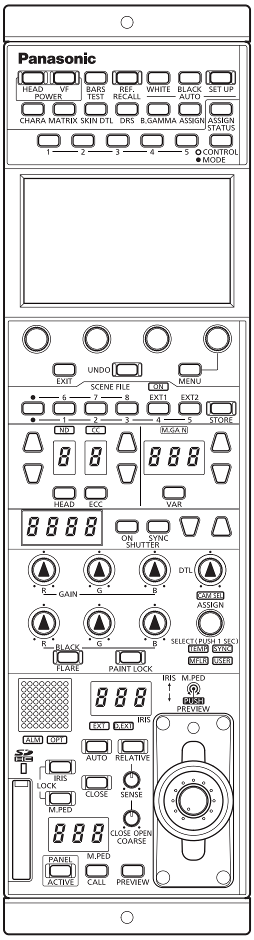
Panasonic®

使用说明书

遥控操作面板

型号 **AK-HRP1000MC**



请仔细阅读本手册，妥善保存以备将来使用。
使用本产品前，请务必阅读“请先阅读本节！”（第2页）。

W0316MN5107 -PS
发行：　2017年10月

CHINESE

VQT5M22A-5

请先阅读本节!

警告:
- 为了减少火灾危险，不要让本机受到雨淋或将其放置在潮湿的地方。
- 为减少火患风险，请将本设备避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

警告:
务必将记忆卡（可选附件）保管在婴儿和小孩够不到的地方。

注意事项:
不要开启面板盖。
为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。
有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项:
为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

显示安全信息。

目录

请先阅读本节! 2

简介 5

如何查看本说明书 5

有关商标和注册商标 5

关于版权 5

本说明书中的图示和屏幕显示 5

缩写 5

概述 6

注意 7

个人计算机要求 7

免责条款 7

网络安全 7

用户认证 7

使用限制 8

记忆卡 8

升级软件 8

用于外围设备的软件 8

本机处理的文件类型 8

特点 9

附件 10

使用注意事项 11

安装注意事项 12

安装和拆卸机架式托架 13

机架安装（机架式安装） 13

连接 14

操作模式 14

操作模式设置步骤 14

在串行连接和IP连接之间切换 14

系统连接配置 15

CCU连接 15

部件及其功能 17

前部面板1 17

前部面板2 20

前部面板3 21

前部面板4 22

前部面板5 23

前部面板6 25

前部面板7 26

前部面板8 28

前部面板9 31

接口 33

调整和设置 34

自动设置 34

开始自动设置 34

场景文件 35

存储并打开场景文件 35

PAINT LOCK 36

使用PAINT LOCK 36

ND滤光器 37

显示和设置ND滤镜 37

CC滤光器 38

显示和设置CC滤镜器 38

色温(ECC) 39

设置色温(ECC) 39

主增益(M.GAIN) 40

显示并设置主增益(M.GAIN) 40

快门(SHUTTER) 41

显示并设置快门(SHUTTER) 41

主消隐脉冲(M.PED) 42

显示并设置主消隐脉冲(M.PED) 42

光圈(IRIS) 43

显示并设置光圈(IRIS) 43

[SELECT] 拨盘 45

使用SELECT拨盘 45

摄像机选择 46

状态画面 47

显示并操作状态画面 47

状态画面上显示的项目 48

OPT LEVEL 48

CAM INFO 48

SCENE 48

ASSIGN 49

ASSIGN状态画面 50

ROP菜单 51

显示菜单 51

基本菜单操作 52

其他菜单操作 53

ROP菜单列表 54

01 PAINT SWITCH 69

02 SHUTTER SPEED 71

03 BLACK SHADING 72

04 PEDESTAL 73

05 HD CHROMA 74

06 UHD CHROMA 75

07 RGB GAIN 76

08 COLOR TEMP 77

09 ECC 78

10 CAM USER SW TEMP 79

11 WHITE SHADING 80

12 FLARE 81

13 GAMMA 82

14 BLACK GAMMA 83

15 KNEE 84

16 WHITE CLIP 85
17 DRS 86
18 HD DETAIL 87
19 UHD DETAIL 89
20 SD DETAIL 90
21 HD SKIN TONE DTL 91
22 UHD SKIN TONE DTL 93
23 LINEAR MATRIX 95
24 COLOR CORRECTION 97
25 SKIN CORRECTION 100
26 DNR 101
27 SHUTTER SELECT 102
28 LENS FILE/EDIT 103
29 MONITOR 105
30 SYSTEM CAM 106
31 SYSTEM CCU 108
32 CAMERA MENU CONTROL 110
33 CCU MENU CONTROL 111
34 ROP SETTING 112
35 CONNECT SETTING 118
36 ROP IP SETTING 120
37 CAMERA IP SETTING 122
38 SD CARD STORE 124
39 SD CARD LOAD 125
40 REFERENCE 127
41 AUTO IRIS SETTING 128
42 HDR-PAINT 129

软件 130

IP连接 130

IP连接步骤 130

连接和设置个人计算机 130

设置设备的IP地址 131

配置ROP的各种设置 131

Panasonic IP设置软件 132

安装并启动软件 132

设置设备的IP地址 132

ROP设置软件 134

有关使用ROP设置软件的声明 134

在ROP设置软件[ROP List]中注册本机 134

配置本机设置[Configuration] 136

确认摄像机连接设置[Camera List] 136

设置用户身份验证[User Auth.] 139

参考 141

接口针脚分配表 141

1 [CCU]接口 141

2 [LAN]接口 141

3 [PREVIEW]接口 141

外观形状 142

规格 143

一般 143

索引 144

简介

如何查看本说明书

有关商标和注册商标

- Microsoft®、Windows®、Windows® 7、Windows® 8、Windows® 8.1和Internet Explorer®是Microsoft Corporation在美国和其他国家/地区的注册商标或商标。
- Intel® Core™ 是Intel Corporation及其子公司在美国和/或其他国家的商标或注册商标。
- SDHC徽标是SD-3C和LLC的商标。
- 本说明书中的其他公司名称或产品名称均是相应所有者的注册商标或商标。

关于版权

明令禁止对本装置所附的软件进行分发、复制、反汇编、反编译、逆向工程，以及违反出口法律将其出口。

本说明书中的图示和屏幕显示

- 本说明书的图示和屏幕显示中显示的内容可能与实际显示的内容不同。
- 请根据Microsoft Corporation提供的指南使用屏幕截图。

缩写

本说明书中使用以下缩写。

- 术语存储卡一词在下文中作为通用术语，指代SD和SDHC存储卡。SD或SDHC将在描述中使用，仅指代这两种卡类型中的其中一种。
- 在本说明书中，广播级演播室便携式摄像机称为摄像机。
- 在本说明书中，摄像机控制单元称为CCU。
- 在本说明书中，遥控操作面板称为ROP。

出于本说明书的说明目的，本装置的型号如下表所列。

装置的型号	本说明书中提供的型号
AK-HC5000MC	AK-HC5000
AK-HC5000MS	
AK-UC3000MC	AK-UC3000
AK-UC3000MS	
AK-HRP1000MC	AK-HRP1000
AK-UCU500MC	AK-UCU500
AK-UCU500MS	

概述

本机是用于控制广播级演播室便携式摄像机(AK-HC5000；另售，AK-UC3000；另售)和摄像机控制单元(AK-UCU500；另售)的遥控操作面板。

使用专用的光纤电缆将广播级演播室便携式摄像机连接到摄像机控制单元，然后使用ROP电缆或IP连接将本机连接到摄像机控制单元。

如果使用IP连接，最多可控制99个摄像机控制单元。

注意

个人计算机要求

关于本机随附的软件，请使用以下网站上指定的个人计算机。

http://pro-av.panasonic.net/

免责条款

如本产品出现故障，松下电器产业株式会社将根据保修条款进行修理或更换。但对下述情况松下电器产业株式会社对任何团体或个人均不承担任何责任，包括但不限于:

- 非归责于本产品质量原因引起的任何损害和损失，包括但不限于直接或间接的、特定的、相因而生的或典型的损害或损失;
- 由于任何安装不当或用户的使用不当或不注意而引起的损害或本产品的破损等;
- 当用户对本产品进行拆卸、修理或改造时，不管起因是否在此，而造成的一切故障和异常;
- 由于任何理由或原因（包括产品的任何故障或问题）、由未能显示的图像所引起的不便或任何损失;
- 与第三方的设备等组成的系统引起的异常或其结果所导致的不便、损失或损害;
- 因安装方法不当或不属于产品本身缺陷的任何因素引起的事故所造成的任何不便、损害或损失;
- 由于任何故障造成的注册数据丢失;
- 由于丢失或泄露保存在此装置或存储卡或个人计算机上的图像数据或设置数据而造成的任何损害或赔偿。

网络安全

本装置还具有连接至网络后可使用的功能。

在连接至网络的情况下使用本装置，可能会出现以下问题。

- 通过本装置传输的信息泄露或暴露
- 第三方未经授权恶意使用本装置
- 第三方恶意干扰或破坏本装置

您有责任采取充分的网络安全措施（如下所列），保护自己免受以上风险侵害。

- 请在有防火墙等保护的网络中使用本机。
- 如果在连接了个人计算机的系统中使用本机，请务必定期检查并删除计算机病毒和恶意程序。

同时请注意以下要点。

- 切勿在装置、电缆和其他部件易受损的位置安装本装置。

用户认证

为了保护设备设定在网络上免受曝光，当连接到网络上时，请酌情进行用户身份验证以便能够限制访问。

使用限制

建议和遥控操作面板一起使用的遥控操作面板和所有设备都连接到相同的网络段。

如果将设备连接到不同的网络段上，则可能会发生有关网络设备的设置的问题，因此，在将设备放置于服务前需仔细核实操作。

记忆卡

在本装置使用的记忆卡应符合SD或SDHC标准。

请确保使用本装置将记忆卡格式化。

具有以下容量的记忆卡可在本装置上使用。

SD：	8 MB至2 GB
SDHC：	4 GB至32 GB

不支持SDXC记忆卡。

有关操作说明中未描述的最新信息，请参见以下网址。

http://pro-av.panasonic.net/

使用与保存本装置时，请注意以下要点。

- 避免高温和高湿环境。
- 避免水滴。
- 避免静电。

升级软件

您可从以下网站的“服务和支持”中获得升级软件。

http://pro-av.panasonic.net/

有关升级步骤，请参见下载文件中附带的说明。

用于外围设备的软件

软件更新也将成为必要，因为外围设备连接本机（摄像机或CCU）。

有关详细信息，请咨询您的经销商。

本机处理的文件类型

场景文件	用于创建需要图像字符的数据。
参考文件	术语参考文件是一种用于用户文件和工厂文件的通用术语。
用户文件	用户文件是由场景文件和操作数据组成的系统设置数据。用户可以记录用户文件。
工厂文件	含有在工厂贮存的摄像机设置的文件。
镜头文件	用于改正指定的镜头特性的数据。
ROP配置文件	ROP特定的设置数据。

特点

- 本机是用于控制广播级演播室便携式摄像机(AK-HC5000/AK-UC3000)和摄像机控制单元(AK-UCU500)的遥控操作面板。
- 场景文件、用户文件和镜头文件均可保存到存储卡中。
- 通过串行连接可将本机连接到CCU (AK-UCU500) 。
- 通过经由网络集线器（100base-TX 交换式集线器）连接最多99个CCUs，不需要单独的ROP电缆。
- 本机配备了PoE*1，允许连接到支持PoE标准（符合IEEE802.3af）*2网络设备。
- 可使用随附的“Panasonic IP设置软件”来设置本机和CCU的IP地址。
- 可使用随附的“ROP设置软件”来设置摄像机连接。

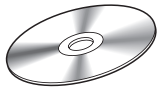
*1：有源以太网。参考本说明书中的“PoE”。

*2：有关已经核实了操作的PoE电源供应设备的详细信息，请咨询您的经销商或Panasonic代理商。

附件

- 取出产品后，请适当处理包装材料。

CD-ROM···············1



- Panasonic IP设置软件
- ROP设置软件

使用注意事项

除“请先阅读本节!”中列出的安全措施外，还应注意以下说明。

小心操作

- 请勿掉落本本机，或使其受到强烈的撞击或震动。请勿用[IRIS]控制杆搬运本机。这样做可能会导致故障或事故。

请在0℃至40℃的环境温度使用本产品

- 接触温度低于0℃或高于40℃会损害内部组件。

在连接或断开电缆之前关闭电源

- 关闭本机后，连接或断开电缆。

避免潮湿和灰尘

- 由于许多的湿气和灰尘会损坏内部组件，请避免在潮湿、多尘的环境中使用本产品。

清洗

- 关闭电源，用干布擦拭本产品。
  要去除顽渍，请将布在厨房用清洁剂（中性清洁剂）稀释的溶剂中浸湿，拧干后轻轻擦拭本产品。然后，用带水湿布擦拭本产品。最后，再用干布擦拭本产品。

注意

- 请避免使用汽油，油漆稀释剂和其他的挥发性液体。
- 如果使用化学清洗布，请仔细阅读其使用的注意事项。

避开明火

- 请勿在本机附近放置蜡烛和其他明火源。

避免接触水

- 请确认本机不直接接触水。如果接触水就会损坏本机。

废弃本装置

- 为了保护环境，本装置达到其使用寿命并打算废弃时，请委托有资格的承包商正确废弃本装置。

LCD面板

- LCD面板的像素受到控制以获取高精密度，具有99.99%的有效像素。这剩余的少于0.01%的像素不会发亮或是一直保持。
- 这是正常的而且不会影响您拍摄的图像。
- 取决于图像的显示，有时会在画面上出现不均匀性。
- 用粗糙的布擦拭或摩擦会损坏LCD面板。
- LCD的响应时间和亮度随操作温度而变动。
- 当将本机长期搁置于高温度或高湿度的位置时，LCD面板的特性会发生变化，并导致不均匀的图像质量。
  由于LCD面板的特性，长时间显示明亮的静止图像、或长时间在高温度或高湿度的环境中操作，会导致残留图像、亮度降低、烧毁、暗条纹现象、或面板失效和退化，从而产生亮度永久地变化的区域。
  此外，请避免在下述类型的环境长时间使用:
  - 高温多湿的封闭区域
  - 空调设备的排气孔等的附近

  在含有上述图像和环境中长时间使用，久而久之会加速LCD面板的退化。
  为了防止随时间的过去而退化及其同类现象，我们建议:
  - 请勿长时间显示明亮的静止图像。
  - 降低亮度。
  - 当不使用本机时，关闭本机电源（以及CCU和集线器的电源）。

  随着不同图像的显示，残留图像将会渐渐消失。

安装注意事项

除“请先阅读本节!”中列出的安全措施外，还应注意以下说明。

请确保让您的经销商完成本装置的安装和连接工作。

电缆连接

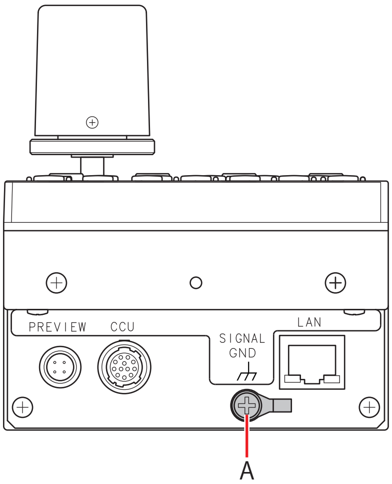
- 确认使用专用的ROP电缆（Hirakawa Hewtech Corp. 20379-FG-SV-10电缆或与此相当的电缆）。
- 如果本机不是使用一段较长的时间，则请断开ROP电缆以节省电能。

连接PoE电源供应

- 本机遵守IEEE802.3af标准。通过使用兼容的以太网集线器和PoE供电器来使用PoE电源供应。
  有关已经核实了操作的以太网集线器和PoE供电器的详细信息，请咨询您的经销商。

接地

- 通过本装置上的[SIGNAL GND]端子将系统接地。



A. [SIGNAL GND]端子

小心操作

- 掉落本产品，或使其受到强烈的撞击或震动可能会引起故障或事故。

请勿让外物进入本装置内部。

- 装置内部进入水、金属物品、食物或饮料，或者其他外物，可能会引起火灾或触电。

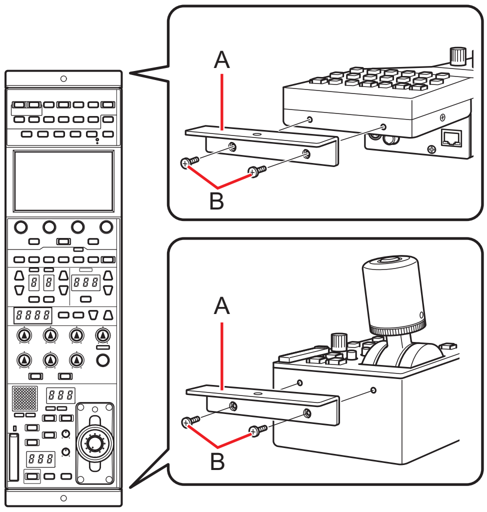
安装位置

- 本装置仅限室内使用。
- 在稳定而水平的、能够充足地支撑其重量的表面使用本机。
- 当将本机凹进面板或桌子时，请确认给予通风和电缆足够的空间。
- 请勿在容易损坏本机和电缆的场所安装本机。
- 请勿在温度低于0℃的低温环境或温度高于40℃的高温环境安装本产品。
- 避免将本装置安装在暴露阳光于直射的环境中或有热气经过的插座附近。
- 在有过多水分、灰尘或震动的环境中安装本装置可能会造成故障。

安装和拆卸机架式托架

本机从工厂出货时附有安装好的机架式托架。

客户可以在适当的位置固定机架式托架用十字螺丝刀拆除四个螺丝。



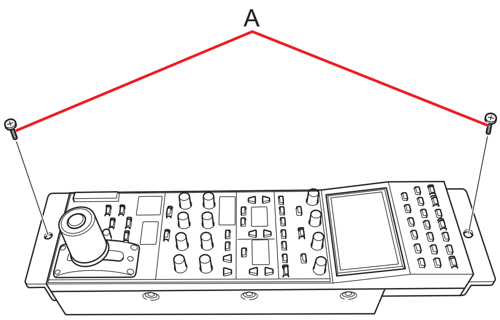
A.　机架式托架
B.　紧固螺丝

- 拆开后，请将机架式托架和螺丝保管在容易看到的地方，以便需要时使用。
- 下一次您使用机架式托架固定本机，上紧四个螺丝至一个扭矩50 N·cm 或更大。

机架安装（机架式安装）

用两个紧固螺丝将本机固定到机架上。

- 本机不附随紧固螺丝。请于安装机架前，购买适合直径孔 ϕ5 mm的螺丝。
- 机架的温度必须在 0℃至40℃之间。



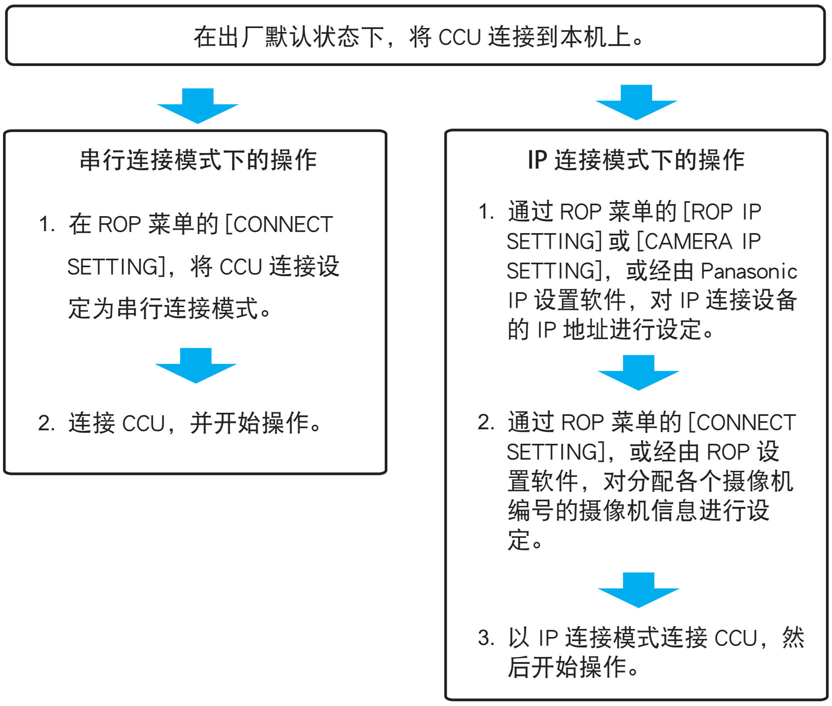
A.　紧固螺丝（市场上买得到的）

连接

操作模式

操作模式设置步骤

出厂默认状态下，会将CCU连接到本机并设置操作模式。



注意

- 在操作期间切勿启动Panasonic IP设置软件和ROP设置软件。ROP将会断开连接，从而可能导致操作问题。

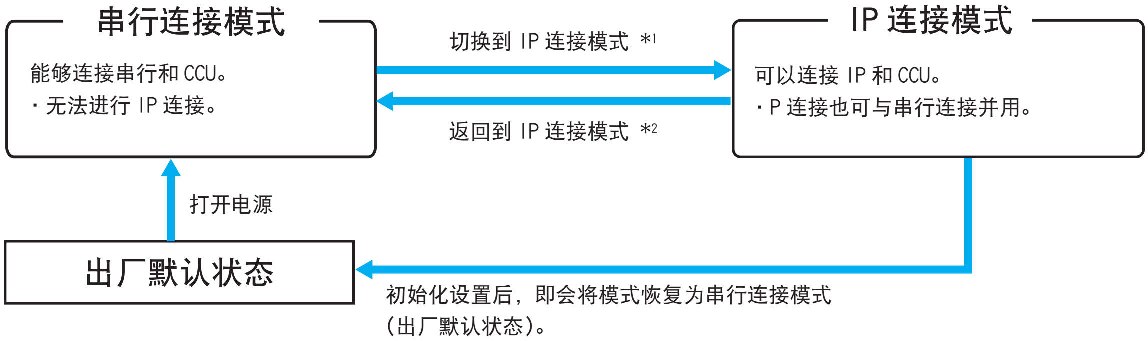
在串行连接和IP连接之间切换

通过ROP菜单的[CONNECT SETTING]设置或通过ROP设置软件的串行/LAN设置，在串行连接和IP连接之间切换。

➡ “35 CONNECT SETTING”（第118页）
➡ “ROP设置软件”（第134页）

初始化设置后，即会将操作模式恢复为串行连接（出厂默认状态）。

➡ “INITIAL with NW”（第117页）



*1：如果在串行连接模式下加载了在IP连接下保存到存储卡的ROP配置文件，则操作会变为IP连接。
*2：如果在IP连接模式下加载了在串行连接下保存到存储卡的ROP配置文件，则操作会变为串行连接。

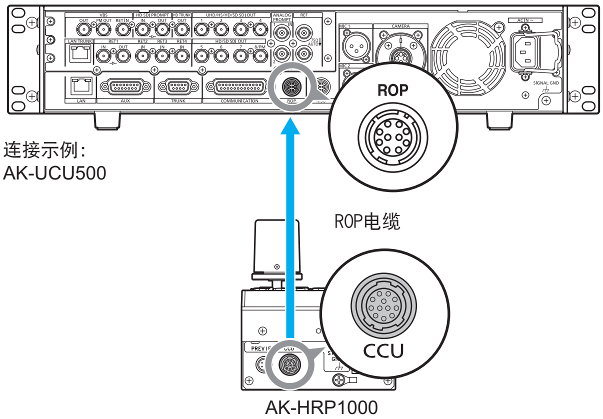
系统连接配置

通过串行连接或IP连接可将本机连接到CCU。

- 最多可控制99个CCU。
- 只有1个CCU可通过串行连接方式连接。
- 可以使用一个串行连接和98个IP连接进行配置。

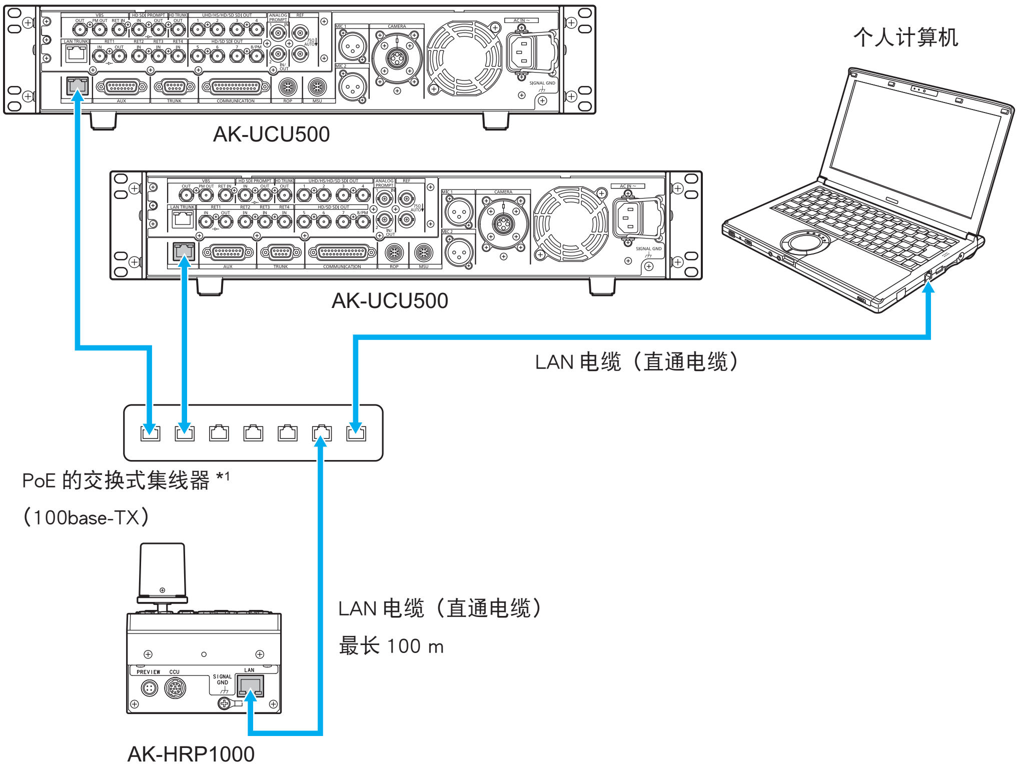
CCU连接

串行连接



1. **使用专用的ROP电缆（另售）将本机上的[CCU]接口连接至CCU上的[ROP]接口。**
2. **设备连接完成后，打开CCU的主电源。**
   - 如果未连接摄像机，则本机对CCU的某些控制功能会受到限制。
   - 在断开ROP电缆连接之前，关闭CCU。

IP连接



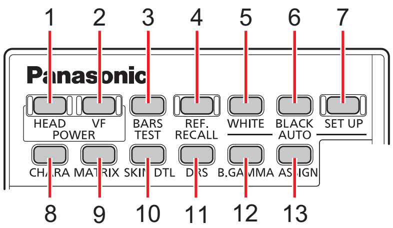
*1：CCU不支持PoE。

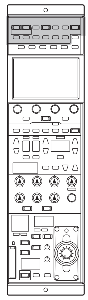
1. **使用LAN电缆（另售）将本机上的[LAN]接口连接至CCU后部面板上的[LAN]接口。**
   - 本机可采用PoE进行供电。使用支持PoE的交换式集线器。
   - 使用直通电缆（类别5e或更高类别）作为LAN电缆*2（最长100 m）
     *2：STP（屏蔽双绞线）
2. **设备连接完成后，打开CCU的电源。**
   - 如果未连接摄像机，则本机对CCU的某些控制功能会受到限制。
   - 最多可从本机控制99个CCU (AK-UCU500)。
   - 要通过IP连接操作CCU，您需要配置ROP菜单的[CONNECT SETTING]设置或ROP设置软件（随附）设置。使用ROP设置软件前，请先用LAN电缆将本机连接到个人计算机。

➡ “35 CONNECT SETTING”（第118页）
➡ “ROP设置软件”（第134页）

部件及其功能

前部面板1



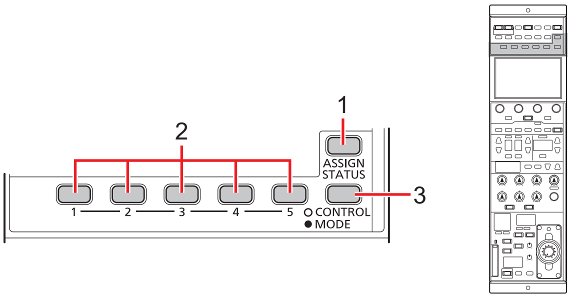


1	[POWER HEAD]按钮	使用此按钮可遥控摄像机电源。但是，只有在CCU和摄像机都打开时，此按钮才会起作用。 每次按此按钮都会打开或关闭摄像机电源。 **状态显示** 亮起（绿色）：　摄像机打开。 亮起（红色）：　摄像机关闭。 闪烁（红色）：　已经从本机关闭摄像机。 熄灭：　摄像机未连接时 ■ 从外部直流电源为摄像机供电时，按钮亮起绿色，但无法从本机遥控摄像机电源。
2	[POWER VF]按钮	使用此按钮可遥控寻像器电源。 通过本机开启摄像机时，寻像器也会开启。 每次按此按钮即会打开和关闭电源。 **状态显示** 亮起（绿色）：　摄像机和寻像器均开启。 熄灭：　已经从本机关闭寻像器。 ■ 如果寻像器的电源被关闭，则无法执行寻像器的开/关操作。
3	[BARS/TEST]按钮	从CCU后部面板上的摄像机视频输出，使用此按钮输出CCU彩条信号。 ● 要选择CCU彩条类型，请在ROP菜单中选择[SYSTEM CCU] > [BARS HD]或[BARS SD]。 ➡ “BARS HD”（第109页） ➡ “BARS SD”（第109页） ● 当视频信号为摄像机信号或彩条信号时，请按住[BARS/TEST]按钮选择TEST信号。要从TEST信号输出进行切换，请按下[BARS/TEST]按钮选择摄像机视频输出。 **状态显示** 亮起（黄色）：　CCU彩条亮起 亮起（绿色）：　TEST信号亮起 熄灭：　摄像机视频
4	[REF. RECALL]按钮	按住此按钮调用摄像机的参考设置信息（参考文件）。 在ROP菜单的[SYSTEM CAM] > [REF. RECALL]下分配用户文件和工厂文件。 ➡ “REF.RECALL”（第107页） **状态显示** 亮起：　正在调用 熄灭：　完成调用

5	**[AUTO WHITE]按钮**	使用此按钮可执行自动白平衡调整。 **状态显示** 亮起： 表示自动白平衡调节已经开始。 闪烁： 警告自动白平衡调节已结束，但调节并未完成。 缺少高亮和低亮时，白平衡会返回其之前的值。无法获取正确的白平衡时，调节将会在最新获取的值停止。 熄灭： 表示已正确调节自动白平衡。 ■ 在白平衡调节期间（指示灯亮起）按住[AUTO WHITE]按钮会取消调节并关闭指示灯。（[BREAK]会出现在CCU的图像监视器(PM)上。）然后，白平衡值返回在自动白平衡调节之前具有的值。
6	**[AUTO BLACK]按钮**	使用此按钮可执行自动黑平衡调整。 **状态显示** 亮起： 表示自动黑平衡调节已经开始。 闪烁： 警告自动黑平衡调节已结束，但调节并未完成。自动黑平衡返回在调节之前具有的值。 熄灭： 表示已正确调节自动黑平衡。 ■ 在白平衡调节期间（指示灯亮起）按住[AUTO BLACK]按钮会取消调节并关闭指示灯。（[BREAK]会出现在CCU的图像监视器(PM)上。）然后，黑平衡值返回在自动黑平衡调节之前具有的值。
7	**[AUTO SET UP]按钮**	使用此按钮可开始自动设置。 设置状态将输出到图像监视器(PM)。 ➡ “自动设置”（第34页）
8	**[CHARA]按钮**	使用此按钮在CCU图像监视器(PM)的状态画面的字符显示上切换开和关。 **状态画面（按钮按法）** 开启（短按）： 在图像监视器(PM)上显示字符。每次短按都会更改显示数据。 关闭（长按）： 关闭图像监视器(PM)字符显示。
9	**[MATRIX]按钮**	使用此按钮启动功能，以根据矩阵存储器中每个色彩分量的增益设置更正彩度和色彩相位。 每次按此按钮都会打开或关闭该功能。 **状态显示** 亮起： ON 熄灭： OFF
10	**[SKIN DTL]按钮**	使用此按钮可除去依附在信号基线上的低幅噪声系统应用于视频输出肤色区的细节增强，以柔化或增加肤色细节增强。 每次按此按钮都会打开或关闭该功能。 您可以在ROP菜单的[ROP SETTING] > [SKIN DTL SW]下选择[UHD]、[HD]或[SD]作为肤色细节控制的目标。 [CONNECT SETTING]设置为[Serial(AK)]或[LAN(AK)]时，[SD]启用。 ➡ “SKIN DTL SW”（第116页） **状态显示** 亮起： ON 熄灭： OFF
11	**[DRS]按钮**	使用此按钮启用或禁用动态范围扩展。 **状态显示** 亮起： ON 熄灭： OFF

12	**[B.GAMMA]按钮**	使用此按钮启用或禁用黑伽玛修正。 您可以在ROP菜单的[ROP SETTING] > [B.GAMMA SW]下选择[HDR] (HLG B.GAMMA)或[SDR] (B.GAMMA)作为启用或禁用的目标。 “B.GAMMA SW”(第114页) **状态显示** 亮起: ON 熄灭: OFF
13	**[ASSIGN]按钮**	使用此按钮启用或禁用分配至按钮的菜单功能。 **状态显示** 当[FLARE]、[GAMMA]、[KNEE]、[W.CLIP]、[HD.D]、[UHD.D]或[SD.D]分配给相应按钮时 亮起: OFF 熄灭: ON 当分配了除上述功能以外的功能时 亮起: ON 熄灭: OFF ■ 在ROP菜单的[ROP SETTING] > [ASSIGN BUTTON]中设置分配至[ASSIGN]按钮的功能。 “ASSIGN BUTTON”(第115页)

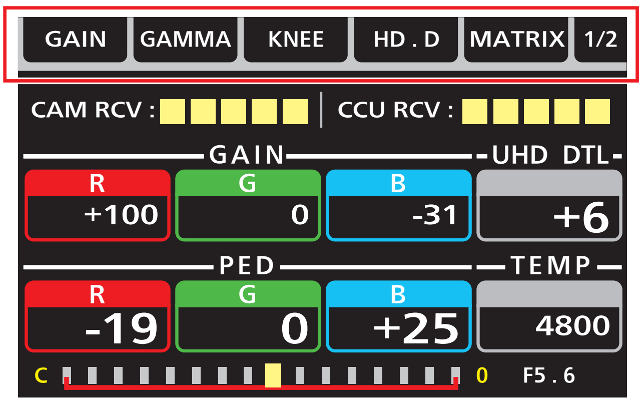
前部面板2



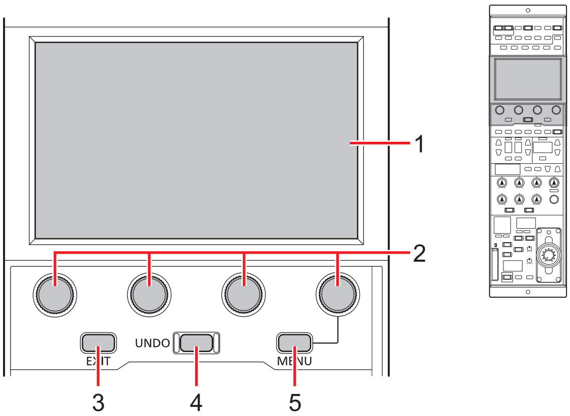
1	**[ASSIGN STATUS]按钮**	使用此按钮显示ASSIGN状态画面。 分配至[1]至[5] (CONTROL/MODE)按钮和[ASSIGN]按钮的功能显示在LCD面板上。 ● 如果在显示菜单画面时按下此按钮，将不会显示ASSIGN状态画面。请在关闭菜单画面显示后按此按钮。 ➡ “ASSIGN状态画面”(第50页) **状态显示** 亮起： 显示ASSIGN状态画面 熄灭： 隐藏ASSIGN状态画面
2	**按钮[1]至[5]** **(CONTROL/MODE)**	当[CONTROL/MODE]按钮设置为CONTROL时，使用这些按钮选择用户1至5。 当[CONTROL/MODE]按钮设置为MODE时，按下这些按钮可启用/禁用分配至每个按钮的功能。 ➡ “CONTROL(MENU)1”至“CONTROL(MENU)5”(第114页) ➡ “MODE(ON/OFF)1”至“MODE(ON/OFF)5”(第115页) **状态显示** 当[FLARE]、[GAMMA]、[KNEE]、[W.CLIP]、[HD.D]、[UHD.D]或[SD.D]分配给相应按钮时 亮起： OFF 熄灭： ON 当分配了除上述功能以外的功能时 亮起： ON 熄灭： OFF
3	**[CONTROL/MODE]按钮**	使用此按钮在出现在按钮[1]至[5]下的控制项目和模式项目之间进行切换。

注意

- 按钮设定配置上述操作将会出现在状态画面的上方。

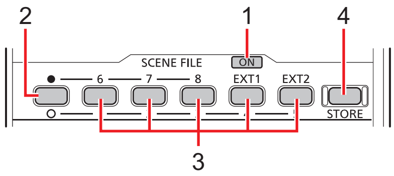


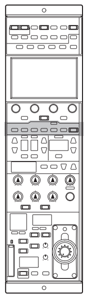
前部面板3



1	**LCD面板**	此面板显示菜单画面或状态画面。
2	**[MENU]拨盘**	根据LCD面板上显示的菜单项目，使用这些拨盘执行操作。
3	**[EXIT]按钮**	使用此按钮返回至上一个菜单级别。
4	**[UNDO]按钮**	使用此按钮将设置操作期间控制的值恢复至控制之前的值。 亮起时表示启用。 ● 此操作将应用至当前正在控制的单个菜单项目。
5	**[MENU]按钮**	使用此按钮在LCD面板上显示菜单画面。 **状态显示** 亮起：　显示菜单画面。 熄灭：　隐藏菜单画面（显示状态画面）

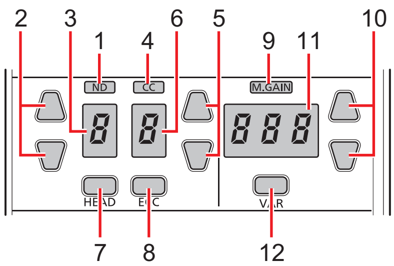
前部面板4

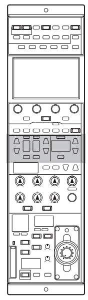




1	**[ON]指示灯(SCENE FILE)**	选定场景文件后，此指示灯亮起。 **状态显示** 亮起：选定了场景文件。 熄灭：未选定场景文件。
2	**场景文件页面切换按钮**	使用此按钮在场景文件页面1至5和6至8以及EXT1和2之间进行切换。 每次按下按钮，按钮[1]至[5]、按钮[6]至[8]以及[EXT1]和[EXT2]按钮将亮起/熄灭。 **状态显示** 亮起：可以选择场景文件[6]至[8]以及[EXT1]和[EXT2]。 熄灭：可以选择场景文件[1]至[5]。
3	**[1/6]、[2/7]、[3/8]、[4/EXT1]和[5/EXT2]按钮(SCENE FILE)**	根据需要，使用这些按钮调用相应的场景文件。 ➡ “场景文件”(第35页) 在ROP菜单的[SD CARD LOAD] > [PUT FILE]下，可将从存储卡读取的场景文件分配至[EXT1]和[EXT2]。 ➡ “PUT FILE”(第126页) **状态显示** 亮起：选定了场景文件。 熄灭：未选定场景文件。
4	**[STORE]按钮**	使用此按钮注册场景文件。 ➡ “存储场景文件”(第35页) **状态显示** 亮起：可以注册场景文件 熄灭：在正常使用期间

前部面板5

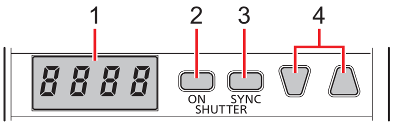


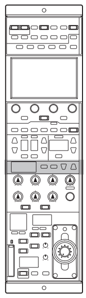


1	**[ND]指示灯**	此指示灯指示ND滤镜设置状态。 **状态显示** 亮起绿色：　ROP菜单中设置的标准位置。 亮起橙色：　从ROP菜单中设置的标准位置更新。 ■ 可以在ROP菜单的[ROP SETTING] > [STD POSITION ND]中设置ND滤镜的标准位置。 ➡ “STD POSITION ND”（第116页）
2	**[ND]设置按钮**	使用上下按钮选择ND滤镜设置。 ● [HEAD]按钮熄灭时 更改ND滤镜设置。 ● [HEAD]按钮亮起时 仅显示ND滤镜位置。（无法切换。） ➡ “ND滤光器”（第37页）
3	**[ND]显示**	这将显示ND滤镜位置。
4	**[CC]指示灯**	此指示灯指示CC滤镜设置状态。 **状态显示** 亮起绿色：　ROP菜单中设置的标准位置。 亮起橙色：　从ROP菜单中设置的标准位置更新。 ■ 可以在ROP菜单的[ROP SETTING] > [STD POSITION CC]中设置CC滤镜的标准位置。 ➡ “STD POSITION CC”（第116页）
5	**[CC]设置按钮**	使用上下按钮选择CC滤镜设置。 ● [HEAD]按钮熄灭时 更改CC滤镜设置。 ● [HEAD]按钮亮起时 仅显示CC滤镜位置。（无法切换。） ➡ “CC滤光器”（第38页） ● [ECC]按钮亮起时 在ROP菜单中将[ROP SETTING] > [ECC BTN CTRL]设置为[VAR]时，可以在ROP菜单中配置[ECC] > [COLOR TEMP]值。 ➡ “COLOR TEMP”（第77页） 在ROP菜单中将[ROP SETTING] > [ECC BTN CTRL]设置为[MEM]时，会调用[ECC]菜单中内存预设A到E中注册的设置值。 调用的内存预设将显示在[CC]显示器中。 在此情况下，即使ROP菜单中的[ECC] > [COLOR TEMP]设置改，显示器仍将保留为调用的内存预设。
6	**[CC]显示**	这将显示CC滤镜位置。

7	**[HEAD]按钮**	使用此按钮启用摄像机端的滤镜控制。 当摄像机的[FILTER LOCAL]开关按下并亮起时，[HEAD]按钮也会亮起。 **状态显示** 亮起：　在摄像机端启用了滤镜控制 熄灭：　在ROP（本机）端启用了滤镜控制
8	**[ECC]按钮**	当此按钮亮起时，可以在ROP菜单中启用或禁用[ECC] > [COLOR TEMP SW]。 ➡ “色温(ECC)”（第39页） **状态显示** 亮起：　ECC操作（启用[COLOR TEMP SW]） 熄灭：　CC滤镜操作（禁用[COLOR TEMP SW]）
9	**[M.GAIN]指示灯**	这将显示主增益配置状态。 **状态显示** 亮起绿色：　ROP菜单中设置的标准位置。 亮起橙色：　从ROP菜单中设置的标准位置更新。 ■ 可以在ROP菜单的[ROP SETTING] > [STD POSITION]中设置主增益的标准位置。 ➡ “STD POSITION M.GAIN”（第116页）
10	**[M.GAIN]设置按钮**	使用上下按钮选择主增益（视频输入敏感度）设置。 ➡ “主增益(M.GAIN)”（第40页）
11	**[M.GAIN]显示**	显示主增益(M.GAIN)调整值和VAR值的组合值。
12	**[VAR]按钮**	使用此按钮更改[M.GAIN]值的步进。 **状态显示** 亮起：　调节以0.1 dB步进为单位。（±2.9范围） 熄灭：　调节以1 dB步进为单位。

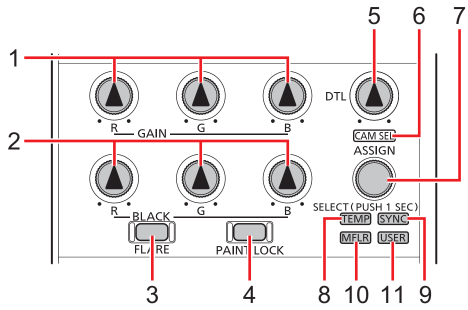
前部面板6

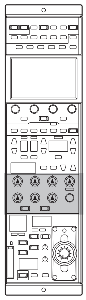


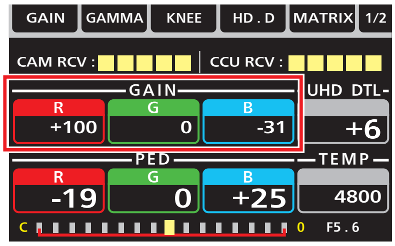
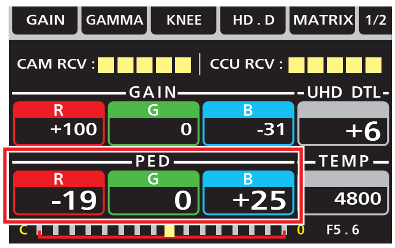


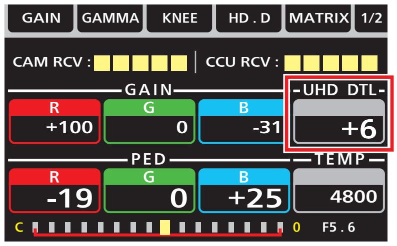
1	**[SHUTTER]显示**	画面显示快门值。
2	**[ON]按钮(SHUTTER)**	打开或关闭快门。 **状态显示** 亮起: ON 熄灭: OFF
3	**[SYNC]按钮(SHUTTER)**	使用此按钮在快门和同步快门之间切换。 **状态显示** 亮起: 同步快门 熄灭: 步进快门
4	**[SHUTTER]设置按钮**	使用上下按钮选择快门速度设置。 ➡ “快门(SHUTTER)”(第41页)

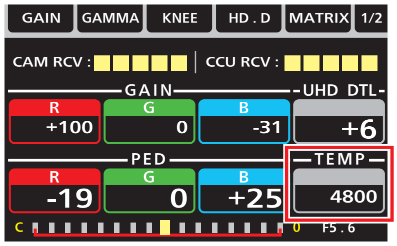
前部面板7





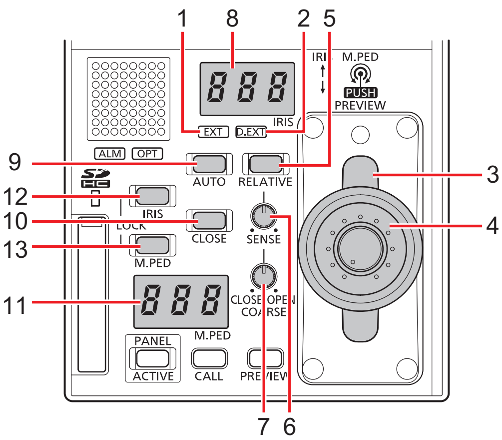
1	**[GAIN R]、[GAIN G]和[GAIN B]拨盘**	使用这些控制拨盘调节白平衡（R、G和B）。 转动拨盘将会更改状态画面中的增益控制值。 在LCD面板（状态画面）的[GAIN]区域可以查看设置值。  ● 这是逼真感控制锁要锁定的目标(PAINT LOCK)。
2	**[BLACK R]、[BLACK G]和[BLACK B]拨盘**	使用这些控制拨盘调节消隐脉冲（R、G和B）或闪光（R、G和B）。 转动拨盘将会更改状态画面中的消隐脉冲或闪光控制值。 在LCD面板（状态画面）的[PED]区域可以查看设置值。当调节闪光时，[PED]区域将会作为[FLARE]区域出现。  ● 这是逼真感控制锁要锁定的目标(PAINT LOCK)。
3	**[FLARE]按钮**	此按钮亮起时，可以将[BLACK (R, G和B)]拨盘用作闪光（R、G和B）调节拨盘。 此按钮未亮起时，该拨盘可以用作消隐脉冲（R、G和B）调节拨盘。 **状态显示** 亮起：　闪光调节 熄灭：　消隐脉冲调节
4	**[PAINT LOCK]按钮**	锁定（禁用）逼真感控制操作。 [GAIN (R, G, B)]、[BLACK (R, G, B)]和[DTL]拨盘将会被禁用。 每次按此按钮都会打开或关闭该功能。 ● 目标逼真感控制为[GAIN (R, G, B)]、[BLACK (R, G, B)]和[DTL]。 **状态显示** 亮起：　ON（锁定逼真感控制值） 熄灭：　OFF（更改逼真感控制值）

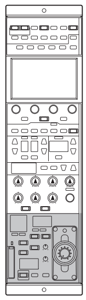
<table>
<tr><td>5</td><td>[DTL]拨盘</td><td>使用此拨盘可调节细节级别。
在LCD面板（状态画面）的[DTL]区域可以查看设置值。您可以配置是否为在ROP菜单中的[ROP SETTING] > [DTL VOL]下的UHD、HD 或SD执行[DTL]调节。


● 这是逼真感控制锁要锁定的目标(PAINT LOCK)。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>[CAM SEL]指示灯</td><td>此指示灯在摄像机选择模式下亮起。
状态显示
亮起：　摄像机选择模式
熄灭：　已取消摄像机选择模式</td></tr>
<tr><td>7</td><td>[SELECT]拨盘</td><td>使用此拨盘选择并调节[TEMP]、[CAM SEL]、[SYNC]、[USER]和[MFLR]中的任何一项。
在LCD面板（状态画面）的[TEMP]区域可以查看设置值。取决于所选的属性，[TEMP]区域将会作为[USER]、[SYNC]、[B.GAM]或 [M.FLR] 区域显示。


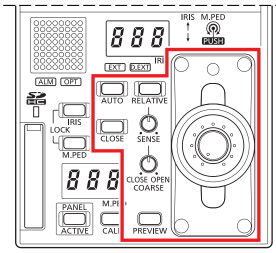
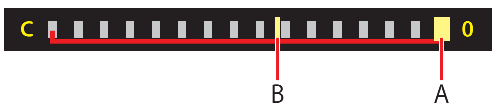
有关操作步骤，请参阅以下页面。
➡ “[SELECT] 拨盘”（第45页）</td></tr>
<tr><td>8</td><td>[TEMP]指示灯</td><td>使用[SELECT]拨盘选择[TEMP]时此指示灯亮起。
➡ “[SELECT] 拨盘”（第45页）</td></tr>
<tr><td>9</td><td>[SYNC]指示灯</td><td>使用[SELECT]拨盘选择[SYNC]时，此指示灯亮起。
➡ “[SELECT] 拨盘”（第45页）</td></tr>
<tr><td>10</td><td>[MFLR]指示灯</td><td>使用[SELECT]拨盘选择[MFLR]时，此指示灯亮起。
➡ “[SELECT] 拨盘”（第45页）</td></tr>
<tr><td>11</td><td>[USER]指示灯</td><td>使用[SELECT]拨盘选择[USER]时，此指示灯亮起。
➡ “[SELECT] 拨盘”（第45页）</td></tr>
</table>

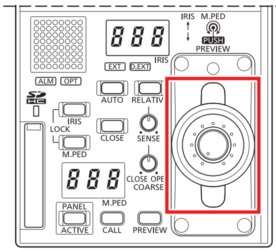
前部面板8



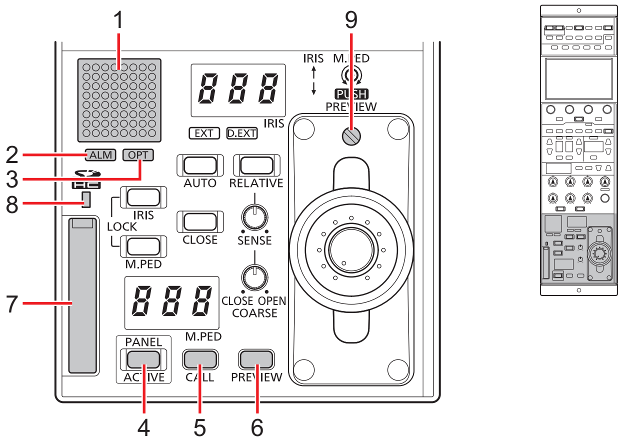


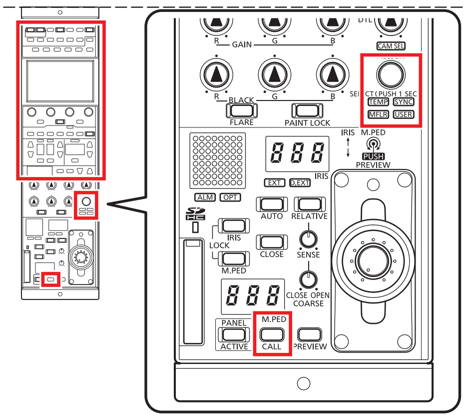
1	[EXT]指示灯	此指示灯亮起是在警告扩展镜已设置为1x之外的值。 **状态显示** 亮起： 扩展镜设置为1x之外的值。 熄灭： 这表示未使用扩展镜或扩展镜不可用。
2	[D.EXT]指示灯	此指示灯亮起是在警告数字扩展镜已设置为1x之外的值。 **状态显示** 亮起： 数字扩展镜设置为1x之外的值。 熄灭： 这表示未使用数字扩展镜或数字扩展镜不可用。
3	[IRIS]控制杆	使用此控制杆调节光圈电平。 可以手动调节光圈。 有关调节光圈的详情，请参阅以下页面。 ➡ “光圈(IRIS)”（第43页） **控制杆位置** 向前： 在CLOSE方向调节。 向后： 在OPEN方向调节。
4	[M.PED]拨盘	使用此拨盘可调节主消隐脉冲电平。 向右（顺时针）旋转可增加主消隐脉冲。 有关调节主消隐脉冲的详情，请参阅以下页面。 ➡ “主消隐脉冲(M.PED)”（第42页）
5	[RELATIVE]按钮	使用此按钮设置[IRIS]控制杆的可变范围是否取决于[SENSE]拨盘和[COARSE]拨盘。 **状态显示** 亮起： [IRIS]控制杆取决于[SENSE]拨盘和[COARSE]拨盘的设置。 熄灭： 将[IRIS]控制杆的可变范围设置为从OPEN到CLOSE的整个范围。
6	[SENSE]拨盘	使用此拨盘调节光圈在[IRIS]拨盘从OPEN移动到CLOSE位置时的可变范围。 **拨盘操作** 向右（顺时针）旋转： 增大可变范围（[IRIS]控制杆敏感度增加）。达到拨盘最右侧位置时，光圈将大约是±2光圈系数（仅在[ROP SETTING]菜单上[IRIS LEV MODE]设定为[ABS]时）。 向左（逆时针）旋转： 缩小可变范围（[IRIS]控制杆敏感度降低）。达到拨盘最左侧位置时，光圈将大约是±1/2光圈系数（仅在[ROP SETTING]菜单上[IRIS LEV MODE]设定为[ABS]时）。

7	**[COARSE]拨盘**	调节拨动[IRIS]拨盘时光圈打开或关闭的程度。 **拨盘操作** 仅在[ROP SETTING]菜单上[IRIS LEV MODE]设定为[ABS]时启用。 向右（顺时针）旋转(OPEN)： [IRIS]拨盘将在其最灵敏的范围内操作。 向左（逆时针）旋转(CLOSE)：减小光圈值。 [IRIS]拨盘将在其最不灵敏的范围内操作。
8	**[IRIS]显示**	此显示显示当前光圈设置。
9	**[AUTO]按钮**	使用此按钮可启用自动光圈功能。 有关自动光圈功能的详情，请参阅以下页面。 ➡ “光圈(IRIS)”（第43页） **状态显示** 亮起： 启用自动光圈功能。 熄灭： 使用[IRIS]控制杆启用光圈的手动调节。
10	**[CLOSE]按钮**	使用此按钮强制将光圈设置为CLOSE（关闭）。 **状态显示** 亮起： 强制将光圈设置为CLOSE。 熄灭： 取消光圈CLOSE。
11	**[M.PED]显示**	此显示显示主消隐脉冲值。
12	**[IRIS LOCK]按钮**	使用此按钮可禁用（锁定）光圈操作。 **锁定范围**  **状态显示** 熄灭： 可以控制光圈。 亮起红色： 光圈操作被禁用（锁定）。 闪烁红色： 由于从另一个设备调节光圈，调整值和[IRIS]控制杆位置不匹配。 ■ 如果您在查看LCD面板（状态画面）底部的光圈测量仪时，调节[IRIS]控制杆使其与摄像机的光圈位置相配，按钮会熄灭且可以进行正常控制。  A. 摄像机的IRIS位置 B. [IRIS]控制杆位置 ■ 如果在切换控制目标摄像机时摄像机调整值和[IRIS]控制杆位置发生偏移，此按钮也会闪烁。当[IRIS]控制杆移至符合摄像机调整值的位置处时，按钮会熄灭且可以进行正常控制。

13	[M.PED LOCK]按钮	使用此按钮可禁用（锁定）主消隐脉冲操作。 **锁定范围**  **状态显示** 熄灭：　可以控制主消隐脉冲。 亮起红色：　操作被禁用（锁定）。 ■ 当[M.PED]拨盘返回锁定位置时，此按钮会熄灭并可进行正常控制。 ■ 如果在切换控制目标摄像机时摄像机调整值和[M.PED]拨盘位置发生偏移，此按钮也会闪烁。当[M.PED]拨盘移至符合摄像机调整值的位置处时，按钮会熄灭且可以进行正常控制。

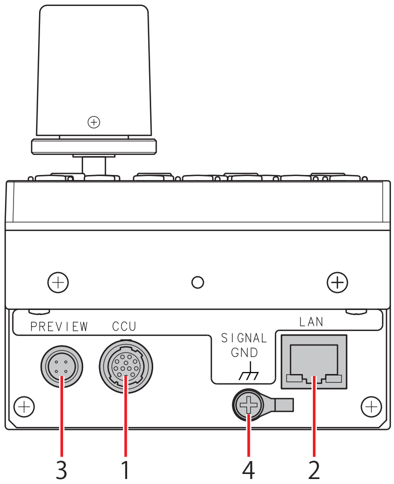
前部面板9



1	**摄像机编号/标记显示**	这将显示摄像机编号信息和标记信息。
2	**[ALM]指示灯**	这是摄像机和CCU警告指示灯。 如果发生故障，请咨询您的经销商。 ● 指示灯亮起红色表示摄像机和CCU光学接收电平不够强、CCU光学传输/接收部分中出现数据错误、以及摄像机和CCU上发生了风扇错误或温度错误。
3	**[OPT]指示灯**	这是摄像机电缆警告指示灯。 **状态显示** 亮起橙色： 警告已经发生了光学传输错误。 亮起红色： 表示摄像机没连接上CCU。 熄灭： 摄像机电缆连接正常。
4	**[PANEL ACTIVE]按钮**	使用此按钮可锁定（禁用）面板操作。 当面板操作被禁用时，LCD面板显示将会熄灭。[ND]、[CC]、[M.GAIN]和[SHUTTER]设置按钮也将会熄灭。 **锁定范围**  **状态显示** 亮起： 启用 熄灭： 禁用
5	**[CALL]按钮**	按下此按钮可调用摄像机操作器。 按下此按钮时，摄像机和CCU上的调用开关亮起。 此外，当按下摄像机或CCU上的调用开关时，此开关亮起，并输出蜂鸣器声音。 **状态显示** 亮起： 表示按下了摄像机或CCU上的调用开关。 熄灭： 表示未按下摄像机或CCU上的调用开关。

6	**[PREVIEW]按钮**	使用此按钮从预览接口输出预览信号。 ● 按下[IRIS]控制杆也会输出预览信号。 **状态显示** 亮起: 预览输出开启 熄灭: 预览输出关闭
7	**存储卡插槽**	将存储卡插入此插槽。可以将本机设置和场景文件、用户文件以及其他文件保存到存储卡。 “记忆卡”(第8页)
8	**存储卡访问指示灯**	从存储卡读取数据或将数据写入存储卡时，此指示灯会亮起。
9	**扭矩调节螺丝**	使用扁平螺丝刀调节光圈控制杆的扭矩。

接口



1	**[CCU]接口**	此接口用于串行连接到CCU。
2	**[LAN]接口**	使用LAN电缆连接到支持IP连接的CCU或个人计算机。
3	**[PREVIEW]接口**	此接口输出预览信号。
4	**[SIGNAL GND]端子**	将此端子连接到系统接地。

调整和设置

自动设置

开始自动设置

开始自动设置之前

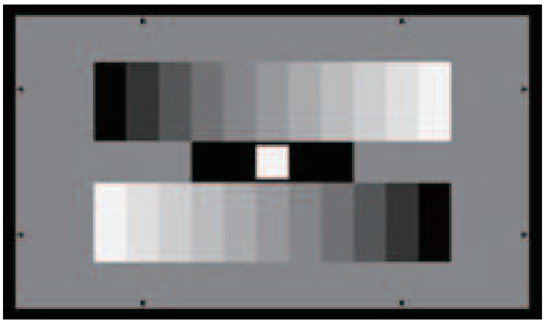
选择ROP菜单中的[SYSTEM CAM] > [ASU MODE]，以选择[FULL]或[EASY]模式。

➡ “ASU MODE”（第107页）

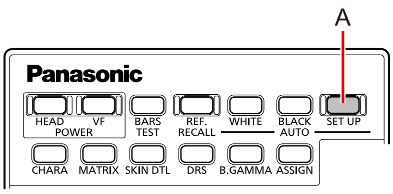
FULL	基于室外拍摄图的标准设置
EASY	基于室外拍摄图的简单设置

将灰度楔(gray scale wedge)的位置与寻像器垂直方向的视角对齐。务必正确选择拍摄图的位置，因为一些位置可能无法提供满意的自动设置。

- **推荐的灰度**



开始自动设置



A. **[AUTO SET UP]按钮**

操作步骤

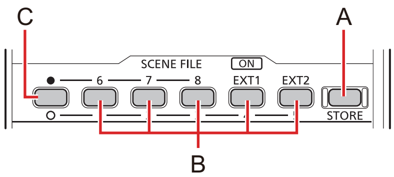
1. **按下[AUTO SET UP]按钮(A)。**
   当自动设置开始准备模式建立后，[AUTO SET UP]按钮会闪烁，且一个正方形标记会出现在摄像机寻像器的中心。将该灰度中心的白色部分与该正方形标记对齐。（如欲取消设置，按住此按钮。）
2. **再次按下[AUTO SET UP]按钮(A)。**
   自动设置开始时[AUTO SET UP]按钮亮起。（在自动设置操作期间按住[AUTO SET UP]按钮将中止自动设置。）
   当自动设置成功结束时[AUTO SET UP]按钮会熄灭。
   - [AUTO SET UP]按钮以大约1秒的间隔闪烁，表明自动设置尚未完成就已结束。在自动设置操作期间，图像监视器(PM)会显示表明操作状态的字符。
   - 如果自动设置未完成，检查CCU上图像监视器(PM)上的消息。

场景文件

存储并打开场景文件

存储场景文件

您可以注册当前作为场景文件操作的数据。



A. [STORE]按钮
B. [1/6]、[2/7]、[3/8]、[4/EXT1]和[5/EXT2]按钮
C. 场景文件页面切换按钮

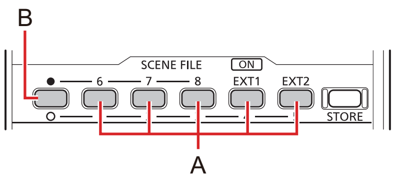
操作步骤

1. **按下[STORE]按钮(A)。**
   该按钮即会亮起。
2. **按下所需的场景编号按钮(B)。**
   借助场景文件页面切换按钮(C)，场景文件页面可在“1-5”和“6-8”之间切换。
   按下按钮时，场景文件存储便会开始。
   存储结束时[STORE]按钮(A)会熄灭。

   注意

   - 如果在打开了一个场景文件之后进行调节，然后执行存储操作，则在那个时刻的状态被储存到场景文件中。

打开场景文件



A. [1/6]、[2/7]、[3/8]、[4/EXT1]和[5/EXT2]按钮
B. 场景文件页面切换按钮

操作步骤

1. **按下所需的场景编号按钮(A)。**
   借助场景文件页面切换按钮(B)，场景文件页面可在“1-5”和“6-8，EXT1/2”之间切换。
   按下的按钮亮起，且场景文件打开。
   如欲取消打开场景文件，按下当前亮起的按钮使其熄灭。
   - 此时，在场景文件打开之前临时保存的设置信息会恢复，且打开场景文件之前的设置状态也会恢复。
   - 如果按下另一个编号按钮，注册到已按下按钮的场景文件会重新打开。

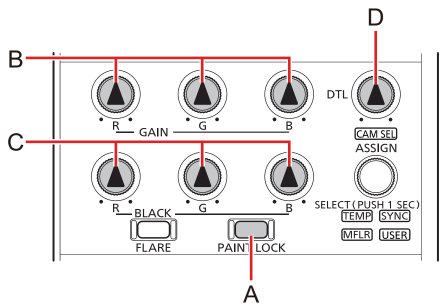
PAINT LOCK

使用PAINT LOCK

锁定（禁用）逼真感控制操作。

下面的操作是逼真感控制锁定(PAINT LOCK)的目标。

- [GAIN R]、[GAIN G]和[GAIN B]拨盘(B)：白平衡调整
- [BLACK R]、[BLACK G]和[BLACK B]拨盘(C)：消隐脉冲或闪光调节
- [DTL]拨盘(D)：细节增强器调节



A. **[PAINT LOCK]按钮**
B. **[GAIN R]、[GAIN G]和[GAIN B]拨盘**
C. **[BLACK R]、[BLACK G]和[BLACK B]拨盘**
D. **[DTL] 拨盘**

操作步骤

1. **使用控制拨盘调节每个项目。**
2. **按下[PAINT LOCK]按钮(A)。**
   该按钮即会亮起。
3. **将控制拨盘旋转至中心位置。**
4. **再次按下[PAINT LOCK]按钮(A)。**
   按钮熄灭。
   在那个时刻的调整位置的数值将会在中央。

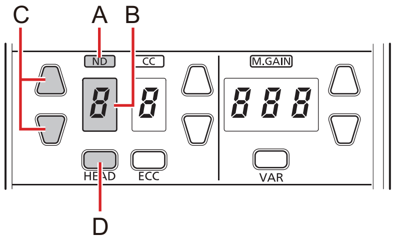
ND滤光器

显示和设置ND滤镜

ND滤光器的调整值显示在[ND]显示器(B)上。

通过ROP菜单中设置的标准位置更改该设置值时，[ND]指示灯(A)会亮起橙色。（当指示灯亮起绿色时，标准位置会保持固定。

➡ “STD POSITION ND”（第116页）



A. [ND]指示灯
B. [ND]显示
C. [ND]设置按钮
D. [HEAD]按钮

操作步骤

1. **按下[ND]设置按钮(C)。**
   这样便可以更改ND滤镜设置值。
   - 该设置在[HEAD]按钮(D)亮起时不可更改。只可执行位置显示。（通过摄像机操作时[HEAD]按钮也会亮起。

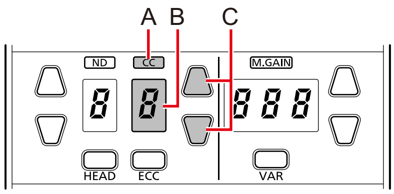
CC滤光器

显示和设置CC滤镜器

CC滤光器的调整值显示在[CC]显示器(B)上。

通过ROP菜单中设置的标准位置更改该设置值时，[CC]指示灯(A)会亮起橙色。（当指示灯亮起绿色时，标准位置会保持固定。

➡ “STD POSITION CC”（第116页）



A. [CC]指示灯
B. [CC]显示
C. [CC]设置按钮

操作步骤

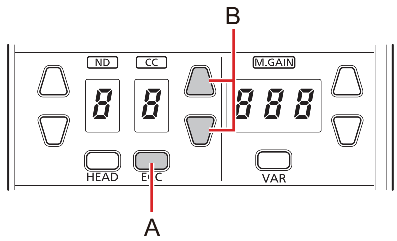
1. **按下[CC]设置按钮(C)**
   这样便可以更改CC滤镜设置值。
   - 该设置在[HEAD]按钮亮起时不可更改。只可执行位置显示。（通过摄像机操作时[HEAD]按钮也会亮起。

色温(ECC)

设置色温(ECC)

当[ECC]按钮(A)亮起时，您可以选择并更改预设的色温。您可以确认状态画面上的调整值。

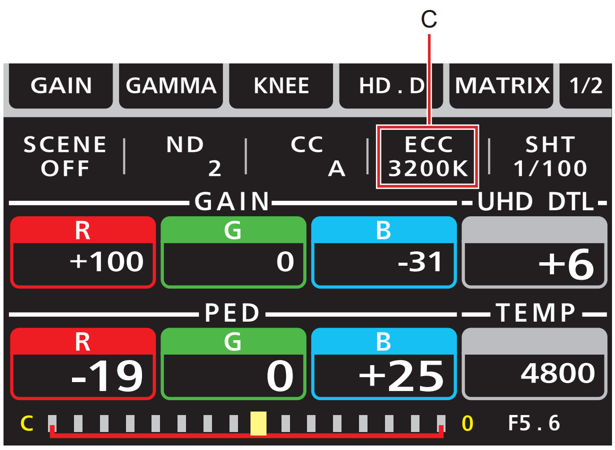
➡ “ECC”（第49页）



A. [ECC]按钮
B. [CC]设置按钮

操作步骤

1. **按下[ECC]按钮(A)使其亮起。**
    - 色温(ECC)调整模式在[ECC]按钮亮起时启用。当[ECC]按钮亮起时，会启用ECC功能。（当该按钮熄灭时，此功能会禁用。）
    - 将[SCENE]设置为在状态画面上显示时，您可以确认[ECC]设置(C)。



2. **按下[CC]设置按钮(B)**
    这样便可以更改色温设置值。

注意

- 将[SCENE]设置为在状态画面上显示时，您可以确认[TEMP]字段中的调整值。

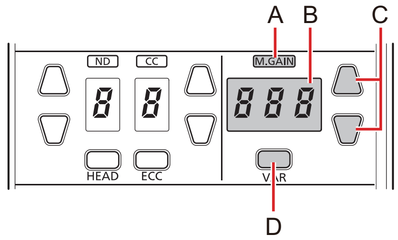
主增益(M.GAIN)

显示并设置主增益(M.GAIN)

主增益(M.GAIN)的调整值显示在[M.GAIN]显示器(B)上。

通过ROP菜单中设置的标准位置更改该设置值时，[M.GAIN]指示灯(A)会亮起橙色。（当指示灯亮起绿色时，标准位置会保持固定。

➡ “STD POSITION M.GAIN”（第116页）



A. [M.GAIN]指示灯
B. [M.GAIN]显示
C. [M.GAIN]设置按钮
D. [VAR]按钮

操作步骤

1. **按下[M.GAIN]设置按钮(C)**
   这样便可以更改主增益设置值。
   - 按下启动[VAR]按钮(D)时，主增益可进行细微调整。(0.1 dB步进中的范围为±2.9)

快门(SHUTTER)

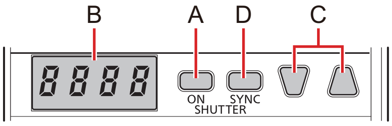
显示并设置快门(SHUTTER)

通过按下[ON]按钮(SHUTTER)(A)，您可以启动或关闭快门。（按钮亮起表示快门启动。

快门值显示在[SHUTTER]显示器(B)中，且可使用[SHUTTER]设置按钮(C)进行调整。

[SYNC]按钮(SHUTTER)(D)未亮起表示步进快门调整启用，该按钮亮起时表示同步快门调整启用。启动或关闭[SYNC]按钮(SHUTTER)(D)（亮起或熄灭），以在步进和同步快门之间切换。

当前的设置值显示在[SHUTTER]显示器(B)中。



A. **[ON]按钮(SHUTTER)**
B. **[SHUTTER]显示**
C. **[SHUTTER]设置按钮**
D. **[SYNC]按钮(SHUTTER)**

操作步骤

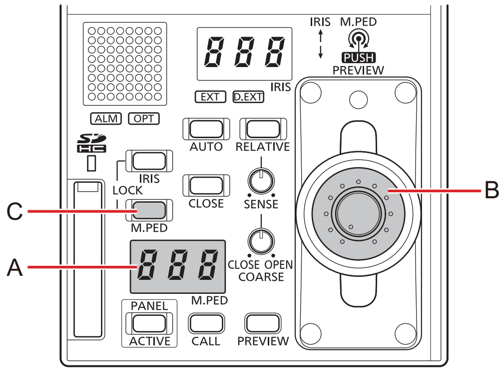
1. **按下启动[ON]按钮(SHUTTER)(A)。**
   快门启用。
   如欲调节同步快门，按下启动[SYNC]按钮(SHUTTER)(D)。
2. **按下[SHUTTER]设置按钮(C)**
   此操作可以更改快门值。
   快门值甚至可在快门关闭时进行调整。然而，该值只有在快门启动时才可应用。
3. **按下关闭[ON]按钮(SHUTTER)(A)。**
   快门禁用。

主消隐脉冲(M.PED)

显示并设置主消隐脉冲(M.PED)

操作[M.PED]拨盘(B)时，主消隐脉冲(M.PED)设置会在[M.PED]显示器(A)上显示。

- 当[M.PED LOCK]按钮(C)关闭（取消）时可进行调整。



A.　[M.PED]显示
B.　[M.PED]拨盘
C.　[M.PED LOCK]按钮

操作步骤

1. **旋转[M.PED]拨盘(B)。**
   设置值显示在[M.PED]显示器(A)上。
2. **按下[M.PED]拨盘(B)。**
   更改主消隐脉冲值。
   - 可单独调节主消隐脉冲和R、G和B消隐脉冲。更改主消隐脉冲设置不会更改R、G和B消隐脉冲设置值。

光圈(IRIS)

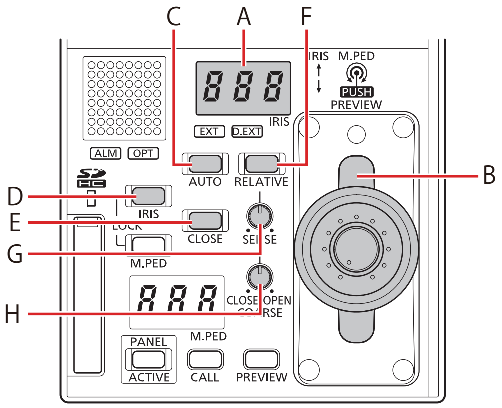
显示并设置光圈(IRIS)

手动调节

如果未开启自动光圈，可手动调节光圈。

光圈值显示在[IRIS]显示器(A)上。

- 当[AUTO]按钮(C)关闭（AUTO被取消）时可进行调整。
- 当[IRIS LOCK]按钮(D)关闭（iris lock被取消）时可进行调整。
- 当[CLOSE]按钮(E)关闭（iris force CLOSE被取消）时可进行调整。



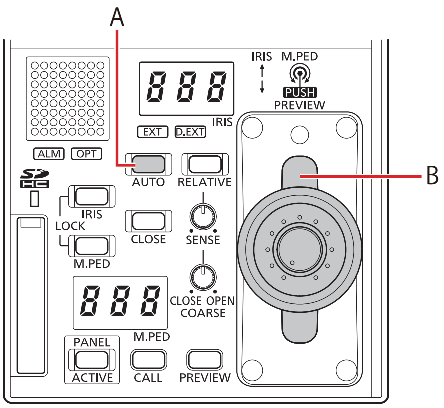
A. [IRIS]显示
B. [IRIS]控制杆
C. [AUTO]按钮
D. [IRIS LOCK]按钮
E. [CLOSE]按钮
F. [RELATIVE]按钮
G. [SENSE]拨盘
H. [COARSE]拨盘

操作步骤

1. **使用[IRIS]控制杆(B)调节光圈电平。**
   将它向前移动可调节CLOSE方向的电平，向后移动可调节OPEN方向的电平。
   - 当[IRIS]控制杆(B)从中心移动到上下边缘时，使用[SENSE]拨盘(G)调节光圈变量范围。
     ➡ “[SENSE]拨盘”（第28页）
   - 当[IRIS]控制杆(B)移动到中心时，使用[COARSE]拨盘(H)调节光圈值。
     ➡ “[COARSE]拨盘”（第29页）
   - 如欲取消[SENCE]拨盘(G)和[COARSE]拨盘(H)对变量范围的限制以使用从OPEN到CLOSE的整个范围，请按下并关闭[RELATIVE]按钮(F)。

自动调节

自动调节光圈。（自动光圈）



A. [AUTO]按钮
B. [IRIS]控制杆

操作步骤

1. **按下并启动[AUTO]按钮(A)。**
   自动光圈开启。
   - 当自动光圈开启时，可使用[IRIS]控制杆(B)调节光圈的收敛电平。将它向前移动可调节CLOSE方向的电平，向后移动可调节OPEN方向的电平。

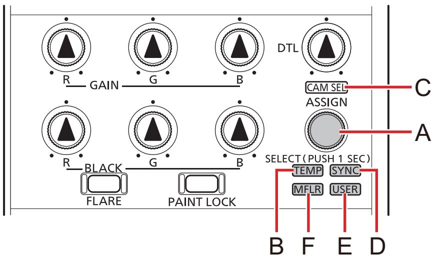
[SELECT] 拨盘

使用SELECT拨盘

使用[SELECT]拨盘(A)选择并调节[TEMP]、[CAM SEL]、[SYNC]、[USER]和[MFLR]中任意项的功能。

指示灯	功能
TEMP	[COLOR TEMP]的值可使用拨盘更改。 ➡ “COLOR TEMP”(第77页)
SYNC	[SHUTTER SYNCHRO]的值可使用拨盘更改。 ➡ “SHUTTER SYNCHRO”(第71页)
MFLR	[MASTER FLARE]的值可使用拨盘更改。
USER	ROP菜单中使用[USER ASSIGN]分配的功能的值可使用拨盘更改。 ➡ “USER ASSIGN”(第116页)
CAM SEL	通过本机控制的目标摄像机可使用拨盘选择。 ➡ “摄像机选择”(第46页)

- [USER]可调节ROP菜单中通过[ROP SETTING] > [USER ASSIGN]设置的功能。



A. [SELECT] 拨盘
B. [TEMP]指示灯
C. [CAM SEL]指示灯
D. [SYNC]指示灯
E. [USER]指示灯
F. [MFLR]指示灯

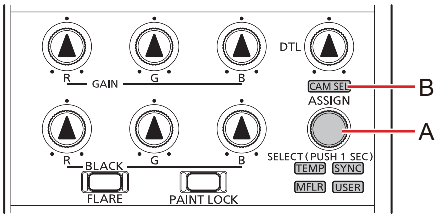
操作步骤

1. **按住[SELECT]拨盘(A)至少约1秒的时间。**
   这样您可以选择[TEMP]、[CAM SEL]、[SYNC]、[USER]和[MFLR]。
2. **旋转[SELECT]拨盘(A)以选择[TEMP] (B)、[CAM SEL] (C)、[SYNC] (D)、[USER] (E)和[MFLR] (F)中的任意项。**
   每当旋转拨盘时，亮起的指示灯便可在[TEMP]、[CAM SEL]、[SYNC]、[USER]和[MFLR]之间切换。
3. **按下[SELECT]拨盘(A)。**
   确认选择。
4. **旋转[SELECT]拨盘(A)以调节所选功能。**

摄像机选择

选择通过本机控制的目标摄像机。

切换至摄像机选择模式后选择摄像机。



A. [SELECT] 拨盘
B. [CAM SEL]指示灯

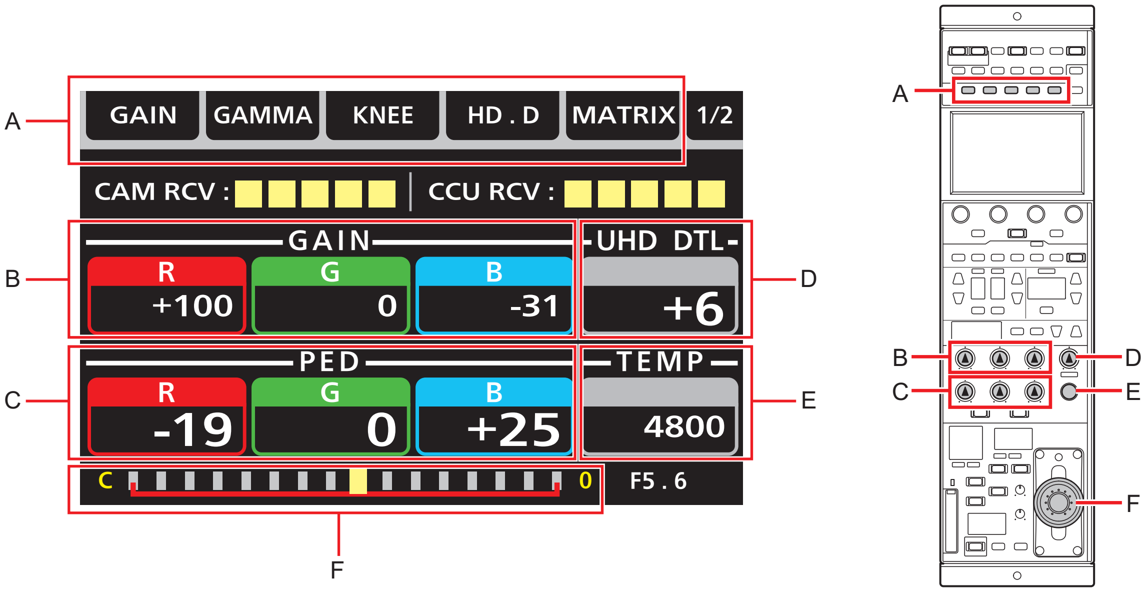
操作步骤

1. **按住[SELECT]拨盘(A)至少约1秒的时间。**
   这样您可以选择[TEMP]、[CAM SEL]、[SYNC]、[USER]和[MFLR]。
2. **旋转[SELECT]拨盘(A)以选择[CAM SEL]。**
   旋转拨盘，直至[CAM SEL]指示灯(B)亮起。
3. **按下[SELECT]拨盘(A)。**
   模式变为摄像机选择模式。
4. **旋转[SELECT]拨盘(A)以选择摄像机。**
   旋转拨盘会改变状态画面上显示的摄像机编号。
5. **按下[SELECT]拨盘(A)。**
   确定摄像机选择，且具有所选摄像机编号的摄像机成为控制目标。

状态画面

显示并操作状态画面

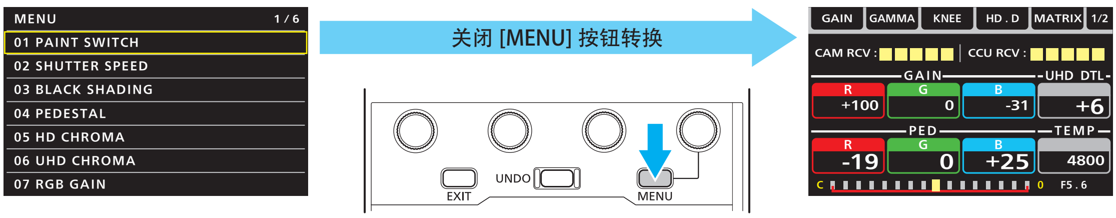
当不使用ROP菜单（REMOTE OPERATION MENU）(即菜单被关闭时)，本机的LCD面板显示状态画面。



A：显示分配到各个按钮的功能
B至E：显示用于每个拨盘的调整值
F：作为标度显示光圈调整值。（此显示位置仅作参考。）

ROP菜单显示时，按下[MENU]按钮以关闭ROP菜单并切换至状态画面。

■ 从 MENU 画面转换

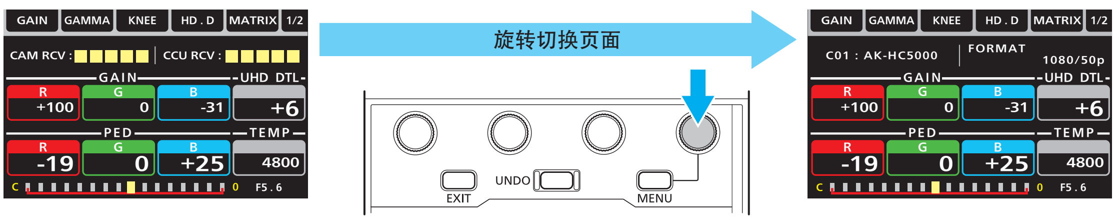


显示状态画面时，旋转最右侧的菜单操作拨盘以更改状态画面上显示的信息。

- 每次旋转拨盘时，信息更改顺序为[OPT LEVEL] → [CAM INFO] → [SCENE] → [ASSIGN]。

➡ “状态画面上显示的项目”(第48页)

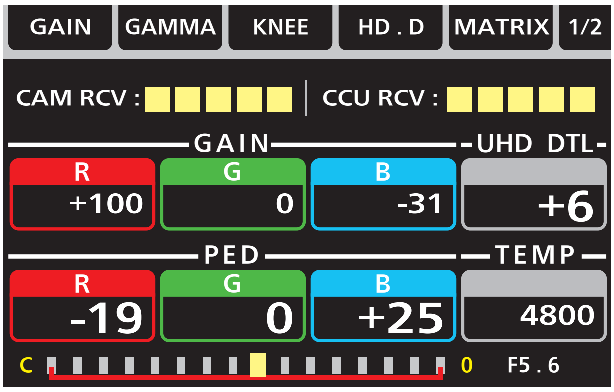
■ 在状态画面中切换页面



状态画面上显示的项目

OPT LEVEL

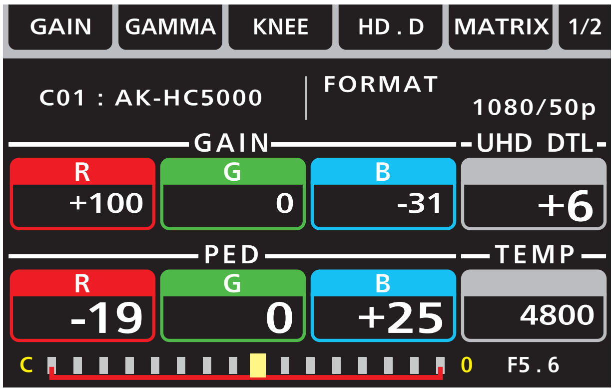
这会显示光传输强度。



显示	项目
CAM RCV	在摄像机端显示光传输/接收强度。
CCU RCV	在CCU端显示光传输/接收强度。

CAM INFO

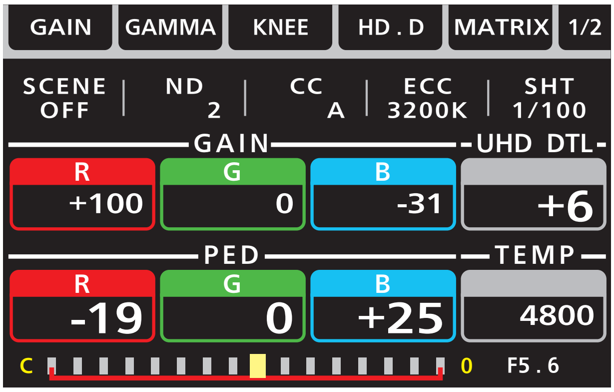
这会显示摄像机信息。



显示	项目
C**	显示当前所选摄像机的名称。 ➡ “摄像机选择”(第46页)
FORMAT	显示当前所选系统的格式。 ➡ “FORMAT”(第108页)

SCENE

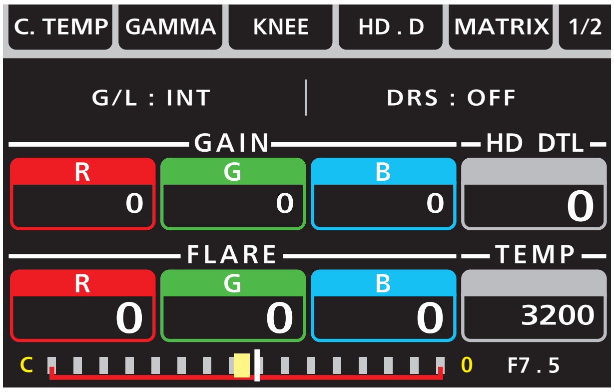
这会显示场景设置信息。



显示	项目
SCENE	显示当前设置的场景编号。 ➡ “场景文件”（第35页）
ND	显示从CCU中获取的ND滤镜名称。 ➡ “ND滤光器”（第37页）
CC	显示从CCU中获取的CC滤镜名称。 ➡ “CC滤光器”（第38页）
ECC	在ROP菜单中显示[09 ECC] > [COLOR TEMP]的当前信息。 ➡ “色温(ECC)”（第39页）
SHT	显示当前设置的快门值。 ➡ “快门(SHUTTER)”（第41页）

ASSIGN

这会显示ASSIGN信息。

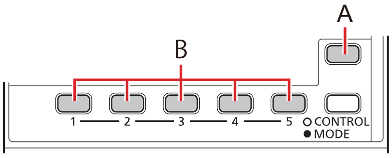


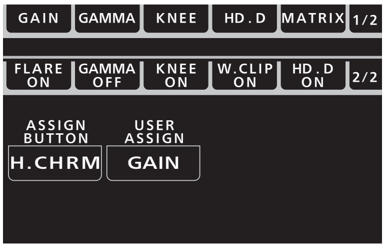
显示	项目
G/L	此处显示GENLOCK的状态。 NG：UNLOCK EXT：外部同步 INT：内部同步
DRS	在ROP菜单中显示[01 PAINT SWITCH] > [DRS]的当前信息。 ➡ “DRS”（第69页）

ASSIGN状态画面

分配至[1]至[5]按钮(B)和[ASSIGN]按钮的项目，以及[USER]指示灯可在LCD面板上查看。

按下[ASSIGN STATUS]按钮(A)以显示分配情况。





A. [ASSIGN STATUS]按钮
B. 按钮[1]至[5]

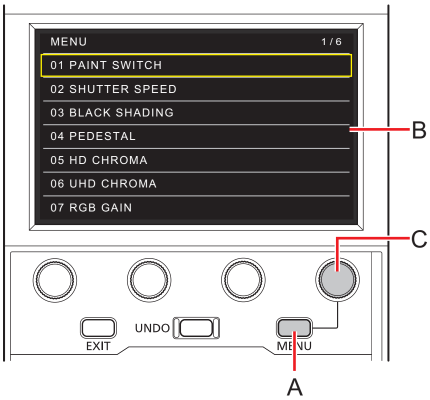
ROP菜单

显示菜单

本机的LCD面板可用于操作ROP菜单(REMOTE OPERATION MENU)。

ROP菜单操作是一项功能，当本机连接到AK-UCU500时即会启用。

按照下列步骤显示ROP菜单。ROP菜单显示在本机的LCD面板(B)上。



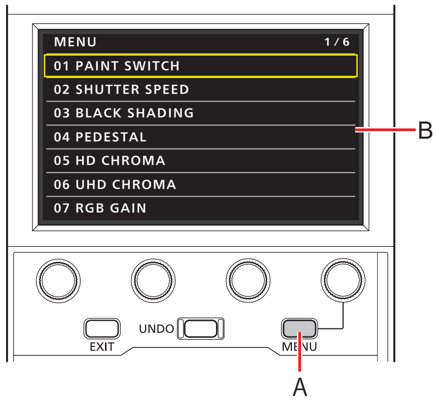
A. [MENU] 按钮
B. LCD面板
C. [MENU]拨盘

操作步骤

1. **按下[MENU]按钮(A)。**
   ROP菜单出现在LCD面板(B)上。
   - 再次按下按钮便可返回状态画面。
2. **使用[MENU]拨盘(C)选择菜单项目。**
   您可以从下列菜单项目中选择。
   - 有关菜单操作步骤，请参见下页。
     ➡ “基本菜单操作”(第52页)
   - 有关菜单设置项目的详情，请参阅以下页面。
     ➡ “ ROP菜单列表”(第54页)

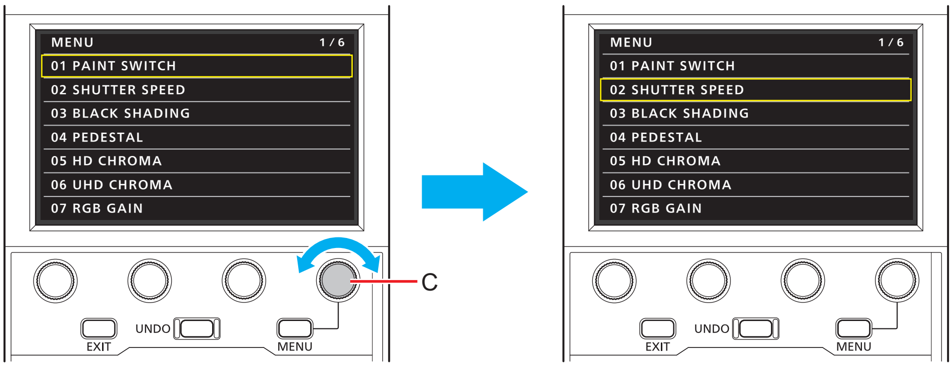
基本菜单操作

1. **按下[MENU]按钮(A)。**
   菜单出现在LCD面板(B)上。（光标位于第一行）。



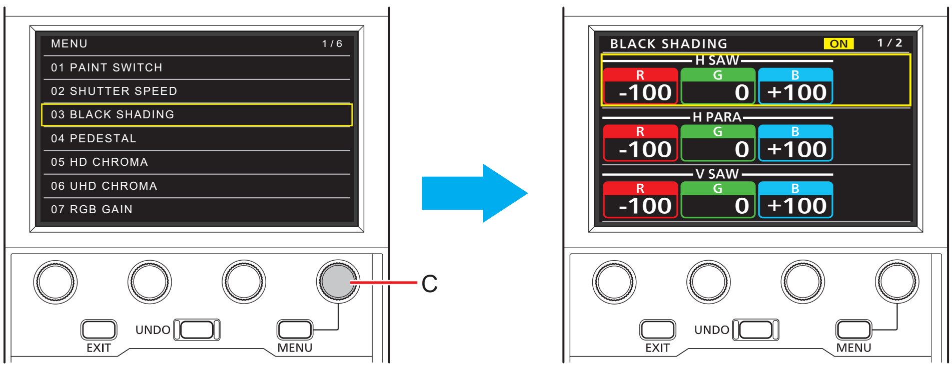
A. [MENU] 按钮
B. LCD面板

2. **顺时针方向旋转[MENU]拨盘(C)以移动光标。**



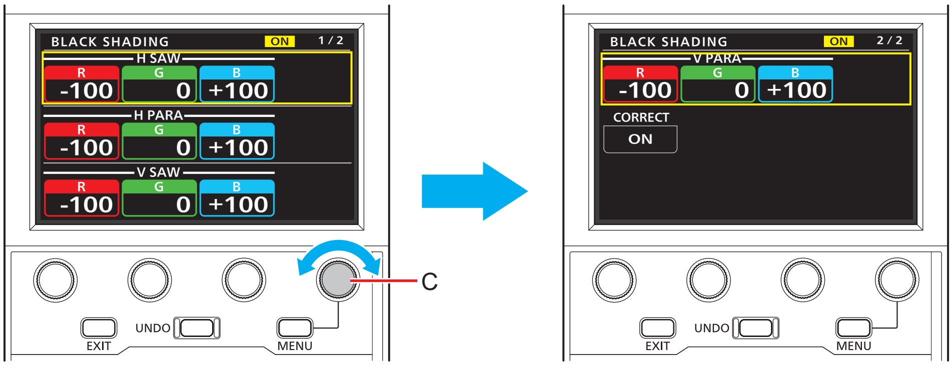
C. [MENU]拨盘

3. **按下[MENU]拨盘(C)选择菜单。**
   (下面显示了[BLACK SHADING]的示例。)



C. [MENU]拨盘

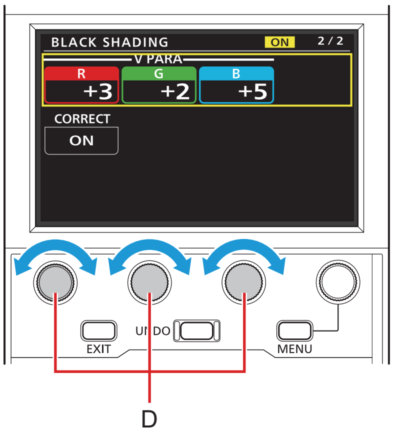
4. 旋转[MENU]拨盘(C)将光标移动至每个设置项目。



C. [MENU]拨盘

5. 旋转[MENU]拨盘(D)设置项目。

旋转与画面中每个项目处于相同位置的拨盘。

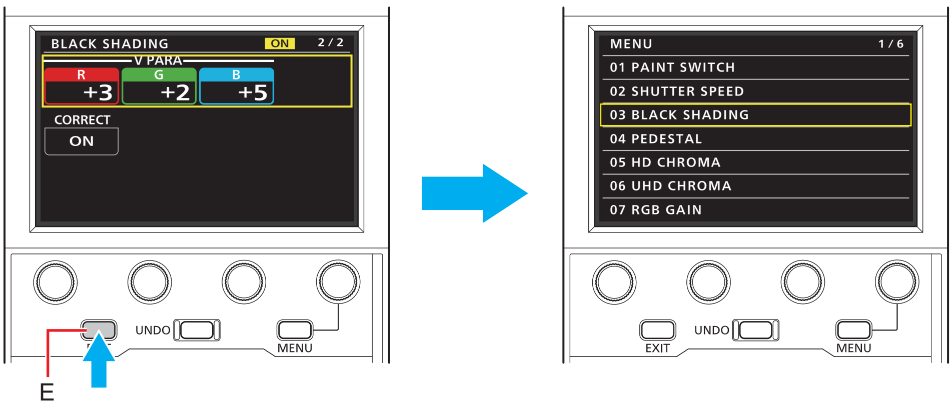


D. [MENU]拨盘

其他菜单操作

返回至菜单选择画面

1. 按下[EXIT]按钮(E)。



E. [EXIT]按钮

ROP菜单列表

01 PAINT SWITCH	BLACK SHADING	“BLACK SHADING”（第69页）
	WHITE SHADING	“WHITE SHADING”（第69页）
	FLARE	“FLARE”（第69页）
	GAMMA	“GAMMA”（第69页）
	BLACK GAMMA	“BLACK GAMMA”（第69页）
	DRS	“DRS”（第69页）
	WHITE CLIP	“WHITE CLIP”（第69页）
	KNEE	“KNEE”（第69页）
	MATRIX	“MATRIX”（第69页）
	COLOR CORRECT	“COLOR CORRECT”（第69页）
	HD S.DTL	“HD S.DTL”（第69页）
	HD DTL	“HD DTL”（第69页）
	UHD S.DTL	“UHD S.DTL”（第69页）
	UHD DTL	“UHD DTL”（第69页）
	SD DTL	“SD DTL”（第69页）
	PRESET MATRIX	“PRESET MATRIX”（第70页）
	LINEAR MATRIX	“LINEAR MATRIX”（第70页）
02 SHUTTER SPEED	SHUTTER SPEED	“SHUTTER SPEED”（第71页）
	SHUTTER SYNCHRO	“SHUTTER SYNCHRO”（第71页）
	SHUTTER SW	“SHUTTER SW”（第71页）
	SHUTTER MODE	“SHUTTER MODE”（第71页）
03 BLACK SHADING	H SAW R	“H SAW R”（第72页）
	H SAW G	“H SAW G”（第72页）
	H SAW B	“H SAW B”（第72页）
	H PARA R	“H PARA R”（第72页）
	H PARA G	“H PARA G”（第72页）
	H PARA B	“H PARA B”（第72页）
	V SAW R	“V SAW R”（第72页）
	V SAW G	“V SAW G”（第72页）
	V SAW B	“V SAW B”（第72页）
	V PARA R	“V PARA R”（第72页）
	V PARA G	“V PARA G”（第72页）
	V PARA B	“V PARA B”（第72页）
	CORRECT	“CORRECT”（第72页）

04 PEDESTAL	PED R	➡ “PED R”（第73页）
	PED G	➡ “PED G”（第73页）
	PED B	➡ “PED B”（第73页）
	M.PED	➡ “M.PED”（第73页）
	M. PED ABS DISP SW	➡ “M. PED ABS DISP SW”（第73页）
	PED OFFSET	➡ “PED OFFSET”（第73页）
	M.PED RANGE	➡ “M.PED RANGE”（第73页）
05 HD CHROMA	CHROMA LEVEL	➡ “CHROMA LEVEL”（第74页）
	CHROMA LEVEL SW	➡ “CHROMA LEVEL SW”（第74页）
06 UHD CHROMA	CHROMA LEVEL	➡ “CHROMA LEVEL”（第75页）
	CHROMA LEVEL SW	➡ “CHROMA LEVEL SW”（第75页）
07 RGB GAIN	GAIN AWB R	➡ “GAIN AWB R”（第76页）
	GAIN AWB G	➡ “GAIN AWB G”（第76页）
	GAIN AWB B	➡ “GAIN AWB B”（第76页）
	GAIN OFFSET	➡ “GAIN OFFSET”（第76页）
	GAIN ABS	➡ “GAIN ABS”（第76页）
	G GAIN REL	➡ “G GAIN REL”（第76页）
08 COLOR TEMP	COLOR TEMP	➡ “COLOR TEMP”（第77页）
	GAIN R	➡ “GAIN R”（第77页）
	AXIS G	➡ “AXIS G”（第77页）
	GAIN B	➡ “GAIN B”（第77页）
09 ECC	COLOR TEMP	➡ “COLOR TEMP”（第78页）
	GAIN R	➡ “GAIN R”（第78页）
	AXIS G	➡ “AXIS G”（第78页）
	GAIN B	➡ “GAIN B”（第78页）
	COLOR TEMP SW	➡ “COLOR TEMP SW”（第78页）
	PRI.MEM	➡ “PRI.MEM”（第78页）
	PRI.MEM	➡ “PRI.MEM”（第78页）
	COLOR TEMP	➡ “COLOR TEMP”（第78页）
	GAIN R	➡ “GAIN R”（第78页）
	AXIS G	➡ “AXIS G”（第78页）
	GAIN B	➡ “GAIN B”（第78页）

10 CAM USER SW TEMP	COLOR TEMP	➡ “COLOR TEMP”（第79页）
	GAIN R	➡ “GAIN R”（第79页）
	AXIS G	➡ “AXIS G”（第79页）
	GAIN B	➡ “GAIN B”（第79页）
11 WHITE SHADING	H SAW R	➡ “H SAW R”（第80页）
	H SAW G	➡ “H SAW G”（第80页）
	H SAW B	➡ “H SAW B”（第80页）
	H PARA R	➡ “H PARA R”（第80页）
	H PARA G	➡ “H PARA G”（第80页）
	H PARA B	➡ “H PARA B”（第80页）
	V SAW R	➡ “V SAW R”（第80页）
	V SAW G	➡ “V SAW G”（第80页）
	V SAW B	➡ “V SAW B”（第80页）
	V PARA R	➡ “V PARA R”（第80页）
	V PARA G	➡ “V PARA G”（第80页）
	V PARA B	➡ “V PARA B”（第80页）
	CORRECT	➡ “CORRECT”（第80页）
12 FLARE	FLARE R	➡ “FLARE R”（第81页）
	FLARE G	➡ “FLARE G”（第81页）
	FLARE B	➡ “FLARE B”（第81页）
	M.FLARE	➡ “M.FLARE”（第81页）
	FLARE	➡ “FLARE”（第81页）
13 GAMMA	GAMMA R	➡ “GAMMA R”（第82页）
	GAMMA MASTER	➡ “GAMMA MASTER”（第82页）
	GAMMA B	➡ “GAMMA B”（第82页）
	INITIAL GAMMA	➡ “INITIAL GAMMA”（第82页）
	GAMMA MODE	➡ “GAMMA MODE”（第82页）
	BLACK STRETCH	➡ “BLACK STRETCH”（第82页）
	DYNAMIC LEVEL	➡ “DYNAMIC LEVEL”（第82页）
	KNEE POINT	➡ “KNEE POINT”（第82页）
	KNEE SLOPE	➡ “KNEE SLOPE”（第82页）
	GAMMA	➡ “GAMMA”（第82页）
	DRS EFFECT.D	➡ “DRS EFFECT.D”（第82页）
	DRS SW	➡ “DRS SW”（第82页）

14 BLACK GAMMA	BLACK GAMMA R	➡ “BLACK GAMMA R”（第83页）
	BLACK GAMMA MASTER	➡ “BLACK GAMMA MASTER”（第83页）
	BLACK GAMMA B	➡ “BLACK GAMMA B”（第83页）
	B.GAMMA	➡ “B.GAMMA”（第83页）
15 KNEE	POINT R	➡ “POINT R”（第84页）
	POINT MASTER	➡ “POINT MASTER”（第84页）
	POINT B	➡ “POINT B”（第84页）
	SLOPE R	➡ “SLOPE R”（第84页）
	SLOPE MASTER	➡ “SLOPE MASTER”（第84页）
	SLOPE B	➡ “SLOPE B”（第84页）
	KNEE	➡ “KNEE”（第84页）
16 WHITE CLIP	WHITE CLIP LEVEL R	➡ “WHITE CLIP LEVEL R”（第85页）
	WHITE CLIP LEVEL MASTER	➡ “WHITE CLIP LEVEL MASTER”（第85页）
	WHITE CLIP LEVEL B	➡ “WHITE CLIP LEVEL B”（第85页）
	HI-COLOR LEVEL	➡ “HI-COLOR LEVEL”（第85页）
	WHITE CLIP	➡ “WHITE CLIP”（第85页）
	HIGH COLOR	➡ “HIGH COLOR”（第85页）
17 DRS	EFFECT DEPTH	➡ “EFFECT DEPTH”（第86页）
	DRS	➡ “DRS”（第86页）

18 HD DETAIL	MASTER DETAIL	➡ “MASTER DETAIL”（第87页）
	DETAIL LV H	➡ “DETAIL LV H”（第87页）
	DETAIL LV V	➡ “DETAIL LV V”（第87页）
	PEAK FRQ	➡ “PEAK FRQ”（第87页）
	V DETAIL FRQ	➡ “V DETAIL FRQ”（第87页）
	CRISP	➡ “CRISP”（第87页）
	LEVEL DEPENDENT	➡ “LEVEL DEPENDENT”（第87页）
	DARK DETAIL	➡ “DARK DETAIL”（第87页）
	DETAIL SOURCE	➡ “DETAIL SOURCE”（第87页）
	DETAIL GAIN (+)	➡ “DETAIL GAIN (+)”（第87页）
	DETAIL GAIN (-)	➡ “DETAIL GAIN (-)”（第87页）
	DETAIL CLIP+	➡ “DETAIL CLIP+”（第88页）
	DETAIL CLIP-	➡ “DETAIL CLIP-”（第88页）
	KNEE APERTURE	➡ “KNEE APERTURE”（第88页）
	DETAIL KNEE	➡ “DETAIL KNEE”（第88页）
	DETAIL	➡ “DETAIL”（第88页）
	LV DPN SW	➡ “LV DPN SW”（第88页）
	D. DTL SW	➡ “D. DTL SW”（第88页）
19 UHD DETAIL	MASTER DETAIL	➡ “MASTER DETAIL”（第89页）
	DETAIL LV H	➡ “DETAIL LV H”（第89页）
	DETAIL LV V	➡ “DETAIL LV V”（第89页）
	PEAK FRQ	➡ “PEAK FRQ”（第89页）
	CRISP	➡ “CRISP”（第89页）
	DETAIL CLIP+	➡ “DETAIL CLIP+”（第89页）
	DETAIL CLIP-	➡ “DETAIL CLIP-”（第89页）
	KNEE APERTURE	➡ “KNEE APERTURE”（第89页）
	DETAIL KNEE	➡ “DETAIL KNEE”（第89页）
	LEVEL DEPENDENT	➡ “LEVEL DEPENDENT”（第89页）
	DARK DETAIL	➡ “DARK DETAIL”（第89页）
	DETAIL	➡ “DETAIL”（第89页）
	LV DPN SW	➡ “LV DPN SW”（第89页）
	D. DTL SW	➡ “D. DTL SW”（第89页）

20 SD DETAIL	DETAIL LV H	➡ “DETAIL LV H”（第90页）
	DETAIL LV V	➡ “DETAIL LV V”（第90页）
	PEAK1 FRQ	➡ “PEAK1 FRQ”（第90页）
	PEAK2 FRQ	➡ “PEAK2 FRQ”（第90页）
	CRISP	➡ “CRISP”（第90页）
	LEVEL DEPENDENT	➡ “LEVEL DEPENDENT”（第90页）
	DARK DETAIL	➡ “DARK DETAIL”（第90页）
	DETAIL	➡ “DETAIL”（第90页）
21 HD SKIN TONE DTL	MEMORY SELECT	➡ “MEMORY SELECT”（第91页）
	CURSOR	➡ “CURSOR”（第91页）
	POS H	➡ “POS H”（第91页）
	POS V	➡ “POS V”（第91页）
	SKIN GET	➡ “SKIN GET”（第91页）
	ZEBRA SWITCH	➡ “ZEBRA SWITCH”（第91页）
	ZEBRA EFFECT	➡ “ZEBRA EFFECT”（第91页）
	EFFECT MEMORY	➡ “EFFECT MEMORY”（第91页）
	SKIN TONE CRISP	➡ “SKIN TONE CRISP”（第91页）
	I CENTER	➡ “I CENTER”（第91页）
	I WIDTH	➡ “I WIDTH”（第91页）
	Q WIDTH	➡ “Q WIDTH”（第92页）
	Q PHASE	➡ “Q PHASE”（第92页）
	SKIN TONE DETAIL	➡ “SKIN TONE DETAIL”（第92页）

22 UHD SKIN TONE DTL	MEMORY SELECT	➡ “MEMORY SELECT”（第93页）
	CURSOR	➡ “CURSOR”（第93页）
	POS H	➡ “POS H”（第93页）
	POS V	➡ “POS V”（第93页）
	SKIN GET	➡ “SKIN GET”（第93页）
	ZEBRA SWITCH	➡ “ZEBRA SWITCH”（第93页）
	ZEBRA EFFECT	➡ “ZEBRA EFFECT”（第93页）
	EFFECT MEMORY	➡ “EFFECT MEMORY”（第93页）
	SKIN TONE CRISP	➡ “SKIN TONE CRISP”（第93页）
	I CENTER	➡ “I CENTER”（第93页）
	I WIDTH	➡ “I WIDTH”（第93页）
	Q WIDTH	➡ “Q WIDTH”（第94页）
	Q PHASE	➡ “Q PHASE”（第94页）
	SKIN TONE DETAIL	➡ “SKIN TONE DETAIL”（第94页）
23 LINEAR MATRIX	PRESET MATRIX	➡ “PRESET MATRIX”（第95页）
	LINEAR TABLE	➡ “LINEAR TABLE”（第95页）
	COLOR CORRECT	➡ “COLOR CORRECT”（第95页）
	MATRIX(R-G) P	➡ “MATRIX(R-G) P”（第95页）
	MATRIX(R-G) N	➡ “MATRIX(R-G) N”（第95页）
	MATRIX(R-B) P	➡ “MATRIX(R-B) P”（第95页）
	MATRIX(R-B) N	➡ “MATRIX(R-B) N”（第95页）
	MATRIX(G-R) P	➡ “MATRIX(G-R) P”（第95页）
	MATRIX(G-R) N	➡ “MATRIX(G-R) N”（第95页）
	MATRIX(G-B) P	➡ “MATRIX(G-B) P”（第95页）
	MATRIX(G-B) N	➡ “MATRIX(G-B) N”（第95页）
	MATRIX(B-R) P	➡ “MATRIX(B-R) P”（第96页）
	MATRIX(B-R) N	➡ “MATRIX(B-R) N”（第96页）
	MATRIX(B-G) P	➡ “MATRIX(B-G) P”（第96页）
	MATRIX(B-G) N	➡ “MATRIX(B-G) N”（第96页）
	MATRIX	➡ “MATRIX”（第96页）
	COLOR CORRECT	➡ “COLOR CORRECT”（第96页）
	LINEAR MATRIX	➡ “LINEAR MATRIX”（第96页）

24 COLOR CORRECTION	PRESET MATRIX	➡ “PRESET MATRIX”（第98页）
	LINEAR TABLE	➡ “LINEAR TABLE”（第98页）
	CORRECT TABLE	➡ “CORRECT TABLE”（第98页）
	COLOR CORRECT	➡ “COLOR CORRECT”（第98页）
	SAT	➡ “SAT”（第98页）
	PHASE	➡ “PHASE”（第98页）
	SAT G	➡ “SAT G”（第98页）
	SAT G_CY	➡ “SAT G_CY”（第98页）
	SAT CY	➡ “SAT CY”（第98页）
	SAT CY_B	➡ “SAT CY_B”（第98页）
	SAT B	➡ “SAT B”（第98页）
	SAT B_MG	➡ “SAT B_MG”（第98页）
	SAT MG	➡ “SAT MG”（第98页）
	SAT MG_R	➡ “SAT MG_R”（第98页）
	SAT R	➡ “SAT R”（第98页）
	SAT R_YE	➡ “SAT R_YE”（第98页）
	SAT YE	➡ “SAT YE”（第98页）
	SAT YE_G	➡ “SAT YE_G”（第98页）
	PHASE G	➡ “PHASE G”（第99页）
	PHASE G_CY	➡ “PHASE G_CY”（第99页）
	PHASE CY	➡ “PHASE CY”（第99页）
	PHASE CY_B	➡ “PHASE CY_B”（第99页）
	PHASE B	➡ “PHASE B”（第99页）
	PHASE B_MG	➡ “PHASE B_MG”（第99页）
	PHASE MG	➡ “PHASE MG”（第99页）
	PHASE MG_R	➡ “PHASE MG_R”（第99页）
	PHASE R	➡ “PHASE R”（第99页）
	PHASE R_YE	➡ “PHASE R_YE”（第99页）
	PHASE YE	➡ “PHASE YE”（第99页）
	PHASE YE_G	➡ “PHASE YE_G”（第99页）
	CURSOR	➡ “CURSOR”（第99页）
	POS H	➡ “POS H”（第99页）
	POS V	➡ “POS V”（第99页）
	GET	➡ “GET”（第99页）
	MATRIX	➡ “MATRIX”（第99页）

	COLOR CORRECT	➡ “COLOR CORRECT”（第99页）
	LINEAR MATRIX	➡ “LINEAR MATRIX”（第99页）
25 SKIN CORRECTION	SKIN AREA HUE	➡ “SKIN AREA HUE”（第100页）
	SKIN AREA TONE	➡ “SKIN AREA TONE”（第100页）
	SKIN AREA SW	➡ “SKIN AREA SW”（第100页）
	SKIN AREA TABLE	➡ “SKIN AREA TABLE”（第100页）
26 DNR	DNR LEVEL	➡ “DNR LEVEL”（第101页）
	DNR SW	➡ “DNR SW”（第101页）
27 SHUTTER SELECT	POSITION1	➡ “POSITION1”（第102页）
	POSITION2	➡ “POSITION2”（第102页）
	POSITION3	➡ “POSITION3”（第102页）
	POSITION4	➡ “POSITION4”（第102页）
	POSITION5	➡ “POSITION5”（第102页）
	POSITION6	➡ “POSITION6”（第102页）
	POSITION7	➡ “POSITION7”（第102页）
	POSITION8	➡ “POSITION8”（第102页）
	SHUTTER OFF	➡ “SHUTTER OFF”（第102页）

28 LENS FILE/EDIT	MODE	➡ “MODE”（第103页）
	FILE No.	➡ “FILE No.”（第103页）
	LENS FILE SW	➡ “LENS FILE SW”（第103页）
	FILE NAME	➡ “FILE NAME”（第104页）
	EXECUTE	➡ “EXECUTE”（第104页）
	EXTENDER	➡ “EXTENDER”（第104页）
	FILE No.	➡ “FILE No.”（第104页）
	FILE NAME	➡ “FILE NAME”（第104页）
	FLARE R	➡ “FLARE R”（第104页）
	FLARE G	➡ “FLARE G”（第104页）
	FLARE B	➡ “FLARE B”（第104页）
	GAIN R	➡ “GAIN R”（第104页）
	GAIN B	➡ “GAIN B”（第104页）
	W H SAW R	➡ “W H SAW R”（第104页）
	W H SAW G	➡ “W H SAW G”（第104页）
	W H SAW B	➡ “W H SAW B”（第104页）
	W H PARA R	➡ “W H PARA R”（第104页）
	W H PARA G	➡ “W H PARA G”（第104页）
	W H PARA B	➡ “W H PARA B”（第104页）
	W V SAW R	➡ “W V SAW R”（第104页）
	W V SAW G	➡ “W V SAW G”（第104页）
	W V SAW B	➡ “W V SAW B”（第104页）
	W V PARA R	➡ “W V PARA R”（第104页）
	W V PARA G	➡ “W V PARA G”（第104页）
	W V PARA B	➡ “W V PARA B”（第104页）
	STORE NUM	➡ “STORE NUM”（第104页）
	STORE	➡ “STORE”（第104页）
	CANCEL	➡ “CANCEL”（第104页）
29 MONITOR	MONITOR R	➡ “MONITOR R”（第105页）
	MONITOR G	➡ “MONITOR G”（第105页）
	MONITOR B	➡ “MONITOR B”（第105页）
	MONITOR SEQ	➡ “MONITOR SEQ”（第105页）
	MONITOR ENC	➡ “MONITOR ENC”（第105页）

30 SYSTEM CAM	FORMAT	“FORMAT”（第106页）
	TALK OFF INCOM1	“TALK OFF INCOM1”（第106页）
	TALK OFF INCOM2	“TALK OFF INCOM2”（第106页）
	MIC1 GAIN	“MIC1 GAIN”（第106页）
	MIC1 LINE LV	“MIC1 LINE LV”（第106页）
	MIC1 AMP	“MIC1 AMP”（第106页）
	MIC2 GAIN	“MIC2 GAIN”（第106页）
	MIC2 LINE LV	“MIC2 LINE LV”（第106页）
	MIC2 AMP	“MIC2 AMP”（第106页）
	SHOOTING MODE	“SHOOTING MODE”（第106页）
	CAM FAN	“CAM FAN”（第107页）
	TALLY GUARD	“TALLY GUARD”（第107页）
	ASU FILTER	“ASU FILTER”（第107页）
	ASU MODE	“ASU MODE”（第107页）
	ASU M. PED TARGET	“ASU M. PED TARGET”（第107页）
	ASU REF.FILE	“ASU REF.FILE”（第107页）
	REF.RECALL	“REF.RECALL”（第107页）
	CABLE CONNECT	“CABLE CONNECT”（第107页）
	CTRL ROTATION	“CTRL ROTATION”（第107页）

31 SYSTEM CCU	FORMAT	➡ “FORMAT”（第108页）
	RETURN1 SELECT	➡ “RETURN1 SELECT”（第108页）
	RETURN2 SELECT	➡ “RETURN2 SELECT”（第109页）
	RETURN3 SELECT	➡ “RETURN3 SELECT”（第109页）
	RETURN4 SELECT	➡ “RETURN4 SELECT”（第109页）
	RETURN FS	➡ “RETURN FS”（第109页）
	CAMERA NUMBER	➡ “CAMERA NUMBER”（第109页）
	D/C MODE	➡ “D/C MODE”（第109页）
	U/C MODE	➡ “U/C MODE”（第109页）
	BARS HD	➡ “BARS HD”（第109页）
	BARS SD	➡ “BARS SD”（第109页）
	C/B SETUP	➡ “C/B SETUP”（第109页）
	SDI8 OUT	➡ “SDI8 OUT”（第109页）
	HD H COARSE	➡ “HD H COARSE”（第109页）
	HD H FINE	➡ “HD H FINE”（第109页）
	SD H COARSE	➡ “SD H COARSE”（第109页）
	SD H FINE	➡ “SD H FINE”（第109页）
	SD-HD V	➡ “SD-HD V”（第109页）
	SCH	➡ “SCH”（第109页）
	CABLE CONNECT	➡ “CABLE CONNECT”（第109页）
	FORMAT MODE(push)	➡ “FORMAT MODE(push)”（第109页）
32 CAMERA MENU CONTROL	MENU ON/OFF	➡ “MENU ON/OFF”（第110页）
	CURSOR/PARAMETER	➡ “CURSOR/PARAMETER”（第110页）
	EXECUTE	➡ “EXECUTE”（第110页）
33 CCU MENU CONTROL	MENU ON/OFF	➡ “MENU ON/OFF”（第111页）
	CURSOR/PARAMETER	➡ “CURSOR/PARAMETER”（第111页）
	EXECUTE	➡ “EXECUTE”（第111页）

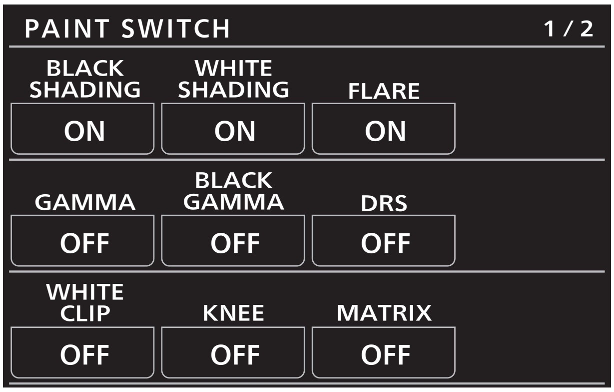
34 ROP SETTING	CONTROL(MENU)1	➡ “CONTROL(MENU)1”（第114页）
	CONTROL(MENU)2	➡ “CONTROL(MENU)2”（第114页）
	CONTROL(MENU)3	➡ “CONTROL(MENU)3”（第114页）
	CONTROL(MENU)4	➡ “CONTROL(MENU)4”（第114页）
	CONTROL(MENU)5	➡ “CONTROL(MENU)5”（第114页）
	MODE(ON/OFF)1	➡ “MODE(ON/OFF)1”（第115页）
	MODE(ON/OFF)2	➡ “MODE(ON/OFF)2”（第115页）
	MODE(ON/OFF)3	➡ “MODE(ON/OFF)3”（第115页）
	MODE(ON/OFF)4	➡ “MODE(ON/OFF)4”（第115页）
	MODE(ON/OFF)5	➡ “MODE(ON/OFF)5”（第115页）
	ECC BTN CTRL	➡ “ECC BTN CTRL”（第115页）
	ASSIGN BUTTON	➡ “ASSIGN BUTTON”（第115页）
	USER ASSIGN	➡ “USER ASSIGN”（第116页）
	IRIS LEV MODE	➡ “IRIS LEV MODE”（第116页）
	CAM SEL	➡ “CAM SEL”（第116页）
	DTL VOL	➡ “DTL VOL”（第116页）
	SKIN DTL SW	➡ “SKIN DTL SW”（第116页）
	LCD BRIGHT	➡ “LCD BRIGHT”（第116页）
	PANEL LED BRIGHT	➡ “PANEL LED BRIGHT”（第116页）
	7SEG BRIGHT GROUP1	➡ “7SEG BRIGHT GROUP1”（第116页）
	7SEG BRIGHT GROUP2	➡ “7SEG BRIGHT GROUP2”（第116页）
	BUZZER	➡ “BUZZER”（第116页）
	PERIOD	➡ “PERIOD”（第116页）
	CYCLE	➡ “CYCLE”（第116页）
	STD POSITION M.GAIN	➡ “STD POSITION M.GAIN”（第116页）
	STD POSITION VAR	➡ “STD POSITION VAR”（第116页）
	STD POSITION ND	➡ “STD POSITION ND”（第116页）
	STD POSITION CC	➡ “STD POSITION CC”（第116页）
	IRIS PRIORITY	➡ “IRIS PRIORITY”（第117页）
	ROP DATA SAVE	➡ “ROP DATA SAVE”（第117页）
	ROP DATA LOAD	➡ “ROP DATA LOAD”（第117页）
	SD CARD FORMAT	➡ “SD CARD FORMAT”（第117页）
	INITIAL with NW	➡ “INITIAL with NW”（第117页）
	INITIAL	➡ “INITIAL”（第117页）
	POWER BUTTON	➡ “POWER BUTTON”（第117页）

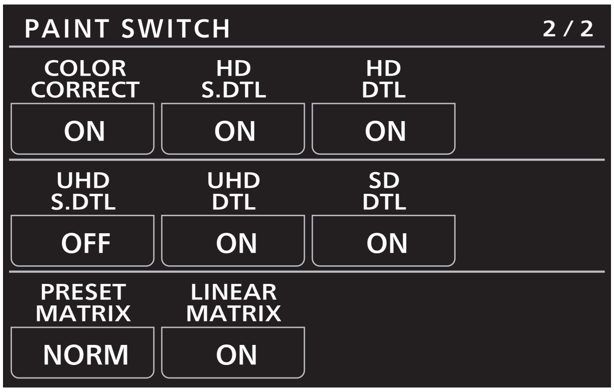
	IRIS CALIBRATION TOP	➡ “IRIS CALIBRATION TOP”（第117页）
	IRIS CALIBRATION BOTTOM	➡ “IRIS CALIBRATION BOTTOM”（第117页）
	UPGRADE	➡ “UPGRADE”（第117页）
	PAINT VOL CO	➡ “PAINT VOL CO”（第117页）
	SYSTEM VERSION	➡ “SYSTEM VERSION”（第117页）
	SOFT VERSION	➡ “SOFT VERSION”（第117页）
	FPGA VERSION	➡ “FPGA VERSION”（第117页）
35 CONNECT SETTING	CONNECT MODE CAM1	➡ “CONNECT MODE CAM1 ”（第118页）
	CONNECT MODE CAM2至CAM99	➡ “CONNECT MODE CAM2至CAM99”（第118页）
36 ROP IP SETTING	ROP IP ADDRESS	➡ “ROP IP ADDRESS”（第121页）
	ROP PORT	➡ “ROP PORT”（第121页）
	UPLOAD	➡ “UPLOAD”（第121页）
	ROP SUBNET MASK	➡ “ROP SUBNET MASK”（第121页）
	UPLOAD	➡ “UPLOAD”（第121页）
	ROP DEFAULT GATEWAY	➡ “ROP DEFAULT GATEWAY”（第121页）
	UPLOAD	➡ “UPLOAD”（第121页）
	MAC ADDRESS	➡ “MAC ADDRESS”（第121页）
37 CAMERA IP SETTING	CAM1至CAM99 IP ADDRESS	➡ “CAM1至CAM99 IP ADDRESS”（第123页）
	CAM1至CAM99 PORT	➡ “CAM1至CAM99 PORT”（第123页）
	CAM1至CAM99 INF UPLOAD	➡ “CAM1至CAM99 INF UPLOAD”（第123页）
38 SD CARD STORE	MODE	➡ “MODE”（第124页）
	FILE SELECT	➡ “FILE SELECT”（第124页）
	FILE NUMBER	➡ “FILE NUMBER”（第124页）
	EXECUTE	➡ “EXECUTE”（第124页）
39 SD CARD LOAD	FILE SELECT	➡ “FILE SELECT”（第126页）
	GET FILE	➡ “GET FILE ”（第126页）
	PUT FILE	➡ “PUT FILE”（第126页）
	EXECUTE	➡ “EXECUTE”（第126页）
40 REFERENCE	REF.CALL(push)	➡ “REF.CALL(push)”（第127页）
	STORE REF	➡ “STORE REF”（第127页）
	STORE EXECUTE	➡ “STORE EXECUTE”（第127页）

41 AUTO IRIS SETTING	WINDOW SELECT	“WINDOW SELECT”（第128页）
	PEAK RATIO	“PEAK RATIO”（第128页）
	IRIS GAIN	“IRIS GAIN”（第128页）
	IRIS SPEED	“IRIS SPEED”（第128页）
	IRIS LEVEL	“IRIS LEVEL”（第128页）
	IRIS RANGE	“IRIS RANGE”（第128页）
	LENS EXT COMP SW	“LENS EXT COMP SW”（第128页）
	LENS EXT COMP LV	“LENS EXT COMP LV”（第128页）
42 HDR-PAINT	HLG BLACK GAMMA R	“HLG BLACK GAMMA R”（第129页）
	HLG BLACK GAMMA MASTER	“HLG BLACK GAMMA MASTER”（第129页）
	HLG BLACK GAMMA B	“HLG BLACK GAMMA B”（第129页）
	HLG KNEE POINT	“HLG KNEE POINT”（第129页）
	HLG KNEE SLOPE	“HLG KNEE SLOPE”（第129页）
	HLG B.GAMMA	“HLG B.GAMMA”（第129页）
	HLG KNEE	“HLG KNEE”（第129页）
	HLG TYPE	“HLG TYPE”（第129页）
	HLG MODE	“HLG MODE”（第129页）
	SDR CNVRT MD	“SDR CNVRT MD”（第129页）
	SHOOTING MODE	“SHOOTING MODE”（第129页）
	DNR LEVEL	“DNR LEVEL”（第129页）
	DNR SW	“DNR SW”（第129页）
	SDR CONVERT GAIN	“SDR CONVERT GAIN”（第129页）
	SDR CONVERT CLIP	“SDR CONVERT CLIP”（第129页）

01 PAINT SWITCH

- 设置值视连接的摄像机而不同。



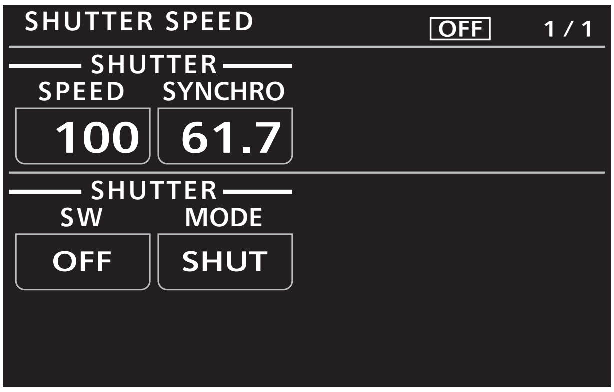


项目	设置详情
BLACK SHADING	启用或禁用黑斑（锯齿波形或抛物线波形）。
WHITE SHADING	启用或禁用白斑（锯齿波形或抛物线波形）。
FLARE	启用或禁用闪光。
GAMMA	启用或禁用伽马。
BLACK GAMMA	启用或禁用黑伽马。
DRS	启用或禁用动态范围扩展功能。启用此功能时，对比度将自动调整。
WHITE CLIP	启用或禁用白剪辑功能。
KNEE	启用或禁用拐点。
MATRIX	启用或禁用矩阵（线性矩阵/12轴色彩修正）。
COLOR CORRECT	启用或禁用12轴色彩修正。
HD S.DTL	使用HD格式时，启用或禁用肤色的细节控制。 当系统格式设置为UHD时，针对AK-UCU500执行控制。否则，针对摄像机执行控制。
HD DTL	启用或禁用HD细节。 当系统格式设置为UHD时，针对AK-UCU500执行控制。否则，针对摄像机执行控制。
UHD S.DTL	使用UHD格式时，启用或禁用肤色的细节控制。 针对AK-UCU500执行控制。
UHD DTL	启用或禁用UHD细节。 针对AK-UCU500执行控制。
SD DTL	启用或禁用SD细节。 AK-UCU500针对AK-UCU500执行控制。

项目	设置详情
PRESET MATRIX	设置预设的矩阵。
LINEAR MATRIX	启用或禁用线性矩阵。

02 SHUTTER SPEED

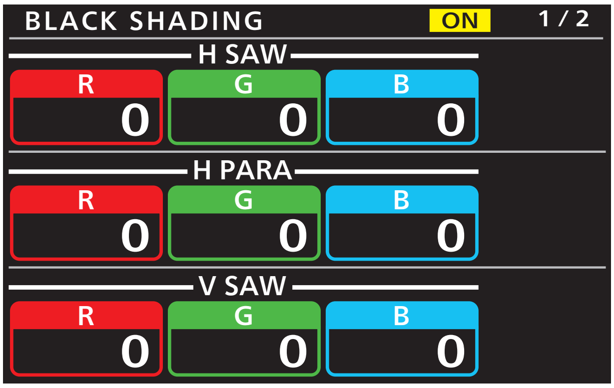
- 设置值视连接的摄像机而不同。

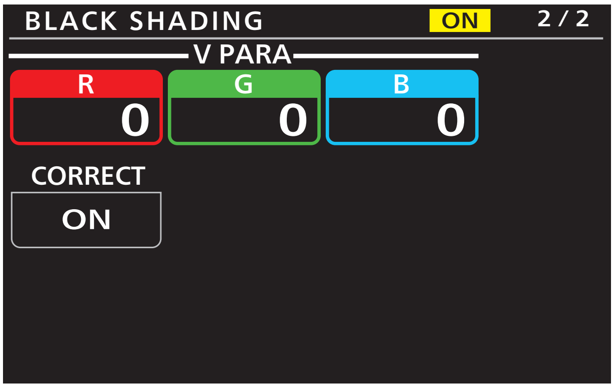


项目	设置详情
SHUTTER SPEED	当[SHUTTER MODE]设置为[SHUT]时设置快门速度。
SHUTTER SYNCHRO	当[SHUTTER MODE]设置为[SYNC]时设置快门速度。
SHUTTER SW	启用或禁用快门功能。
SHUTTER MODE	选择快门操作模式。 **SHUT** 使用[SHUTTER SPEED]中设置的快门速度。 **SYNC** 使用[SHUTTER SYNCHRO]中设置的快门速度。

03 BLACK SHADING

- 设置值视连接的摄像机而不同。

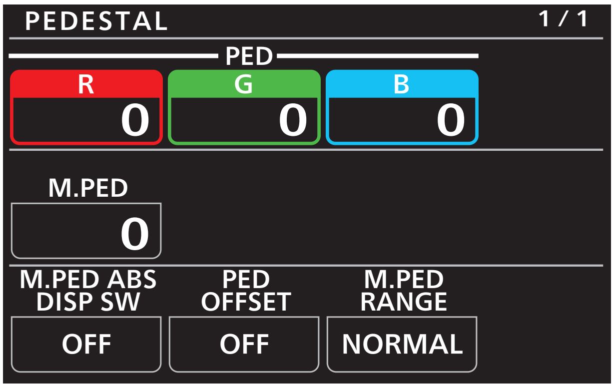




项目	设置详情
H SAW R	使用锯齿波形为水平方向的R、G和Bch调整黑斑增益。
H SAW G	
H SAW B	
H PARA R	使用抛物线波形为水平方向的R、G和Bch调整黑斑增益。
H PARA G	
H PARA B	
V SAW R	使用锯齿波形为垂直方向的R、G和Bch调整黑斑增益。
V SAW G	
V SAW B	
V PARA R	使用抛物线波形为垂直方向的R、G和Bch调整黑斑增益。
V PARA G	
V PARA B	
CORRECT	启用或禁用黑斑（锯齿波形或抛物线波形）修正。

04 PEDESTAL

- 设置值视连接的摄像机而不同。

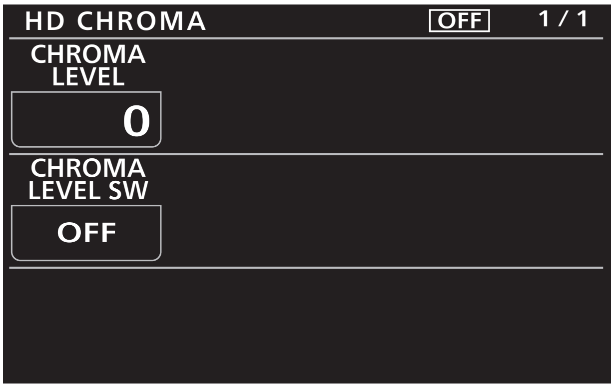


项目	设置详情
PED R	设置主消隐脉冲的红色修正级别。
PED G	设置主消隐脉冲的绿色修正级别。
PED B	设置主消隐脉冲的蓝色修正级别。
M.PED	表示设置的主消隐脉冲值。（不可进行设置。）
M. PED ABS DISP SW	设置主消隐脉冲显示设置。 **ON** 绝对值 **OFF** 相对值
PED OFFSET	调整自动黑平衡时，设置是否保持Rch、Gch和Bch消隐脉冲电平。 **ON** [PED R]、[PED G]和[PED G]中设置的值会保留。 **OFF** [PED R]、[PED G]和[PED B]值设置为[0]。
M.PED RANGE	设置主消隐脉冲的可变性数量。 **NORMAL** 正常可变性数量 **WIDE** 正常可变性数量的两倍

05 HD CHROMA

当系统格式设置为UHD时，针对AK-UCU500执行控制。否则，针对摄像机执行控制。

- 设置值视连接的摄像机而不同。

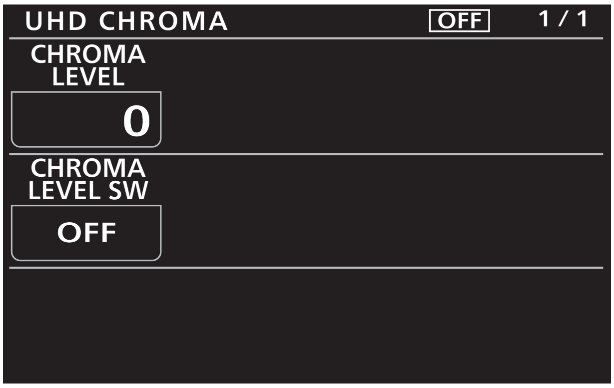


项目	设置详情
CHROMA LEVEL	调整色度增益。
CHROMA LEVEL SW	启用或禁用色度增益调整。

06 UHD CHROMA

针对AK-UCU500执行控制。

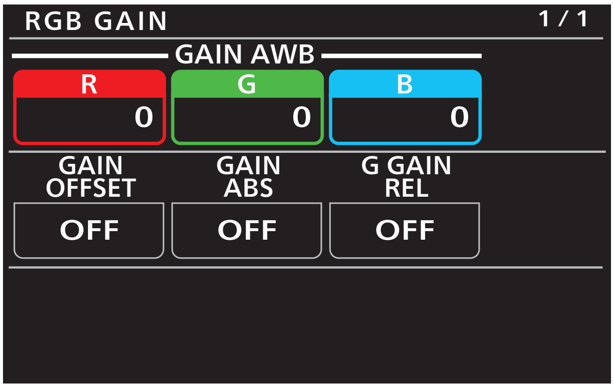
- 设置值视连接的摄像机而不同。



项目	设置详情
CHROMA LEVEL	调整色度增益。
CHROMA LEVEL SW	启用或禁用色度增益调整。

07 RGB GAIN

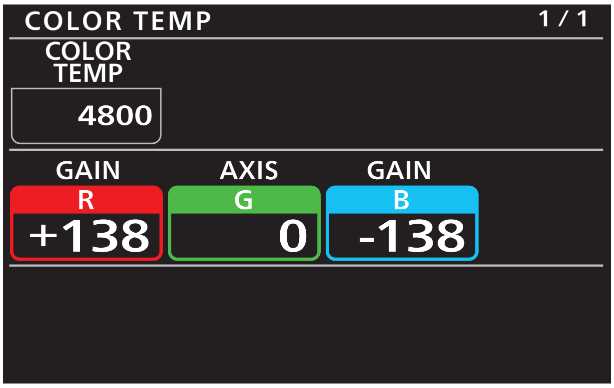
- 设置值视连接的摄像机而不同。



项目	设置详情
GAIN AWB R	设置增益的红色修正级别。
GAIN AWB G	设置增益的绿色修正级别。
GAIN AWB B	设置增益的蓝色修正级别。
GAIN OFFSET	调整自动白平衡时，设置是否保持Rch、Gch和Bch增益级别。 **ON** 保持了[GAIN AWB R]、[GAIN AWB G]和[GAIN AWB B]中设置的值。 **OFF** [GAIN AWB R]、[GAIN AWB G]和[GAIN AWB B]值设置为[0]。
GAIN ABS	设置是否显示RGB增益的绝对值。 • 当此项设置为[ON]且[GAIN AWB R]、[GAIN AWB G]、[GAIN AWB B]更改时，[UNDO]按钮将会亮起，但其操作会被禁用。
G GAIN REL	启用或禁用Gch增益的相对值控制。

08 COLOR TEMP

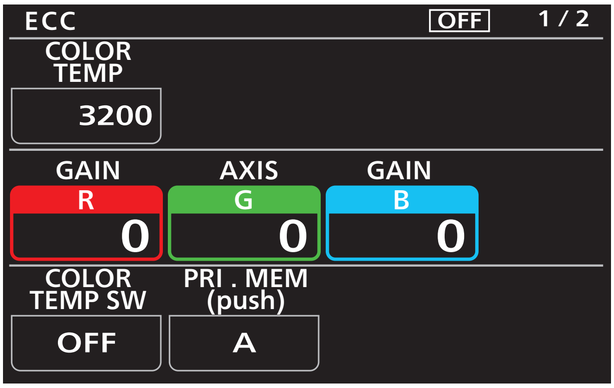
- 设置值视连接的摄像机而不同。

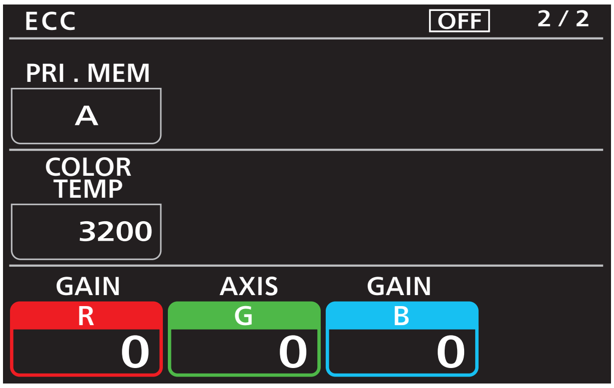


项目	设置详情
COLOR TEMP	执行色温设置。
GAIN R	设置色温的红色修正级别。
AXIS G	设置色温的绿色修正级别。
GAIN B	设置色温的蓝色修正级别。

09 ECC

- 设置值视连接的摄像机而不同。

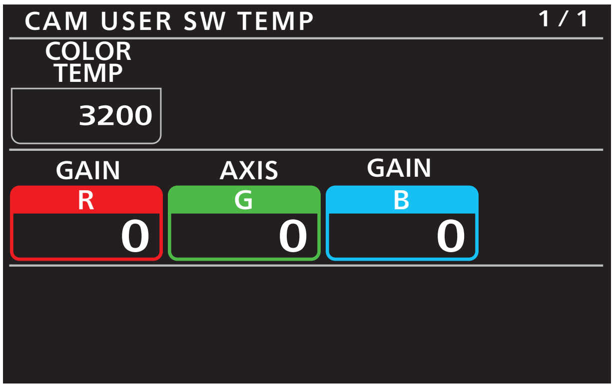




项目	设置详情
COLOR TEMP	当[COLOR TEMP SW]设置为[ON]时设置色温。 如果值过高或过低，右侧将会出现箭头。
GAIN R	设置色温的红色修正级别。
AXIS G	设置色温的绿色修正级别。
GAIN B	设置色温的蓝色修正级别。
COLOR TEMP SW	手动调整色温时打开。
PRI.MEM	将[COLOR TEMP]、[GAIN R]、[AXIS G]和[GAIN B]设置值存储到五个ROP存储器中的其中一个（[A]至[E]）。
PRI.MEM	选择ROP存储器中的其中一个（[A]至[E]）。 下面显示了选定存储器中存储的设置值。设置不能更改。
COLOR TEMP	显示在[PRI.MEM]中选定的存储器中存储的设置值。
GAIN R	
AXIS G	
GAIN B	

10 CAM USER SW TEMP

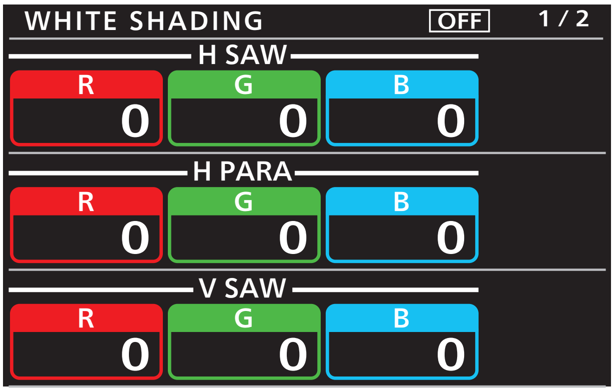
- 设置值视连接的摄像机而不同。

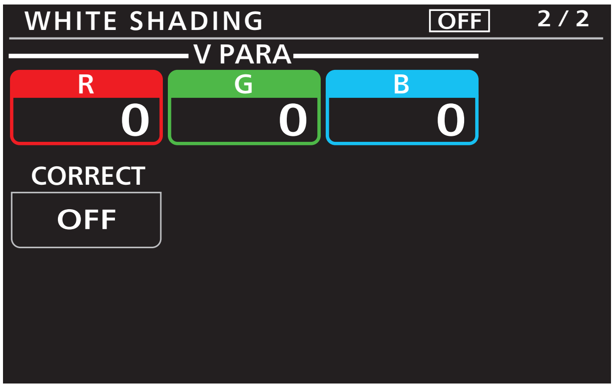


项目	设置详情
COLOR TEMP	当[C.TEMP]分配至摄像机上的[USER 1]、[USER 2],、[USER 3]或[USER 4]按钮且功能启用时，设置色温。
GAIN R	设置色温的红色修正级别。
AXIS G	设置色温的绿色修正级别。
GAIN B	设置色温的蓝色修正级别。

11 WHITE SHADING

- 设置值视连接的摄像机而不同。

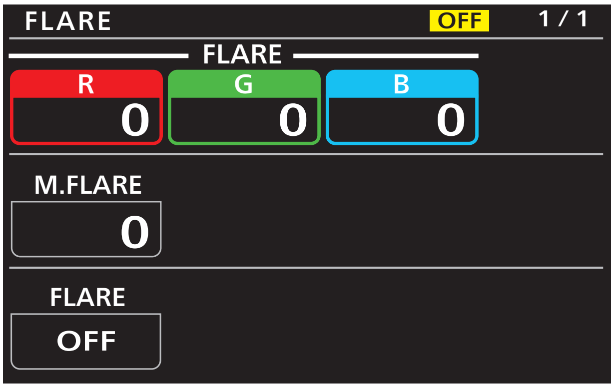




项目	设置详情
H SAW R	使用锯齿波形为水平方向的R、G和Bch调整白斑增益。
H SAW G	
H SAW B	
H PARA R	使用抛物线波形为水平方向的R、G和Bch调整白斑增益。
H PARA G	
H PARA B	
V SAW R	使用锯齿波形为垂直方向的R、G和Bch调整白斑增益。
V SAW G	
V SAW B	
V PARA R	使用抛物线波形为垂直方向的R、G和Bch调整白斑增益。
V PARA G	
V PARA B	
CORRECT	启用或禁用白斑（锯齿波形或抛物线波形）修正。

12 FLARE

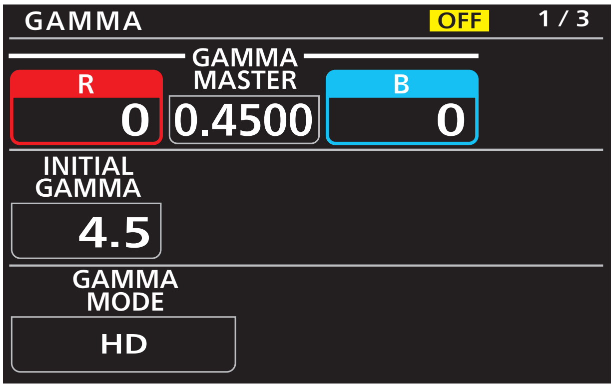
- 设置值视连接的摄像机而不同。

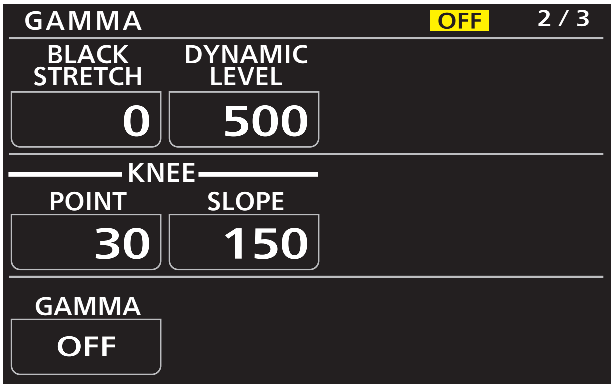


项目	设置详情
FLARE R	调整Rch闪光。
FLARE G	调整Gch闪光。
FLARE B	调整Bch闪光。
M.FLARE	调整主闪光。
FLARE	启用或禁用闪光修正。

13 GAMMA

- 设置值视连接的摄像机而不同。

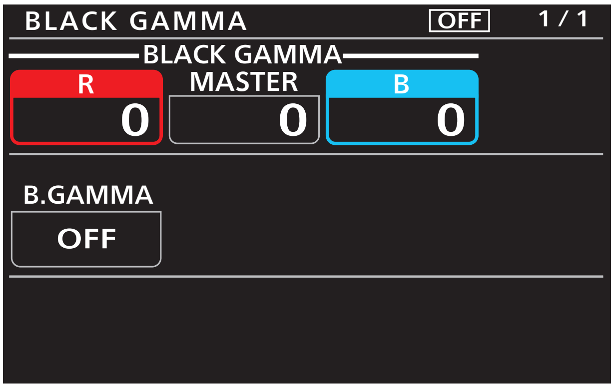




项目	设置详情
GAMMA R	调整总伽马的红色伽马特征。
GAMMA MASTER	调整伽马特征。
GAMMA B	调整总伽马的蓝色伽马特征。
INITIAL GAMMA	设置伽马的上升斜率。
GAMMA MODE	设置伽马特性类型。
BLACK STRETCH	当[GAMMA MODE]设置为[FILM REC]时设置伽马拉伸位置。
DYNAMIC LEVEL	当[GAMMA MODE]设置为[FILM REC]时设置动态范围。
KNEE POINT	当[GAMMA MODE]设置为[VIDEO REC]时设置拐点。
KNEE SLOPE	当[GAMMA MODE]设置为[VIDEO REC]时设置拐点斜率。
GAMMA	启用或禁用伽马修正。
DRS EFFECT.D	为动态范围扩展功能的高亮度区域设置压缩级别。较高的值可增加高亮度区域的压缩级别。
DRS SW	启用或禁用动态范围扩展功能。启用此功能时，对比度将自动调整。

14 BLACK GAMMA

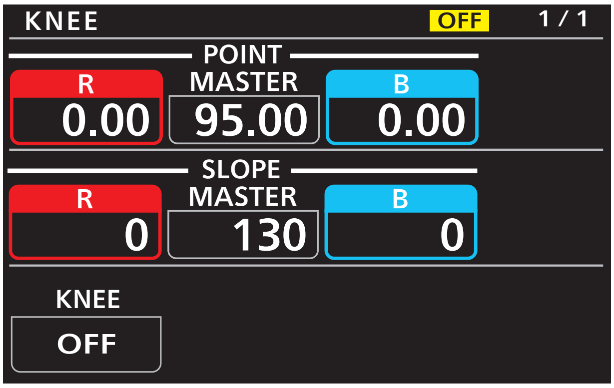
- 设置值视连接的摄像机而不同。



项目	设置详情
BLACK GAMMA R	调整总伽马的红色伽马特征（接近于黑色）。
BLACK GAMMA MASTER	调整伽马特征（接近于黑色）。
BLACK GAMMA B	调整总伽马的蓝色伽马特征（接近于黑色）。
B.GAMMA	启用或禁用黑伽马。 ● 当[PAINT SWITCH]的[DRS]设置为[ON]时该设置不可用。

15 KNEE

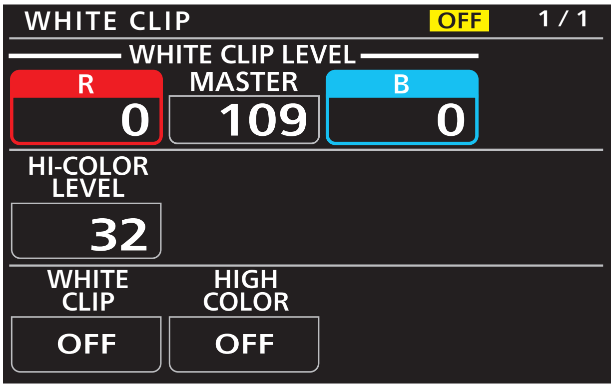
- 设置值视连接的摄像机而不同。



项目	设置详情
POINT R	为[POINT MASTER]调整红色拐点。
POINT MASTER	设置拐点位置。
POINT B	为[POINT MASTER]调整蓝色拐点。
SLOPE R	为[SLOPE MASTER]调整红色拐点斜率。
SLOPE MASTER	设置拐点斜率。
SLOPE B	为[SLOPE MASTER]调整蓝色拐点斜率。
KNEE	启用或禁用拐点功能。

16 WHITE CLIP

- 设置值视连接的摄像机而不同。



项目	设置详情
WHITE CLIP LEVEL R	为[WHITE CLIP LEVEL MASTER]调整红色。
WHITE CLIP LEVEL MASTER	设置白剪辑级别。
WHITE CLIP LEVEL B	为[WHITE CLIP LEVEL MASTER]调整蓝色。
HI-COLOR LEVEL	设定扩展色彩动态范围的模式的级别。
WHITE CLIP	启用或禁用白剪辑功能。
HIGH COLOR	设置是否提升高亮度区域的色彩再现性。

17 DRS

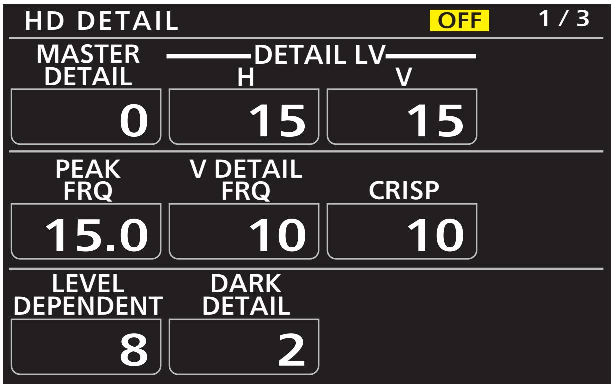
- 设置值视连接的摄像机而不同。

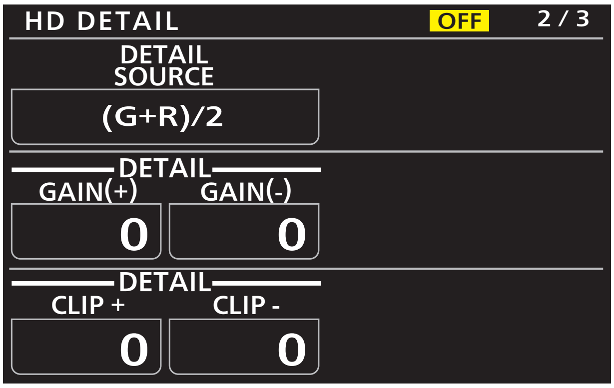
项目	设置详情
EFFECT DEPTH	为动态范围扩展功能的高亮度区域设置压缩级别。较高的值可增加高亮度区域的压缩级别。
DRS	启用或禁用动态范围扩展功能。启用此功能时，对比度将自动调整。

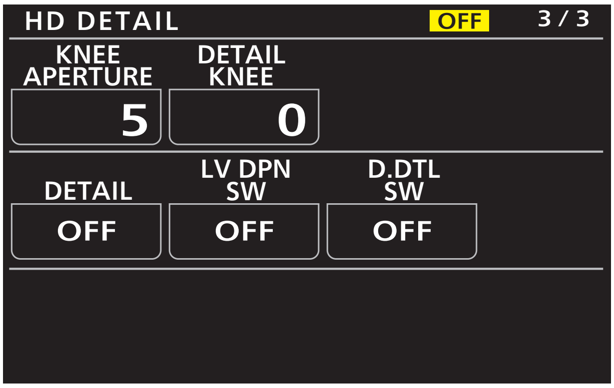
18 HD DETAIL

当系统格式设置为UHD时，针对AK-UCU500执行控制。否则，针对摄像机执行控制。

- 设置值视连接的摄像机而不同。







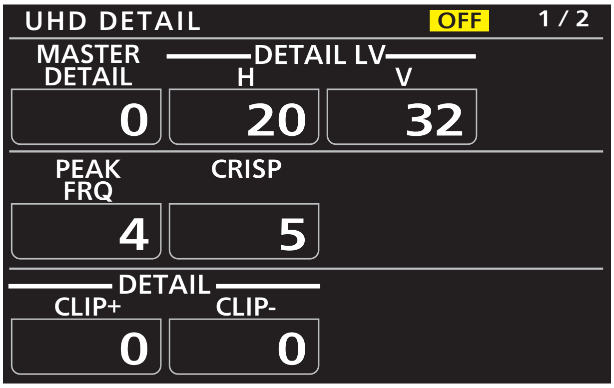
项目	设置详情
MASTER DETAIL	调整主细节的级别。
DETAIL LV H	调整水平细节的级别。
DETAIL LV V	调整垂直细节的级别。
PEAK FRQ	设置水平细节的峰值频率。
V DETAIL FRQ	设置V DETAIL频率。
CRISP	设置细节信号的噪声消除级别。
LEVEL DEPENDENT	设置黑暗画面细节删除级别。
DARK DETAIL	设置黑暗画面细节增强级别。
DETAIL SOURCE	选择源信号以创建细节分量。
DETAIL GAIN (+)	更改+ (up)方向的细节增益级别
DETAIL GAIN (-)	更改- (down)方向的细节增益级别

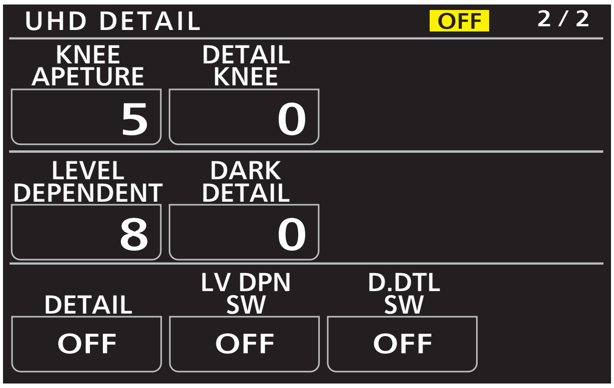
项目	设置详情
DETAIL CLIP+	调整细节裁剪以最大限度减少过度细节应用造成的闪光。
DETAIL CLIP-	这会限制细节边缘分量下冲部分的长度。
KNEE APERTURE	调整拐点孔径级别。
DETAIL KNEE	调整拐点细节分量。
DETAIL	启用或禁用HD细节效果。
LV DPN SW	删除黑暗画面细节。
D. DTL SW	增强黑暗画面细节。

19 UHD DETAIL

针对AK-UCU500执行控制。

- 设置值视连接的摄像机而不同。



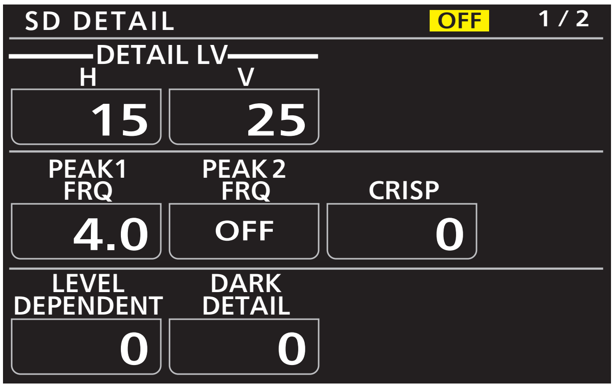


项目	设置详情
MASTER DETAIL	调整主细节的级别。
DETAIL LV H	调整水平细节的级别。
DETAIL LV V	调整垂直细节的级别。
PEAK FRQ	选择轮廓修正频带（提升频率或峰值频率）。更改轮廓宽度。
CRISP	设置细节信号的噪声消除级别。
DETAIL CLIP+	调整细节裁剪以最大限度减少过度细节应用造成的闪光。
DETAIL CLIP-	这会限制细节边缘分量下冲部分的长度。
KNEE APERTURE	调整拐点孔径级别。
DETAIL KNEE	调整拐点细节分量。
LEVEL DEPENDENT	删除黑暗画面细节。 • 无法同时使用[DARK DETAIL]设置。
DARK DETAIL	设置黑暗画面细节增强级别。 • 无法同时使用[LEVEL DEPENDENT]设置。
DETAIL	启用或禁用UHD细节效果。
LV DPN SW	删除黑暗画面细节。
D. DTL SW	增强黑暗画面细节。

20 SD DETAIL

针对AK-UCU500执行控制。

- 设置值视连接的摄像机而不同。

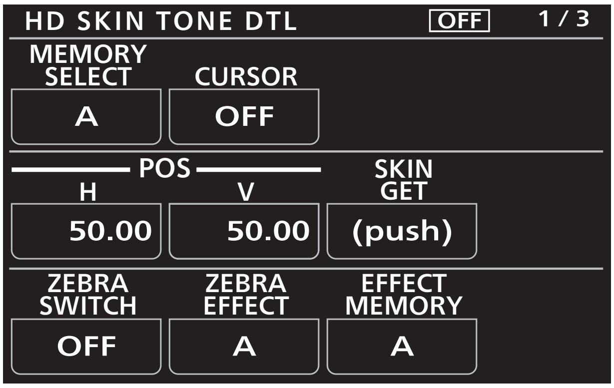


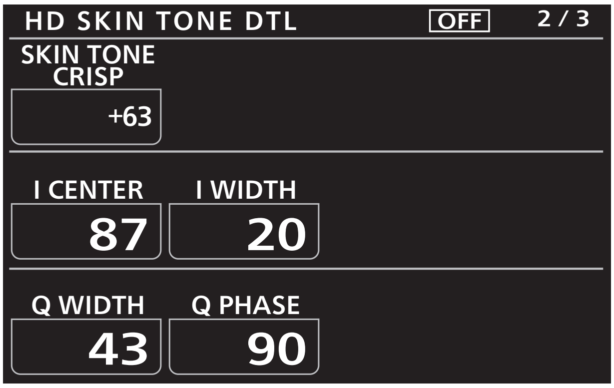
项目	设置详情
DETAIL LV H	调整水平细节的级别。
DETAIL LV V	调整垂直细节的级别。
PEAK1 FRQ	选择轮廓修正频带（提升频率或峰值频率）。更改轮廓宽度。
PEAK2 FRQ	选择轮廓修正频带（提升频率或峰值频率）。更改轮廓宽度。
CRISP	设置细节信号的噪声消除级别。
LEVEL DEPENDENT	设置黑暗画面细节删除级别。
DARK DETAIL	设置黑暗画面细节增强级别。
DETAIL	启用或禁用SD细节效果。

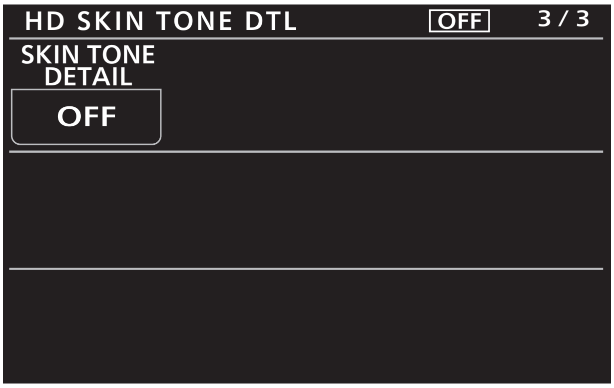
21 HD SKIN TONE DTL

当系统格式设置为UHD时，针对AK-UCU500执行控制。否则，针对摄像机执行控制。

- 设置值视连接的摄像机而不同。







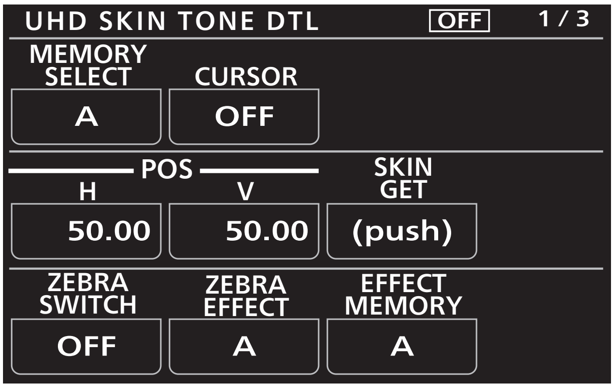
项目	设置详情
MEMORY SELECT	更改保存肤色细节设置值（CRISP、PHASE、WIDTH和SATURATION）的存储。
CURSOR	启用或禁用可获取控制肤色细节效果的饱和度及色相位信息的位置光标。
POS H	设置水平光标位置。
POS V	设置垂直光标位置。
SKIN GET	自动从光标位置中获取饱和度及色调信息。
ZEBRA SWITCH	设置是否为PM输出的Y信号添加斑马纹，以确保具有肤色细节效果的区域易于识别。
ZEBRA EFFECT	选择将添加肤色细节效果的存储。
EFFECT MEMORY	选择将添加肤色细节效果的存储。
SKIN TONE CRISP	从肤色区的细节分量中去除非常微弱的噪声分量。
I CENTER	在I轴上设置中心位置（应用肤色的区域）。
I WIDTH	设置在I轴上应用肤色（使用[I CENTER]设置作为中心）的区域的宽度。

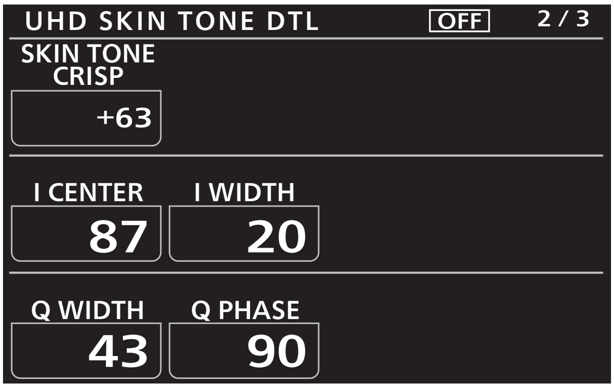
项目	设置详情
Q WIDTH	在0至255的范围内扩展肤色区的宽度。
Q PHASE	以矢量显示，在0至359的范围内更改肤色区的色彩相位。
SKIN TONE DETAIL	启用或禁用肤色细节功能。

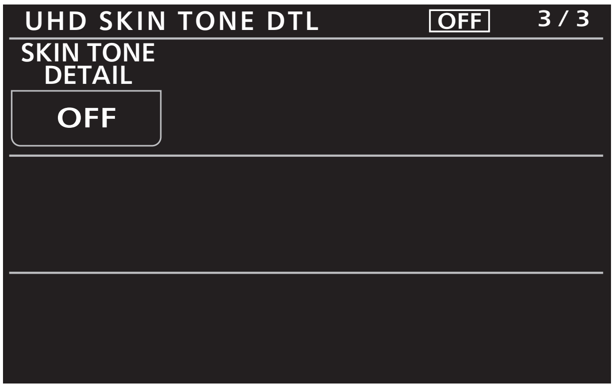
22 UHD SKIN TONE DTL

针对AK-UCU500执行控制。

- 设置值视连接的摄像机而不同。





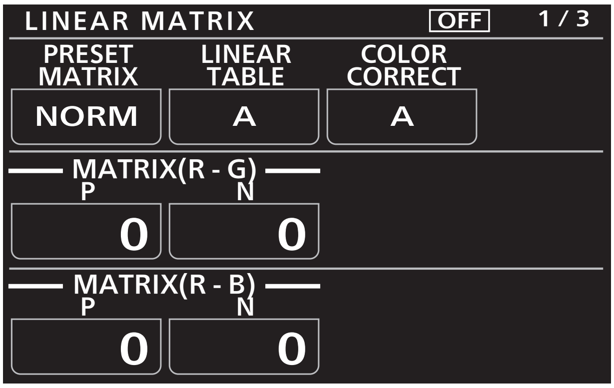


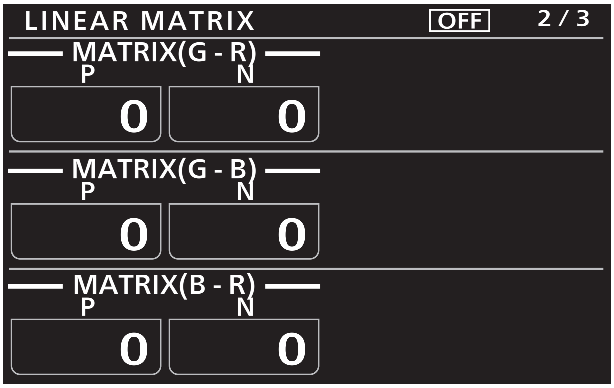
项目	设置详情
MEMORY SELECT	更改保存肤色细节设置值（CRISP、PHASE、WIDTH和SATURATION）的存储。
CURSOR	启用或禁用可获取控制肤色细节效果的饱和度及色相位信息的位置光标。
POS H	设置水平光标位置。
POS V	设置垂直光标位置。
SKIN GET	自动从光标位置中获取饱和度及色调信息。
ZEBRA SWITCH	设置是否为PM输出的Y信号添加斑马纹，以确保具有肤色细节效果的区域易于识别。
ZEBRA EFFECT	选择将添加肤色细节效果的存储。
EFFECT MEMORY	选择将添加肤色细节效果的存储。
SKIN TONE CRISP	从肤色区的细节分量中去除非常微弱的噪声分量。
I CENTER	在I轴上设置中心位置（应用肤色的区域）。
I WIDTH	设置在I轴上应用肤色（使用[I CENTER]设置作为中心）的区域的宽度。

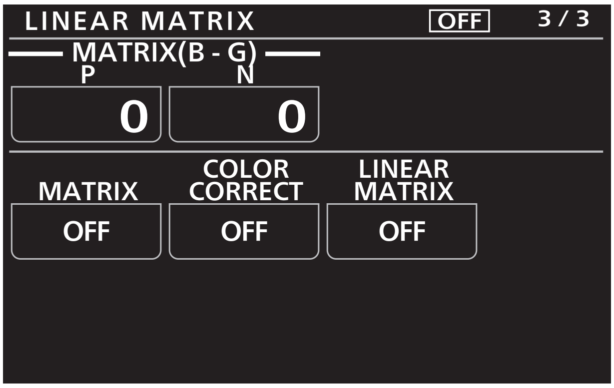
项目	设置详情
Q WIDTH	在0至255的范围内扩展肤色区的宽度。
Q PHASE	以矢量显示，在0至359的范围内更改肤色区的色彩相位。
SKIN TONE DETAIL	启用或禁用肤色细节功能。

23 LINEAR MATRIX

- 设置值视连接的摄像机而不同。





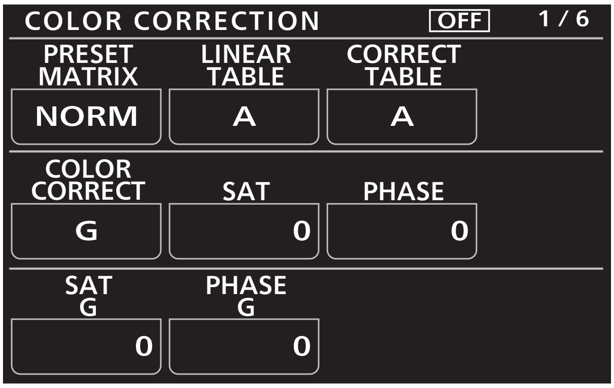


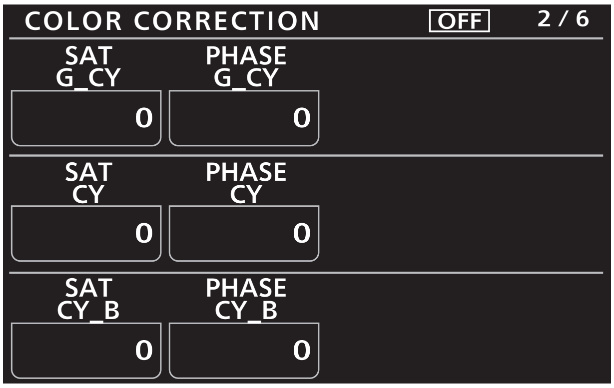
项目	设置详情
PRESET MATRIX	设置预设的矩阵。
LINEAR TABLE	选择线性矩阵表。
COLOR CORRECT	选择色彩修正表。
MATRIX(R-G) P	在红色和绿色之间调整线性矩阵。 当[MATRIX]设置为[OFF]时不可用。
MATRIX(R-G) N	
MATRIX(R-B) P	在红色和蓝色之间调整线性矩阵。 当[MATRIX]设置为[OFF]时不可用。
MATRIX(R-B) N	
MATRIX(G-R) P	在绿色和红色之间调整线性矩阵。 当[MATRIX]设置为[OFF]时不可用。
MATRIX(G-R) N	
MATRIX(G-B) P	在绿色和蓝色之间调整线性矩阵。 当[MATRIX]设置为[OFF]时不可用。
MATRIX(G-B) N	

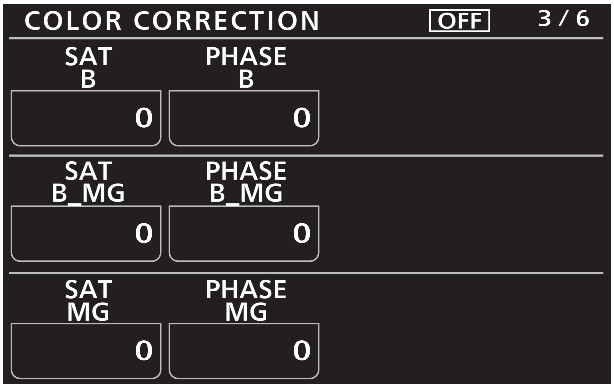
项目	设置详情
MATRIX(B-R) P	在蓝色和红色之间调整线性矩阵。 当[MATRIX]设置为[OFF]时不可用。
MATRIX(B-R) N	
MATRIX(B-G) P	在蓝色和绿色之间调整线性矩阵。 当[MATRIX]设置为[OFF]时不可用。
MATRIX(B-G) N	
MATRIX	启用或禁用矩阵功能。
COLOR CORRECT	启用或禁用12轴色彩修正功能。
LINEAR MATRIX	启用或禁用线性矩阵功能。

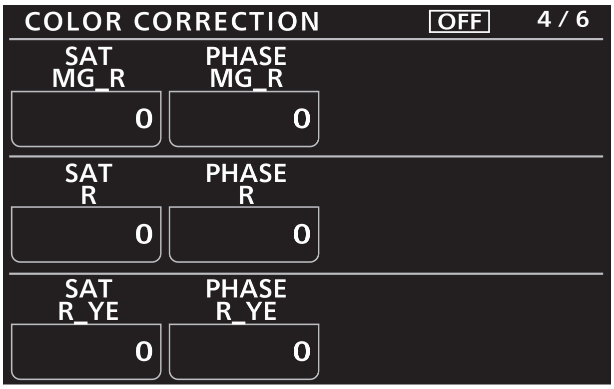
24 COLOR CORRECTION

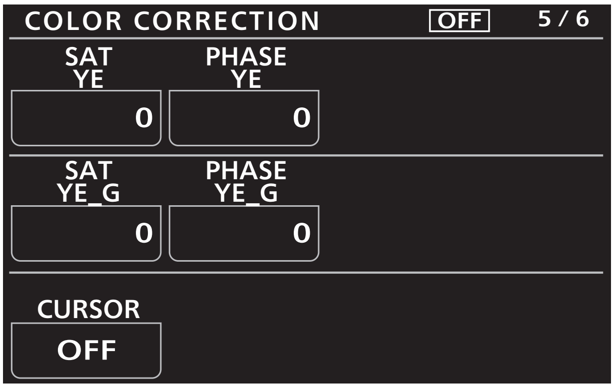
- 设置值视连接的摄像机而不同。

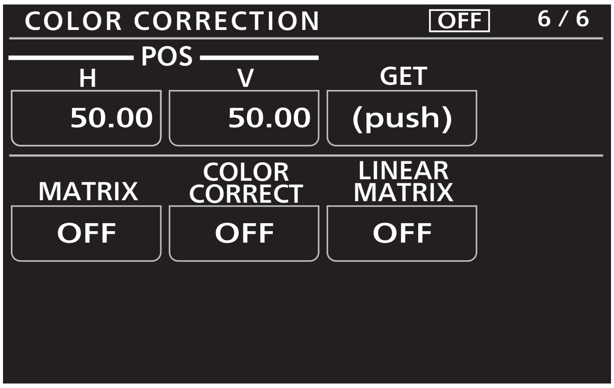










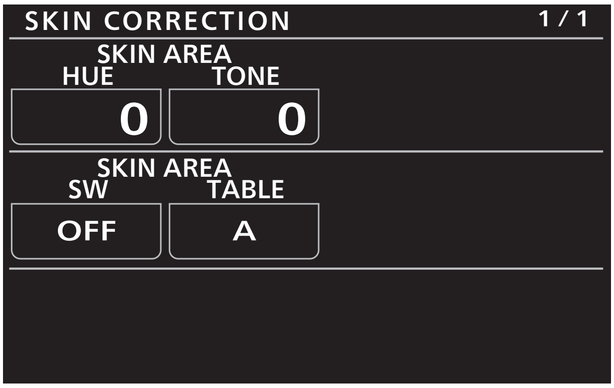


项目	设置详情
PRESET MATRIX	启用或禁用线性矩阵功能。
LINEAR TABLE	选择线性矩阵表。
CORRECT TABLE	选择色彩修正表。
COLOR CORRECT	在12轴矩阵存储器中选择要调整的色彩分量。
SAT	调整[COLOR CORRECT]中所选择的色彩分量的饱和度。
PHASE	调整[COLOR CORRECT]中所选择的色彩分量的色调。
SAT G	调整12轴矩阵存储器中色彩分量的色彩饱和度。 ● 当[COLOR CORRECT]设置为[OFF]时，将不会应用调整效果。
SAT G_CY	
SAT CY	
SAT CY_B	
SAT B	
SAT B_MG	
SAT MG	
SAT MG_R	
SAT R	
SAT R_YE	
SAT YE	
SAT YE_G	

项目	设置详情
PHASE G PHASE G_CY PHASE CY PHASE CY_B PHASE B PHASE B_MG PHASE MG PHASE MG_R PHASE R PHASE R_YE PHASE YE PHASE YE_G	调整12轴矩阵存储器中色彩分量的色彩相位。 ● 当[COLOR CORRECT]设置为[OFF]时，将不会应用调整效果。
CURSOR	设置是否在摄像机输出图像中显示方框光标。
POS H	设置光标的水平位置。
POS V	设置光标的垂直位置。
GET	自动从光标位置获取色彩信息，并将您进行色彩匹配所针对的轴的信息应用至[COLOR CORRECT]。
MATRIX	启用或禁用矩阵功能。
COLOR CORRECT	启用或禁用12轴色彩修正功能。
LINEAR MATRIX	启用或禁用线性矩阵功能。

25 SKIN CORRECTION

- 设置值视连接的摄像机而不同。



项目	设置详情
SKIN AREA HUE	精确调节皮肤区域的色调。
SKIN AREA TONE	精确调节皮肤区域的色彩。
SKIN AREA SW	启用或禁用细调调节功能以获得更接近肤色的颜色。
SKIN AREA TABLE	选择皮肤区域表。

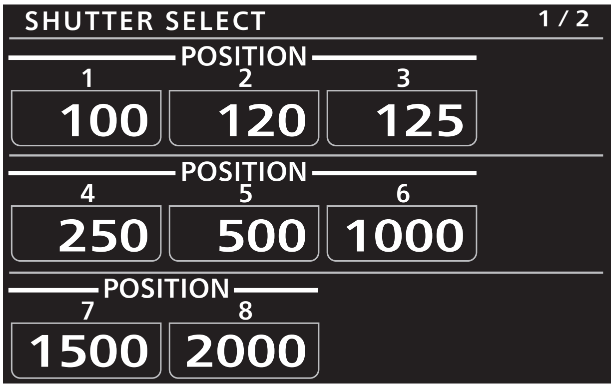
26 DNR

- 设置值视连接的摄像机而不同。

项目	设置详情
DNR LEVEL	设置降噪级别。
DNR SW	启用或禁用降噪功能。

27 SHUTTER SELECT

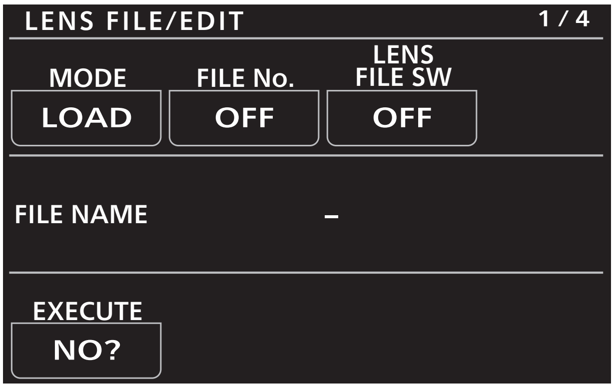
- 设置值视连接的摄像机而不同。

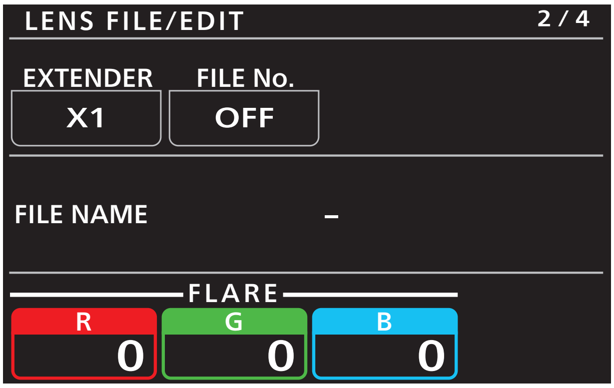


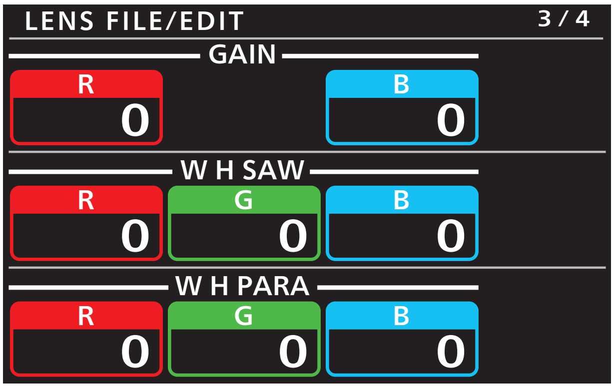
项目	设置详情
POSITION1	为[POSITION1]到[POSITION8]设置快门速度。
POSITION2	
POSITION3	
POSITION4	
POSITION5	
POSITION6	
POSITION7	
POSITION8	
SHUTTER OFF	选择在切换快门位置时是否包含快门OFF。

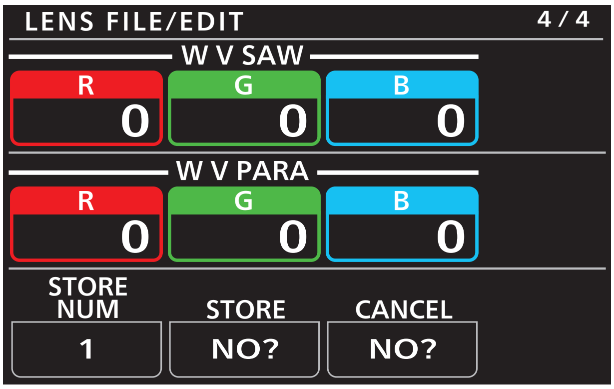
28 LENS FILE/EDIT

- 设置值视连接的摄像机而不同。

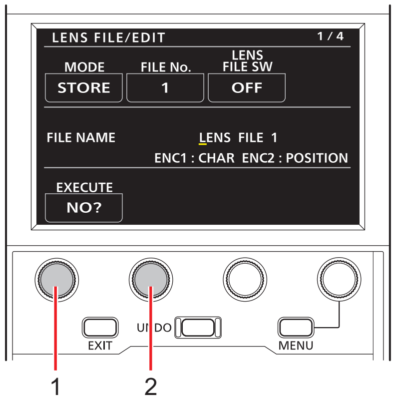






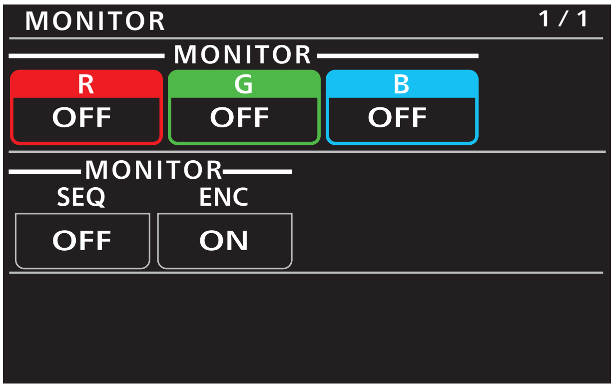


项目	设置详情
MODE	将当前的镜头文件保存在摄像机中(STORE)或加载存储在摄像机中的镜头文件(LOAD)。
FILE No.	选择文件。
LENS FILE SW	启用或禁用LENS文件。

项目	设置详情
FILE NAME	显示在[FILE No.]中指定了编号的文件名。 当[MODE]设置为[STORE]时，可以更改文件名。 使用[MENU]拨盘1和2更改文件名。  [MENU]拨盘1（最左边）：选择字符。 [MENU]拨盘2（左边第二个）：选择字符位置。
EXECUTE	**当[MODE]设置为[LOAD]时** 加载文件。 **当[MODE]设置为[STORE]时** 保存文件。
EXTENDER	设置扩展镜的当前放大倍率。
FILE No.	显示当前加载的镜头文件的编号。
FILE NAME	显示当前加载的镜头文件的名称。
FLARE R	调节显示数据的R闪光。
FLARE G	调节显示数据的G闪光。
FLARE B	调节显示数据的B闪光。
GAIN R	调节显示数据的R增益。
GAIN B	调节显示数据的B增益。
W H SAW R	使用锯齿波形在水平方向上调节显示数据的R、G和 Bch白斑。
W H SAW G	
W H SAW B	
W H PARA R	使用抛物线波形在水平方向上调节显示数据的R、G和 Bch白斑。
W H PARA G	
W H PARA B	
W V SAW R	使用锯齿波形在垂直方向上调节显示数据的R、G和Bch白斑。
W V SAW G	
W V SAW B	
W V PARA R	使用抛物线波形在垂直方向上调节显示数据的R、G和Bch白斑。
W V PARA G	
W V PARA B	
STORE NUM	指定要注册的镜头文件的编号。
STORE	将[FLARE R/G/B]、[GAIN R/B]、[W H SAW R/G/B]、[W H PARA R/G/B]、[W V SAW R/G/B]和[W V PARA R/G/B]设置保存至[FILE No.]中指定的镜头文件。
CANCEL	放弃对[FLARE R/G/B]、[GAIN R/B]、[W H SAW R/G/B]、[W H PARA R/G/B]、[W V SAW R/G/B]和[W V PARA R/G/B]设置的更改，并将它们恢复至先前状态。

29 MONITOR

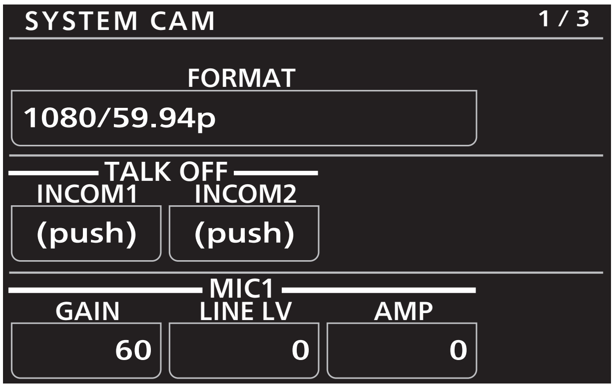
- 设置值视连接的CCU而不同。

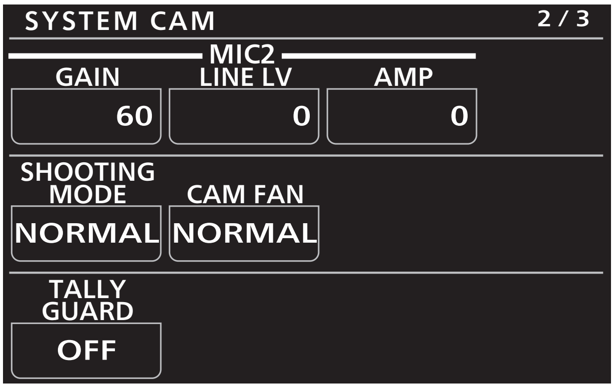


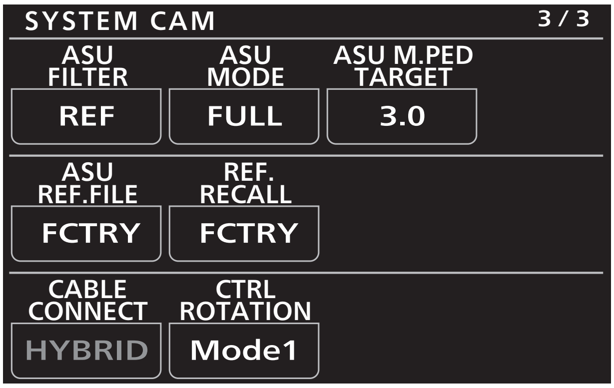
项目	设置详情
MONITOR R	打开或关闭R监视器。
MONITOR G	打开或关闭G监视器。
MONITOR B	打开或关闭B监视器。
MONITOR SEQ	打开或关闭SEQ监视器。
MONITOR ENC	打开或关闭ENC监视器。

30 SYSTEM CAM

- 设置值视连接的摄像机而不同。





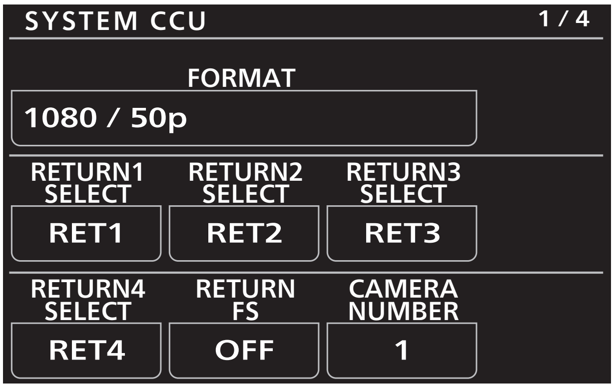


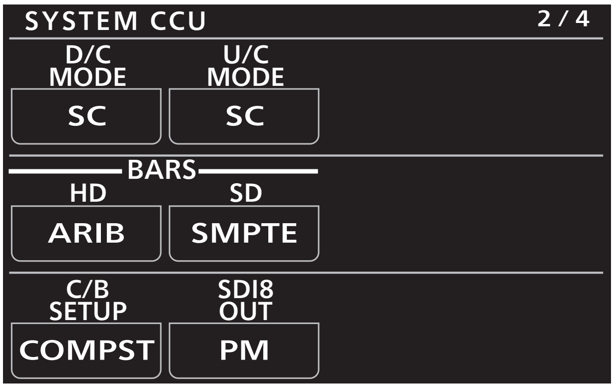
项目	设置详情
FORMAT	设置摄像机格式。当装置连接到CCU时，仅显示此项目并且无法更改。
TALK OFF INCOM1	将INCOM1的TALK设置为OFF。
TALK OFF INCOM2	将INCOM2的TALK设置为OFF。
MIC1 GAIN	进行MIC1增益的粗调调节。
MIC1 LINE LV	调节摄像机[MIC 1]接口输入的电平。
MIC1 AMP	进行MIC1增益的细调调节。 （以1 dB为增量）
MIC2 GAIN	进行MIC2增益的粗调调节。
MIC2 LINE LV	调节摄像机[MIC 2]接口输入的电平。
MIC2 AMP	进行MIC2增益的细调调节。 （以1 dB为增量）
SHOOTING MODE	设置拍摄模式。

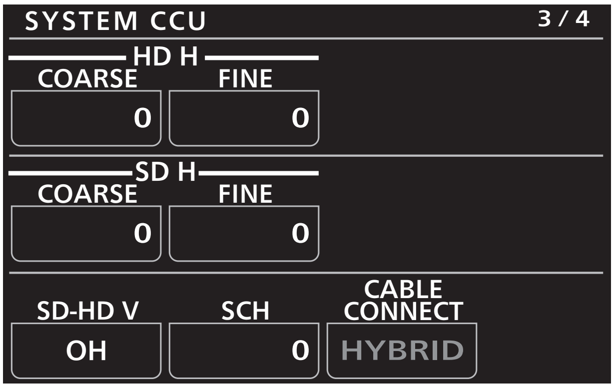
项目	设置详情
CAM FAN	设置摄像机的冷却风扇操作。
TALLY GUARD	设置为ON时，如果标记为ON，此功能禁用自动ASU、AWB、ABB操作。
ASU FILTER	当自动设置开始时，设置ND/CC滤镜的操作。 **REF** 操作开始时，使用参考文件中存储的滤镜。 **CURRENT** 自动设置从启动之前确定的滤镜位置开始。
ASU MODE	选择自动设置模式设置。
ASU M. PED TARGET	当自动设置开始时，设置应收敛主消隐脉冲的位置。
ASU REF.FILE	指定在自动设置期间使用的参考文件。
REF.RECALL	设置按下[REF. RECALL]按钮时调用的参考文件。
CABLE CONNECT	显示CCU连接电缆设置。可以通过摄像机上的菜单操作更改设置。 **HYBRID** 表示通过光纤多芯电缆连接CCU。 **FIBER** 表示通过光纤电缆连接CCU。
CTRL ROTATION	基于数值执行操作的模式和基于可用效果执行操作的模式。有关详情，请参阅摄像机的使用说明书。

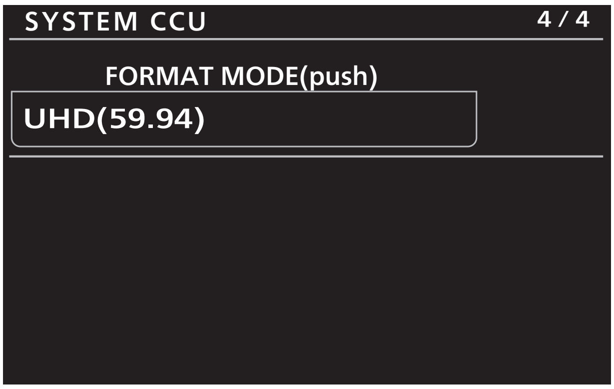
31 SYSTEM CCU

- 设置值视连接的CCU而不同。







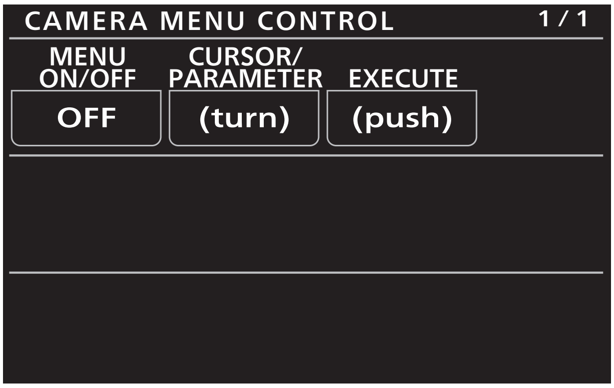


项目	设置详情
FORMAT	选择CCU输出的格式。 CCU根据此处选择的格式指定输入摄像机的格式。
RETURN1 SELECT	设置回路信号1的输入分配。

项目	设置详情
RETURN2 SELECT	设置回路信号2的输入分配。
RETURN3 SELECT	设置回路信号3的输入分配。
RETURN4 SELECT	设置回路信号4的输入分配。
RETURN FS	设置HD回路信号的延迟模式。
CAMERA NUMBER	更改通过CCU控制的摄像机编号。
D/C MODE	选择SD SDI和VBS的视频输出的下转换系统。
U/C MODE	选择用于SD SDI和VBS返回视频的视频上转换系统。
BARS HD	指定CCU的HD彩条输出。
BARS SD	指定CCU的SD彩条输出。
C/B SETUP	设置用于彩条输出的SD信号输出。 ● 选择[SD_SDI]时，[SETUP7.5%]设置无效。
SDI8 OUT	为SDI8 OUT执行PM/NORMAL切换。HD H COARSE
HD H COARSE	设置用于GL HD REF的H_FINE相位的粗调设置。
HD H FINE	设置用于GL HD REF的H_FINE相位的细调设置。
SD H COARSE	设置用于GL SD REF的H_FINE相位的粗调设置。
SD H FINE	设置用于GL SD REF的H_FINE相位的细调设置。
SD-HD V	设置用于下转换SD REF的垂直相位。 ● 当CCU的[24PsF GL MODE]设定为[NORMAL]，此设置固定到[0H]。 ● 当CCU的[24PsF GL MODE]设定为[ADVANCE]，此设置固定到[0H_SD_DLAY]。 ● 对于1080/59.94i(24P)，固定为[0H]。
SCH	调整VBS输出的SCH相位。
CABLE CONNECT	显示摄像机连接电缆设置。可以通过CCU上的菜单操作更改设置。 **HYBRID** 表示通过光纤多芯电缆连接摄像机。 **FIBER** 表示通过光纤电缆连接摄像机。
FORMAT MODE(push)	选择CCU格式。 可使用以下设定。 UHD(59.94), UHD(50), HD-HS(239.76), HD-HS(200), HD(59.94), HD(50), UHD_HDR(59.94), UHD_HDR(50), HD-HS_HDR(239.76), HD-HS_HDR(200), HD_HDT(59.94), HD_HDR(50)

32 CAMERA MENU CONTROL

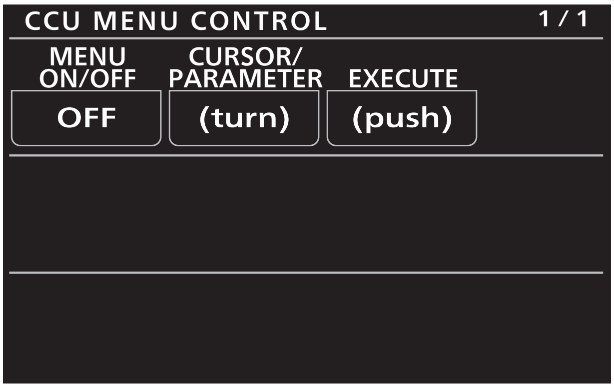
当CCU图像监视器(PM)的设置值为720p时，可以操作此菜单。



____ 表示出厂默认设置。

项目	设置值	设置详情
MENU ON/OFF	OFF ON	打开或关闭菜单。
CURSOR/PARAMETER	-	移动菜单光标或更改设置值。
EXECUTE	-	执行选定的过程。

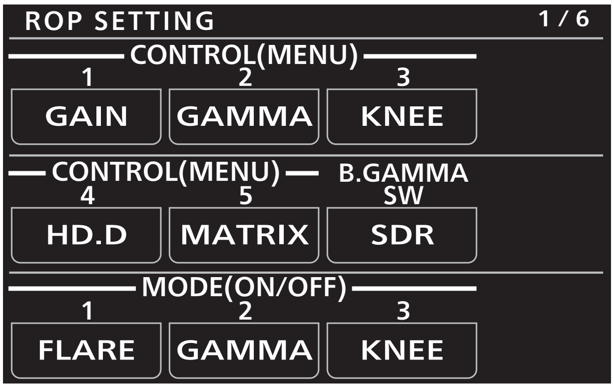
33 CCU MENU CONTROL

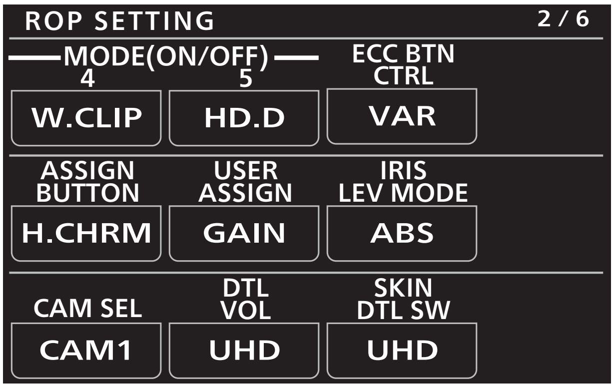


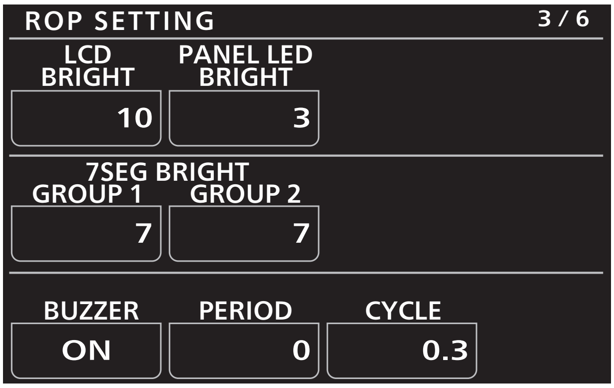
____ 表示出厂默认设置。

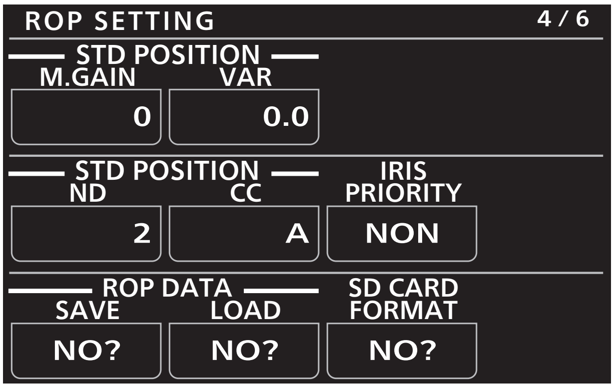
项目	设置值	设置详情
MENU ON/OFF	<u>OFF</u> ON	打开或关闭菜单。
CURSOR/PARAMETER	-	移动菜单光标或更改设置值。
EXECUTE	-	执行选定的过程。

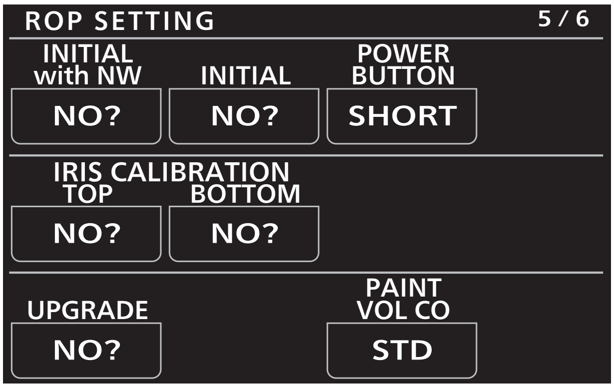
34 ROP SETTING

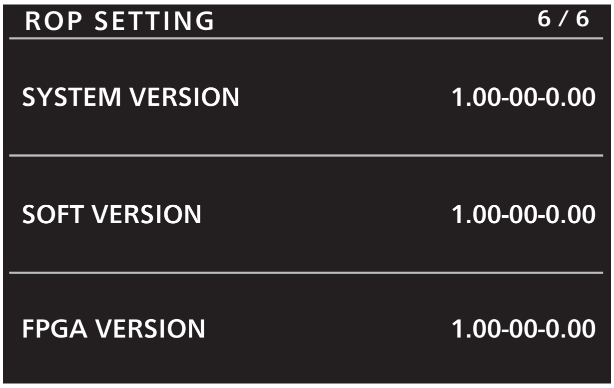









ROP SETTING
5 / 6
INITIAL with NW
NO?
INITIAL
NO?
POWER BUTTON
SHORT
IRIS CALIBRATION
TOP
NO?
BOTTOM
NO?
UPGRADE
NO?
PAINT VOL CO
STD


ROP SETTING
6 / 6
SYSTEM VERSION
1.00-00-0.00
SOFT VERSION
1.00-00-0.00
FPGA VERSION
1.00-00-0.00

____ 表示出厂默认设置。

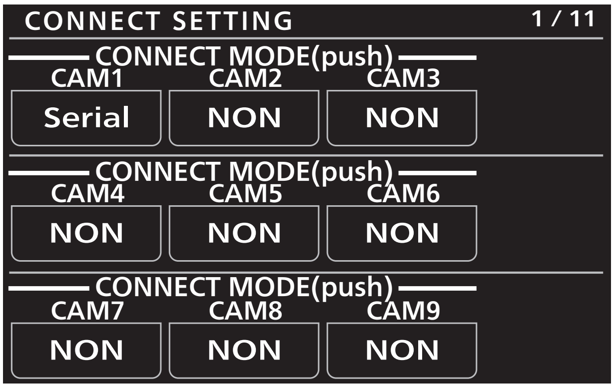
项目	设置值	设置详情
CONTROL(MENU)1 CONTROL(MENU)2 CONTROL(MENU)3 CONTROL(MENU)4 CONTROL(MENU)5	PAINT SHUT B.SHD PED H.CHRM U.CHRM GAIN TEMP ECC TEMP U W.SHD FLARE GAMMA B.GAM KNEE W.CLIP DRS HD.D UHD.D SD.D HD S.DTL UHD S.DTL MATRIX C.CORR S.CORR DNR S.SEL REF A.IRIS SD S.DTL HDR PAINT	设置用于分配至按钮[1]至[5] (CONTROL/MODE)的功能。 此设置值代表下述菜单名。 PAINT：PAINT SWITCH SHUT：SHUTTER SPEED B.SHD：BLACK SHADING PED：PEDESTAL H.CHRM：HD CHROMA U.CHRM：UHD CHROMA GAIN：RB GAIN TEMP：COLOR TEMP ECC：ECC TEMP U：CAM USER SW TEMP W.SHD：WHITE SHADING FLARE：FLARE GAMMA：GAMMA B.GAM：BLACK GAMMA KNEE：KNEE W.CLIP：WHITE CLIP DRS：DRS HD.D：HD DETAIL UHD.D：UHD DETAIL SD.D：SD DETAIL HD S.DTL：HD SKIN TONE DTL UHD S.DTL：UHD SKIN TONE DTL MATRIX：LINEAR MATRIX C.CORR：COLOR CORRECTION S.CORR：SKIN CORRECTION DNR：DNR S.SEL：SHUTTER SELECT REF：REFERENCE A.IRIS：AUTO IRIS SETTING SD S.DTL：SD SKIN TONE DTL（[CONNECT SETTING]设置为[Serial(AK)]或[LAN(AK)]时启用。） HDR PAINT：HDR-PAINT ● **出厂默认** CONTROL(MENU)1：GAIN CONTROL(MENU)2：GAMMA CONTROL(MENU)3：KNEE CONTROL(MENU)4：HD.D CONTROL(MENU)5：MATRIX
B.GAMMA SW	HDR SDR	您可以在[B.GAMMA SW]下选择[HDR] (HLG B.GAMMA)或[SDR] (B.GAMMA)作为启用或禁用的目标。

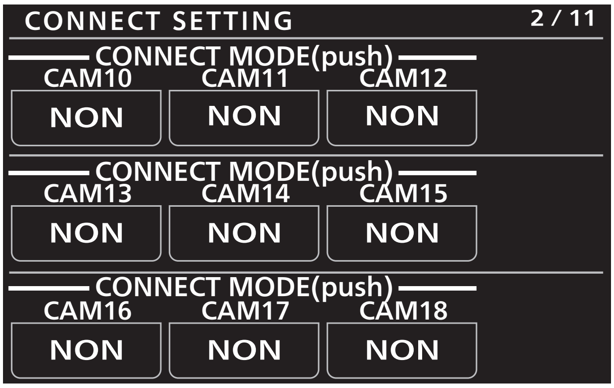
项目	设置值	设置详情
MODE(ON/OFF)1	GAMMA FLARE KNEE W.CLIP H.CHRM U.CHRM H.COL UHD.D HD.D D.EXT S.CORR SHOOT 5600K ECC A至E UP DOWN SD.D HDR.K	设置用于分配至按钮[1]至[5] (CONTROL/MODE)的功能。 此设置值代表下述菜单名。 GAMMA：GAMMA FLARE：FLARE KNEE：KNEE W.CLIP：WHITE CLIP H.CHRM：HD CHROMA U.CHRM：UHD CHROMA H.COL：HIGH COLOR UHD.D：UHD DETAIL HD.D：HD DETAIL D.EXT：D.EXT S.CORR：SKIN CORRECTION SHOOT：SHOOTING 5600K：打开ECC，将色温设置为5600K。 ECC A至E：在ECC菜单中设置存储到存储器的色温。 UP、DOWN：切换TOP MENU的页面。 SD.D: SD DTL HDR.K: HLG KNEE ● **出厂默认** MODE(ON/OFF)1：FLARE MODE(ON/OFF)2：GAMMA MODE(ON/OFF)3：KNEE MODE(ON/OFF)4：W.CLIP MODE(ON/OFF)5：HD.D
MODE(ON/OFF)2		
MODE(ON/OFF)3		
MODE(ON/OFF)4		
MODE(ON/OFF)5		
ECC BTN CTRL	VAR MEM	设置当前面板上的[ECC]按钮亮起(ON)时，[CC]设置的控制方法。 **VAR** 对[COLOR TEMP]值执行INC/DEC控制。 **MEM** 调用在[ECC]菜单中注册的设置值预设（A至E）。 调用的内存预设将显示在[CC]显示器中。 当[ECC]按钮为ON（亮起）时，会显示之前调用的内存预设。（默认情况下会显示[A]。）
ASSIGN BUTTON	GAMMA FLARE KNEE W.CLIP H.CHRM U.CHRM H.COL UHD.D HD.D D.EXT S.CORR SHOOT 5600K ECC A至E SD.D HDR.K	设置用于分配至[ASSIGN]按钮的功能。 此设置值代表下述菜单名。 GAMMA：GAMMA FLARE：FLARE KNEE：KNEE W.CLIP：WHITE CLIP H.CHRM：HD CHROMA U.CHRM：UHD CHROMA H.COL：HIGH COLOR UHD.D：UHD DETAIL HD.D：HD DETAIL D.EXT：D.EXT S.CORR：SKIN CORRECTION SHOOT：SHOOTING 5600K：打开ECC，将色温设置为5600K。 ECC A至E：在ECC菜单中设置存储到存储器的色温。 SD.D：SD DTL（[CONNECT SETTING]设置为[Serial(AK)]或[LAN(AK)]时启用。） HDR.K：HLG KNEE

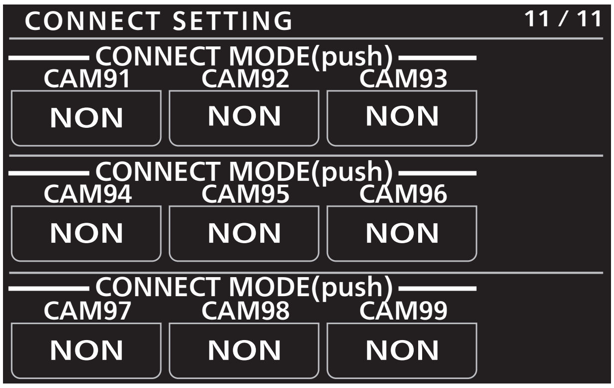
项目	设置值	设置详情
USER ASSIGN	GAIN M.GAMM H.CHRM U.CHRM DRS KNEE.S UHD S.DTL HD S.DTL S.HUE S.TONE	设置用于分配至[SELECT]拨盘的[USER]的功能。 此设置值代表下述菜单名。 GAIN：GAIN（同时操作R、G 和 B增益值。执行自动白平衡调整时该值为[0]。当分配给USER ASSIGN的功能更改为[GAIN]之外的其他值时或者切换为其他摄像头时，该值将为[0]。） M.GAMM：MASTER GAMMA H.CHRM：HD CHROMA GAIN U.CHRM：UHD CHROMA GAIN DRS：DRS KNEE.S：KNEE SLOPE UHD S.DTL：UHD SKIN DTL HD S.DTL：HD SKIN DTL S.HUE：SKIN CORRECTION(HUE) S.TONE：SKIN CORRECTION(TONE)
IRIS LEV MODE	ABS RLTV	在绝对值或相对值之间选择用于IRIS控制操作的值。 ABS：绝对值控制。 RLTV：相对值控制。
CAM SEL	CAM1至CAM99	在连接的摄像机之间切换。
DTL VOL	UHD HD SD	在面板上选择细节控制操作的目标。 UHD：控制UHD细节。 HD：控制HD细节。 SD：控制SD细节。
SKIN DTL SW	UHD HD SD	在面板上选择肤色细节控制操作的目标。 UHD：控制UHD肤色细节。 HD：控制HD肤色细节。 SD：控制SD肤色细节。（[CONNECT SETTING]设置为[Serial(AK)]或[LAN (AK)]时启用。）
LCD BRIGHT	1至20	设置LCD面板的亮度。
PANEL LED BRIGHT	1至5	设置面板按钮的亮度。
7SEG BRIGHT GROUP1	0至15	设置面板的7段显示（组1）的亮度。 这将应用于ND滤镜显示、CC滤镜显示、主增益显示和快门显示。
7SEG BRIGHT GROUP2	0至15	设置面板的7段显示（组2）的亮度。 这将应用于光圈显示和摄像机选择编号/主消隐脉冲显示。
BUZZER	OFF ON	启用或禁用蜂鸣器（嘟嘟声/呼叫等待音）。
PERIOD	0至5	[PERIOD]和[CYCLE]将是为[CAMERA CCU]释放[CALL]的时间。 PERIOD：闪烁持续时间（秒）。 CYCLE：闪烁周期（对于1.0：500毫秒熄灭→500毫秒亮起（重复））。
CYCLE	0.3 0.5 1.0	
STD POSITION M.GAIN	-6至0至+36	设置主增益的标准位置(M.GAIN)。
STD POSITION VAR	-2.9至0.0至+2.9	设置主增益(M.GAIN)步进值的标准位置。
STD POSITION ND	1至2至5	设置ND滤镜的标准位置。
STD POSITION CC	A至E	设置CC滤镜的标准位置。

项目	设置值	设置详情
IRIS PRIORITY	NON Serial LAN	设置是否优先进行光圈控制。 **NON** 不优先进行光圈控制。 如果摄像机的光圈位置与ROP的[IRIS]控制杆位置不匹配，请调整ROP的[IRIS]控制杆位置以匹配摄像机的光圈位置。 **Serial** 如果摄像机的光圈位置与ROP的[IRIS]控制杆位置不匹配，串行连接期间ROP的[IRIS]控制杆位置将作为操作的基础。 **LAN** 如果摄像机的光圈位置与ROP的[IRIS]控制杆位置不匹配，IP连接期间ROP的[IRIS]控制杆位置将作为操作的基础。 • 当多个ROP以IP连接方式连接到同一摄像机且每个ROP的[IRIS PRIORITY]设置为[LAN]时，请注意，所有ROP的光圈控制将直接执行。
ROP DATA SAVE	NO? YES?	保存本机的设置信息。 这适用于以下菜单。 [ROP SETTING][CONNECT SETTING][CAMERA IP SETTING][ROP IP SETTING] • 开始这一步骤后，直到此步骤完成为止，请勿关闭本机或移除SD卡。
ROP DATA LOAD	NO? YES?	加载本机的设置信息。 这适用于以下菜单。 [ROP SETTING][CONNECT SETTING][CAMERA IP SETTING][ROP IP SETTING] • 开始这一步骤后，直到此步骤完成为止，请勿关闭本机或移除SD卡。
SD CARD FORMAT	NO? YES?	格式化SD卡。
INITIAL with NW	NO? YES?	将本机的设置恢复为出厂默认值。 这适用于以下菜单。 [ROP SETTING][CONNECT SETTING][CAMERA IP SETTING][ROP IP SETTING]
INITIAL	NO? YES?	将装置的设置恢复为默认值。 这适用于以下菜单。 [ROP SETTING]
POWER BUTTON	SHORT LONG	可以更改[POWER HED]和[POWER VF]按钮的操作方法。 SHORT: 按[POWER HED]按钮或[POWER VF]按钮时可以打开或关闭电源。 LONG: 按住[POWER HED]按钮或[POWER VF]按钮时可以打开或关闭电源。
IRIS CALIBRATION TOP	-	IRIS CALIBRATION调节[IRIS]控制杆的操作范围。 [IRIS]控制杆移动到OPEN端时，执行[IRIS CALIBRATION TOP]；[IRIS]移动到CLOSE端时，执行[IRIS CALIBRATION BOTTOM]。
IRIS CALIBRATION BOTTOM		
UPGRADE	NO? YES?	更新本机的软件。 • 开始这一步骤后，直到此步骤完成为止，请勿关闭本机或移除SD卡。
PAINT VOL CO	STD MODE1 MODE2	让您可以更改白平衡、暗部区域和闪光的控制范围。 STD：标准控制范围。 MODE1：大约为STD控制范围的一半。 MODE2：大约为STD控制范围的三分之一。
SYSTEM VERSION	（版本显示）	显示系统版本。
SOFT VERSION	（版本显示）	显示软件版本。
FPGA VERSION	（版本显示）	显示FPGA版本。

35 CONNECT SETTING







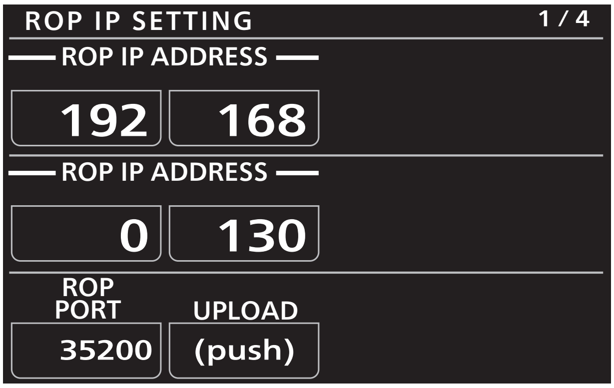
____ 表示出厂默认设置。

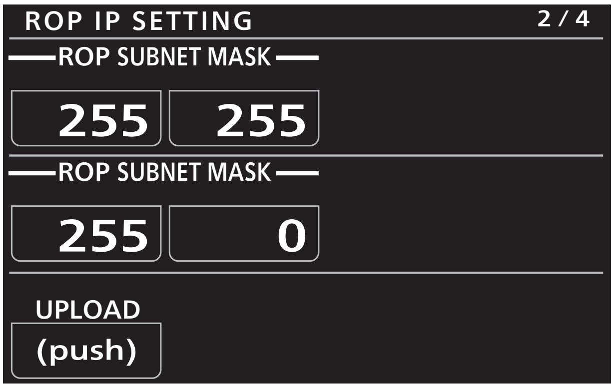
项目	设置值	设置详情
CONNECT MODE CAM1	NON Serial LAN Serial(AK) LAN(AK) Serial(AW) LAN(AW)	设置摄像机1的连接方法。 配置设置后，按[MENU]拨盘应用设置。 Serial、LAN：当连接AK-UC3000系列和AK-HC5000系列时选择这些项目。 Serial(AK)、LAN(AK)：当连接AK-HC3500A系列和AK-HC2500系列时选择这些项目。 Serial(AW), LAN(AW): 当连接AK-UB300系列时选择这些项目。 • 不能为多摄像机设定[Serial]、[Serial(AK)]和[Serial(AW)]。
CONNECT MODE CAM2至CAM99	NON Serial LAN Serial(AK) LAN(AK) Serial(AW) LAN(AW)	设置摄像机2至99的连接方法。 配置设置后，按[MENU]拨盘应用设置。 Serial、LAN：当连接AK-UC3000系列和AK-HC5000系列时选择这些项目。 Serial(AK)、LAN(AK)：当连接AK-HC3500A系列和AK-HC2500系列时选择这些项目。 Serial(AW), LAN(AW): 当连接AK-UB300系列时选择这些项目。 • 不能为多摄像机设定[Serial]、[Serial(AK)]和[Serial(AW)]。

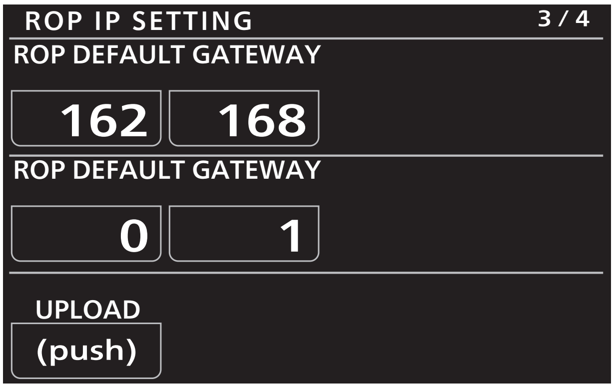
注意

- 如果AK-UB300系统版本为07.0A-000-00.00或后续版本，则可以连接。

36 ROP IP SETTING





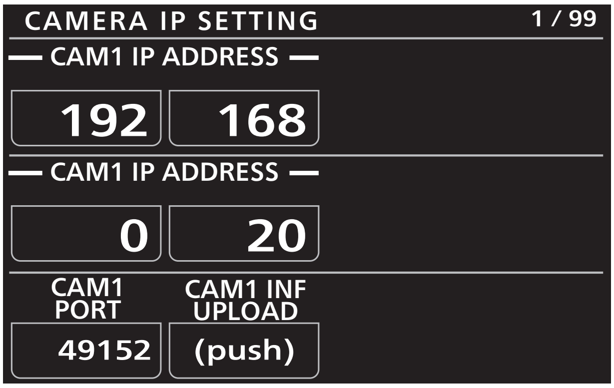


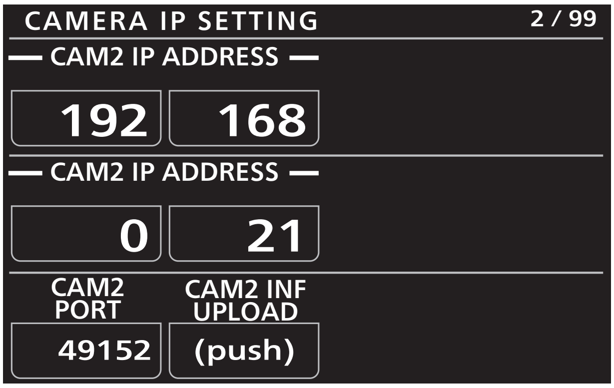
项目	设置详情
ROP IP ADDRESS	设置本机的IP地址。 设置范围如下。 （出厂默认：192.168.0.130） • 第1八位组：1至223 • 第2八位组：0至255 • 第3八位组：0至255 • 第4八位组：1至254 然而，不能设置以下地址。 配置期间检查设置值。 • 0.*.*.*, *.*.*.0, *.*.*.255, 127.0.0.1 • D类地址（224.0.0.0至239.255.255.255） • E类地址（240.0.0.0至255.255.255.255）
ROP PORT	设置本机的端口。 可设置35200至35599之间的值。 （出厂默认：35200）
UPLOAD	按下[MENU]拨盘后，将设置本机的IP地址和端口。
ROP SUBNET MASK	设置本机的子网掩码。 不能设置以下值。 （出厂默认：255.255.255.0） • 第1八位组：128、192、224、240、248、252、254、255 • 第2八位组：0、128、192、224、240、248、252、254、255 • 第3八位组：0、128、192、224、240、248、252、254、255 • 第4八位组：0、128、192、224、240、248、252、254、255
UPLOAD	按下[MENU]拨盘后，将设置本机的子网掩码。
ROP DEFAULT GATEWAY	设置本机的默认网关。 设置范围如下。 （出厂默认：192.168.0.1） • 第1八位组：1至223 • 第2八位组：0至255 • 第3八位组：0至255 • 第4八位组：1至254 然而，不能设置以下地址。 配置期间检查设置值。 • 0.*.*.*, *.*.*.0, *.*.*.255, 127.0.0.1 • D类地址（224.0.0.0至239.255.255.255） • E类地址（240.0.0.0至255.255.255.255）
UPLOAD	按下[MENU]拨盘后，将设置本机的默认网关。
MAC ADDRESS	显示本装置的MAC地址。（只显示）

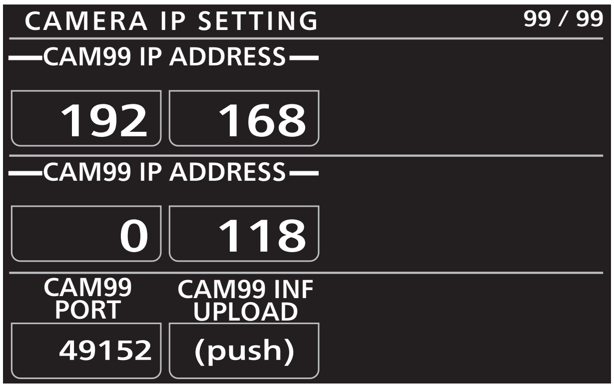
注意

- 如果在更改设置后执行[UPLOAD]，变化的设置值就会储存到存储器中。在每个画面上执行[UPLOAD]。储存到存储器的设置值，在本机重新启动后将会得到应用。

37 CAMERA IP SETTING





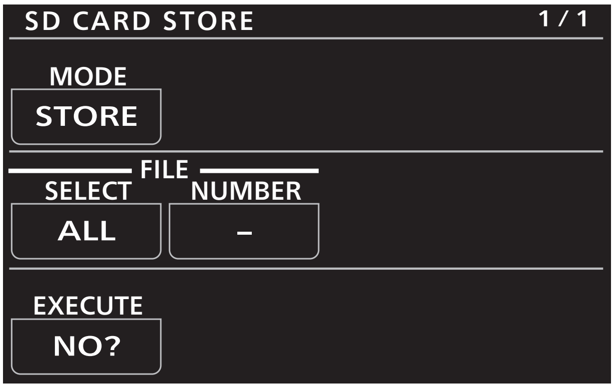


项目	设置详情
CAM1至CAM99 IP ADDRESS	设置摄像机的IP地址。 设置范围如下。 （出厂默认情况下，会按照从192.168.0.20开始的顺序分配CAM1的IP地址。） ● 第1八位组：1至223 ● 第2八位组：0至255 ● 第3八位组：0至255 ● 第4八位组：1至254 然而，不能设置以下地址。 配置期间检查设置值。 ● 0.*.*.*, *.*.*.0, *.*.*.255, 127.0.0.1 ● D类地址（224.0.0.0至239.255.255.255） ● E类地址（240.0.0.0至255.255.255.255）
CAM1至CAM99 PORT	设置摄像机的端口。 可设置1至65535之间的值。 （出厂默认：49152）
CAM1至CAM99 INF UPLOAD	按下[MENU]拨盘后，将设置摄像机的IP地址和端口。

注意

- 更改设置后执行[UPLOAD]将会应用对设置值的更改。在每个画面上执行[UPLOAD]。执行[UPLOAD]，才会应用设置。

38 SD CARD STORE

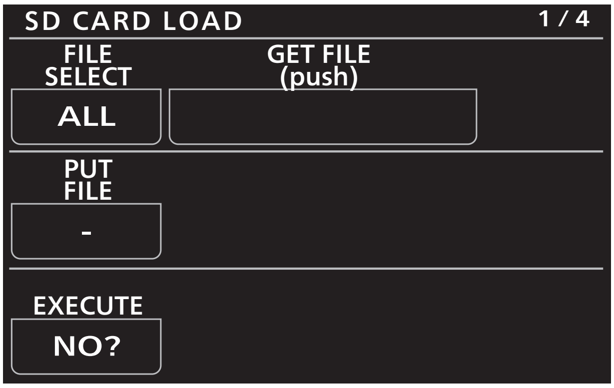


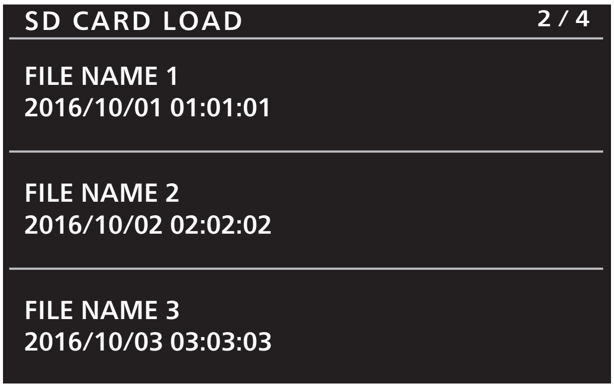
项目	设置值	设置详情
MODE	FORMAT STORE	选择SD卡的格式、加载或存储模式。
FILE SELECT	ALL SCENE USER LENS REF	选择要保存的文件类型。 **ALL** 保存所有场景文件（SCENE1至SCENE8）、用户文件（USER1至USER3）、参考用户文件（REF1至REF3）和镜头文件（LENS1至LENS32）。 **SCENE** 保存场景文件（SCENE1至SCENE8）。 **USER** 保存用户文件（USER1至USER3）。 **LENS** 保存镜头文件（LENS1至LENS32）。 **REF** 保存参考用户文件（REF1至REF3）。
FILE NUMBER	SCENE：1至8 USER：1至3 LENS：1至32 REF：1至3	根据[FILE SELECT]中指定的文件类型选择数据。 当[FILE SELECT]设置为[ALL]时，不可选择此选项。
EXECUTE	NO? YES?	选择[YES?]执行操作。 ● 开始这一步骤后，直到此步骤完成为止，请勿关闭本机或移除SD卡。

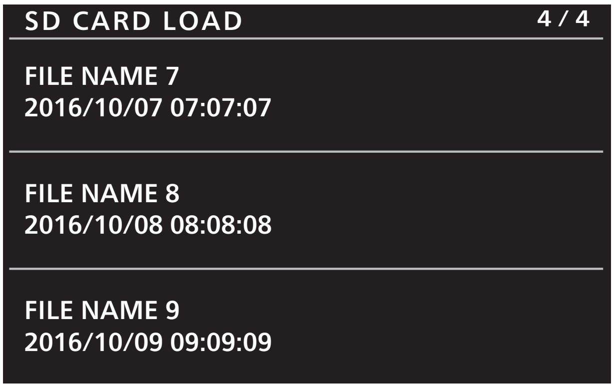
注意

- 因为本机未配备时钟功能，文件在摄像机上的保存日期和时间将用作所保存文件的创建日期和时间。

39 SD CARD LOAD





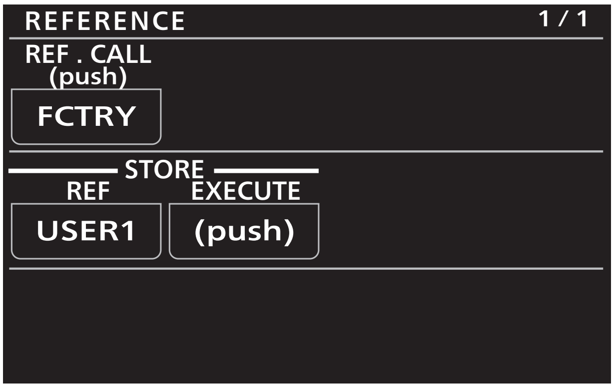


项目	设置值	设置详情
FILE SELECT	ALL ALL SCENE SCENE ALL USER USER ALL LENS LENS ALL REF REF	选择要加载的文件类型。 **ALL** 加载用[ALL]保存的数据。 **ALL SCENE** 加载所有用[ALL]保存的场景文件数据（SCENE1至SCENE8）。 **SCENE** 加载单一场景文件。 **ALL USER** 加载所有用[ALL]保存的用户文件数据（USER1至USER3）。 **USER** 从单一用户文件加载数据。 **ALL LENS** 加载所有用[ALL]保存的镜头文件数据（LENS1至LENS32）。 **LENS** 加载单一镜头文件。 **ALL REF** 加载所有用[ALL]保存的参考用户文件数据（REF1至REF3）。 **REF** 从单一参考用户文件加载数据。
GET FILE	-	按下[MENU]拨盘后，会从存储卡加载[FILE SELECT]中所选类型的数据，且会出现文件名列表。 从文件列表中选择文件并按下[MENU]拨盘后，先前的画面会再次出现，且所选数据的文件名会出现在[GET FILE]中。
PUT FILE	SCENE1至SCENE8 EXT1 EXT2 USER1至USER3 LENS1至LENS32 REF1至REF3	指定LOAD目的地类型。 ● 当[FILE SELECT]设置为[ALL]、[ALL SCENE]、[ALL USER]、[ALL REF]或[ALL LENS]时，不能指定此项。 ● 当[FILE SELECT]设置为[SCENE]时，可选择[SCENE1]至[SCENE8]及[EXT1]和[EXT2]。将加载数据保存到本机，仅当选择了[EXT1]或[EXT2]时，按SCENE FILE的[EXT1]或[EXT2]，将数据应用到摄像机和CCU。 ➡ “前部面板4”（第22页） ● 当[FILE SELECT]设置为[USER]时，可选择[USER1]至[USER3]。 ● 当[FILE SELECT]设置为[LENS]时，可选择[LENS1]至[LENS32]。 ● 当[FILE SELECT]设置为[REF]时，可选择[REF1]至[REF3]。
EXECUTE	NO? YES?	选择[YES?]加载所选数据。 ● 开始这一步骤后，直到此步骤完成为止，请勿关闭本机或移除SD卡。

注意

- 因为本机未配备时钟功能，文件在摄像机上的保存日期和时间将用作所保存文件的创建日期和时间。

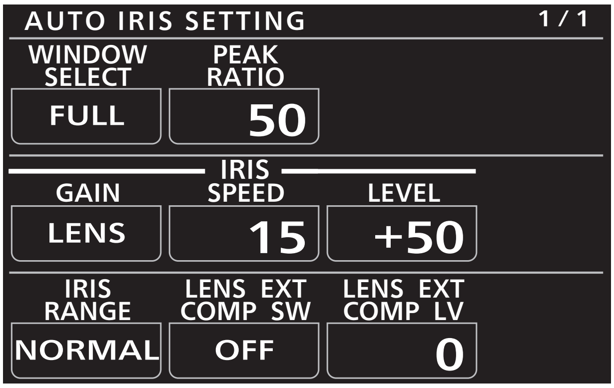
40 REFERENCE



项目	设置值	设置详情
REF.CALL(push)	FCTRY USER1 至USER3 REF1 至REF3	调用参考设置信息（参考文件）。
STORE REF	USER1 至USER3 REF1 至REF3	覆盖所选文件的当前设置值。
STORE EXECUTE	-	执行对参考文件的保存。

41 AUTO IRIS SETTING

- 设置值视连接的摄像机而不同。

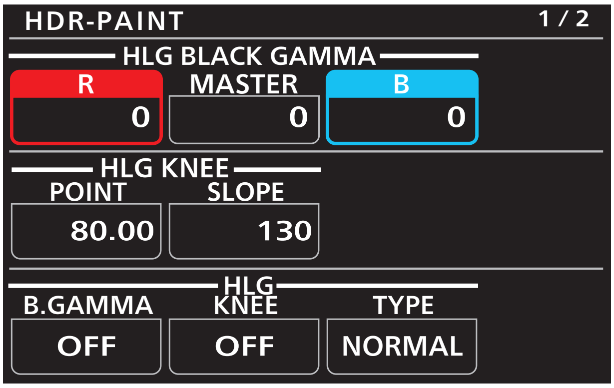


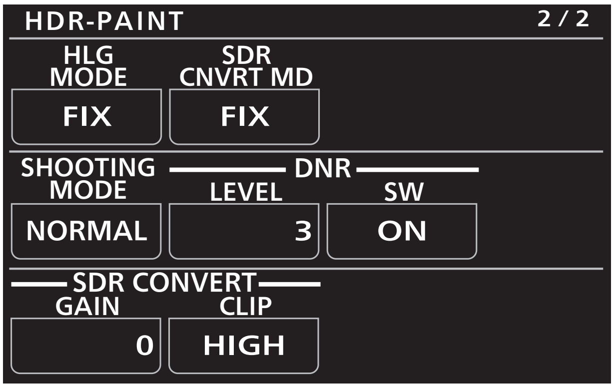
项目	设置详情
WINDOW SELECT	设置光度测定范围。
PEAK RATIO	设置自动光圈光度测定的峰值和平均值之间的比率。
IRIS GAIN	通过光圈增益量或通过菜单操作来切换调整自动光圈光度测定速度。正常情况下此项会设为[LENS]，使用镜头虹膜量进行调整。
IRIS SPEED	设置自动光圈速度。
IRIS LEVEL	调节自动光圈的目标值（亮度）。
IRIS RANGE	设置[IRIS]控制杆的自动光圈电平细调调节范围。
LENS EXT COMP SW	当启用扩展镜时启用ALC修正。
LENS EXT COMP LV	当启用扩展镜时设置ALC修正级别。

42 HDR-PAINT

配置混合对数伽马标准的各种设置。

- 设置值视连接的摄像机而不同。





项目	设置详情
HLG BLACK GAMMA R	调整总伽马的红色伽马特征（接近于黑色）。
HLG BLACK GAMMA MASTER	调整伽马特征（接近于黑色）。
HLG BLACK GAMMA B	调整总伽马的蓝色伽马特征（接近于黑色）。
HLG KNEE POINT	当[GAMMA MODE]设置为[VIDEO REC]时设置拐点。
HLG KNEE SLOPE	当[GAMMA MODE]设置为[VIDEO REC]时设置拐点斜率。
HLG B.GAMMA	启用或禁用黑伽马。
HLG KNEE	启用或禁用拐点功能。
HLG TYPE	设置HLG类型。
HLG MODE	设置HLG模式。
SDR CNVRT MD	设置SDR模式。
SHOOTING MODE	设置拍摄模式。
DNR LEVEL	设置降噪级别。
DNR SW	启用/禁用降噪功能。
SDR CONVERT GAIN	设置SDR增益。
SDR CONVERT CLIP	设置SDR剪辑。

软件

IP连接

IP连接步骤

本节介绍如何使用该软件配置本机和CCU。

有关使用IP连接时的系统配置，请参阅下页。

➡ “系统连接配置”（第15页）

连接流

1. **安装软件**
   在个人计算机上安装本机随附的Panasonic IP设置软件和ROP设置软件。
   - Panasonic IP设置软件是一款用于设置ROP和CCU的IP地址的工具。ROP设置软件是一款用于配置ROP各种设置（系统设置）的工具。
   - 使用个人计算机配置设置时，请使用本机随附的Panasonic IP设置软件。

   ➡ “Panasonic IP设置软件”（第132页）
   ➡ “ROP设置软件”（第134页）
2. **设备连接**
   通过交换式集线器(100base-TX)用LAN电缆将本机连接到CCU。
   - 请务必通过交换式集线器连接设备，因为需要连接用于配置IP地址的个人计算机。使用支持PoE的交换式集线器，因为本机可通过PoE供电。
     ➡ “IP连接”（第16页）
3. **连接和设置个人计算机**
   使用LAN电缆将计算机连接至交换式集线器(100base-TX)，并配置计算机的网络设置。
   - 配置个人计算机的网络设置，使其与本机和CCU处于相同段内。
     ➡ “连接和设置个人计算机”（第130页）
4. **设备IP地址配置**
   使用“使用菜单配置设置”或“使用Panasonic IP设置软件配置设置”一节中描述的方法，为连接的设备配置IP地址。
   - 如欲使用菜单配置设置，请操作每个设备的菜单。有关菜单操作的详细信息，请参阅相应设备的使用说明书。
     ➡ “设置设备的IP地址”（第131页）
5. **配置ROP的各种设置**
   使用ROP设置软件配置各种设置。
   在个人计算机上安装本机随附的ROP设置软件。
   可以配置用IP连接方式连接的ROP的各种设置。
   - 在同一系统中创建ROP的列表。
   - 设置ROP系统设置。
   - 设置连接验证。
6. **开始操作**

关于IP连接设置

在操作期间切勿启动Panasonic IP设置软件和ROP设置软件。ROP将会断开连接，从而可能导致操作问题。

连接和设置个人计算机

在安装了Panasonic IP设置软件和ROP设置软件的个人计算机上创建 IP连接。

配置个人计算机的网络设置。

配置个人计算机的网络设置，以使用已连接设备的相同段。

下面为推荐设置。

IP地址	192.168.0.200 ● 如果IP地址已被另一设备使用，请更改此IP地址。
子网掩码	255.255.255.0
默认网关	192.168.0.1

设置设备的IP地址

使用菜单配置设置

在ROP菜单的[ROP IP SETTING]内设置本机(ROP)的IP地址。

➡ “36 ROP IP SETTING”（第120页）

有关CCU的IP地址，请参阅CCU的使用说明书。

使用Panasonic IP设置软件配置设置

使用Panasonic IP设置软件设置各个设备的IP地址。

➡ “Panasonic IP设置软件”（第132页）

配置ROP的各种设置

使用ROP设置软件配置各种设置。

➡ “ROP设置软件”（第134页）

Panasonic IP设置软件

安装并启动软件

Panasonic IP设置软件(EasyIPSetup.exe)位于随附的CD-ROM上。

开始安装本软件前，请务必阅读随附CD-ROM上的“Readme.txt”。

1. **将本机随附的CD-ROM插入将要安装此应用程序的个人计算机的CD-ROM驱动器中。**
2. **将CD-ROM上的整个[EasyIPSetup]文件夹复制到个人计算机的硬盘驱动器中。**
3. **在复制的[EasyIPSetup]文件夹中双击[EasyIPSetup.exe]。**
   开始安装Panasonic IP设置软件。

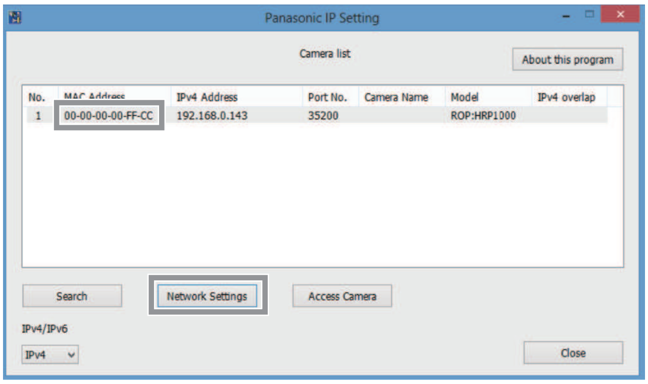
设置设备的IP地址

使用Panasonic IP设置软件设置各个设备的IP地址。

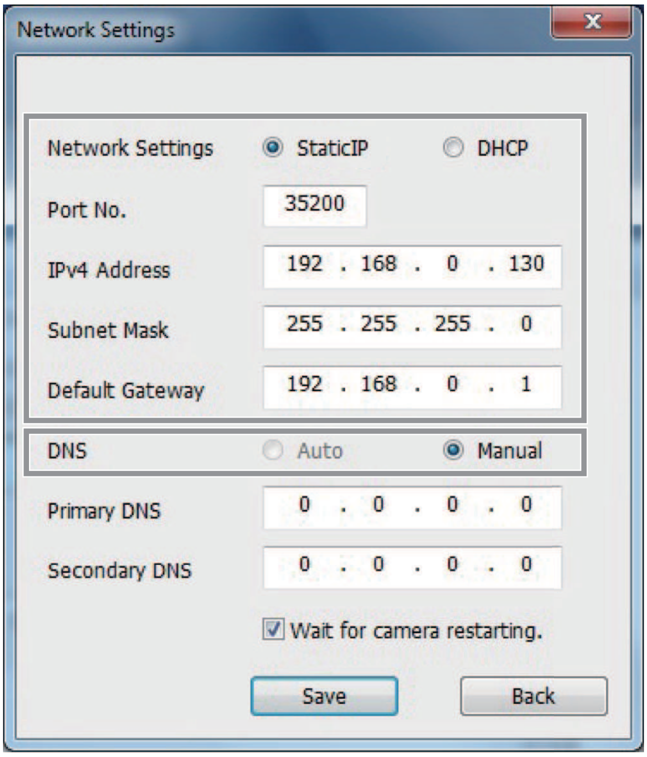
- 使用此软件时，ROP和CCU也会显示为摄像机。
- 如果使用Microsoft® Windows® Vista，启动Panasonic IP设置软件时可能会要求输入管理员帐户的密码。发生这种情况时，请从“控制面板”禁用[User Account Control]。
- 不能通过路由器从另一子网使用Panasonic IP设置软件。
- 不支持IPv6。

设置步骤

1. **启动Panasonic IP设置软件。**
   显示通过IP连接方式连接的设备的列表。
2. **单击要设置的ROP或CCU的MAC地址，然后单击[Network Settings]按钮。**



   - 如果IP地址发生冲突，相应摄像机的MAC地址会显示为阴影。
3. **输入各个网络项目，然后单击[Save]按钮。**
   - 将[Network Settings]设置为[Static IP]。
   - 在[IPv4 Address]、[Subnet Mask]和[Default Gateway]中输入设置信息。
   - 请勿更改其他任何设置。



- 设置CCU或ROP时，单击[Save]按钮后需要约2分钟才能完成。如果在设置完成前断开交流适配器或LAN电缆，则不会取消设置。此时，请重新配置设置。
- 即使网络设置已经完成，如果被另一个在相同的网络上的设备使用了相同的IP地址，则网络操作无法正常执行。请设定一个不与现存的IP地址一致的IP地址。
- 请勿同时在Panasonic IP设置软件的多个实例中配置网络设置。

注意

- 从CCU的菜单设置适用于CCU的网络设置。（有关详细信息，请参阅CCU的使用说明书。）更改设置完成后，请重新启动CCU。

防火墙

- 如果有防火墙（包括软件），请允许访问所有端口的UDP。
- 如果防火墙激活，则启动“Allow a program through Windows Firewall ” 设定。

1. **打开控制面板，单击[System and Security]。**
2. **单击[Windows Firewall]的[Allow a program through Windows Firewall]。**
3. **选择[Internet Explorer]或[EasyIpSetup]行，单击[Change settings]按钮，然后添加勾号至[Internet Explorer]或[EasyIpSetup]。**
4. **单击[OK]。**

ROP设置软件

ROP设置软件(HRP1000Tool.exe)位于随附的CD-ROM上。

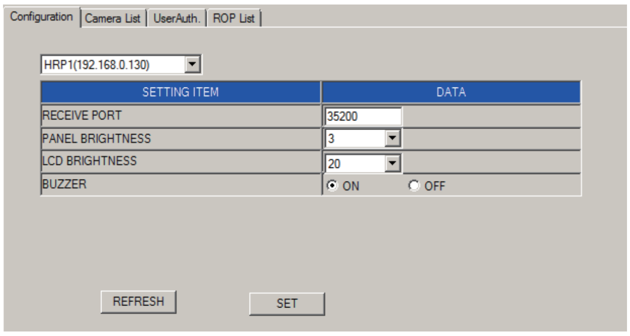
开始安装本软件前，请务必阅读随附CD-ROM上的“Readme.txt”。

1. **将本机随附的CD-ROM插入将要安装此应用程序的个人计算机的CD-ROM驱动器中。**
2. **将CD-ROM上的整个[ROPSetup]文件夹复制到个人计算机的硬盘驱动器中。**
3. **在复制的[ROPSetup]文件夹中双击[HRP1000Tool.exe]。**
   开始安装ROP设置软件

使用ROP设置软件配置本机的各种设置。

首先，从[ROP List]选项卡画面，将本机注册到ROP设置软件。

一旦完成了注册，各种设置就可配置到[Configuration]选项卡、[Camera List]选项卡和[UserAuth.] 选项卡.



当ROP设置软件启动时，会先显示[Configuration]选项卡。单击选项卡，切换画面并进行必要的注册和配置。

有关使用ROP设置软件的声明

使用ROP设置软件配置个人计算机的设置时，请注意下列几点。

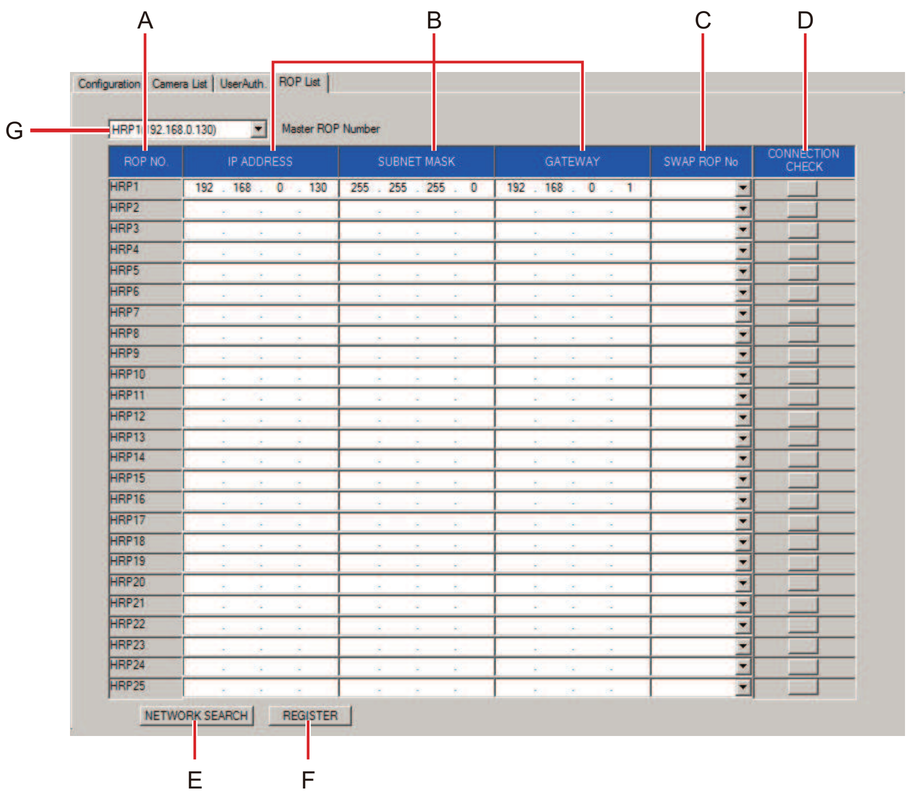
- 当本机处于设置模式时请勿启动ROP设置软件。
- 请勿启动相同网络上另一台个人计算机上的ROP设置软件。
- 使用设置软件配置连接设置后，我们建议备份设置数据。
  ➡ “ROP DATA SAVE”(第117页)

在ROP设置软件[ROP List]中注册本机

在[ROP List]选项卡上，注册要通过[HRP1]中的ROP设置软件设置的本机IP地址。

将多个ROP连接至网络时，注册[HRP1]中的一个设备，然后注册连接至网络的其他ROP(AK-HRP1000)。

可以在[Camera List]选项卡的列表框中选择此处注册的ROP。最多可注册25个设备。



A. ROP NO.栏[ROP NO.]
B. IP地址栏[IP ADDRESS] [SUBNET MASK] [GATEWAY]
C. SWAP ROP No.栏[SWAP ROP No]
D. CONNECTION CHECK按钮[CONNECTION CHECK]
E. NETWORK SEARCH按钮[NETWORK SEARCH]
F. REGISTER按钮[REGISTER]
G. 设置目标选择列表框[Master ROP Number]

设置步骤

1. **在[HRP1]中设置IP地址。**
   1. 在[ROP NO.](A)下的[HRP1]行上，输入要注册的本机的IP地址。
   2. 单击[REGISTER]按钮(F)以确认[HRP1]设置。
2. **设置多个设备的连接。**
   设置可通过下列两种方式配置。
   - 以与[HRP1]相同的方式，在IP地址栏[IP ADDRESS] [SUBNET MASK] [GATEWAY] (B)中注册分配给设备的IP地址。
   - 单击[NETWORK SEARCH]按钮(E)，检索相同段内的ROP信息。
     在[HRP2]到[HRP25]中显示列表。

   单击[REGISTER]按钮(F)以确认[HRP1]设置。注册的ROP显示在[Master ROP Number] (G)列表框中。
   - 如果您想要更改列表中的ROP编号，请参阅下页。
     ➡ “更改列表中的ROP编号”(第135页)
3. **检查网络上的ROP连接。**
   单击您需要确认的ROP NO.行中的[CONNECTION CHECK]按钮(D)。
   - 如果通信正确，相应ROP的指示灯显示的红色指示灯会闪烁约3秒钟。如果未闪烁，请检查设置和连接。

更改列表中的ROP编号

如果您要变更上述步骤2中的ROP编号列表，则请在两个ROP编号之间交换连接目标ROPs。

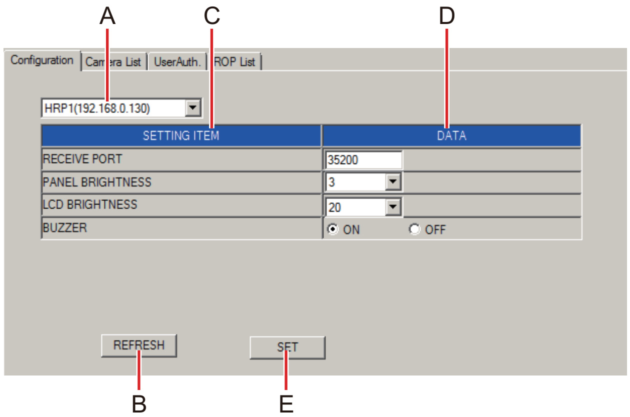
1. **单击[SWAP ROP No.]栏(C)中的▼。**
   显示从[HRP2]到[HRP25]的ROP编号列表。
2. **选择要进行交换的ROP编号。**

3. **单击[REGISTER]按钮(F)以确认更改。**
   - 单击[REGISTER]按钮(F)后完成设置所需的时间长度与连接ROP的数量成正比。如果连接25个ROP，则需要约10分钟。

配置本机设置[Configuration]

在[Configuration]选项卡中配置本机的设置。

首次将个人计算机连接到本机时，请单击[REFRESH]按钮(B)检索本机上设置的值。



A. 设置目标选择列表框[Master ROP Number]
B. REFRESH按钮[REFRESH]
C. 设置项目[SETTING ITEM]
D. DATA栏[DATA]
E. SET按钮[SET]

设置步骤

1. **选择要设置的本机(ROP)。**
   单击[Master ROP Number] (A)的▼以显示可设置的ROP本机的IP地址。从列表中选择您想要设置的ROP的IP地址。
   可以选择[ROP List]选项卡中注册的任何设备。
2. **更新[Configuration]选项卡显示。**
   单击[REFRESH]按钮(B)，检索本机上设置的个人计算机连接信息，并更新[Configuration]选项卡显示。
3. **配置本机设置。**
   显示用于设置步骤1中所选ROP项目的[SETTING ITEM] (C)。
   在[DATA]栏(D)中配置所要求项目的设置。

RECEIVE PORT	设置接收端口。
PANEL BRIGHTNESS	设置面板LED显示器的亮度。
LCD BRIGHTNESS	设置LCD屏幕的亮度。
BUZZER	启用或禁用蜂鸣器（嘟嘟声/呼叫等待音）。

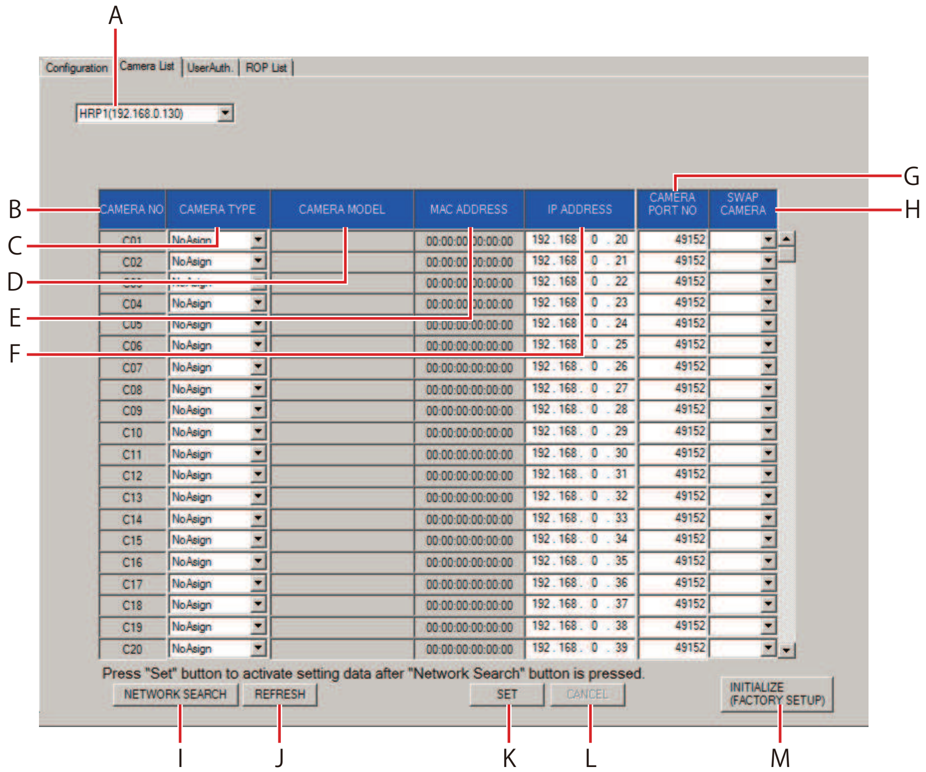
   - 上述设置还可在设置模式中的本机上配置。
4. **确认设置。**
   确认设置。设置完成后，单击[SET]按钮(E)确认设置。
   出现[Do you agree to rebooting after data transfer?]消息时，单击[OK]按钮。
   如果单击[CANCEL]，则本机不会反映设置。

确认摄像机连接设置[Camera List]

在[Camera List]选项卡中，配置ROP和摄像机之间用于连接的设置。

首次将个人计算机连接至本机时，请先选择要在[Master ROP Number] (A)中设置的ROP，然后单击[REFRESH]按钮(J)。这样可以获得[Master ROP Number] (A)中选择的ROP上设置的值。

[C01]到[C19]的每一行都显示一个对应摄像机编号的连接设置信息列表。

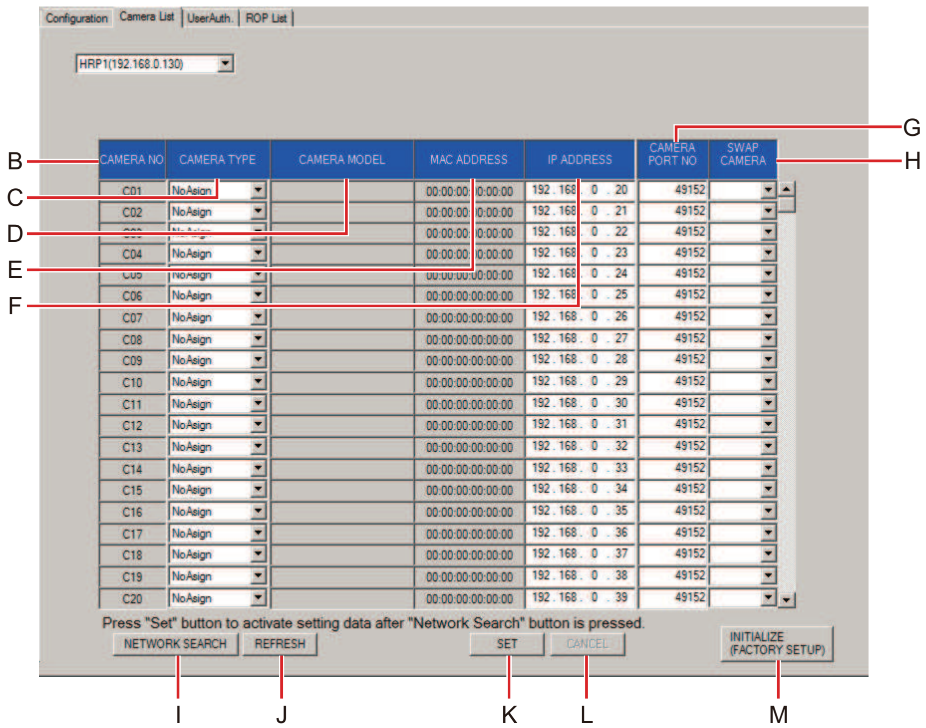


A. **设置目标选择列表框[Master ROP Number]**
B. **CAMERA NO栏[CAMERA NO]**
C. **CAMERA TYPE栏[CAMERA TYPE]**
D. **CAMERA MODEL栏[CAMERA MODEL]**
E. **MAC ADDRESS栏[MAC ADDRESS]**
F. **IP ADDRESS栏[IP ADDRESS]**
G. **CAMERA PORT NO栏[CAMERA PORT NO]**
H. **SWAP CAMERA栏[SWAP CAMERA]**
I. **NETWORK SEARCH按钮[NETWORK SEARCH]**
J. **REFRESH按钮[REFRESH]**
K. **SET按钮[SET]**
L. **CANCEL按钮[CANCEL]**
M. **INITIALIZE(FACTORY SETUP)按钮[INITIALIZE(FACTORY SETUP)]**

设置步骤

1. **选择要配置连接设置的ROP。**
   单击[Master ROP Number] (A)的▼以显示可设置的ROP本机的IP地址。从列表中选择您想要为其设置IP地址的ROP。
   可以选择[ROP List]选项卡中注册的任何设备。
2. **更新[Camera List]选项卡显示。**
   单击[REFRESH]按钮(J)，检索[Master ROP Number] (A)中设置的ROP个人计算机连接信息，并更新[Camera List]选项卡显示。
3. **配置连接设置。**
   显示步骤1中所选ROP的连接设置信息。
   配置所要求项目的设置。

连接设置



B	CAMERA NO栏	显示摄像机编号。
C	CAMERA TYPE栏	点按▼选择连接类型。 连接类型与本机ROP菜单中[CONNECT SETTING]的连接类型相同。 **[Serial], [NetWork]** 当连接AK-UC3000系列或AK-HC5000系列时选择这些项目。 [Serial]: 串行连接，[NetWork]: IP连接 **[Serial(AK)], [NetWork(AK)]** 当连接AK-HC3500A系列或AK-HC2500系列时选择这些项目。 [Serial(AK)]: 串行连接，[NetWork(AK)]: IP连接 **[Serial(AW)], [NetWork(AW)]** 当连接AK-UB300系列时选择这些项目。 [Serial(AW)]: 串行连接，[NetWork(AW)]: IP连接 **[NoAsign]** 未指定（默认设置）。 ● 不能为多摄像机指定[Serial]、[Serial(AK)]和[Serial(AW)]。
D	CAMERA MODEL栏	显示用[NETWORK SEARCH]按钮(I)获取的连接设备。 ● 不显示通过串行连接所连接的CCU。
E	MAC ADDRESS栏	显示与本机摄像机编号[CAMERA NO] (B)链接的摄像机的MAC地址。 显示与通过[NETWORK SEARCH]按钮(I)获取的摄像机编号相对应的设备MAC地址。
F	IP ADDRESS栏	设置要连接的CCU的IP地址。输入后，单击[SET]按钮(K)可反映更改。

G	**CAMERA PORT NO栏**	设置要连接的CCU的端口号。 输入后，单击[SET]按钮(K)可反映更改。 ● **可用的设置范围** 1至65535 但是，尽管下面的值在此范围内，也不能设置这些值。 20、21、23、25、42、53、67、68、69、110、123、161、162、995、10669、10670 ● **正常操作设置。** 对于正常操作，将设置进行如下配置。但是，如果摄像机端的设置已发生更改，该设置必须与所更改的设置相匹配。 • CCU IP：49152
H	**SWAP CAMERA栏**	交换在两个摄像机编号之间设置的摄像机连接。单击▼可显示摄像机编号[C01]到[C99]。 从列表中选择要进行交换的摄像机编号。 执行更改后，单击[SET]按钮(K)可反映更改。
I	**NETWORK SEARCH按钮**	单击本按钮执行[NETWORK SEARCH]用黄色显示与最新检测到的链路设置相对应的摄像机(CAMERA NO)。 如果紧接着单击[SET]按钮(K)，即会确认设置并更新本机的连接目标IP地址。 如果单击[CANCEL]按钮(L)，则不会反映设置。 ● 如果执行[NETWORK SEARCH]没有检测到摄像机，单击[SET]按钮(K)，再手动配置该设置。再次单击[SET]按钮(K)确认设置。 ● 若在[NETWORK SEARCH]时出现重复错误，请更改画面上的IP地址。如果画面上所显示的两个或更多摄像机的IP地址相同，或如果画面上所显示的摄像机与您正要尝试新添加至网络的摄像机的IP地址相同，则会显示重复错误。更改显示了错误的IP地址，将摄像机注册至本机，然后执行[NETWORK SEARCH]。
J	**REFRESH按钮**	检索本机上设置的个人计算机连接信息，并更新[Camera List]选项卡显示。
K	**SET按钮**	确认[Camera List]选项卡上的更改并更新本机的设置。 出现[Do you agree to rebooting after data transfer?]消息时，单击[OK]按钮。 如果单击[CANCEL]按钮(L)，则本机不会反映设置。
L	**CANCEL按钮**	取消执行[NETWORK SEARCH]按钮(I)后所做的更改。
M	**INITIALIZE (FACTORY SETUP)按钮**	单击[INITIALIZE(FACTORY SETUP)]按钮(M)以初始化本机设置。 还会初始化IP地址（出厂默认设置：192.168.0.130）。

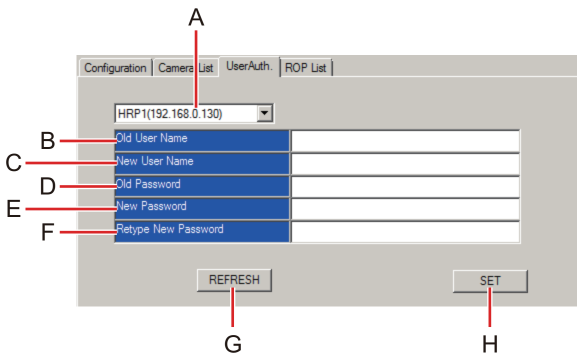
设置摄像机编号时的注意事项

在[Camera List]中配置各个AK-HRP1000的设置时，请务必注意以下要点。

- 预先确定各摄像机的编号，设置[Camera List]，使各摄像机编号与所有ROP中的设置相同。
  例如，当通过串行连接和IP连接方式连接CCU和ROP时（两个中的任何一个），对于HRP1的[Camera List]，将[C01]设为串行连接，并将[CO2]设为IP连接。对于HRP2的[Camera List]，使用[SWAP CAMERA]将[CO1]设为IP连接，将[CO2]设为串行连接。
- 使用[NETWORK SEARCH]执行搜索时，将会找到相同段内的所有摄像机和CCU（C01和C02），但会将任何已通过串行连接设置的摄像机更改为[NoAssign]。

设置用户身份验证[User Auth.]

要控制已启用用户身份验证功能的CCU，需要在本机上设置用户名和密码。在该软件的[User Auth.]选项卡中配置此设置。仅当本机控制通过IP连接方式连接的CCU时，才会启用用户身份验证功能。另请参阅CCU的使用说明书。



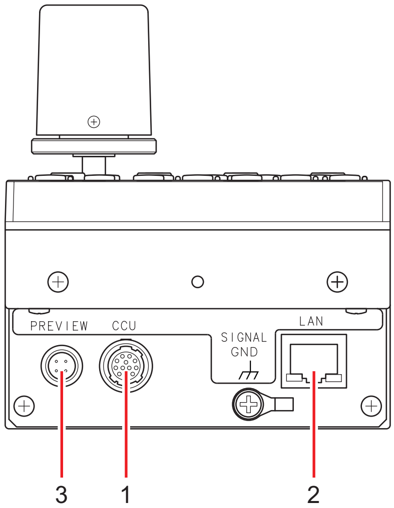
A. 设置目标选择列表框[Master ROP Number]
B. Old User Name框[Old User Name]
C. New User Name框[New User Name]
D. Old Password框[Old Password]
E. New Password框[New Password]
F. Retype New Password框[Retype New Password]
G. REFRESH按钮[REFRESH]
H. SET按钮[SET]

设置步骤

1. **选择要在[Master ROP Number] (A)中配置连接设置的ROP。**
   单击▼以显示可设置的ROP本机的IP地址。从列表中选择您想要为其设置IP地址的ROP。
   可以选择[ROP List]选项卡中注册的任何设备。
2. **单击[REFRESH]按钮(G)**
   [Master ROP Number] (A)中所选ROP上设置的用户名显示在[Old User Name] (B)中。
   - ROP出厂默认用户名是[admin]。
3. **在[New User Name] (C)中，输入要设置的新用户名。**
4. **在[Old Password] (D)中，输入在所选ROP上设置的密码。**
   - 输入的字符会显示为[*]。
5. **在[New Password]框(E)中，输入要设置的新密码。**
   - 输入的字符会显示为[*]。
6. **在[Retype New Password]框(F)中，输入步骤5中输入的相同密码。**
   - 输入的字符会显示为[*]。
7. **单击[SET]按钮(H)。**
   用户名和密码在[Master ROP Number] (A)中所选的ROP上设置。
   - 当控制了已启用用户身份验证功能的摄像机时，将需要使用此处设置的用户名和密码。输入在连接设备上配置的用户ID和密码。

参考

接口针脚分配表



1 [CCU]接口

(Hirose Electric: HR10A-10R-10P (71))

针脚编号	功能	极性	信号流
1	CAM DATA (H)	+	CAM→ROP
2	CAM DATA (L)	-	CAM→ROP
3	CAM CONT (H)	+	ROP→CAM
4	CAM CONT (L)	-	ROP→CAM
5	CAM No.A		
6	CAM No.B		
7	CAM No.C		
8	CAM No.D		
9	12 V		
10	GND		

2 [LAN]接口

符合100base-TX。

允许连接至支持PoE标准（符合IEEE802.3af）的网络设备。

3 [PREVIEW]接口

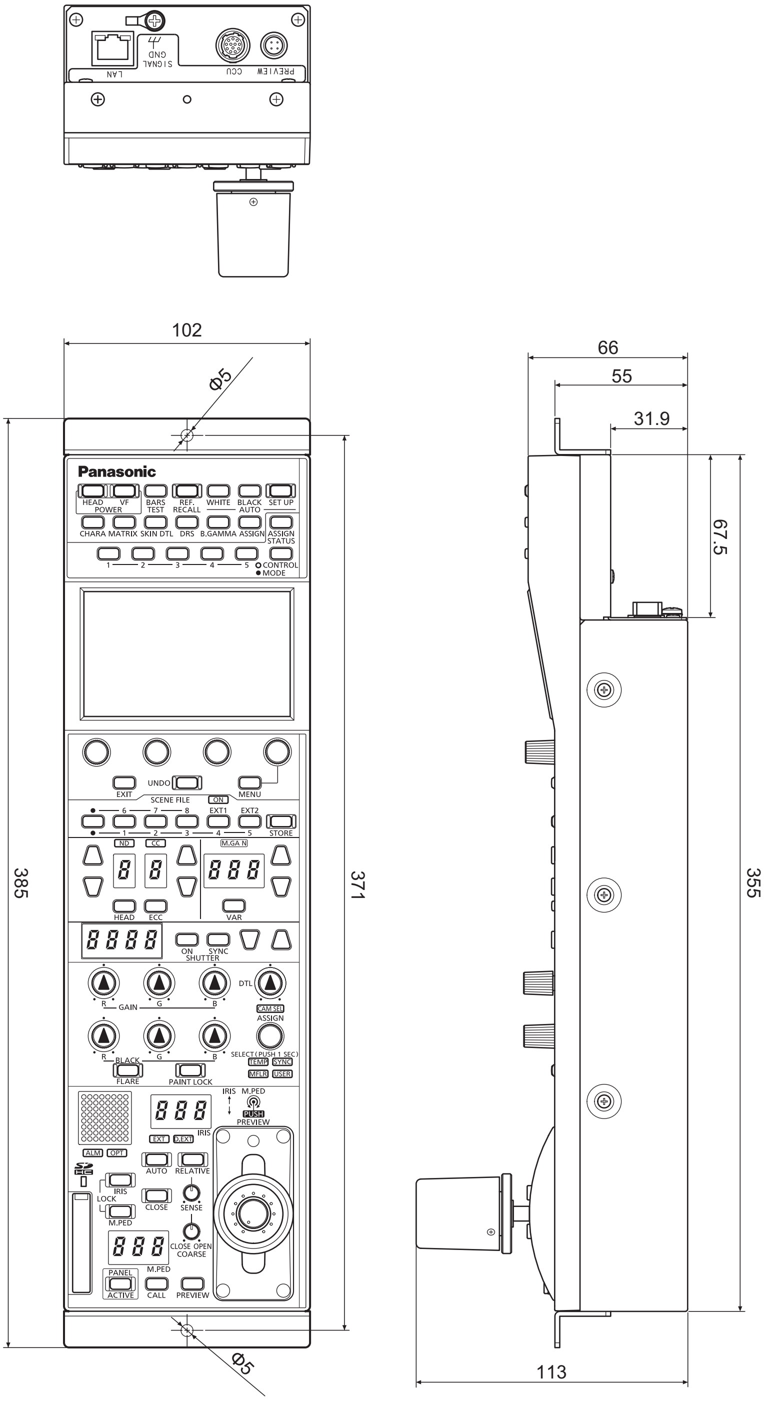
(Hirose Electric: HR10A-7R-4PC(73))

针脚1和2是用于输出预览信号的接口。按下[IRIS]控制杆可提供接触输出。这是干触点。

针脚编号	功能	信号流	备注
1	P.VIEW1	ROP→外部控制	干触点
2	P.VIEW2	ROP→外部控制	干触点
3	EXTRA1	TALLY→ROP	干触点
4	EXTRA2	TALLY→ROP	干触点

外观形状

单位: mm



LAN
SIGNAL GND
CCU
PREVIEW
102
Φ5
385
371
66
55
31.9
67.5
355
113
Panasonic
HEAD
VF
POWER
BARS
TEST
REF.
RECALL
WHITE
BLACK
AUTO
SET UP
CHARA
MATRIX
SKIN DTL
DRS
B.GAMMA
ASSIGN
ASSIGN STATUS
1
2
3
4
5
CONTROL MODE
UNDO
EXIT
SCENE FILE
ON
MENU
6
7
8
EXT1
EXT2
STORE
ND
CC
M.GAIN
HEAD
ECC
VAR
ON
SYNC
SHUTTER
R
G
B
GAIN
DTL
CAM SEL
ASSIGN
BLACK
SELECT (PUSH 1 SEC)
TEMP
SYNC
M.PED
USER
FLARE
PAINT LOCK
IRIS
M.PED
PUSH
PREVIEW
EXT
M.EXT
IRIS
ALM
OPT
AUTO
RELATIVE
IRIS
LOCK
M.PED
CLOSE
SENSE
CLOSE OPEN
COARSE
PANEL
ACTIVE
M.PED
CALL
PREVIEW

规格

一般

电源	12 V DC (⎓) (来自摄像机的电源供应: 10 V - 16 V DC) 42 V - 57 V DC (⎓) (PoE电源供应)
功耗	0.51 A (来自摄像机的电源供应: 10 V - 16 V DC) 0.15 A (PoE电源供应)

显示安全信息。

摄像机/CCU控制	控制信号（摄像机、CCU控制） 电源供应 16 V DC (当连接了CCU时) *1, 12 V DC (当连接了摄像机时) *1
最长电缆的长度	当连接了摄影机时: 20 m 当连接了CCU时: 50 m
工作温度	0℃至40℃
储存温度	-20℃至60℃
湿度	90%或更低
尺寸（宽×高×深）:	102 mm × 385 mm × 113 mm
重量	约1.7 kg

*1：可从CCU得到提供

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(Ⅵ))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外观	×	○	○	○	○	○
电路板	×	○	○	○	○	○
电线	×	○	○	○	○	○
LCD部分	○	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
○ : 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
× : 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

索引

A

ALM指示灯 31
ASSIGN 49
ASSIGN STATUS按钮 20
ASSIGN按钮 19
ASSIGN状态画面 50
AUTO BLACK按钮 18
AUTO IRIS SETTING 128
AUTO SET UP按钮 18
AUTO WHITE按钮 18
AUTO按钮 29
按钮1至5（CONTROL/MODE） 20

B

B.GAMMA按钮 19
BARS/TEST按钮 17
BLACK GAMMA 83
BLACK R、BLACK G和BLACK B拨盘 26
BLACK SHADING 72

C

CALL按钮 31
CAM INFO 48
CAM SEL指示灯 27
CAM USER SW TEMP 79
CAMERA IP SETTING 122
CAMERA MENU CONTROL 110
CCU MENU CONTROL 111
CCU接口 33, 141
CC滤镜器 38
CC设置按钮 23
CC显示 23
CC指示灯 23
CHARA按钮 18
CLOSE按钮 29
COARSE拨盘 29
COLOR CORRECTION 97
COLOR TEMP 77
CONNECT SETTING 118
CONTROL/MODE按钮 20
菜单
操作 52
显示 51
场景文件 35
场景文件页面切换按钮 22
串行连接 15
存储卡插槽 32
存储卡访问指示灯 32

D

D.EXT指示灯 28
DNR 101
DRS 86
DRS按钮 18
DTL拨盘 27

E

ECC 39, 78
ECC按钮 24
EXIT按钮 21
EXT指示灯 28

F

FLARE 81
FLARE按钮 26

G

GAIN R、GAIN G和GAIN B拨盘 26
GAMMA 82
光圈 43

H

HD CHROMA 74
HD DETAIL 87
HD SKIN TONE DTL 91
HDR-PAINT 129

HEAD按钮 24

I

IP连接 130
IRIS 43
IRIS LOCK按钮 29
IRIS控制杆 28
IRIS显示 29

J

机架式安装 13

K

KNEE 84
快门 41

L

LAN 接口 33, 141
LCD面板 21
LENS FILE/EDIT 103
LINEAR MATRIX 95

M

M.GAIN 40
M.GAIN设置按钮 24
M.GAIN显示 24
M.GAIN指示灯 24
M.PED 42
M.PED LOCK按钮 30
M.PED拨盘 28
M.PED显示 29
MATRIX按钮 18
MENU按钮 21
MENU拨盘 21
MFLR指示灯 27
MONITOR 105

N

ND滤光器 37
ND设置按钮 23
ND显示 23
ND指示灯 23
扭矩调节螺丝 32

O

ON按钮(SHUTTER) 25
ON指示灯(SCENE FILE) 22
OPT LEVEL 48
OPT指示灯 31

P

PAINT LOCK 36
PAINT LOCK按钮 26
PAINT SWITCH 69
Panasonic IP设置软件 132
PANEL ACTIVE按钮 31
PEDESTAL 73
POWER HEAD按钮 17
POWER VF按钮 17
PREVIEW按钮 32
PREVIEW接口 33, 141

R

REF. RECALL按钮 17
REFERENCE 127
RELATIVE按钮 28
RGB GAIN 76
ROP IP SETTING 120
ROP SETTING 112
ROP菜单 51
ROP设置软件 134

S

SCENE 48
SD CARD LOAD 125
SD CARD STORE 124
SD DETAIL 90
SELECT拨盘 27, 45
SENSE拨盘 28
SHUTTER 41
SHUTTER SELECT 102
SHUTTER SPEED 71
SHUTTER设置按钮 25

SHUTTER显示 25

SIGNAL GND端子 33

SKIN CORRECTION 100

SKIN DTL按钮 18

STORE按钮 22

SYNC按钮(SHUTTER) 25

SYNC指示灯 27

SYSTEM CAM 106

SYSTEM CCU 108

色温 39

摄像机编号/标记显示 31

T

TEMP指示灯 27

U

UHD CHROMA 75

UHD DETAIL 89

UHD SKIN TONE DTL 93

UNDO按钮 21

USER指示灯 27

V

VAR按钮 24

W

WHITE CLIP 85

WHITE SHADING 80

Z

主消隐脉冲 42

主增益 40

状态画面 47

自动设置 34

番号

1/6、2/7、3/8、4/EXT1和5/EXT2按钮(SCENE FILE) 22

制造商：松下电器产业株式会社
日本大阪府门真市大字门真 1006 番地
网站：http://www.panasonic.com

进口商：松下电器（中国）有限公司
北京市朝阳区景华南街 5 号 远洋光华中心 C 座 3 层、6 层
网站：http://panasonic.cn/

原产地：日本