时启用） MOTION DETECTION: 检测运动，并对 运动区域应用 FIELD EXTENSION(Bob)， 对于没有运动的区域应用 FIELD COMBINATION(Weave)。 FIELD COMBINATION(Weave): 使用两 个连续的隔行字段创建一个逐行帧。 FIELD EXTENSION(Bob): 使用单个隔行 字段创建单个逐行帧并插入缺失的行。 PsF CONVERSION: 用于在转换到双帧 频时输入 PsF。（示例：29.97PsF 输入、 59.94P 输出）
	MOTION THRESHOLD	LOW、 MID 、HIGH	设置当 MODE 设为 MOTION DETECTION 时的运动检测阈值。当 MODE 未设为 MOTION DETECTION 时 会显示 (---)。
	CHANNEL B		
	MODE	MOTION DETECTION 、 FIELD COMBINATION(Weave)、 FIELD EXTENSION(Bob)、 PsF CONVERSION	去隔行模式设置（从隔行转换到逐行）。 （当系统格式帧频为 59.94 或 50 时启用） MOTION DETECTION: 检测运动，并对 运动区域应用 FIELD EXTENSION(Bob)， 对于没有运动的区域应用 FIELD COMBINATION(Weave)。 FIELD COMBINATION(Weave): 使用两 个连续的隔行字段创建一个逐行帧。 FIELD EXTENSION(Bob): 使用单个隔行 字段创建单个逐行帧并插入缺失的行。 PsF CONVERSION: 用于在转换到双帧 频时输入 PsF。（示例：29.97PsF 输入、 59.94P 输出）
	MOTION THRESHOLD	LOW、 MID 、HIGH	设置当 MODE 设为 MOTION DETECTION 时的运动检测阈值。当 MODE 未设为 MOTION DETECTION 时 会显示 (---)。
<DATE> C08	DATE/TIME	2013.**.** 到 20**.**.** 00:00 到 23:59	日期和时间设置
	FILE TIMESTAMP FORMAT	1 Y/Mn/D、2 Mn/D、3 D/M/Y、 4 D/M、 5 M/D/Y 、6 M/D	Y: 年, Mn: 月（数字），M: 月（英文 缩写），D: 日
<OTHERS> C09	BARS CH.A	OFF、 ON	彩条输出打开 / 关闭设置
	CH.B	OFF、 ON	
	TYPE	BAR 16:9(100%) 、BAR 16:9(75%)、SDI CHECK FIELD、Y-RAMP、Y/C-RAMP	彩条类型
	HD DOWNCONV FILTER	1 至 4、1(V:0.3)、1(V:0.6)	4K 视频信号到 HD 信号下变频器过滤类型
	CHARACTER LEVEL	1 至 5	菜单字符对比度等级
	CH.B HD MONI	CH.B HD 、CH.A HD、D-SUB	通道 B HD 监视器输出 (HD-SDI) 选择 CH.B HD: 输出通道 B 的 HD 信号 CH.A HD: 输出通道 A 的 HD 信号 D-SUB: 根据 I/O PORT 连接器 (D-Sub 15 芯) 的输入选择要输出 HD 信号的通道

SETUP 菜单

HDR→HDR

配置从 HDR 转换到 HDR 的设置。

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<BLACK> S11	CHANNEL A		
	SETTING MODE	SONY SYSTEM CAMERA 、 OTHERS	选择输入视频信号源是否为 Sony 生产的系统摄像机
	MASTER BLACK	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的主黑电平值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	HDR BLACK OFFSET	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的 HDR 黑电平偏移值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	INPUT BLACK LEVEL (HDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输入信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	ADJUSTMENT MODE	使用 ENTER 执行	输入信号黑电平调整模式 要调整输入信号的黑电平, 将 ADJUSTMENT MODE 设为 ON, 调整 INPUT BLACK LEVEL 使得输出信号的黑电平为 0 IRE, 然后将 ADJUSTMENT MODE 设为 OFF (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	OUTPUT BLACK LEVEL (HDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输出信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	CHANNEL B		
	SETTING MODE	SONY SYSTEM CAMERA 、 OTHERS	选择输入视频信号源是否为 Sony 生产的系统摄像机
	MASTER BLACK	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的主黑电平值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	HDR BLACK OFFSET	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的 HDR 黑电平偏移值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	INPUT BLACK LEVEL (HDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输入信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	ADJUSTMENT MODE	使用 ENTER 执行	输入信号黑电平调整模式 要调整输入信号的黑电平, 将 ADJUSTMENT MODE 设为 ON, 调整 INPUT BLACK LEVEL 使得输出信号的黑电平为 0 IRE, 然后将 ADJUSTMENT MODE 设为 OFF (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	OUTPUT BLACK LEVEL (HDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输出信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
ABS	使用 ENTER 执行	高亮显示: ABS (绝对指征) 模式	

HDR→SDR

配置从 HDR 转换到 SDR 的设置。

页面名称	项目	设置值	含义
<BLACK> S21	CHANNEL A		
	SETTING MODE	SONY SYSTEM CAMERA、OTHERS	选择输入视频信号源是否为 Sony 生产的系统摄像机
	MASTER BLACK	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的主黑电平值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	HDR BLACK OFFSET	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的 HDR 黑电平偏移值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	INPUT BLACK LEVEL (HDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输入信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	ADJUSTMENT MODE	使用 ENTER 执行	输入信号黑电平调整模式 要调整输入信号的黑电平, 将 ADJUSTMENT MODE 设为 ON, 调整 INPUT BLACK LEVEL 使得输出信号的黑电平为 0 IRE, 然后将 ADJUSTMENT MODE 设为 OFF (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	OUTPUT BLACK LEVEL (SDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输出信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	CHANNEL B		
	SETTING MODE	SONY SYSTEM CAMERA、OTHERS	选择输入视频信号源是否为 Sony 生产的系统摄像机
	MASTER BLACK	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的主黑电平值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	HDR BLACK OFFSET	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的 HDR 黑电平偏移值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	INPUT BLACK LEVEL (HDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输入信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	ADJUSTMENT MODE	使用 ENTER 执行	输入信号黑电平调整模式 要调整输入信号的黑电平, 将 ADJUSTMENT MODE 设为 ON, 调整 INPUT BLACK LEVEL 使得输出信号的黑电平为 0 IRE, 然后将 ADJUSTMENT MODE 设为 OFF (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	OUTPUT BLACK LEVEL (SDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输出信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
ABS	使用 ENTER 执行	高亮显示: ABS (绝对指征) 模式	

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<HDR→SDR GAIN> S22	CHANNEL A		
	HDR→SDR GAIN	0.0dB 至 15.0dB	HDR→SDR 转换增益
	HDR CONTRAST		显示在使用 HDR→SDR GAIN 转换后，与 HDR 100% 对应的 SDR 百分比（仅显示）
	CHANNEL B		
	HDR→SDR GAIN	0.0dB 至 15.0dB	HDR→SDR 转换增益
	HDR CONTRAST		显示在使用 HDR→SDR GAIN 转换后，与 HDR 100% 对应的 SDR 百分比（仅显示）
<HDR DE-KNEE> S23	CHANNEL A		
	HDR DE-KNEE	OFF 、ON	HDR 拐点逆转换功能（取消摄像机上应用的 HDR 拐点的效果）打开 / 关闭设置
	POINT	- 99 至 99, 0	HDR 拐点逆转换功能设置与应用 HDR 拐点的摄像机相同的值
	SLOPE	- 99 至 99, 0	HDR 斜度拐点逆转换功能设置与应用 HDR 拐点的摄像机相同的值
	CHANNEL B		
	HDR DE-KNEE	OFF 、ON	HDR 拐点逆转换功能（取消摄像机上应用的 HDR 拐点的效果）打开 / 关闭设置
	POINT	- 99 至 99, 0	HDR 拐点逆转换功能设置与应用 HDR 拐点的摄像机相同的值
	SLOPE	- 99 至 99, 0	HDR 斜度拐点逆转换功能设置与应用 HDR 拐点的摄像机相同的值

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<KNEE> S24	CHANNEL A		
	KNEE	OFF、 ON	HDR→SDR 转换拐点（HDR 的高亮度压缩）功能打开 / 关闭设置
	POINT:	R: - 99 至 99, 0	拐点功能的拐点设置
		G: - 99 至 99, 0	
		B: - 99 至 99, 0	
		M: - 99 至 99, 0	
	SLOPE:	R: - 99 至 99, 0	拐点功能的斜度设置
		G: - 99 至 99, 0	
		B: - 99 至 99, 0	
		M: - 99 至 99, 0	
	MAX	OFF 、ON	拐点处的剪切功能（高视频电平信号四舍五入到拐点视频电平点）打开 / 关闭设置
	KNEE SATURATION	OFF 、ON	拐点饱和度（高亮度压缩区域的饱和度调整）功能打开 / 关闭设置
		- 99 至 99, 0	拐点饱和度功能强度
	CHANNEL B		
	KNEE	OFF、 ON	HDR→SDR 转换拐点（HDR 的高亮度压缩）功能打开 / 关闭设置
	POINT:	R: - 99 至 99, 0	拐点功能的拐点设置
		G: - 99 至 99, 0	
		B: - 99 至 99, 0	
		M: - 99 至 99, 0	
	SLOPE:	R: - 99 至 99, 0	拐点功能的斜度设置
G: - 99 至 99, 0			
B: - 99 至 99, 0			
M: - 99 至 99, 0			
MAX	OFF 、ON	拐点处的剪切功能（高视频电平信号四舍五入到拐点视频电平点）打开 / 关闭设置	
KNEE SATURATION	OFF 、ON	拐点饱和度（高亮度压缩区域的饱和度调整）功能打开 / 关闭设置	
	- 99 至 99, 0	拐点饱和度功能强度	
ABS	使用 ENTER 执行	高亮显示: ABS（绝对指征）模式	

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<GAMMA> S25	CHANNEL A		
	GAMMA	OFF、 ON	HDR→SDR 转换伽马打开 / 关闭设置
	TABLE	STANDARD 、HYPER	伽马曲线类型
		1 至 7, 5	(STANDARD)
		1 至 4	(HYPER)
	STEP	0.90、0.85、0.80、0.75、 0.70、0.65、0.60、0.55、 0.50、 0.45 、0.40、0.35	伽马强度 (步长)
	LEVEL		
	R	- 99 至 99, 0	伽马强度 (模拟)
	G	- 99 至 99, 0	
	B	- 99 至 99, 0	
	M	- 99 至 99, 0	
	CHANNEL B		
	GAMMA	OFF、 ON	HDR→SDR 转换伽马打开 / 关闭设置
	TABLE	STANDARD 、HYPER	伽马曲线类型
		1 至 7, 5	(STANDARD)
		1 至 4	(HYPER)
	STEP	0.90、0.85、0.80、0.75、 0.70、0.65、0.60、0.55、 0.50、 0.45 、0.40、0.35	伽马强度 (步长)
LEVEL			
R	- 99 至 99, 0	伽马强度 (模拟)	
G	- 99 至 99, 0		
B	- 99 至 99, 0		
M	- 99 至 99, 0		
ABS	使用 ENTER 执行	高亮显示: ABS (绝对指征) 模式	
<WHITE CLIP> S26	CHANNEL A		
	WHITE CLIP	OFF、 ON	HDR→SDR 转换白色调功能打开 / 关闭设置
	LEVEL	- 99 至 99, 0	白色调视频电平
	CHANNEL B		
	WHITE CLIP	OFF、 ON	HDR→SDR 转换白色调功能打开 / 关闭设置
	LEVEL	- 99 至 99, 0	白色调视频电平
	ABS	使用 ENTER 执行	高亮显示: ABS (绝对指征) 模式

SDR→HDR

配置从 SDR 转换到 HDR 的设置。

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<BLACK> S31	CHANNEL A		
	SETTING MODE	SONY SYSTEM CAMERA、OTHERS	选择输入视频信号源是否为 Sony 生产的系统摄像机
	MASTER BLACK	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的主黑电平值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	HDR BLACK OFFSET	- 99.9 至 99.9, 0.0	输入 SDR 信号和输出 HDR 信号之间黑电平的差异 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	INPUT BLACK LEVEL (SDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输入信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	ADJUSTMENT MODE	使用 ENTER 执行	输入信号黑电平调整模式 要调整输入信号的黑电平, 将 ADJUSTMENT MODE 设为 ON, 调整 INPUT BLACK LEVEL 使得输出信号的黑电平为 0 IRE, 然后将 ADJUSTMENT MODE 设为 OFF (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	OUTPUT BLACK LEVEL (HDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输出信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	CHANNEL B		
	SETTING MODE	SONY SYSTEM CAMERA、OTHERS	选择输入视频信号源是否为 Sony 生产的系统摄像机
	MASTER BLACK	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的主黑电平值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	HDR BLACK OFFSET	- 99.9 至 99.9, 0.0	输入 SDR 信号和输出 HDR 信号之间黑电平的差异 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	INPUT BLACK LEVEL (SDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输入信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	ADJUSTMENT MODE	使用 ENTER 执行	输入信号黑电平调整模式 要调整输入信号的黑电平, 将 ADJUSTMENT MODE 设为 ON, 调整 INPUT BLACK LEVEL 使得输出信号的黑电平为 0 IRE, 然后将 ADJUSTMENT MODE 设为 OFF (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
OUTPUT BLACK LEVEL (HDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输出信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)	
ABS	使用 ENTER 执行	高亮显示: ABS (绝对指征) 模式	

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<SDR→HDR GAIN> S32	CHANNEL A		
	SDR→HDR GAIN	0.0dB 至 15.0dB	SDR→HDR conversion gain
	HDR CONTRAST		显示在使用 SDR→HDR GAIN 转换后，与 SDR 100% 对应的 HDR 百分比（仅显示）
	CHANNEL B		
	SDR→HDR GAIN	0.0dB 至 15.0dB	SDR→HDR conversion gain
	HDR CONTRAST		显示在使用 SDR→HDR GAIN 转换后，与 SDR 100% 对应的 HDR 百分比（仅显示）
<DE-GAMMA> S33	CHANNEL A		
	DE-GAMMA	STANDARD 、HYPER	逆伽马曲线类型
		1 至 7, 5	(STANDARD)
		1 至 4	(HYPER)
	CHANNEL B		
	DE-GAMMA	STANDARD 、HYPER	逆伽马曲线类型
1 至 7, 5		(STANDARD)	
1 至 4		(HYPER)	
<HIGHLIGHT CREATION> S34	CHANNEL A		
	HIGHLIGHT CREATION	OFF 、ON	高亮创建功能打开 / 关闭设置（亮度扩展功能，可在转换期间根据折线特征使高亮度区域更明亮）
	POINT	70.0% 至 100.0%， 97.0%	高亮创建曲线的分割点
	SLOPE	- 99 至 99, 0	高亮创建曲线斜度
	CHANNEL B		
	HIGHLIGHT CREATION	OFF 、ON	高亮创建功能打开 / 关闭设置
POINT		70.0% 至 100.0%， 97.0%	高亮创建曲线的分割点
SLOPE		- 99 至 99, 0	高亮创建曲线斜度

SDR→SDR

配置从 SDR 转换到 SDR 的设置。

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<BLACK> S41	CHANNEL A		
	SETTING MODE	SONY SYSTEM CAMERA 、 OTHERS	选择输入视频信号源是否为 Sony 生产的系统摄像机
	MASTER BLACK	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的主黑电平值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	INPUT BLACK LEVEL (SDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输入信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	ADJUSTMENT MODE	使用 ENTER 执行	输入信号黑电平调整模式 要调整输入信号的黑电平, 将 ADJUSTMENT MODE 设为 ON, 调整 INPUT BLACK LEVEL 使得输出信号的黑电平为 0 IRE, 然后将 ADJUSTMENT MODE 设为 OFF (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	OUTPUT BLACK LEVEL (SDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输出信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示, 仅显示)
	CHANNEL B		
	SETTING MODE	SONY SYSTEM CAMERA 、 OTHERS	选择输入视频信号源是否为 Sony 生产的系统摄像机
	MASTER BLACK	- 99.9 至 99.9, 0.0	设置输入视频信号源的主黑电平值 (仅当 SETTING MODE 设为 SONY SYSTEM CAMERA 时显示)
	INPUT BLACK LEVEL (SDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输入信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	ADJUSTMENT MODE	使用 ENTER 执行	输入信号黑电平调整模式 要调整输入信号的黑电平, 将 ADJUSTMENT MODE 设为 ON, 调整 INPUT BLACK LEVEL 使得输出信号的黑电平为 0 IRE, 然后将 ADJUSTMENT MODE 设为 OFF (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示)
	OUTPUT BLACK LEVEL (SDR)	- 99.9 至 99.9, 5.0	输出信号黑电平 (仅当 SETTING MODE 设为 OTHERS 时显示, 仅显示)
	ABS	使用 ENTER 执行	高亮显示: ABS (绝对指征) 模式
<DE-GAMMA> S42	CHANNEL A		
	DE-GAMMA	STANDARD 、HYPER	逆伽马曲线类型
		1 至 7, 5	(STANDARD)
		1 至 4	(HYPER)
	CHANNEL B		
	DE-GAMMA	STANDARD 、HYPER	逆伽马曲线类型
	1 至 7, 5	(STANDARD)	
	1 至 4	(HYPER)	

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<GAMMA> S43	CHANNEL A		
	GAMMA	OFF、 ON	SDR→SDR 转换伽马打开 / 关闭设置
	TABLE	STANDARD、HYPER	伽马曲线类型（与 DE-GAMMA 的值相同，仅显示）
		1 至 7, 5 1 至 4	(STANDARD) (HYPER)
	CHANNEL B		
	GAMMA	OFF、 ON	SDR→SDR 转换伽马打开 / 关闭设置
	TABLE	STANDARD、HYPER	伽马曲线类型（与 DE-GAMMA 的值相同，仅显示）
		1 至 7, 5 1 至 4	(STANDARD) (HYPER)

4K→HD

配置从 4K 下转换到 HD 的设置。

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<HD DETAIL> S51	DETAIL	CH. A: OFF、 ON	细节（轮廓增强）功能打开 / 关闭设置 ((OFF) 当输入为 HD × 4 时)
		CH. B: OFF、 ON	
	HD DETAIL	CH. A: OFF、 ON	HD 输出信号细节功能打开 / 关闭设置 ((OFF) 当输入为 HD 且 ADDITIONAL PAINT 为 OFF 时。(OFF) 当输入为 HD × 4 时也一样)
		CH. B: OFF、 ON	
	LEVEL	CH. A: - 99 至 99, 0	细节电平调整
		CH. B: - 99 至 99, 0	
	LIMITER	CH. A: - 99 至 99, 0	细节信号高 / 低亮度限幅器设置
		CH. B: - 99 至 99, 0	
	CRISP	CH. A: - 99 至 99, 0	细节电平勾边电平调整（等于或小于阈值的信号幅度被视为噪声且未添加细节信号）
		CH. B: - 99 至 99, 0	
	H/V	CH. A: - 99 至 99, 0	水平与垂直细节信号强度的比率
		CH. B: - 99 至 99, 0	
	FREQ	CH. A: - 99 至 99, 0	细节处理器带通过滤器的频率响应值越大，响应的空间频率越高，细节信号越精细。值越小，响应的空间频率越低，细节信号越粗糙。
		CH. B: - 99 至 99, 0	
	W.LIMIT	CH. A: - 99 至 99, 0	细节信号高亮度（白色）限幅器设置
		CH. B: - 99 至 99, 0	
	B.LIMIT	CH. A: - 99 至 99, 0	细节信号低亮度（黑色）限幅器设置
CH. B: - 99 至 99, 0			
ABS	使用 ENTER 执行	高亮显示：ABS（绝对指征）模式	

HD→4K

配置从 HD 上转换到 4K 的设置。

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<HD DETAIL REDUCTION> S61	CHANNEL A		
	HD DETAIL REDUCTION	OFF 、ON	细节（轮廓增强）减少功能打开 / 关闭设置
	LEVEL	- 99.9 至 99.9, 0	细节减少功能电平
	FREQUENCY	- 99.9 至 99.9, 0	细节分量减少的频率响应
	CHANNEL B		
	HD DETAIL REDUCTION	OFF 、ON	细节减少功能打开 / 关闭设置
	LEVEL	- 99.9 至 99.9, 0	细节减少功能电平
	FREQUENCY	- 99.9 至 99.9, 0	细节分量减少的频率响应
	<4K DETAIL> S62	DETAIL	CH. A: OFF、 ON CH. B: OFF、 ON
4K DETAIL		CH. A: OFF 、ON CH. B: OFF 、ON	4K 输出信号细节功能打开 / 关闭设置 ((OFF) 当输入为 4K 且 ADDITIONAL PAINT 为 OFF 时。(OFF) 当输入为 HD × 4 时也一样)
LEVEL		CH. A: - 99 至 99, 0 CH. B: - 99 至 99, 0	细节电平调整
CRISP		CH. A: - 99 至 99, 0 CH. B: - 99 至 99, 0	细节电平勾边电平调整（等于或小于阈值的 信号幅度被视为噪声且未添加细节信号）
H/V		CH. A: - 99 至 99, 0 CH. B: - 99 至 99, 0	水平与垂直细节信号强度的比率
FREQ		CH. A: - 99 至 99, 0 CH. B: - 99 至 99, 0	细节处理器带通过滤器的频率响应 值越大，响应的空间频率越高，细节信号 越精细。值越小，响应的空间频率越低， 细节信号越粗糙。
ABS		使用 ENTER 执行	高亮显示：ABS（绝对指征）模式

ADDITIONAL PAINT 菜单

用于设置本机的其他图像质量设置。如果 ADDITIONAL PAINT 为 OFF，此菜单中的图像质量设置会被禁用（不包括细节设置）。

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<ADDITIONAL PAINT> A01	CHANNEL A		
	ADDITIONAL PAINT	OFF 、ON	其他绘画（其他图像质量调整）功能打开 / 关闭设置
	CHANNEL B		
	ADDITIONAL PAINT	OFF 、ON	其他绘画（其他图像质量调整）功能打开 / 关闭设置

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<WHITE BALANCE> A02	CHANNEL A		
	WHITE BALANCE	OFF 、ON	白平衡调整功能打开 / 关闭设置 ((OFF), 当 ADDITIONAL PAINT 设为 OFF 时)
	R	- 99.9 至 99.9, 0	白平衡调整 (R 增益)
	B	- 99.9 至 99.9, 0	白平衡调整 (B 增益)
	CHANNEL B		
	WHITE BALANCE	OFF 、ON	白平衡调整功能打开 / 关闭设置 ((OFF), 当 ADDITIONAL PAINT 设为 OFF 时)
<GAIN> A03	CHANNEL A		
	GAIN	OFF 、ON	增益功能打开 / 关闭设置 ((OFF), 当 ADDITIONAL PAINT 设为 OFF 时)
	MASTER WHITE GAIN	- 12.0 dB 至 12.0 dB、 0.0 dB	增益
	CHANNEL B		
	GAIN	OFF 、ON	增益功能打开 / 关闭设置 ((OFF), 当 ADDITIONAL PAINT 设为 OFF 时)
	MASTER WHITE GAIN	- 12.0 dB 至 12.0 dB、 0.0 dB	增益

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<DETAIL> A04	DETAIL	CH. A: OFF、 ON	细节功能打开 / 关闭设置 ((OFF) 当输入为 HD × 4 时)
		CH. B: OFF、 ON	
	4K DETAIL	CH. A: OFF 、ON	4K 输出信号细节功能打开 / 关闭设置 ((OFF) 当输入为 4K 且 ADDITIONAL PAINT 为 OFF 时。(OFF) 当输入为 HD × 4 时也一样)
		CH. B: OFF 、ON	
	HD DETAIL	CH. A: OFF、 ON	HD 输出信号细节功能打开 / 关闭设置 ((OFF) 当输入为 HD 且 ADDITIONAL PAINT 为 OFF 时。(OFF) 当输入为 HD × 4 时也一样)
		CH. B: OFF、 ON	
	LEVEL	CH. A 4K: - 99 至 99、 0	细节电平调整
		CH. A HD: - 99 至 99、 0	
		CH. B 4K: - 99 至 99、 0	
		CH. B HD: - 99 至 99、 0	
	LIMITER	CH. A HD: - 99 至 99、 0	细节信号高 / 低亮度限幅器设置
		CH. B HD: - 99 至 99、 0	
	CRISP	CH. A 4K: - 99 至 99、 0	细节电平匀边电平调整 (等于或小于阈值的信号幅度被视为噪声且未添加细节信号)
		CH. A HD: - 99 至 99、 0	
		CH. B 4K: - 99 至 99、 0	
		CH. B HD: - 99 至 99、 0	
	H/V	CH. A 4K: - 99 至 99、 0	水平与垂直细节信号强度的比率
		CH. A HD: - 99 至 99、 0	
		CH. B 4K: - 99 至 99、 0	
		CH. B HD: - 99 至 99、 0	
	FREQ	CH. A 4K: - 99 至 99、 0	细节处理器带通过滤器的频率响应 值越大, 响应的空间频率越高, 细节信号越精细。值越小, 响应的空间频率越低, 细节信号越粗糙。
		CH. A HD: - 99 至 99、 0	
		CH. B 4K: - 99 至 99、 0	
		CH. B HD: - 99 至 99、 0	
W.LIMIT	CH. A HD: - 99 至 99、 0	细节信号高亮度 (白色) 限幅器设置	
	CH. B HD: - 99 至 99、 0		
B.LIMIT	CH. A HD: - 99 至 99、 0	细节信号低亮度 (黑色) 限幅器设置	
	CH. B HD: - 99 至 99、 0		
ABS	使用 ENTER 执行	高亮显示: ABS (绝对指征) 模式	
<SATURATION> A05	CHANNEL A		
	SATURATION	OFF 、ON	饱和度调整功能打开 / 关闭设置 ((OFF) 当 ADDITIONAL PAINT 为 OFF 时)
	LEVEL	- 99 至 99, 0	饱和度调整级别 - 99: 不饱和、99: 双倍饱和、0: 无变化
	CHANNEL B		
	SATURATION	OFF 、ON	饱和度调整功能打开 / 关闭设置 ((OFF) 当 ADDITIONAL PAINT 为 OFF 时)
	LEVEL	- 99 至 99, 0	饱和度调整级别 - 99: 不饱和、99: 双倍饱和、0: 无变化

FILE 菜单

用于设置本机的文件相关设置（保存、加载、清除）。

页面名称 页码	项目	设置值	含义	
<SCENE FILE> F01	CHANNEL A			
	SCENE FILE No.	1 至 5	指定场景文件编号	
	RECALL		调用指定的场景文件	
	STORE		将设置存储在指定的场景文件中	
	STANDARD			
	RECALL		将图像质量设置恢复为保存参考文件时的设置（如果未保存参考文件，则恢复为出厂默认设置）	
	CHANNEL B			
	SCENE FILE No.	1 至 5	指定场景文件编号	
	RECALL		调用指定的场景文件	
	STORE		将设置存储在指定的场景文件中	
<REFERENCE FILE> F02	CHANNEL A			
	REFERENCE FILE			
	STORE		将当前图像质量设置存储到参考文件中。	
	CLEAR		将参考文件恢复为出厂默认状态	
	CHANNEL B			
	REFERENCE FILE			
	STORE		将当前图像质量设置存储到参考文件中。	
	CLEAR		将参考文件恢复为出厂默认状态	
	PROTECT	OFF、 ON	参考文件和全设置文件保护打开 / 关闭设置（将保护设为 OFF 可更改参考文件）	
	<ALL-SETTINGS FILE> F03	FILE No.	1 至 32 (文件名)	指定全设置文件编号 输入全设置文件的名称
RECALL			从指定的全设置文件调用所有设置	
STORE			在指定的全设置文件中存储所有设置	
CLEAR			在指定的全设置文件中清除所有设置	
PROTECT		OFF、 ON	参考文件和全设置文件保护打开 / 关闭设置（将保护设为 OFF 可清除或覆盖已保存的全设置文件）	
<CLEAR> F04		CLEAR ALL SETTINGS 使用 ENTER 执行		将所有设置（文件和网络相关设置除外）恢复为出厂默认设置（场景文件、参考文件、全设置文件不受影响）
		FACTORY PRESET		
	UNLOCK PROTECTION		解除保护锁定以将所有设置重置为出厂默认设置	
	EXEC FACTORY PRESET		将所有设置重置为出厂默认设置	

NETWORK 菜单

用于配置与网络有关的设置。

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<IP ADDRESS SETTINGS> N01	IP ADDRESS(CH.A)	0.0.0.0 至 255.255.255.255	本机的 IP 地址（为通道 A 和通道 B 设置不同的 IP 地址）
	IP ADDRESS(CH.B)	0.0.0.0 至 255.255.255.255	
	SUBNET MASK	0.0.0.0 至 255.255.255.255	子网掩码设置（通道 A 和 B 是通用的）
	DEFAULT GATEWAY	0.0.0.0 至 255.255.255.255	网关 IP 地址设置（通道 A 和 B 是通用的）
	SET	使用 ENTER 执行	将菜单中的 IP 地址、子网掩码和默认网关设置应用到本机
	MAC ADDRESS	00:00:00:00:00:00 到 FF:FF:FF:FF:FF:FF	本机的 MAC 地址（仅显示）
<LAN SETTINGS> N02	AUTO NEGOTIATION	OFF、 ON	LAN 连接自动协商功能打开 / 关闭设置
	CONNECTION SPEED	10M、 100M	LAN 连接速度设置
	DUPLEX MODE	HALF、 FULL	在半双工模式和全双工模式之间切换 LAN 连接
	LINK CONDITION	UP、DOWN	LAN 连接状态（仅显示）
	SET	使用 ENTER 执行	将自动协商、连接速度和半 / 全双工设置应用到本机
<CNS SETTINGS> N03	CNS MODE	LEGACY 、BRIDGE、MCS	摄像机网络系统通信模式设置 LEGACY : 通过 8 芯复式连接器连接命令网络单元（如 CNU-700）或远程控制单元（如 RCP-1501）时（除了当通过 LAN 连接方式将本机连接到摄像机网络主设备时） BRIDGE : 当通过 LAN 连接方式与遥控面板一对一连接时 MCS : 当通过 LAN 连接方式连接到如主设置单元（如 MSU-1000）等摄像机网络主设备时
	MCS MODE	(CLIENT)	(仅显示)
	REMOTE CONTROL NO		遥控设备的编号设置（设为 0 时会禁止遥控）
	CH.A	0 至 96	
	CH.B	0 至 96	
	MASTER IP ADDRESS	0.0.0.0 至 255.255.255.255	主设备的 IP 地址设置（仅在 MCS 模式中启用）
	TARGET IP ADDRESS(CH.A)	0.0.0.0 至 255.255.255.255	以桥式连接方式连接的遥控面板的 IP 地址设置（仅在 BRIDGE 模式中启用）
	TARGET IP ADDRESS(CH.B)	0.0.0.0 至 255.255.255.255	
SET	使用 ENTER 执行	将菜单中的 CNS 模式、设备编号、主 IP 地址和目标 IP 地址设置应用到本机	

DIAGNOSIS 菜单

显示设备状态。

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<BOARD STATUS> D01	SY	OK、NG	内部板状态
	DVP	OK、NG	
	SDI	OK、NG	
	DCP1	OK、NG	
	DCP2	OK、NG	

页面名称 页码	项目	设置值	含义
<ROM VERSION> D02	APP	主软件的版本和日期 型号名称 注释	软件版本信息
	OS	操作系统版本、日期	
	UPDATER	更新软件的版本和日期	
	SY	V x.xx	SY PLD 的 ROM 版本
	SDI	V x.xx	SDI PLD 的 ROM 版本
	DEC	V x.xx	DEC PLD 的 ROM 版本
	DGP1	V x.xx	DGP1 PLD 的 ROM 版本
	DGP2	V x.xx	DGP2 PLD 的 ROM 版本
	4K-POST	V x.xx	4K-POST PLD 的 ROM 版本
	2K-POST	V x.xx	2K-POST PLD 的 ROM 版本
	SDP	V x.xx	SDP PLD 的 ROM 版本
	<SERIAL NO.> D03	MODEL	型号名称
NO		序列号	
<IP ADDRESS> D04	IP ADDRESS(CH.A)	0.0.0.0 到 255.255.255.255	本机通道 A 的 IP 地址 (仅显示)
	IP ADDRESS(CH.B)	0.0.0.0 到 255.255.255.255	本机通道 B 的 IP 地址 (仅显示)
	SUBNET MASK	0.0.0.0 到 255.255.255.255	子网掩码 (仅显示)
	DEFAULT GATEWAY	0.0.0.0 到 255.255.255.255	默认网关 IP 地址 (仅显示)
	MAC ADDRESS	00:00:00:00:00:00 到 FF:FF:FF:FF:FF:FF	本机的 MAC 地址 (仅显示)
<LAN STATUS> D05	AUTO NEGOTIATION	OFF、ON	LAN 连接自动协商状态 (仅显示)
	CONNECTION SPEED	10M、100M	LAN 连接速度设置状态 (仅显示)
	DUPLEX MODE	HALF、FULL	LAN 连接半 / 全双工设置状态 (仅显示)
	LINK CONDITION	DOWN、UP	LAN 连接状态 (仅显示)
<CNS STATUS> D06	CNS MODE	LEGACY、BRIDGE、MCS	摄像机网络系统通信模式设置状态 (仅显示)
	MCS MODE		(仅显示)
	REMOTE CONTROL NO		遥控设备的编号设置状态 (仅显示)
	CH.A	0 至 96	
	CH.B	0 至 96	
	MASTER IP ADDRESS	0.0.0.0 到 255.255.255.255	主设备的 IP 地址设置状态 (仅在 MCS 模式中启用, 仅显示)
	TARGET IP ADDRESS(CH.A)	0.0.0.0 到 255.255.255.255	以桥式连接方式连接的遥控面板的 IP 地址设置状态 (仅在 BRIDGE 模式中启用, 仅显示)
TARGET IP ADDRESS(CH.B)	0.0.0.0 到 255.255.255.255	示)	

文件系统

本机具备用于管理数据的文件系统。

文件配置

文件系统支持下列三种文件类型。

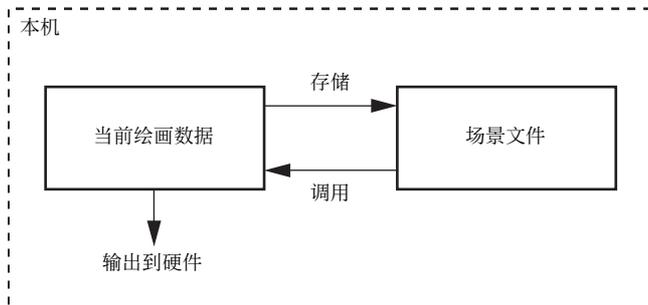
- **场景文件**
场景文件用于存储与各场景对应的临时绘画数据。这些文件均存储在本机中。
- **全设置文件**
全设置文件用于存储所有用户设置的数据（不包括网络设置、场景文件和参考文件）。这些文件均存储在本机中。
- **参考文件**
参考文件用于存储用户绘画数据的标准值。这些文件均存储在本机中。

场景文件

场景文件用于在 **SETUP** 菜单中存储绘画数据，以及在本机中存储 **ADDITIONAL PAINT** 菜单项目。为每个通道 **A** 和通道 **B** 提供五个场景文件（共计 10 个文件）。如果使用主设置单元，也可以在外部媒体中存储场景文件。有关详细信息，请参阅 **MSU** 操作手册。可使用设置菜单或 **MSU** 存储和调用数据。

场景文件操作

操作步骤



存储场景文件

使用 **FILE** 菜单的 **SCENE FILE** 页面操作

- 1 使用 **SCENE FILE** 页面上的 **SCENE FILE No.** 选择要存储的通道场景文件编号。
- 2 选择 **STORE** 存储指定场景文件中的设置。

从 **MSU** 操作

- 1 将场景文件名更改为所需值。
- 2 在操作面板的功能控制块中按 **STORE** 按钮。
- 3 在操作面板的功能控制块中按场景文件编号按钮。

调用场景文件

使用 **FILE** 菜单的 **SCENE FILE** 页面操作

- 1 使用 **SCENE FILE** 页面上的 **SCENE FILE No.** 选择要调用的通道的场景文件编号。
- 2 选择 **RECALL** 可调用指定场景文件。

从 **MSU** 操作

- 1 当操作面板的功能控制块中的 **STORE** 按钮未亮起时，按下要调用的场景文件的编号按钮。此时，编号按钮会亮起并调用指定场景文件。

全设置文件

全设置文件可在本机中存储下列用户可设置项目。

- 可使用 **CONFIGURATION** 菜单设置所有项目（不包括时间设置）
- 可使用 **SETUP** 菜单设置所有项目
- 可使用 **ADDITIONAL PAINT** 菜单设置所有项目

可使用 **NETWORK** 菜单设置网络设置，但不包括可使用 **FILE** 菜单存储的参考文件和场景文件。

最多可存储 32 个全设置文件。

如果使用主设置单元，也可以在外部媒体中存储全设置文件。

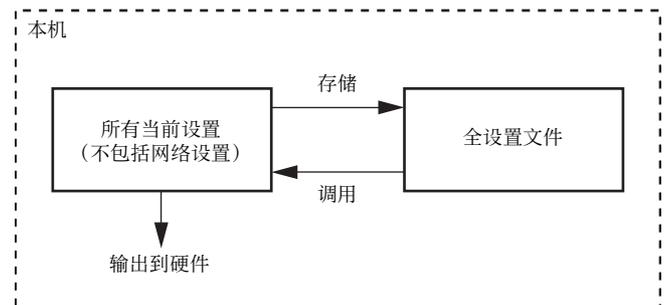
有关详细信息，请参阅 **MSU** 操作手册。

可使用设置菜单或 **MSU** 存储和调用数据。

此外，通过在本机的 **I/O PORT** 连接器（**D-sub 15 芯**）中输入信号，也可以调用设置。有关 **I/O PORT** 连接器（**D-sub 15 芯**）的电气规格的详细信息，请参阅本机的安装手册。

全设置文件操作

操作步骤



存储全设置文件

使用 **FILE** 菜单的 **ALL-SETTINGS FILE** 页面操作

- 1 在 **ALL-SETTINGS FILE** 页面中将 **PROTECT** 设为 **OFF**。
- 2 在 **FILE No.** 中选择要存储的全设置文件的编号，根据需要命名选定的文件编号。
- 3 选择 **STORE** 存储指定全设置文件中的设置。

从 **MSU** 操作

- 1 在操作面板的菜单操作控制块中按 **FILE** 按钮。

- 2 在菜单中选择 [Converter All-Settings] → [Store/Recall]。
- 3 选择 [STORE]，然后选择要存储的全设置文件的编号。

调用全设置文件

使用 FILE 菜单的 ALL-SETTINGS FILE 页面操作

- 1 在 ALL-SETTINGS FILE 页面的 FILE No. 中选择要调用的全设置文件的编号。
- 2 选择 STORE 从指定的全设置文件调用设置。

使用 I/O PORT 连接器操作

- 1 对芯 1 施加 5 V。
- 2 使用芯 2 (LSB) 至芯 7 (MSB) 指定要调用的设置文件的编号 (1 至 32)。
- 3 在指定了全设置文件编号的情况下，对芯 1 施加 0 V 至少一秒。

从 MSU 操作

- 1 在操作面板的菜单操作控制块中按 FILE 按钮。
- 2 在菜单中选择 [Converter All-Settings] → [Store/Recall]。
- 3 选择要调用的全设置文件的编号。

清除全设置文件

使用 FILE 菜单的 ALL-SETTINGS FILE 页面操作

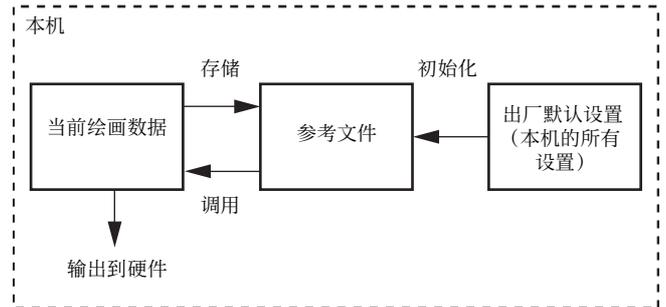
- 1 在 ALL-SETTINGS FILE 页面中将 PROTECT 设为 OFF。
- 2 在 FILE No. 中选择要删除的全设置文件的编号。
- 3 选择 STORE 删除指定的全设置文件中的设置。

参考文件

参考文件用于在 SETUP 菜单中存储绘画数据的用户参考值，以及在本机中存储 ADDITIONAL PAINT 菜单项目。与存储在参考文件中的值的差异会显示为单元菜单或主设置单元 (MSU) 中的绘画油漆数据值，不包括某些项目。因为要显示的参考值发生变化，请在存储参考文件时务必留心。通道 A 和通道 B 都提供有参考文件。如果使用主设置单元，也可以在外部媒体中存储参考文件。有关详细信息，请参阅 MSU 操作手册。可使用设置菜单或 MSU 存储和调用数据。

参考文件操作

操作步骤



存储参考文件

使用 FILE 菜单 REFERENCE FILE 页面操作

- 1 在 REFERENCE FILE 页面中将 PROTECT 设为 OFF。
- 2 为要存储的通道选择 STORE。

从 MSU 操作

- 1 在操作面板的菜单操作控制块中按 FILE 按钮。
- 2 在菜单中选择 [Reference] → [Reference Store]。参考文件存储在本机中，数字数据的显示指示为“0”（不包括某些项目）。

调用参考文件

使用 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面操作

- 1 在 SCENE FILE 页面中选择要调用的通道的 STANDARD → RECALL。存储参考文件时的状态会被调用。

从 MSU 操作

- 1 在操作面板的摄像机/面板控制块中按 STANDARD 按钮。存储参考文件时的状态会被调用。

初始化参考文件

使用 FILE 菜单 REFERENCE FILE 页面操作

- 1 在 REFERENCE FILE 页面中将 PROTECT 设为 OFF。
- 2 为要初始化的通道选择 CLEAR。

初始化

将设置（不包括网络设置和文件）恢复为初始状态

使用 FILE 菜单 CLEAR 页面操作

- 1 在 CLEAR 页面上执行 CLEAR ALL SETTINGS。

将所有设置恢复为出厂默认状态

使用 **FILE** 菜单 **CLEAR** 页面操作

- 1** 在 **CLEAR** 页面上选择 **UNLOCK PROTECTION** 可取消初始化保护。
当出现 “YES/NO” 时，选择 “YES”。
- 2** 选择 **EXEC FACTORY PRESET**。
当出现 “YES/NO” 时，选择 “YES”。

附录

注意事项

如果将本机突然从寒冷的地方带到温暖的场所，或者如果室温突然升高，本机的外表面和 / 或内部可能会形成水汽。这称为冷凝。如果发生冷凝，请关闭本机电源，待到冷凝消失后才能操作本机。冷凝仍然存在时使用本机可能会导致本机损坏。

风扇和电池是需要定期更换的消耗性部件。

如果在室温下操作，正常的更换周期约为 5 年。但是，这一更换周期仅代表一般原则，不表示这些部件的寿命保证可以达到预期寿命长度。关于更换部件的详细信息，请联系经销商。

正常操作温度和使用条件下（每天 8 小时；每月 25 天），电解质电容器的预计使用寿命约为 5 年。

如果超过上述正常使用频率，则预计使用寿命可能会相应减少。

不要用手指或尖锐物体压迫前面板上的网格部分。

SONY 不对任何因传输设备安全措施操作不当、传输规格导致不可避免的数据泄漏或任何种类的安全问题造成的损坏负责。

视工作环境而定，网络上未经授权的第三方也可能可以访问本机。将本机连接至网络时，请确保网络得到妥善的保护。

工作环境

- 避免在高温房间和热源附近使用。
- 请勿置于具有强大电场或磁场的场所。
- 通风良好的干燥场所。
- 避免有阳光直射或强烈照明的场所。

避免强力撞击

如果让设备掉落或以其他方式使设备受到强烈撞击，可能会导致设备故障。

请勿用布遮盖

当设备正在运行时，请勿使用布或其他材料遮盖设备。否则会导致温度升高，进而引发故障。

使用之后

请将 POWER 开关设为 OFF。

日常维护

如果面板或机身变脏，请用干布擦拭。如果积垢严重，请使用浸有少量中性洗涤剂的软布擦拭，然后将其擦干。请勿使用挥发性溶剂（例如酒精或稀释剂），因为它们可能损坏表面涂层。

防止来自便携式通信设备的电磁干扰

在本摄像机附近使用便携式电话和其他通信设备可能导致设备故障和音频及视频信号干扰。

建议关闭本摄像机附近的便携式通信设备的电源。

错误消息

当在本机中检测到错误时，HD 监视器视频输出中可能会显示以下消息。

注意

显示菜单或状态屏幕以查看消息。

错误消息	含义
TEMP WARNING	内部温度错误。
PLD NG	内部 PLD 错误。
SDI LOCK WARNING	内部 SDI-PLD 错误。
INPUT SDI RATE UNMATCH	SDI INPUT 错误。
FRAME RATE UNMATCH	输入信号和菜单设置帧频不匹配。

规格

一般	
电源要求	交流 100 V 至 240 V, 50/60 Hz
电流消耗	1.4 A (最大值)
工作温度	5 °C 到 40 °C
存放温度	- 20 °C 到 +60 °C
重量	约 6.8 kg

输入 / 输出接口	
I/O PORT	D-Sub 15 芯接口
REMOTE A, B	8 芯多接口 (2)
LAN	8 芯 (1)

输入接口	
AC IN	交流 100 V 至 240 V (1)
4K INPUT-A、4K INPUT-B (3G/HD-SDI INPUT)	BNC 型 (4+4) 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level-A/B、0.8 Vp-p、75 欧姆、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD-SDI: SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75 欧姆、1.485 Gbps/1.4835 Gbps

HD INPUT-A、HD INPUT-B (3G/HD-SDI INPUT)	BNC 型 (1+1) 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level-A/B、0.8 Vp-p、75 欧姆、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD-SDI: SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75 欧姆、1.485 Gbps/1.4835 Gbps
---	--

REFERENCE IN	BNC 型 (2) 环通输出 HD: SMPTE ST274、三电平同步、0.6 Vp-p、75 欧姆 SD: 黑场 (NTSC: 0.286 Vp-p、75 欧姆 /PAL: 0.3 Vp-p、75 欧姆)
--------------	--

输出接口	
4K OUT-A、4K OUT-B (3G/HD-SDI OUTPUT)	BNC 型 (8+8) 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level-A/B、0.8 Vp-p、75 欧姆、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD-SDI: SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75 欧姆、1.485 Gbps/1.4835 Gbps

HD OUT-A MAIN、HD OUT-B MAIN (3G/HD-SDI OUTPUT)	BNC 型 (1+1) 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level-A/B、0.8 Vp-p、75 欧姆、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD-SDI: SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75 欧姆、1.485 Gbps/1.4835 Gbps 3G-SDI/HD-SDI 可选
--	--

HD OUT-A MONITOR、HD OUT-B MONITOR (HD-SDI OUTPUT)	BNC 型 (1+1) HD-SDI: SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75 欧姆、1.485 Gbps/1.4835 Gbps
---	--

附件	
号码牌 (1 组)	
操作指南 (1)	
操作手册 (CD-ROM) (1)	

选购件

交流电源线: 1-830-860-XX
电源线插头固定器: 3-613-640-01

CCA-5-3 (3 m) 和 CCA-5-10 (10 m) 连接电缆

维护手册

D-Sub 15 芯插头 (凸形) (1-506-582-11 焊接式 /1-566-355-11 压接式)

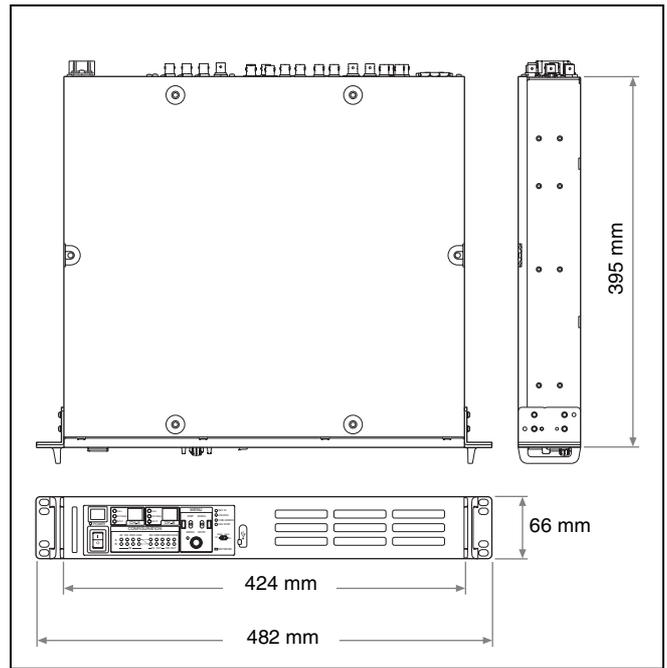
相关设备

RCP-1500 系列遥控面板

MSU-1000/1500 主设置单元

CNU-700 命令网络单元

尺寸



设计和规格若有变更, 恕不另行通知。

注意

- 在使用前请始终确认本机运行正常。
无论保修期内外或基于任何理由, **SONY** 对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的利润损失等, 无论是在保修期以内或者以外, **SONY** 均不作任何赔偿。
- SONY** 对本产品用户或第三方的任何索赔概不负责。
- SONY** 对因任何情况导致终止或停止使用本机相关服务概不负责。

