

多格式小型切换台

www.docin.com

使用说明书（基本操作 第I册）

操作本机前，请务必仔细通读这本手册并妥善保管以备今后查阅。

MCS-8M

软件版本 1.00

HDMI

警告

为减少火灾或电击危险，请勿让本设备受到雨淋或受潮。

为防止触电严禁拆开机壳，维修请咨询具备资格人士。

此设备必须接地。

警告

1. 请使用经过认可的电源线（3 芯电源线）/ 设备接口 / 带有接地点的插头，并且都要符合所在国家的安全法规。
2. 请使用符合特定额定值（电压、电流）的电源线（3 芯电源线）/ 设备接口 / 插头。

如果在使用上述电源线 / 设备接口 / 插头时有任何疑问，请咨询合格的维修人员。

关于旧产品的处理

请不要将旧的产品与一般的生活垃圾一同弃置。
正确弃置旧的产品有助于避免对环境和人类健康造成潜在的负面影响。
具体处理方法请遵循当地的规章制度。



目录 (本文档)

使用注意事项.....I-5

第 1 章 概述

简介.....I-6

部件名称和功能.....I-7

第 2 章 准备工作

连接设备.....I-13

配置系统设置.....I-15

配置视频信号设置.....I-16

配置音频信号设置.....I-18

配置多画面处理器设置.....I-19

第 3 章 基本操作

切换视频.....I-21

交叉点按钮切换.....I-21

使用 CUT 按钮切换前, 检查预览视频.....I-21

切换时应用效果 (混合 / 效果).....I-22

配置转换速率.....I-23

使用数字键盘选择效果 (直接选择).....I-23

使用键构图.....I-24

使用亮度键构图.....I-25

使用色度键构图.....I-26

混合音频.....I-28

快照.....I-30

保存和选择设置.....I-31

附录

效果图案列表.....I-32

故障排除.....I-33

维护.....I-33

技术规格.....I-34

索引.....I-37

目录 (高级设置 第 II 册)

(CD-ROM 手册)

第 1 章 概述

简介

第 2 章 视频切换

概述

设置转换类型

常规转换设置 ([Misc] 菜单)

总线委派

设置划像

设置特技划像

[Effect] 菜单详细信息

设置键

[Key] 菜单的详细信息

第 3 章 音频混合

概述

[Audio Channel] 菜单的详细信息

第 4 章 输入图像冻结和帧存储器

概述

冻结输入图像

选择用作帧存储器视频 (FM) 的帧存储器

将图像保存至帧存储器

导入和导出图像

第 5 章 导入和导出文件

导入和导出配置数据

导入和导出快照

格式化 USB 内存

第 6 章 3D 系统

概述

进行所需设置

第 7 章 控制外部设备

启用 / 禁用来自外部设备的操作

与外部设备连接

[GPI/Tally] 菜单列表

第 8 章 设置 ([Setup] 菜单)

概述

系统设置 (System)

音频设置 (Audio)

视频输入设置 (Video (Input))

将视频输入信号分配至交叉点按钮 (Video (XPT))

视频输出设置 (Video (Output))

其他视频相关项的设置 (Video (Misc))

显示各类信息 (Information)

安装应用程序软件和固件 (Install)

附录

消息列表

索引

关于本手册

本手册介绍使用本设备所需的准备工作及其基本操作。

遵循本手册中的步骤可执行基本视频切换和合成操作及音频混音。

有关高级设置和操作的详细信息，请参见“使用说明书（高级设置第 II 册）”。

如何阅读本手册

有关设置值的注意事项

粗体显示的设置值表示出厂默认设置。

示例：

旋钮	参数	含义	设置值
V3	Format	信号格式	108059 、108050、720p59、720p50、480i59、576i50、Test1、Test2、Test3
V4	Aspect	纵横比	16:9 、4:3

关于参考

通过 → 标记表示使用说明书（高级设置第 II 册）的参考，如下所示。

示例 1：

POS（位置）按钮（→ 高级设置）

示例 2：

有关详细信息，请参见“消息列表”（→ 高级设置）。

查找关于特定主题的信息

请参见本手册末的“索引”（第 37 页）。

索引表明相关信息是否可在“基本操作第 I 册”或“高级设置第 II 册”中找到，以及相应的页码。

使用注意事项

有关 LCD 面板上坏像素的注意事项

安装至本设备的 LCD 面板采用高精技术制造，提供至少 99.99% 的有效像素比。因此有很少一部分像素可能“卡住”：或者一直关闭（黑）/ 一直开启（红、绿、或蓝），或者闪烁。此外，长时间使用之后，由于液晶显示屏的物理特性，此类“卡住”像素可能自然显示。这些问题并非故障。请注意，此类问题对记录的数据没有影响。

使用 CD-ROM 手册

附带的 CD-ROM 中包含操作手册（日语，英语，法语，德语，意大利语，西班牙语，简体中文，韩语和葡萄牙语版本）。

准备工作

为了阅读 CD-ROM 中包含的操作说明，必须在计算机上安装下列程序。

- Adobe Reader 6.0 或更高版本

备忘

如果没有安装 Adobe Reader，则可以从以下网站下载：
<http://www.adobe.com>

Adobe 和 Adobe Reader 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其它国家的商标。

阅读 CD-ROM 手册

要阅读光盘中包含的操作手册，需要执行以下步骤：

- 1** 将 CD-ROM 光盘插入到光盘驱动器中。
浏览器中将自动显示封面。
如果浏览器没有自动显示封面，可以双击光盘上的 index.htm 文件。
- 2** 选择并单击您想要阅读的操作手册。
被选择的文件打开。

备忘

根据 Adobe Reader 的版本，文件可能无法正确显示。此时，请从上文“准备工作”中提及的网址下载最新版本并进行安装。

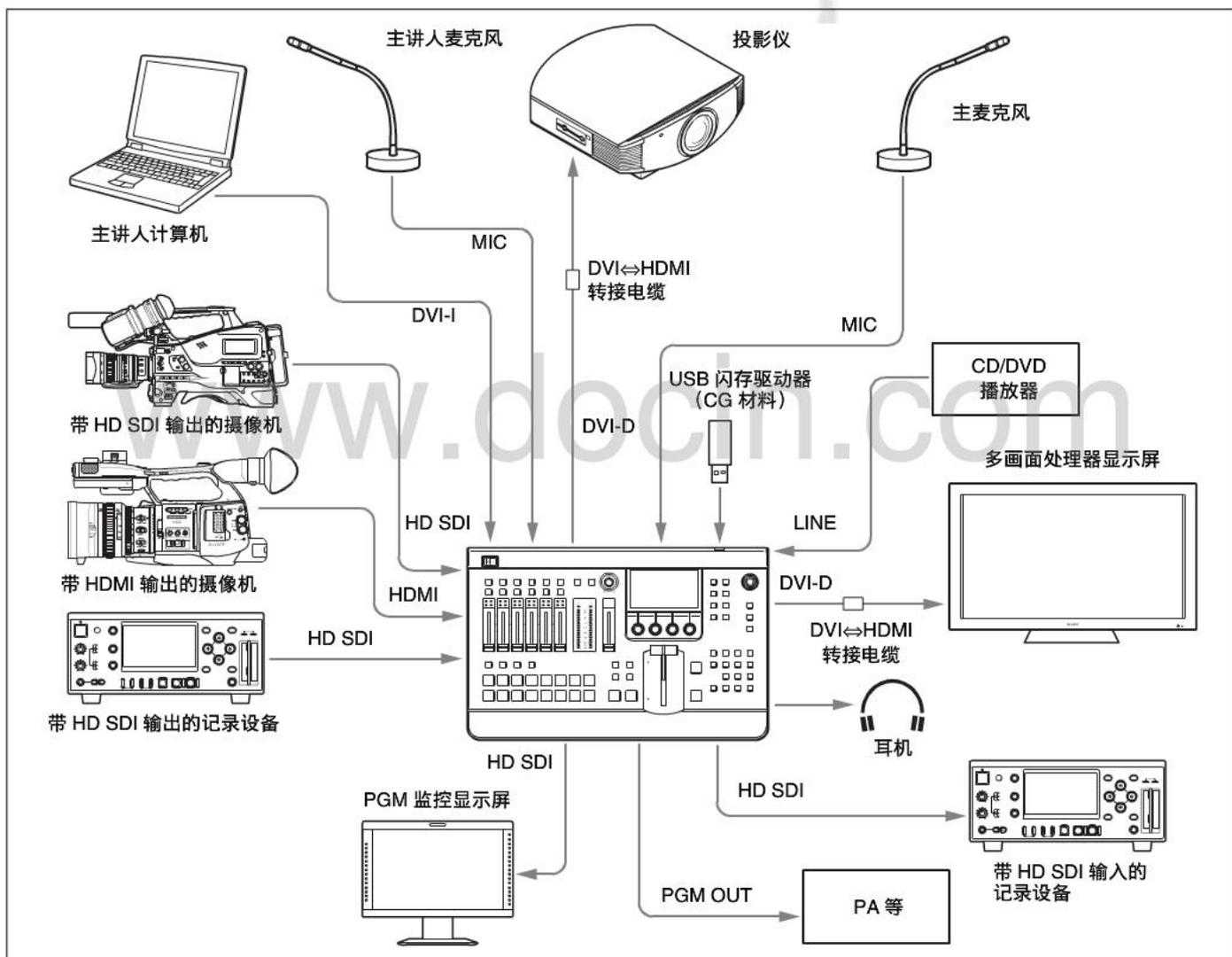
备注

如果 CD-ROM 丢失或损坏，您可以购买新的 CD-ROM。请联络 Sony 的客服代表。

简介

MCS-8M 多格式小型切换台是兼容 SD、HD 和 3D 系统的小型转换器。本设备可让用户通过简易操作执行带附加效果的视频切换和音频混音。

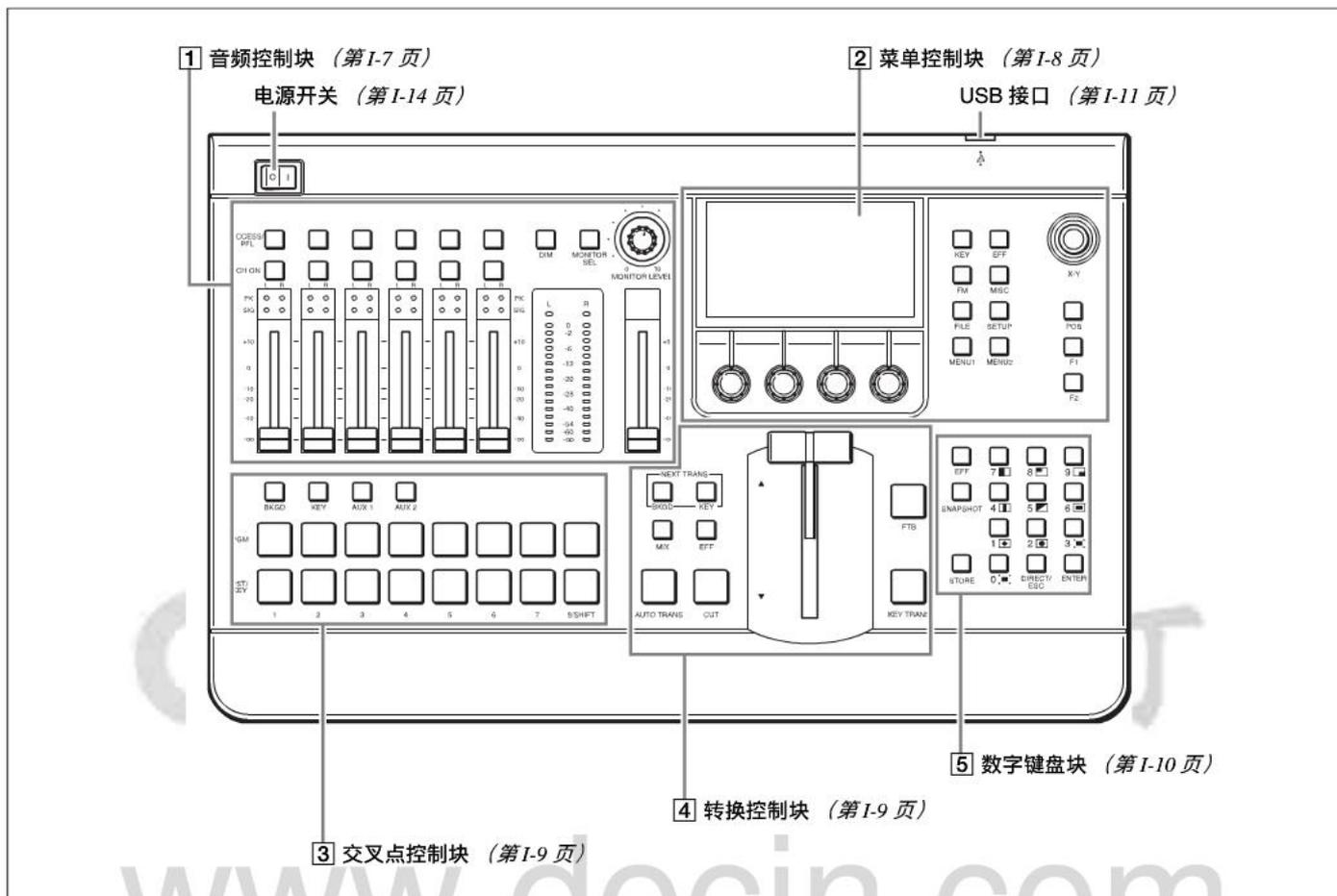
系统配置示例：现场记录 / 制作系统（HD 系统）



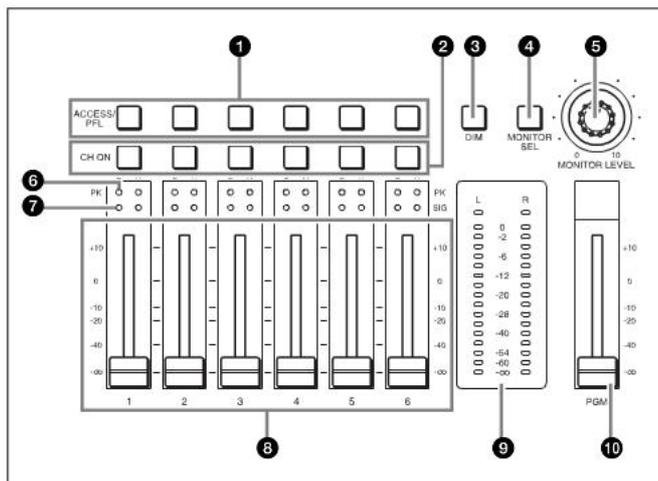
有关 SD 或 3D 系统配置的详细信息，请参见“系统配置示例”（→高级设置）。

部件名称和功能

前面板

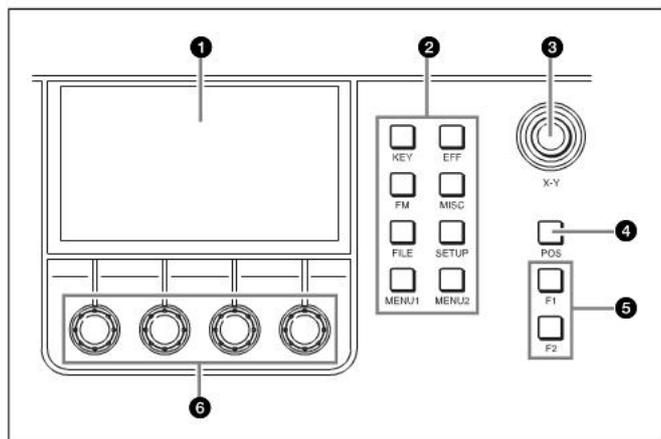


1 音频控制块



- ❶ ACCESS/PFL (访问 / 推子前监听) 按钮 (第 I-29 页、→ 高级设置)
- ❷ CH ON (通道开启) 按钮 (第 I-28 页)
- ❸ DIM (调光器) 按钮 (第 I-29 页)
- ❹ MONITOR SEL (监视器选择) 按钮 (第 I-29 页)
- ❺ MONITOR LEVEL (监控电平) 调节旋钮 (第 I-29 页)
- ❻ 峰值指示灯 (第 I-19 页)
- ❼ 输入信号指示灯 (第 I-19 页)
- ❽ 通道推子 (第 I-18 页、第 I-28 页)
- ❾ 音频电平表 (第 I-29 页)
- ❿ 程序推子 (第 I-28 页)

2 菜单控制块



1 菜单显示屏

2 菜单选择按钮

显示按下按钮后对应的菜单。

- **KEY (键) 按钮** (第 I-25 页)
显示 [Key] 菜单。(→ 高级设置)
- **EFF (效果) 按钮**
显示 [Effect] 菜单 (→ 高级设置)
- **FM (帧存储器) 按钮**
显示 [Frame Memory] 菜单。(→ 高级设置)
- **MISC (其他) 按钮**
显示 [Misc] 菜单。(→ 高级设置)
- **FILE (文件) 按钮**
显示 [File] 菜单。(→ 高级设置)
- **SETUP (设置) 按钮** (第 I-15 页至第 I-20 页)
显示 [Setup] 菜单。(→ 高级设置)
- **MENU1 和 2 按钮** (用于日后扩展)

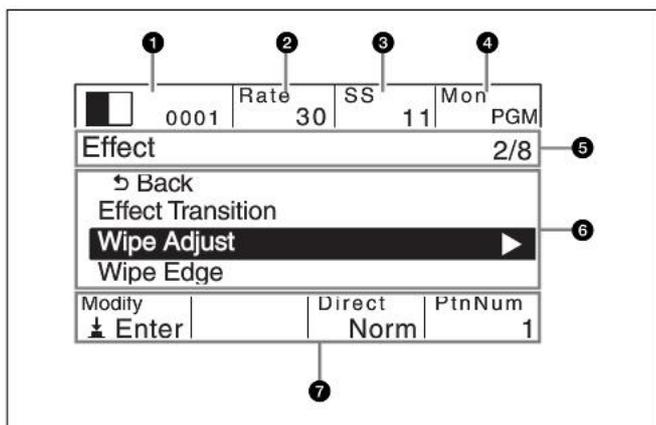
3 X-Y 指针 (→ 高级设置)

4 POS (位置) 按钮 (→ 高级设置)

5 F1 和 F2 按钮 (用于日后扩展)

6 调节旋钮 1 至 4 (V1 至 V4) (第 I-9 页)

查看菜单屏幕



1 效果图案区域 (第 I-32 页)

显示当前为效果转换选择的效果图案图标和编号。

2 转换速率区域 (第 I-23 页)

显示当前效果转换的转换速率。

3 快照区域 (第 I-30 页)

4 音频监视器区域 (第 I-29 页)

5 菜单名称区域

左: 显示当前菜单的名称。

右: 显示当前所选菜单项的项目编号或一条消息 (→ 高级设置)。

6 项目区域

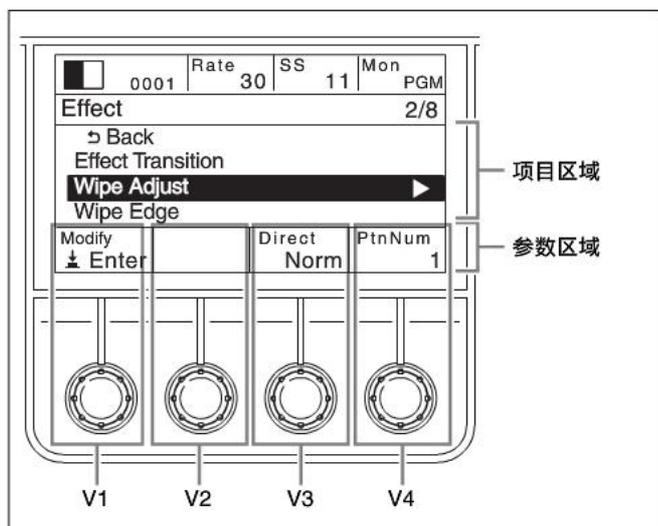
显示菜单项目。

7 参数区域

显示参数名称和设置值。

菜单操作

按下菜单选择按钮或 ACCESS/PFL 按钮时, 设置项和值会出现在屏幕底部的参数区域。可使用相应的调节旋钮以执行调整 and 选择。



基本调节旋钮操作

项目区域

向左或向右转动 V1 旋钮以上移或下移光标。
如果某项目的 ► 图标出现，按下 V1 旋钮移至该项目的子层级。

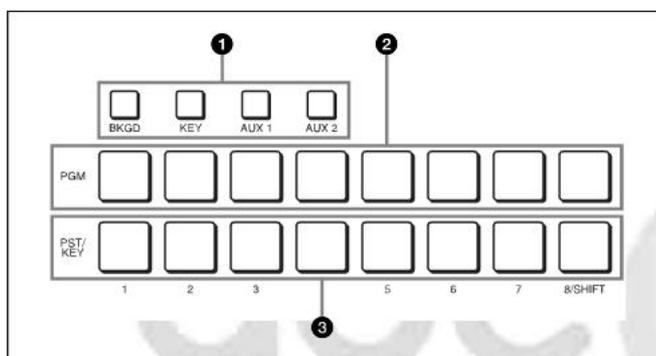
参数区域

向左或向右转动 V2 至 V4 旋钮以增大、减小或循环设置值。

按下旋钮时将其转动，可对 [Effect] 菜单、[Key] 菜单（不包括 [Resizer] 菜单中的某些参数）和包含十进制数值的 [Misc] 菜单中的参数进行增量调整。

如果某操作（设置值的保存、应用等）与各自项目有关联，按下旋钮执行该操作。

3 交叉点控制块



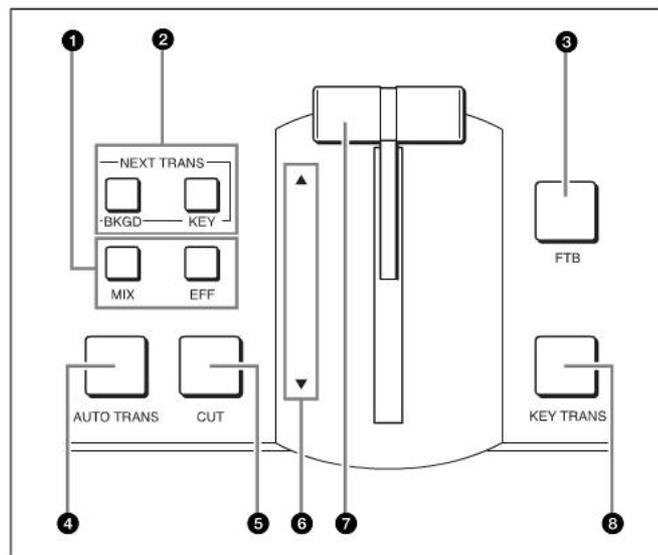
1 总线委派按钮 (→ 高级设置)

- **BKGD** (背景) 按钮 (第 I-30 页)
- **KEY** (键) 按钮 (第 I-25 页、第 I-26 页、第 I-30 页)
- **AUX 1** 和 **2** (辅助) 按钮 (→ 高级设置)

2 PGM (程序) 交叉点按钮 1 至 8/SHIFT (移位) (第 I-16 页、第 I-21 页)

3 PST/KEY (预设 / 键) 交叉点按钮 1 至 8/SHIFT (移位) (第 I-16 页、第 I-21 页)

4 转换控制块



1 转换类型选择按钮

- **MIX** (混合) 按钮 (第 I-22 页、第 I-23 页)
- **EFF** (效果) 按钮 (第 I-22 页、第 I-23 页)

2 下一转换选择按钮

- **BKGD** (背景) 按钮 (第 I-9 页)
- **KEY** (键) 按钮 (第 I-9 页、第 I-25 页、第 I-26 页)

3 FTB (从全黑淡出) 按钮

按 FTB 按钮时，当前程序输出图像将淡出至黑屏。再次按 FTB 按钮，将从黑屏淡入为原始图像。

4 AUTO TRANS (自动转换) 按钮 (第 I-22 页)

5 CUT (切割) 按钮 (第 I-21 页)

6 转换指示灯 (第 I-22 页)

7 衰减器杆 (第 I-22 页)

8 KEY TRANS (键转换) 按钮 (→ 高级设置)

使用下一个转换选择按钮

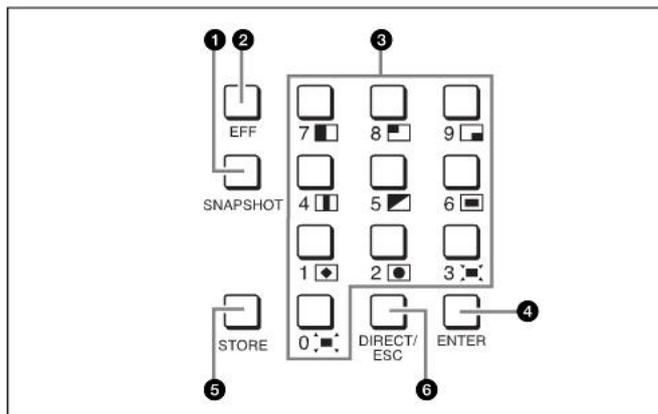
按下按钮将其打开（即亮起）以指定在下一次转换时要切换的视频部分。

下一转换选择按钮	操作
BKGD	下一次转换时切换背景视频。
KEY	下一次转换时插入或删除键。如果当前未插入键，则会在下一次转换时插入。如果已插入键，则会在下一次转换时移除。
BKGD + KEY (同时)	下一次转换时切换背景视频，同时插入或删除键。

提示

当选中（即亮起）总线委派按钮中的 AUX 1 或 AUX 2 按钮时，下一次转换将固定于 BKGD。

5 数字键盘块



- ① SNAPSHOT 按钮 (第 I-30 页)
- ② EFF (效果) 按钮 (第 I-23 页)
- ③ 数字按钮 (0 至 9) (第 I-23 页)
- ④ ENTER 按钮 (第 I-24 页、第 I-30 页)
- ⑤ STORE 按钮 (第 I-30 页)
- ⑥ DIRECT/ESC (指示 / 转义) 按钮 (第 I-23 页)

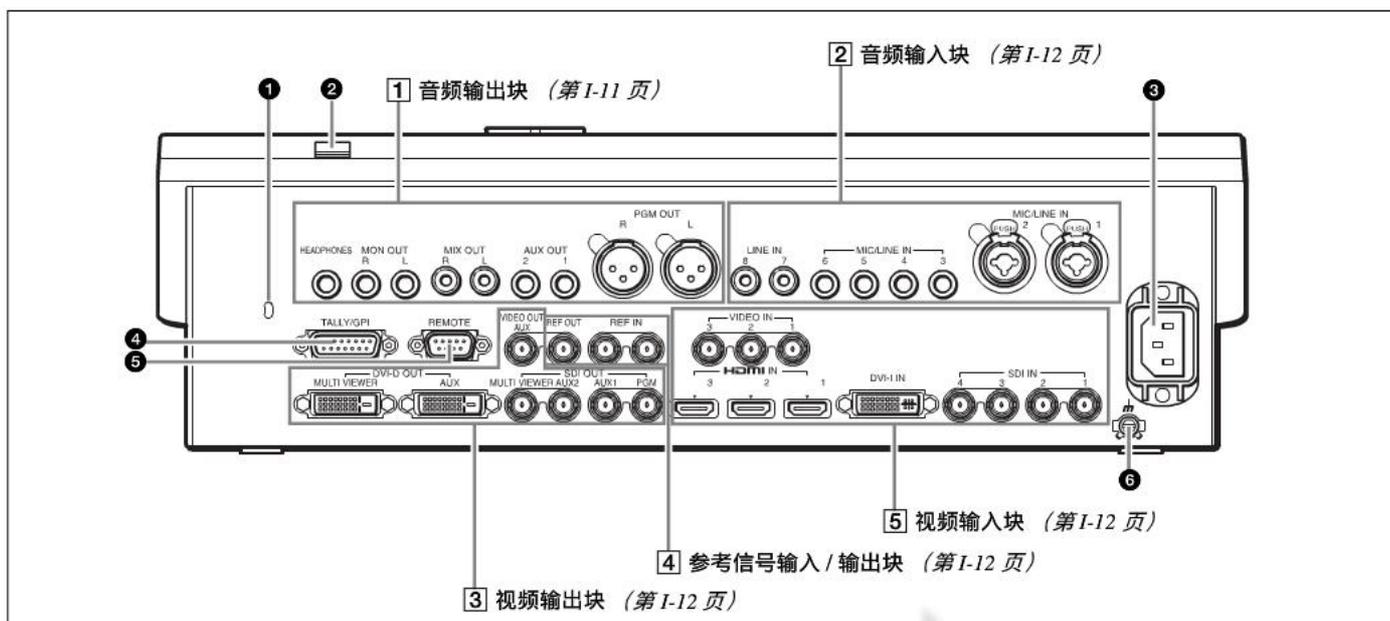
输入数值

数字按钮用于为指定效果图案编号、保存或调用快照等操作输入数值。

- ① 按下 **EFF** 按钮或 **SNAPSHOT** 按钮以使其亮起。
(当指定效果图案编号时，务必关闭 **DIRECT/ESC** 按钮。)
- ② 按下数字按钮 (**0** 至 **9**) 以输入数值。
所输入值以白色显示在显示屏顶部。
- ③ 按下 **ENTER** 按钮以确认。
确认后，数值以橙色显示。

提示

如果输入数值后，在按下 **ENTER** 按钮前按下 **DIRECT/ESC** 按钮，将取消该值。



❶ 防盗电缆插槽

在此连接市售的防盗电缆 (3 mm × 7 mm) 以防盗。

❷ USB 接口

在此连接 USB 闪存驱动器。

❸ AC IN (电源输入) 接口 (第 I-14 页)

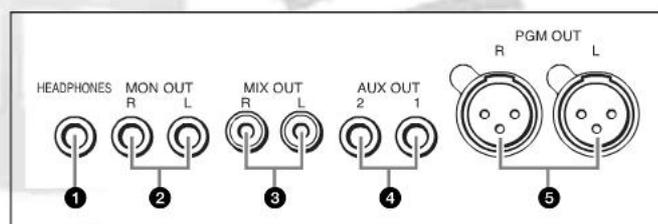
❹ TALLY/GPI 接口 (15 针 D-sub, 针型) (第 I-36 页)

❺ REMOTE 接口 (RS-232C, 9 针 D-sub, 针型) (第 I-36 页)

❻ 接地接口

在此连接系统接地线。

❶ 音频输出块



❶ HEADPHONES 接口 (标准立体声耳机) (第 I-29 页)

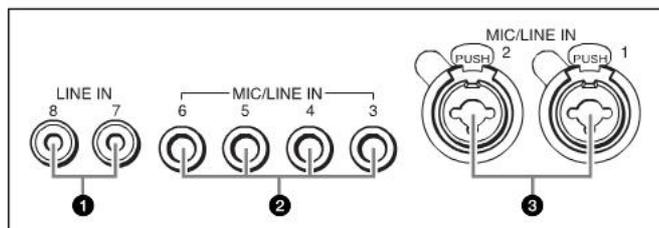
❷ MON OUT (监视器输出) L 和 R 接口 (TRS 耳机) (第 I-29 页)

❸ MIX OUT (混音输出) L 和 R 接口 (Phono 插孔) (→ 高级设置)

❹ AUX OUT (辅助输出) 1 和 2 接口 (TRS 耳机) (→ 高级设置)

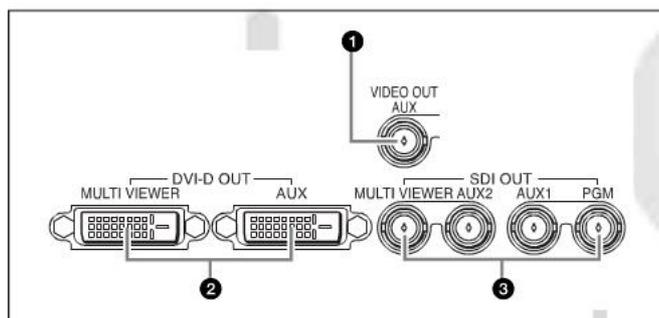
❺ PGM OUT (程序输出) L 和 R 接口 (XLR, 针型) (第 I-29 页)

2 音频输入块



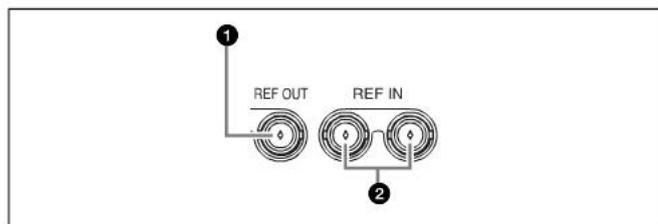
- ❶ LINE IN (线路输入) 7 和 8 接口 (Phono 插孔)
(第 I-18 页)
- ❷ MIC/LINE IN (麦克风 / 线路输入) 3 至 6 接口
(TRS 耳机) (第 I-18 页)
- ❸ MIC/LINE IN (麦克风 / 线路输入) 1 和 2 接口
(XLR, 孔型 / TRS 耳机组合) (第 I-18 页)
这些不提供电源 (如, 对于电容麦克风)。

3 视频输出块



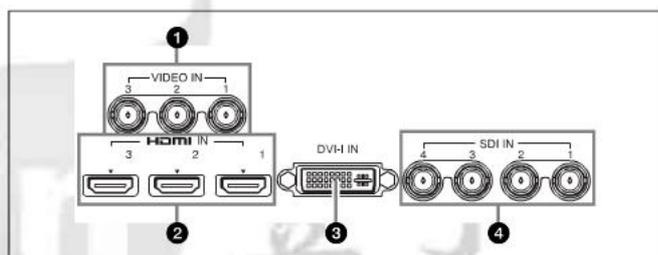
- ❶ VIDEO OUT AUX (视频输出辅助) 接口
(BNC 型) (→ 高级设置)
该输出用于确认视频。
- ❷ DVI-D OUT (DVI-D 输出) 接口 (DVI-D 型)
 - MULTI VIEWER 接口 (第 I-20 页)
 - AUX (辅助) 接口 (→ 高级设置)
输出 1080i/59.94、1080i/50、720p/59.94 和 720p/50 信号。
- ❸ SDI OUT (SDI 输出) 接口 (BNC 型)
 - MULTI VIEWER 接口 (第 I-20 页)
 - AUX (辅助) 1 和 2 接口 (→ 高级设置)
 - PGM (程序) 接口 (第 I-29 页)

4 参考信号输入 / 输出块



- ❶ REF OUT (参考信号输出) 接口 (BNC 型)
(→ 高级设置)
- ❷ REF IN (参考信号输入) 接口 (BNC 型)
此处输入外部参考同步信号。其中一个接口可用作环形转接输出接口。如果不会用到环形转接输出, 请用 75 Ω 端子终止该接口。(第 I-14 页)

5 视频输入块

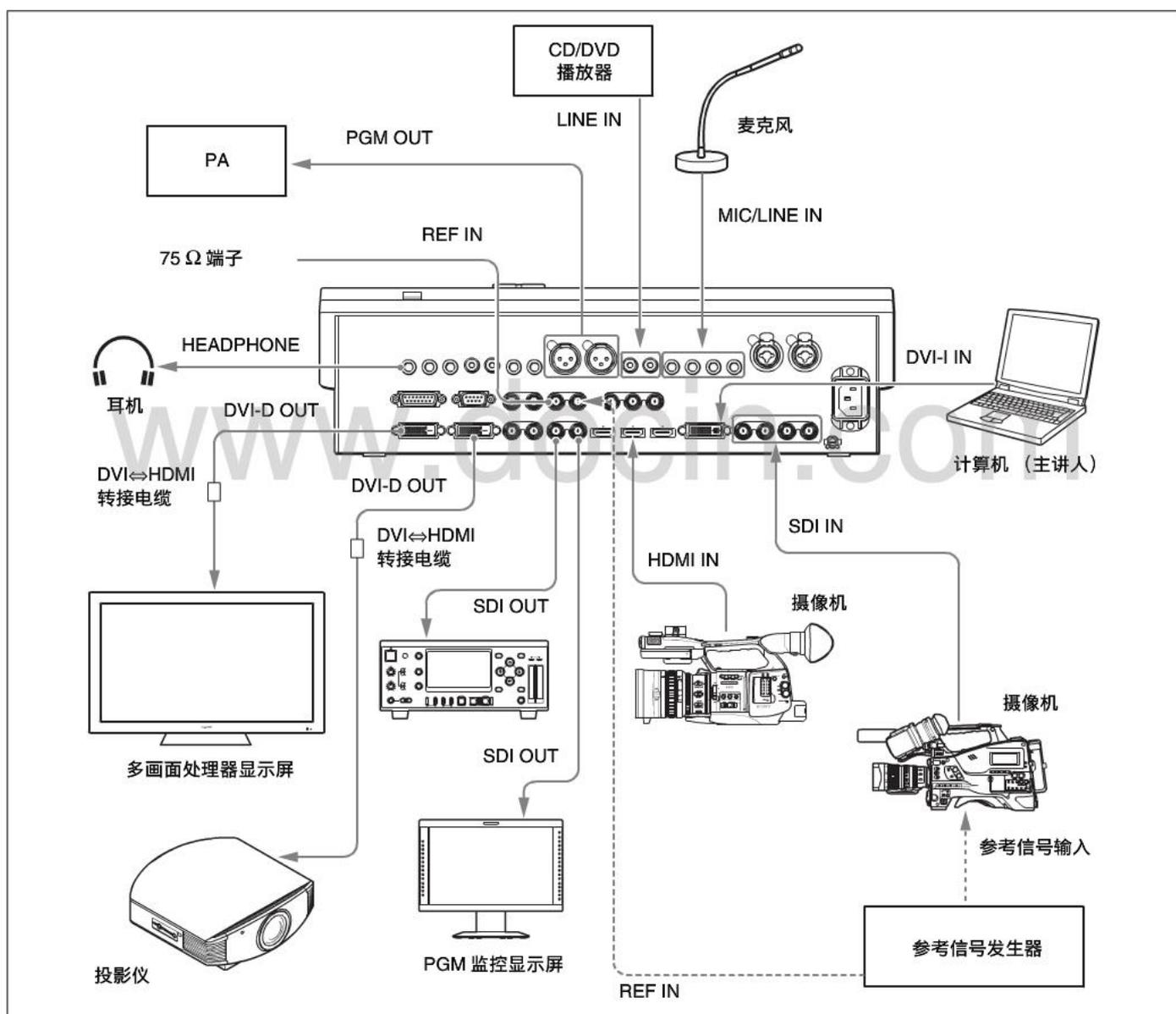


- ❶ VIDEO IN (视频输入) 1 至 3 接口 (BNC 型)
(第 I-16 页)
- ❷ HDMI IN (HDMI 输入) 1 至 3 接口 (第 I-16 页)
- ❸ DVI-I IN (DVI-I 输入) 接口 (DVI-I 型)
(第 I-16 页)
- ❹ SDI IN (SDI 输入) 1 至 4 接口 (BNC 型)
(第 I-16 页)

连接设备

将各设备连接至本设备的后面板。

连接示例：HD 系统



注意

- 如果使用参考信号发生器，且不想将参考信号输入的环形转接输出连接至设备的任一 REF IN 接口，请将一个 75 Ω 端子连接到另一接口（请参见第 I-12 页）。此外，务必在连接至本设备的各设备上安装 75 Ω 的终端电阻。有关如何安装终端电阻的详细信息，请参阅各设备的使用说明书。
- 将本设备连接至无法输入外部参考信号的设备时，可通过启用连接至外部设备的 SDI 输入接口的帧同步器功能来启用同步（默认：启用）。有关配置的详细信息，请参见“使用说明书（→高级设置）。”始终为 VIDEO IN 1 至 3 接口启用。

打开 / 关闭本设备**打开本设备**

- 1 将电源线（另售）连接至本设备后面板上的 AC IN 接口，将电源线另一端连接至 AC 电源。
- 2 将电源开关设置至 I 位置。



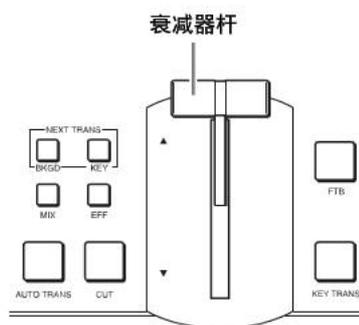
本设备开启并启动。

启动完成后，菜单画面显示在菜单显示屏，本设备准备就绪可进行操作。

提示

启动完成后，显示 [Misc]（其他）菜单。

- 3 向上或向下完全抬高或降低衰减器杆。

**关闭本设备**

将电源开关设置至 O 位置。

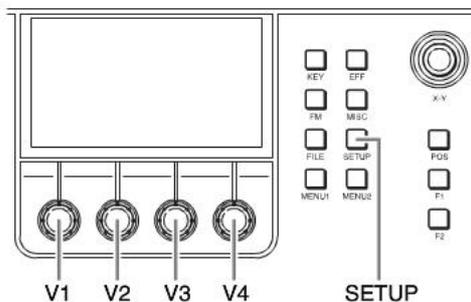
注意

当关闭本设备时，并未保存当前的效果、键和安装。要保存当前配置，执行 [Setup] 菜单中的 [Startup Define]。

有关该操作的详细信息，请参见“保存设置”（第 I-31 页）。

配置系统设置

配置系统模式、系统日期和时间及菜单控制块中的其他系统设置。



有关操作的详细信息，请参见“菜单操作”（第 I-8 页）。

配置信号格式和纵横比

指定本设备要使用的图像信号格式和纵横比。

- 1 按下 SETUP 按钮以显示 [Setup] 菜单。
- 2 转动 V1 旋钮以选择 [System]，然后按下该旋钮。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Setup				2/11
Startup Define				
System ▶				
Audio ▶				
Video (Input) ▶				
Select				
↓ Enter				

- 3 转动 V1 旋钮以选择 [System Format]，并使用各自的旋钮选择信号格式和纵横比。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
System				1/8
↵ Back				
System Format				
3D Mode				
System Reference				
Select		Format 108059	Aspect 16:9	

旋钮	参数	含义	设置值
V3	Format	信号格式	108059 、108050、720p59、720p50、480i59、576i50、Test1、Test2、Test3
V4	Aspect	纵横比	16:9 、4:3

有关设置值的注意事项

108059: 1080i/59.94 (HD 模式)

108050: 1080i/50 (HD 模式)

720p59: 720p/59.94 (HD 模式)

720p50: 720p/50 (HD 模式)

480i59: 480i/59.94 (SD 模式)

576i50: 576i/50 (SD 模式)

Test1: 用于测试。¹⁾

Test2: 用于测试。

Test3: 用于测试。

1) 如果在 VGA 信号 (640 × 480/59.94p, 60p) 输入 HDMI IN 1 至 3 时选择 [Test1]，并使用 PGM 交叉点按钮 6 至 8 选择 HDMI 输入 1 至 3 时，会将 480i/59.94 信号输出至 PGM OUT。

注意

在正常情况下，切勿使用 Test1 至 Test3 设置，因为它们专用于测试。如果使用 Test1 至 Test3，无法保证功能和性能。

- 4 按下 V3 或 V4 旋钮。

出现确认消息。

- 5 按下 V3 旋钮。



确认消息消失。

- 6 关闭本设备，然后再次打开。

本设备将以指定的信号格式和应用的纵横比重新启动。

注意

- 当信号格式设为 HD 模式时，无法选择 4:3 纵横比。
- 要保存效果、键和其他安装配置，请在关闭设备前执行 [Setup] 菜单中的 [Startup Define]（请参见第 I-31 页）。
- 如果要配置需要重启系统的其他设置，请在重新启动设备前配置所有设置。

配置日期和时间

配置该设备的内部时钟。

- 1 按下 SETUP 按钮以显示 [Setup] 菜单。
- 2 转动 V1 旋钮以选择 [System]，然后按下该旋钮。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Setup				2/11
Startup Define				
System ▶				
Audio ▶				
Video (Input) ▶				
Select				
↓ Enter				

- 3 转动 V1 旋钮以选择 [Date]，并使用各自的旋钮设置日期。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
System				6/8
Date				
Time				
LCD Backlight				
↵ Back				
Select	Year	Month	Day	
	2011	1	1	

旋钮	参数	含义	设置值
V2	Year	年	2000 至 2099
V3	Month	月	1 至 12
V4	Day	日	1 至 31

- 4 按下 V2、V3 或 V4 旋钮。
- 5 转动 V1 旋钮以选择 [Time]，并使用各自的旋钮设置时钟。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
System				7/8
Date				
Time				
LCD Backlight				
↵ Back				
Select		Hour	Min	
		12	0	

旋钮	参数	含义	设置值
V3	Hour	小时	0 至 23
V4	Min	分钟	0 至 59

- 6 按下 V3 或 V4 旋钮。

配置视频信号设置

配置用以处理设备上视频信号的设置。

将视频信号分配至交叉点按钮

将输入至设备后面板上的视频输入接口的视频信号和设备内部信号分配至交叉点控制块中的交叉点按钮 1 至 8 (PGM 和 PST/KEY)。

信号名称	说明
SDI 1 至 4	<p>输入的信号因系统模式的不同而异。</p> <p>对于 SD 模式： 分配输入至 SDI IN 1 - 4 接口的 SDI 信号的 视频。</p> <p>对于 HD 模式： 分配输入至 SDI IN 1 - 4 接口的 HD SDI 信号 的视频。</p>
HDMI 1 至 3	<p>对于 HD 模式： 分配输入至 HDMI 1 - 3 接口的 HDMI 信号 的视频。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> • 这些信号无法用于 SD 模式。 • 无法使用有高带宽数字内容保护 (HDCP) 的 内容。
VIDEO 1 至 3	<p>对于 SD 模式： 分配输入至 VIDEO 1 - 3 接口的模拟复合信 号的视频。</p> <p>注意</p> <p>这些信号无法用于 HD 模式。</p>
DVI-I	<p>输入的信号因系统模式的不同而异。</p> <p>分配输入至 DVI-I 接口的 DVI-I 信号的视频。</p> <p>模拟：XGA (1024 × 768) 60 Hz、 SXGA (1280 × 1024) 60 Hz、 WXGA (1280 × 768) 60 Hz</p> <p>数字： 系统格式为 720p/59.94、720p/50、 480i/59.94、576i/50 时：无法使用。 系统格式为 1080i/59.94、1080i/50 时： 1080p/50、1080p/60</p>

注意

对于 SDI 1 至 4、HDMI 1 至 3 和 VIDEO 1 至 3，仅可输入 [Setup] 菜单中 [System Format] 下指定的信号格式。

- 1 按下 SETUP 按钮以显示 [Setup] 菜单。

- 2 转动 V1 旋钮以选择 [Video (XPT)], 然后按下该旋钮。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Setup			5/11
Audio			▶
Video (Input)			▶
Video (XPT)			▶
Video (Output)			▶
Select			
↓ Enter			

- 3 转动 V1 旋钮以选择要向其分配视频信号的交叉点按钮 ([XPT Assign 1] 至 [XPT Assign 14]) 的编号, 然后转动 V4 旋钮以选择视频信号源。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Video (XPT)			1/15
↵ Back			
XPT Assign 1			
XPT Assign 2			
XPT Assign 3			
Select			Source SDI1

旋钮	参数	含义	设置值
V4	Source	视频信号	Black、SDI1 至 4、DVI、H/V1 至 3、ColBg、FM、PGM

有关设置值的注意事项

Black: 黑色视频

SDI1 至 4: 从 SDI IN 1 至 4 接口输入的视频

DVI: 从 DVI-I IN 接口输入的视频

H/V1 至 3: 从 HDMI IN 1 至 3 接口或 VIDEO IN 1 至 3 接口输入的视频

ColBg: 彩色背景视频

FM: 帧存储器视频

PGM: 程序视频输出

- 4 重复步骤 3 对其他按钮进行分配。

提示

以下分配设为出厂默认设置。

PGM、PST/KEY 交叉点按钮	默认设置
1	SDI1
2	SDI2
3	SDI3
4	SDI4
5	DVI
6	H/V1
7	H/V2
8	H/V3

配置输入至 DVI-I C 接口的信号格式

要使用 DVI 视频输入, 配置输入至设备后面板上 DVI-I 接口的信号格式。

- 1 按下 SETUP 按钮以显示 [Setup] 菜单。
- 2 转动 V1 旋钮以选择 [Video (Input)], 然后按下该旋钮。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Setup			4/11
Audio			▶
Video (Input)			▶
Video (XPT)			▶
Video (Output)			▶
Select			
↓ Enter			

- 3 转动 V1 旋钮以选择 [DVI], 转动 V3 旋钮以选择信号格式, 然后按下该旋钮。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Video (Input)			5/11
DVI			
HDMI1			
HDMI2			
HDMI3			
Select		Format XGA	Name DVI

旋钮	参数	含义	设置值
V3	Format	DVI-I 视频输入的信号格式	XGA, SXGA, WXGA, HDTV50, HDTV60

有关设置值的注意事项

XGA: 模拟, 1024 × 768/60

SXGA: 模拟, 1280 × 1024/60

WXGA: 模拟, 1280 × 768/60

HDTV50: 数字, 1080p/50

HDTV60: 数字, 1080p/60

注意

在 720p/59.94、720p/50、480i/59.94 或 576i/50 模式中, 不接受 (即不支持) 数字信号。

配置音频信号设置

配置用以处理设备上的音频信号的设置。

将音频输入信号分配至通道推子

将输入至设备后面板上音频输入接口的音频信号分配至通道推子（1至6）。

将独立的音频分配至推子的左、右通道 (L/R) 可创建立体声推子，而将相同的音频分配至左、右通道可创建单声道推子。

音频输入信号

信号	说明
MIC/LINE 1至6	分配输入至 MIC/LINE IN 1至6 接口的音频。
LINE 7和8	分配输入至 LINE IN 7和8 接口的音频。
SDI 1至4	分配输入至 SDI IN 1-4 接口的 SDI 信号的嵌入式音频。 注意 这些信号将分配为立体声。
HDMI 1至3	对于 HD 模式： 分配输入至 HDMI 1-3 接口的嵌入式音频。 注意 在 HD 模式中，这些信号将分配为立体声。这些信号无法用于 SD 模式。

1 按下 SETUP 按钮以显示 [Setup] 菜单。

2 转动 V1 旋钮以选择 [Audio]，然后按下该旋钮。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Setup			3/11
Startup Define			
System			▶
Audio			▶▶
Video (Input)			▶▶
Select			
↓ Enter			

3 转动 V1 旋钮以选择要向其分配音频信号的通道推子 ([Audio Input Assign 1] 至 [Audio Input Assign 6]) 的编号，然后用各自的旋钮为 L 和 R 选择音频信号。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Audio			1/20
↵ Back			
Audio Input Assign 1			
Audio Input Assign 2			
Audio Input Assign 3			
Select		Left M/L1	Right M/L1

旋钮	参数	含义	设置值
V3	Left	左音频信号	NotUse、M/L1、M/L2、M/L3、M/L4、M/L5、M/L6、L7、L8、SDI1L、SDI2L、SDI3L、SDI4L、HDMI1L、HDMI2L、HDMI3L
V4	Right	右音频信号	NotUse、M/L1、M/L2、M/L3、M/L4、M/L5、M/L6、L7、L8、SDI1R、SDI2R、SDI3R、SDI4R、HDMI1R、HDMI2R、HDMI3R

4 重复步骤 3 对其他通道推子进行分配。

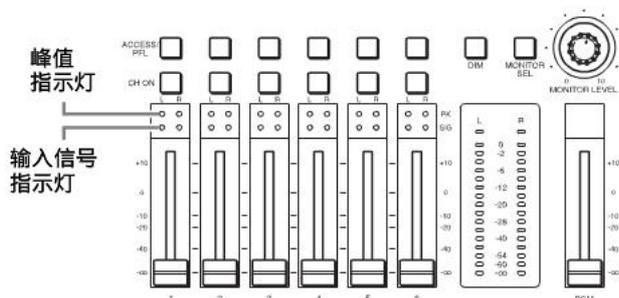
提示

以下分配设为出厂默认设置。

通道推子 (L/R)	默认设置
1 (L/R)	MIC/LINE IN 1
2 (L/R)	MIC/LINE IN 2
3 (L/R)	MIC/LINE IN 3
4 (L/R)	MIC/LINE IN 4
5 (L)	MIC/LINE IN 5
5 (R)	MIC/LINE IN 6
6 (L)	LINE IN 7
6 (R)	LINE IN 8

为音频输入配置麦克风 / 线路电平

如果峰值指示灯亮起红色，或存在音频信号输入而输入信号指示灯未亮起，则必须调整麦克风 / 线路电平。



当峰值指示灯亮起红色时

如果音频信号输入太大声，通道推子的峰值指示灯会亮起红色。在此情况下，由于模拟麦克风 / 线路电平超出了当前选择线路的输入电平，请使用以下步骤对其进行调整。

- 1 按下 **SETUP** 按钮以显示 [Setup] 菜单。
- 2 转动 **V1** 旋钮以选择 [Audio]，然后按下该旋钮。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Setup				3/11
Startup Define				
System				
Audio				
Video (Input)				
Select				
↓ Enter				

- 3 转动 **V1** 旋钮以选择要为其配置麦克风 / 线路电平的 **MIC/LINE IN** 接口 ([**MIC/LINE 1 Level**] 至 [**MIC/LINE 6 Level**]) 的编号，然后转动 **V4** 旋钮以选择电平。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Audio				7/20
MIC/LINE 1 Level				
MIC/LINE 2 Level				
MIC/LINE 3 Level				
MIC/LINE 4 Level				
Select	Level			
	-20dB			

旋钮	参数	含义	设置值
V4	Level	输入电平	-44 dB、-20 dB、+4 dB

- 4 重复步骤 3 以对其他 **MIC/LINE IN** 接口配置电平。

设置示例：

如果在处于默认设置 [-20 dB] 时峰值指示灯亮起，请选择 [+4 dB] 设置。（但在某些情况下，处于 [+4 dB] 设置时，峰值指示灯也可能亮起。）

当输入信号指示灯未亮起时

即使再输入音频信号时输入信号指示灯也未亮起时，则未满足麦克风 / 线路电平的参考值。在这些情况下，执行之前的峰值指示灯步骤，并为各自的通道配置更低的麦克风 / 线路电平。

设置示例：

如果处于默认设置 [-20 dB] 时输入信号指示灯未亮起，请选择 [-44 dB] 设置。

配置多画面处理器设置

多画面处理器可在连接至本设备的监视器上同时显示多视频输入、程序视频输出和预览视频输出。4 画面布局和 10 画面布局均可用。

4 画面布局

1	2
3	4

10 画面布局

1	2		
3	4	5	6
7	8	9	10

(编号表示对各子画面的编号分配。)

多画面处理器输出示例：10 画面布局
红帧表示当前播出视频输入的子画面（即程序视频）。



注意

如果帧存储器键正在播出，则会在 [FM-V]（视频）子屏幕中显示红帧。

使用多画面处理器时，请为各子画面指定视频输出。

1 按下 SETUP 按钮以显示 [Setup] 菜单。

2 转动 V1 旋钮以选择 [Multi Viewer]，然后按下该旋钮。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Setup				8/11
Video (Misc)				▶
Multi Viewer				▶
GPI/Tally				▶
Information				▶
Select				
↓ Enter				

3 转动 V1 旋钮以选择 [Viewer Mode]，并转动 V4 旋钮以选择拆分画面布局。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Multi Viewer				1/11
↵ Back				
Viewer Mode				
Signal Assign 1				
Signal Assign 2				
Select			Split	10

旋钮	参数	含义	设置值
V4	Split	拆分画面布局	4、10

4 转动 V1 旋钮以选择要向其分配视频信号的子画面 ([Signal Assign 1] 至 [Signal Assign 10])，然后转动 V4 旋钮以选择视频信号。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Multi Viewer				2/11
↵ Back				
Viewer Mode				
Signal Assign 1				
Signal Assign 2				
Select			Source	PVW

旋钮	参数	含义	设置值
V4	Source	视频信号	Black、SDI1 至 4、DVI、H/V1 至 3、ColBg、FM-V、FM-K、PGM、PVW、Aux1PG、Aux1PV、Aux2PG、Aux2PV

有关设置值的注意事项

Black: 黑色视频

SDI1 至 4: 从 SDI IN 1 至 4 接口输入的视频

DVI: 从 DVI-I IN 接口输入的视频

H/V1 至 3: 从 HDMI IN 1 至 3 接口或 VIDEO IN 1 至 3 接口输入的视频

ColBg: 彩色背景视频

FM-V: 帧存储器视频

FM-K: 帧存储器键

PGM: 程序视频输出

PVW: 预览视频输出

Aux1PG: Aux1 总线的程序视频输出

Aux1PV: Aux1 总线的预览视频输出

Aux2PG: Aux2 总线的程序视频输出

Aux2PV: Aux2 总线的预览视频输出

5 重复步骤 4 以配置其他子画面。

提示

在出厂默认设置下，已将以下视频信号分配至各子画面。

子画面	视频信号
1	PVW
2	PGM
3	SDI1
4	SDI2
5	SDI3
6	SDI4
7	DVI
8	H/V1
9	H/V2
10	H/V3

切换视频

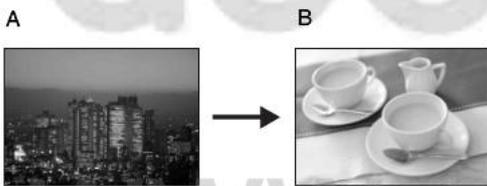
在输入至该设备的视频信号间切换、构图并从 PGM 输出接口输出程序。

本节介绍切换视频和切换时应用效果的简易操作。

常用效果可保存为“快照”并在必要时调用。有关详细信息，请参见“快照”（第 I-30 页）。

交叉点按钮切换

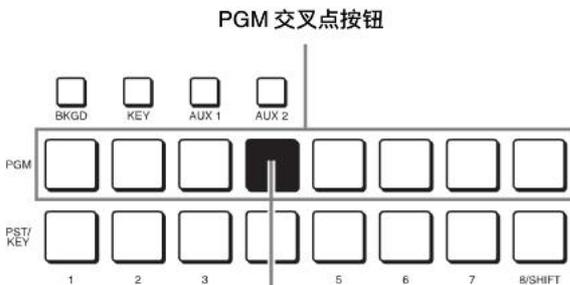
这是切换的最基本形式。立即在视频 A 和视频 B 之间切换而无附加效果。



通过按下分配有不同视频的 PGM 交叉点按钮可在不同视频间切入。

- 1 在交叉点控制块，按下要向其分配待切换视频的 PGM 交叉点按钮。

所按按钮亮起红色，视频输出为程序输出。



亮起红色的按钮表示当前的程序视频输出。

- 2 确定下一个要用于程序输出的视频，并按下相应的 PGM 交叉点按钮。

程序视频切换

使用 CUT 按钮切换前，检查预览视频

切换前，预览下一个将要用于程序输出的视频。

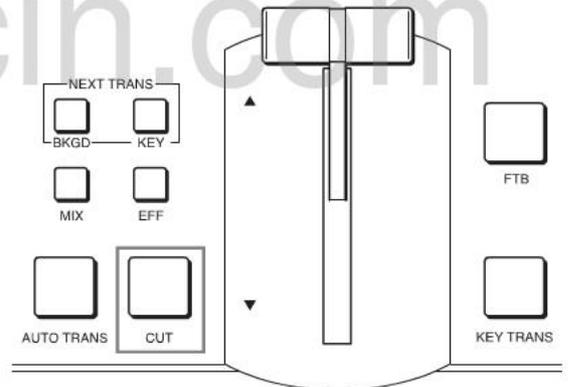
- 1 在交叉点控制块，按下要向其分配待切换视频的 PGM 交叉点按钮。

所按 PGM 交叉点按钮亮起红色。

- 2 按下向其分配下一个要用于程序输出的视频（即切换的目标）的 PST/KEY 交叉点按钮。

所按的 PST/KEY 交叉点按钮亮起橙色，所选的视频用于 PVW 输出。

- 3 按下转换控制块中的 CUT 按钮。



程序视频与预览视频互换。

亮起的 PGM 交叉点和 PST/KEY 交叉点按钮也互换。

切换时应用效果（混合 / 效果）

除瞬时切割之外，您可通过多种效果从一个视频逐渐切换至另一视频。

混合（第 I-23 页）

通过逐渐重叠现有图像转入下一个视频。



效果

可使用划像、NAM（非附加混合）、滑动、压缩、开门、帧输入 / 输出、转动翻转、PinP（画中画）、马赛克和模糊效果。

示例：划像（第 I-32 页）

使用该效果，下一个用于输出的视频会以去除当前程序视频输出的方式将其替换。



示例：帧输入 / 输出（第 I-23 页）

使用该效果，下一个视频在当前程序视频输出内作为帧附加，并逐渐扩展以替换当前视频。



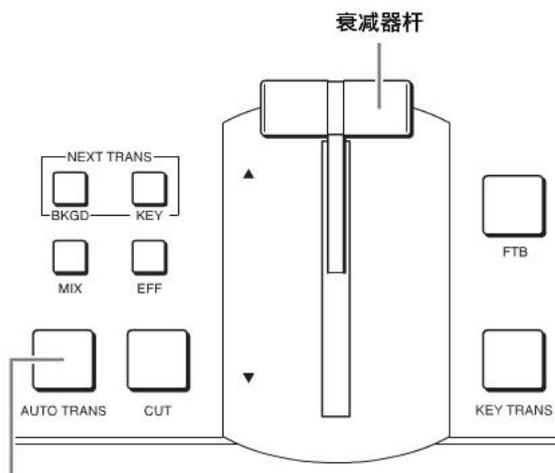
多图案可能适用于某些效果。有关不同图案的详细信息，请参见“效果图案列表”（第 I-32 页）。

基本操作流程



执行转换

按下转换控制块中的 AUTO TRANS 按钮，或运行衰减器杆。



AUTO TRANS 按钮

AUTO TRANS 按钮（自动执行）

以当前的速度（转换速率）设置自动切换视频。

可更改 [Misc] 菜单中 [Transition Rate (1/2)] 下的转换速率。有关配置的详细信息，请参见“配置转换速率”（第 I-23 页）。

衰减器杆（手动执行）

移动杆时切换视频。

向亮起的转换指示灯方向移动杆。开始转换，并根据移动杆时的速率继续转换。

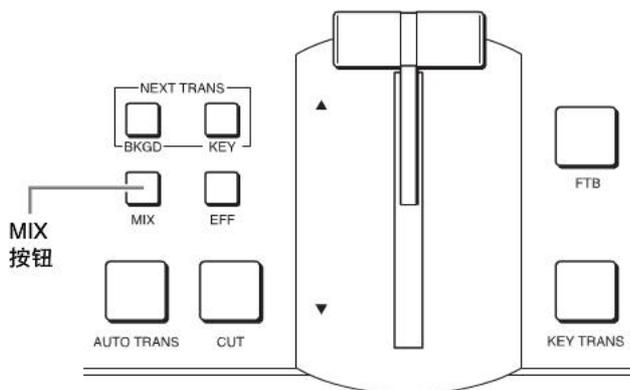
当杆完全抬高或降低时，转换完成，反方向的转换指示灯将亮起。

注意

如果两个指示灯均亮起，向任意方向完全抬高或降低衰减器杆。

使用混合切换

- 1 按下用于程序输出的视频的 PGM 交叉点按钮。
- 2 按下用于输出的下一个视频的 PST/KEY 交叉点按钮。
- 3 按下转换控制块中的 MIX 按钮。
该按钮亮起橙色。



- 4 执行转换。

配置转换速率

当 AUTO TRANS 按钮用于执行转换时，可更改视频切换的速率（即转换速率）。

- 1 按下 MISC 按钮以显示 [Misc] 菜单。
- 2 转动 V1 旋钮以选择 [Transition Rate (1/2)]，并用 V2 旋钮配置转换速率。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate	30	SS	Mon	PGM
Misc						1/4
Transition Rate (1/2)						
Transition Rate (2/2)						
Color BKGD						
Port Enable						
Select	Effect	Key	FTB			
	30	30	30			

旋钮	参数	含义	设置值
V2	Effect	效果转换	1 至 999 帧 (30)
V3	Key	键转换	1 至 999 帧 (30)
V4	FTB	FTB (从全黑淡出) 转换	1 至 999 帧 (30)

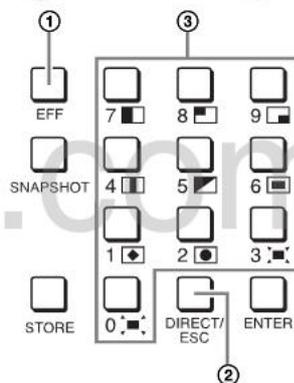
使用数字键盘选择效果（直接选择）

以下效果图案已预分配至数字键盘块中的数字按钮（0 至 9）。这些按钮可让用户轻松应用效果。

数字按钮	效果图案	数字按钮	效果图案
0	1251 (PinP)	5	0009 (划像)
1	0023 (划像: 菱形)	6	0021 (划像: 方形)
2	0024 (划像: 圆形)	7	0001 (划像: 水平)
3	1201 (帧输入/输出)	8	0005 (划像)
4	0017 (划像)	9	0007 (划像)

有关指定其他效果图案的详细信息，请参见“按图案编号指定效果”（第 I-24 页）。

- 1 按下用于程序输出的视频的 PGM 交叉点按钮。
- 2 按下用于输出的下一个视频的 PST/KEY 交叉点按钮。
- 3 选择数字键盘块中的效果。



- ① 按下 EFF 按钮以使其亮起。
- ② 如果 DIRECT/ESC 按钮未亮起，请按下该按钮以使其亮起。
- ③ 按下要向其分配待使用效果图案的数字按钮。
- 4 执行转换。

按图案编号指定效果

通过输入效果图案编号，执行下列操作以指定效果。

有关图案编号的详细信息，请参见“效果图案列表”（第 I-32 页）。

- 1 按下数字键盘块中的 EFF 按钮以使其亮起。
- 2 如果 DIRECT/ESC 按钮亮起，请按下该按钮以使其关闭。
- 3 使用数字按钮（0 至 9）以输入图案编号。
输入的图案编号显示在显示屏的左上方。
- 4 按下 ENTER 按钮。

显示所输入编号的图案图标，效果图案编号变更为橙色显示。

提示

如果输入图案编号后，在按下 ENTER 按钮前按下 DIRECT/ESC 按钮，将取消该输入并恢复至原始图案编号。

使用键构图

监是一种功能，可由另一图像或附加文字替换部分背景图像。

本设备可使用以下键来构成视频。

亮度键（第 I-25 页）

基于键源¹⁾的亮度（照度），键填充¹⁾图像 B 会被切掉并附加在图像 A 上（即背景）。

在本合成示例中，会选择相同的图像作为键源和键填充。

1) 用于切掉背景的信号称为键源，用于填充切掉部分的信号称为键填充。



线性键

有一类亮度键具备降低的增益变动，可进行更精确的调整。

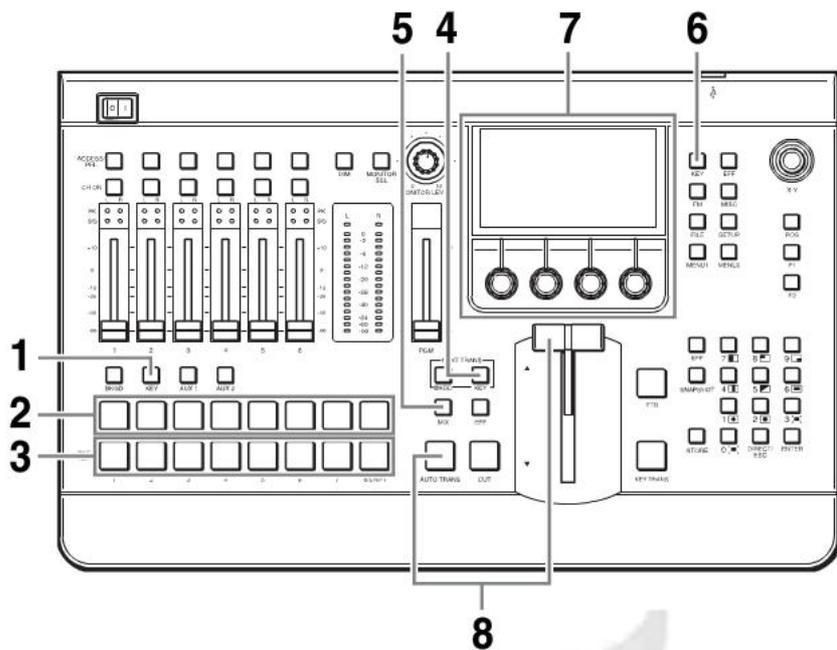
有关操作的详细信息，请参见“微调线性键”（→ 高级设置）。

色度键（第 I-26 页）

从图像 B 移除特殊的色彩（色度）分量，并在图像 A 上附加图像 B（即背景）。通常在蓝色画面前拍摄目标，之后移除包含蓝色成份的背景部分，仅保留要附加的目标。



使用亮度键构图



- 1 按 KEY 总线委派按钮。
- 2 按下用于程序输出的视频的 PGM 交叉点按钮。
- 3 按下键材料（即要在程序视频输出上附加的图像）的 PST/KEY 交叉点按钮。
- 4 按 KEY 下一个转换选择按钮。
处于“键开启”状态的所选图像用于 PVW 输出。
- 5 按 MIX 按钮或 EFF 按钮。
- 6 按下菜单控制块中的 KEY 按钮以显示 [Key] 菜单。
- 7 转动 V1 旋钮以选择 [Key Type Select]，并转动 V4 旋钮以选择 [Lum]。

如有必要，也可配置修剪值（亮度）、增益值和键透明度。

有关配置的详细信息，请参见“微调亮度键”（→高级设置）。

8 执行转换。

在程序视频输出上附加 PST/KEY 交叉点按钮的图像。

也可配置视频合成的持续时间（转换速率）。有关配置的详细信息，请参见“配置转换速率”（第 I-23 页）。

亮度键设置可保存为“快照”并在必要时调用。有关详细信息，请参见“快照”（第 I-30 页）。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Key				2/27
↵ Back				
Key Transition				
Key Type Select				
Resizer				
Select			Type	Lum

旋钮	参数	含义	设置值
V4	Type	键类型选择	Lum （亮度键）、 Lin（线性键）、 Chr（色度键）

单独选择键填充和键源

在上述步骤的第 7 步和第 8 步之间执行以下操作。

- ① 转动 V1 旋钮以选择 [Key Fill/Src Select]，并转动 V3 旋钮以选择 [Split]。
- ② 按住 KEY 总线委派按钮的同时，按下将用于键源的 PST/KEY 交叉点按钮。

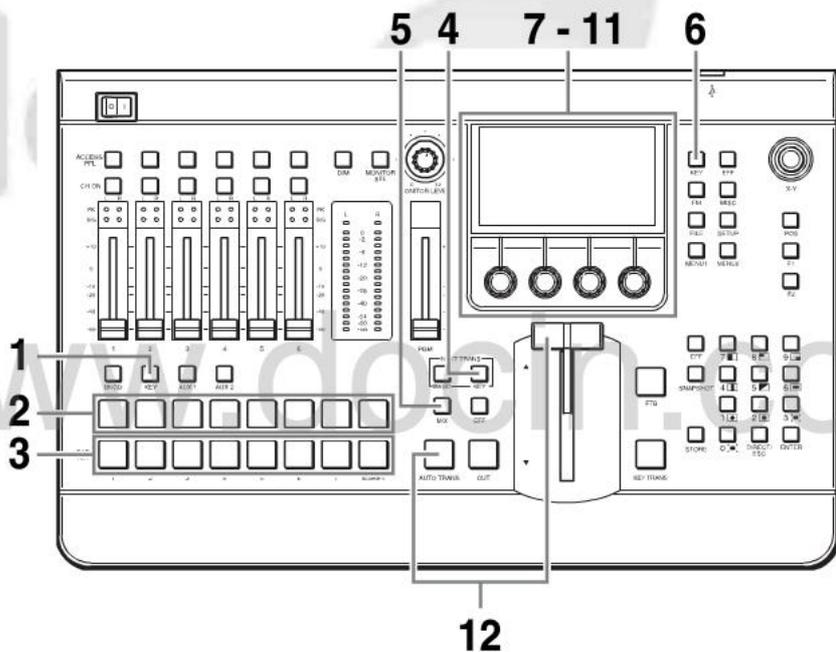
0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Key			4/27
Key Transition			
Key Type Select			
Resizer			
Key Fill/Src Select			
Select		Source Split	Fill Bus

旋钮	参数	含义	设置值
V3	Source	键源选择模式	Self、Auto、Split

使用色度键构图

本节介绍如何执行可指定部分前景视频（如蓝色背景色）的“自动色度键”，以及如何将其用作参考以通过自动调整来创建色度键图像。

也可手动调整色度键（手动色度键）。
有关详细信息，请参见“微调色度键”（→高级设置）。



- 1 按 KEY 总线委派按钮。
- 2 按下用于程序输出的视频的 PGM 交叉点按钮。
- 3 按下键材料（即要在程序视频输出上附加的图像）的 PST/KEY 交叉点按钮。
- 4 按 KEY 下一个转换选择按钮。
- 5 按 MIX 按钮或 EFF 按钮。
- 6 按下菜单控制块中的 KEY 按钮以显示 [Key] 菜单。

处于“键开启”状态的所选图像用于 PVW 输出。

- 7 转动 V1 旋钮以选择 [Key Type Select]，并转动 V4 旋钮以选择 [Chr]。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Key			2/27
↵ Back Key Transition Key Type Select Resizer			
Select		Type	Chr

旋钮	参数	含义	设置值
V4	Type	键类型选择	Lum (亮度键)、 Lin (线性键)、 Chr (色度键)

- 8 转动 V1 旋钮以选择 [Key Fill/Src Select]，并转动 V3 旋钮以选择 [Self]。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Key			4/27
Key Transition Key Type Select Resizer Key Fill/Src Select			
Select		Source	Fill Bus
		Self	

旋钮	参数	含义	设置值
V3	Source	键源选择模式	Self、Auto、Split

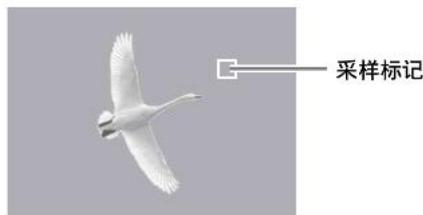
- 9 转动 V1 旋钮以选择 [ChromaKey Auto Adj]，然后按下该旋钮。

菜单更改至 [Auto Chromakey] 菜单以进行自动色度键调整。

- 10 转动 V1 旋钮以选择 [Sample Mark]，然后按下 V4 旋钮。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Auto Chromakey			1/3
↵ Back Sample Mark Sample Mark Adjust Auto Adjust Execute			
Select		Mark	Enter

启用自动色度键模式，一个白色的采样标记显示在 PVW 图像中。



提示

要禁用自动色度键模式，请再次按 V4 旋钮。

- 11 转动 V1 旋钮以选择 [Sample Mark Adjust]，并转动各自的旋钮以移至采样标记，从而指定要移除的色彩（即色度键的参考信号）。

可使用以下旋钮操作来调整采样标记的大小和位置。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Auto Chromakey			2/3
↵ Back Sample Mark Sample Mark Adjust Auto Adjust Execute			
Select	Pos H	Pos V	Size
	0.00	0.00	25.00

旋钮	参数	含义	设置值
V2	Pos H	水平位置	-100.00 to +100.00 ¹⁾ (0.00)
V3	Pos V	垂直位置	-100.00 to +100.00 ¹⁾ (0.00)
V4	Size	大小	1.00 to 100.00 (25.00)

1) 设置范围因大小设置的不同而异。

- 12 转动 V1 旋钮以选择 [Auto Adjust Execute]，然后按下 V4 旋钮。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Auto Chromakey			3/3
↵ Back Sample Mark Sample Mark Adjust Auto Adjust Execute			
Select		Start	Enter

将采样标记指定的色彩用作参考信号来执行自动色度键，并在 PVW 区域中输出合成的图像。

提示

在执行自动色度键操作后，采样标记会自动消失。

13 执行转换。

在程序视频输出上附加 PST/KEY 交叉点按钮的图像。

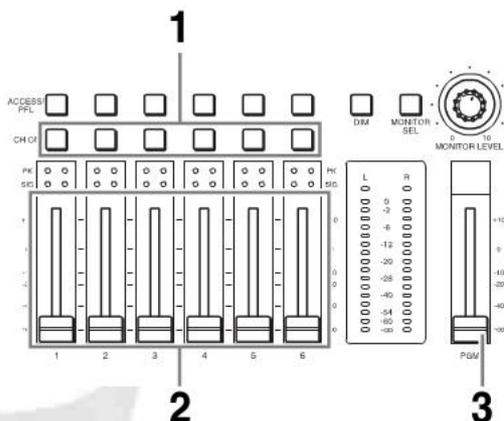
也可配置视频合成的持续时间（转换速率）。有关配置的详细信息，请参见“配置转换速率”（第 I-23 页）。

色度键设置可保存为“快照”并在必要时调用。有关详细信息，请参见“快照”（第 I-30 页）。

混合音频

将混合音频输入至该设备，并从音频输出块的 PGM OUT 接口输出最终音频（即程序输出）。

务必事先将输入信号分配至音频控制块中的通道推子（1 至 6）。有关配置的详细信息，请参见“将音频输入信号分配至通道推子”（第 I-18 页）。



1 在音频控制块中，按下将要为其分配待混合音频信号的通道的 CH ON 按钮，以使其亮起。

每按一次按钮将亮起绿色或关闭。

CH ON 按钮状态

按钮状态		含义
亮起绿色	开启	输出音频
未亮起	关闭（默认）	禁用音频

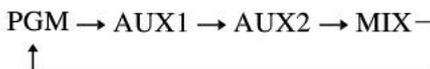
2 使用各通道推子调整音频电平以执行混合。

3 使用程序推子以调整程序输出的音频电平。

如果峰值指示灯亮起红色或输入信号指示灯未亮起，请参见“为音频输入配置麦克风/线路电平”（第 I-19 页）并调整麦克风/线路电平。

切换音频用于监控

按下 MONITOR SEL 按钮以选择 [PGM]。
每按一次，按钮亮起橙色片刻，用于监控的音频按照以下顺序切换。



当前选择显示在显示屏的右上方。

0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Audio Channel1			1/11
Back			
Input Trim			
Filter			
Equalizer High			
Select			Level 0dB

用于监控的音频

PGM: 从 PGM OUT L 和 R 接口输出的音频

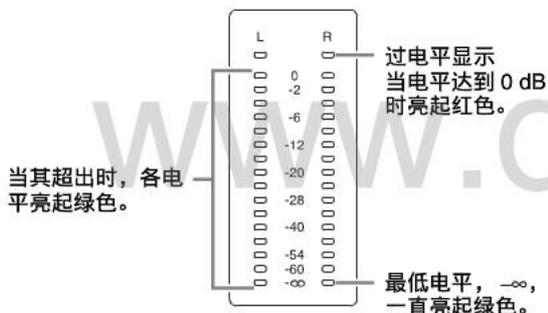
AUX1: 从 AUX OUT 1 接口输出的音频

AUX2: 从 AUX OUT 2 接口输出的音频

MIX: 从 MIX OUT L 和 R 接口输出的音频

查看音频电平表

音频电平表显示在 0 dB 至 -60 dB 范围（16 电平）内用 MONITOR SEL 按钮所选音频的电平。

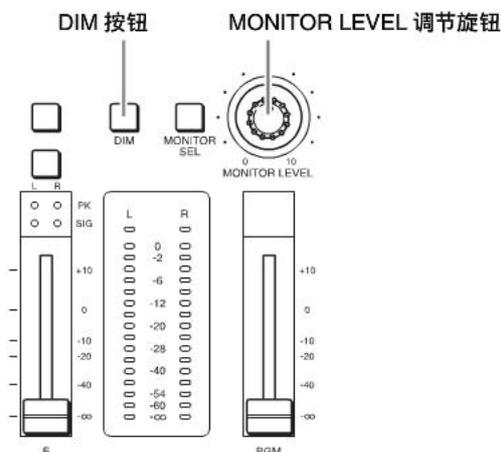


提示

- 执行峰值保持。
- PFL（推子前监听）期间，显示 PFL 音频电平。

调整用于监控的音频电平

使用 MONITOR LEVEL 调整旋钮和 DIM 按钮来调整输出至连接到 MON OUT L 和 R 接口及 HEADPHONES 接口的设备的音频电平。



MONITOR LEVEL 调整旋钮

转动旋钮可执行用于监控的音频电平的调整。

DIM 按钮

按下该按钮使其亮起橙色并启用调光器功能，可降低监控电平 20 dB。再次按下该按钮禁用调光器功能，并返回至原始监控电平。

仅监视某个特定通道的音频

使用推子前监听 (PFL) 功能来检查某一通道未经通道推子调节的音频。例如，可在 MON OUT L 和 R 接口及 HEADPHONES 接口上进行此操作。

请将要监视通道的 ACCESS/PFL 按钮按住至少 0.5 秒的时间。按住此键时，您可以监视该通道的音频。

当您松开 ACCESS/PFL 按钮时，监视结束。

提示

- 如果在 PFL 过程中将另一个 ACCESS/PFL 按钮按住至少 0.5 秒，则后一个被指定通道的声音将被添加。
- 这不会影响节目输出、AUX 输出或 MIX 输出。

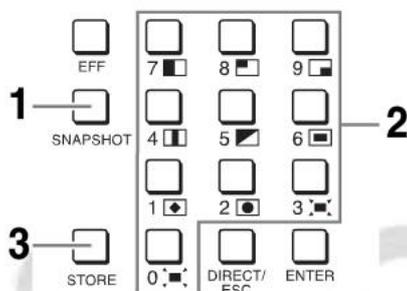
快照

快照功能允许您保存特定场景的效果和键设置。通过将常用设置保存为快照，可在必要时快速调用设置。可保存多达 20 个快照。

快照中存储以下信息。

- 交叉点按钮编号
- 背景 / 键
- 效果图案
- 键设置状态
- 转换状态

保存快照



- 1 按下数字键盘块中的 SNAPSHOT 按钮以使其亮起。
- 2 使用数字按钮以输入保存快照的编号（1 至 20）。
所输入编号作为快照编号显示在菜单画面中。

提示

如果快照当前未注册至输入的编号，“E”（空）将显示在编号左侧。

- 3 按下 STORE 按钮。
注册快照。

提示

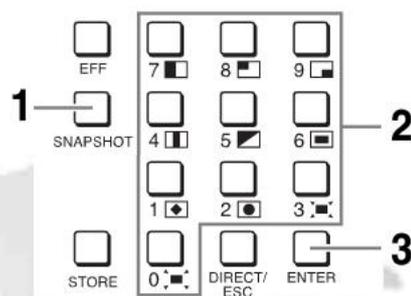
如果输入已使用的编号，将覆盖之前的快照。

示例：当注册至编号 8 时

0001	Rate	30	SS	8	Mon	PGM
Misc						1/4
Transition Rate (1/2)						
Transition Rate (2/2)						
Color BKGD						
Port Enable						
Select	Effect	30	Key	30	FTB	30

可从 USB 闪存驱动器导出和导入快照。有关操作的详细信息，请参见“导入快照”（→高级设置）。

调用快照



- 1 按下数字键盘块中的 SNAPSHOT 按钮以使其亮起。
- 2 使用数字按钮以输入要调用的快照编号。
所输入编号作为快照编号显示在菜单画面中。

提示

如果快照当前未注册至输入的编号，“E”（空）将显示在编号左侧。

- 3 按下 ENTER 按钮。
调用快照。

提示

要调用快照而不更改其交叉点，请在按住 PGM 交叉点按钮和 / 或 PST/KEY 交叉点按钮的同时，按下 ENTER 按钮。

总线委派	交叉点行	未变更交叉点
BKGD	PGM	PGM 总线
	PST/KEY	PST 总线
KEY	PGM	PGM 总线
	PST/KEY	KEY 总线 (填充总线和源总线)

保存和选择设置

可保存效果、键和安装的当前设置。
也可选择是否使用保存的设置或出厂默认设置来启动该设备。

保存设置

- 1 按下 SETUP 按钮以显示 [Setup] 菜单。
- 2 转动 V1 旋钮以选择 [Startup Define]，然后按下 V4 旋钮。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Setup				1/11
Startup Define				
System				▶
Audio				▶
Video (Input)				▶
Select			Store	↓ Enter

保存效果、键和安装设置。

提示

保存设置后，[Startup Mode] 会自动变为 [User]。

注意

如果该设备未保存而关闭，当前设置将丢失。

选择启动时调用的设置

- 1 按下 SETUP 按钮以显示 [Setup] 菜单。
- 2 转动 V1 旋钮以选择 [System]，然后按下该旋钮。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
Setup				2/11
Startup Define				
System				▶
Audio				▶
Video (Input)				▶
Select				
↓ Enter				

- 3 转动 V1 旋钮以选择 [Startup Mode]，转动 V4 旋钮以选择该模式，然后按下该旋钮。

<input type="checkbox"/>	0001	Rate 30	SS	Mon PGM
System				5/8
REF OUT Phase				
Startup Mode				
Date				
Time				
Select			Def	User

旋钮	参数	含义	设置值
V4	Def	调用的设置	Fact、User

有关设置值的注意事项

Fact: 出厂默认设置

User: 保存的设置

效果图案列表

划像

1		2		3	
4		5		6	
7		8		9	
10		11		12	
13		14		15	
16		17		18	
19		20		21	
22		23		24	

混合

900	MIX
-----	-----

NAM (非附加混合)

901	NAM
-----	-----

滑动

1001		1002		1003	
1004		1005		1006	
1007		1008			

压缩

1021		1022		1023	
1024		1025		1026	
1027		1028		1029	
1030		1031			

开门

1041		1042		1043	
1044					

帧输入 / 输出

1201		1202		1203	
1204		1205		1206	
1207		1208		1221	
1222		1223		1224	

转动翻转¹⁾

1101		1102	
------	--	------	--

PinP (画中画)¹⁾

1251	
------	--

马赛克¹⁾

1701	MOSAIC
------	--------

模糊¹⁾

1702	DEFOCUS
------	---------

1) 仅适用于 BKGD 转换。

故障排除

请再次确认该问题。如果问题仍没有解决，请联系当地的 Sony 客服代表。

问题	可能的原因	解决方案
未显示视频输出且显示屏为黑色。	FTB 按钮亮起（开启）。	关闭 FTB 按钮。
无法同时选择 BKGD 和 KEY 下一个转换按钮。	为效果转换类型选择 DME 划像。	选择除 DME 外的效果转换类型。
无法选择特技划像用作效果转换类型。	为键转换类型选择 DME，或缩放器功能为 [On]。	选择除 DME 外的键转换类型，或将缩放器功能设为 [Off]。
无法选择特技划像用作键转换类型。	为效果转换类型选择 DME，或缩放器功能为 [On]。	选择除 DME 外的效果转换类型，或将缩放器功能设为 [Off]。
[Resizer] 无法旋转到 [On]。	为效果转换或键转换类型选择 DME 划像。	选择除 DME 外的效果转换或键转换类型。
列表中没有 CG 文件。	文件未存入导入文件夹中。	将文件存入 “\Sony\MCS\FM” 文件夹。
	文件名（包括扩展名）包含 26 个或更多的字符。	将文件名编辑为 25 个或更少字符（包括扩展名）。
无法导入 Alpha 通道视频。	包含 Alpha 通道的 CG 文件未正确创建。	以 TGA 或 TIFF 格式创建包含 Alpha 通道的 CG 文件。
菜单选择按钮不起作用。 禁用向子菜单（较低菜单级别）的移动。	正在数字键盘块中输入效果图案编号或快照编号。	在完成效果图案编号或快照编号的输入后再操作菜单。
转换控制块中的 FTB 按钮不起作用。	AUX 1 或 AUX 2 委派给交叉点控制块（即选择 AUX 1 或 AUX 2 总线委派按钮）。	将总线委派按钮选择更改为 BKGD 或 KEY。
	[Setup] 菜单 > [Video (Misc)] 菜单中的 [Fade To Black] 设置为 [Disbl]。	将 [Fade To Black] 设置为 [Enbl]。
转换控制块中的 KEY TRANS 按钮不起作用。	AUX 1 或 AUX 2 委派给交叉点控制块（即选择 AUX 1 或 AUX 2 总线委派按钮）。	将总线委派按钮选择更改为 BKGD 或 KEY。
转换控制块中的 EFF 按钮不起作用。		
不能打开 KEY 下一转换按钮（即亮起）。		
配置日期和时间设置后，如果重新启动该电源，该设置会错误显示。	如果日期和时间错误显示，则内部电池可能较弱。	请联系当地 Sony 代表。

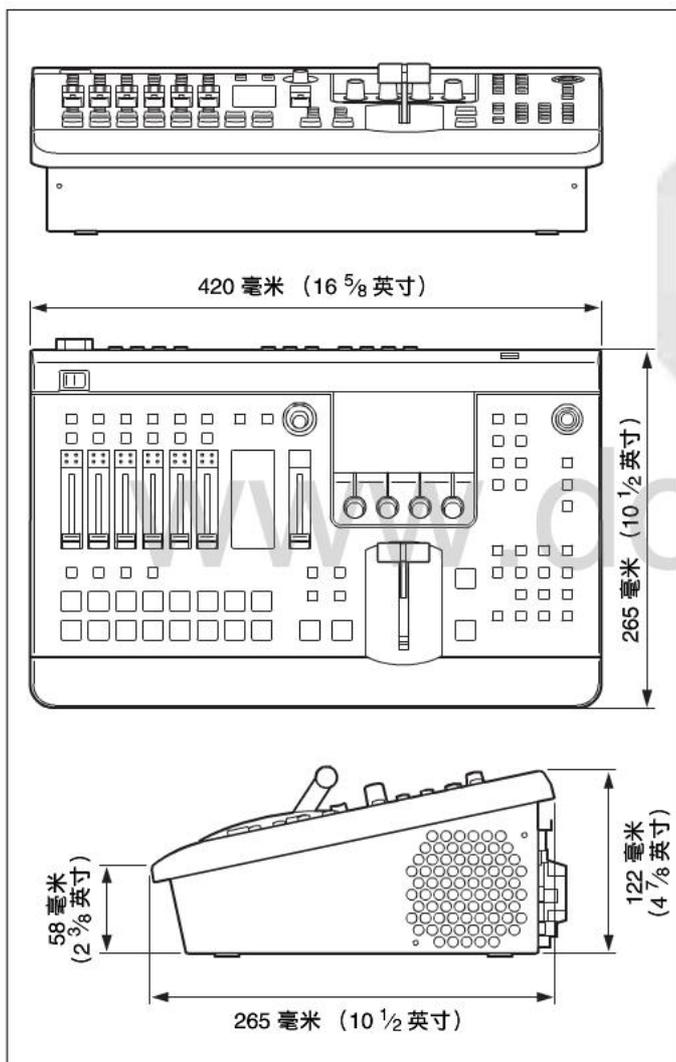
维护

每月一次对通风孔除尘，或在通风孔变脏时进行除尘。

技术规格

常规

支持的格式	1080i/ 50 Hz, 59.94 Hz 720p/ 50 Hz, 59.94 Hz 480i/ 59.94 Hz 576i/ 50 Hz
电源	100 至 240 V AC ±10%, 50/60 Hz
功耗	100 V: 0.7 A, 240 V: 0.3 A
操作保证温度	5 °C 至 40 °C (41 °F 至 104 °F)
执行保证温度	10 °C 至 35 °C (50 °F 至 95 °F)
存放温度	-20 °C 至 +60 °C (-4 °F 至 +140 °F)
尺寸	420 × 122 × 265 毫米 (16 5/8 × 4 7/8 × 10 1/2 英寸) (WHD, 不包括突起部分)
重量	约 5.0 千克 (13 磅 4 盎司)



视频信号

视频输入

SDI	BNC (4), 75 Ω, 0.8 V _{p-p} ±10%, 1.5 Gbps, 270 Mbps SMPTE-292M、SMPTE-299M、 SMPTE-259M-C、SMPTE-272M-A
HDMI	HDMI (类型 A) (3) 不支持 HDCP, 不支持 CEC
DVI-I	DVI (1) (DVI-IN) 不支持 HDCP, 支持数字 / 模拟 RGB
复合	BNC (3), 1 V _{p-p} ±2 dB, 负同步 (75 Ω)
参考	BNC (2), 环形转接 75 Ω 模拟黑场或三电平同步信号 +6 dB 至 -3 dB 参考值

支持的输入格式

• HD/SD 系统

SD/HD	输入格式	SDI IN 1 至 4	HDMI IN 1 至 3	DVI-I IN		VIDEO IN 1 至 3	REF IN
				数字	模拟 1)		
SD	576i/50	576i/50	不支持	不支持	XGA (1024 × 768) / 60 SXGA (1280 × 1024) / 60 WXGA (1280 × 768) / 60	PAL	PAL BB
	480i/59.94	480i/59.94	不支持	不支持	XGA (1024 × 768) / 60 SXGA (1280 × 1024) / 60 WXGA (1280 × 768) / 60	NTSC	NTSC BB
HD	1080i/50	1080i/50	1080i/50	1080p/50	XGA (1024 × 768) / 60 SXGA (1280 × 1024) / 60 WXGA (1280 × 768) / 60	不支持	PAL BB1080i/50 (三电平)
	1080i/59.94	1080i/59.94	1080i/59.94	1080p/60	XGA (1024 × 768) / 60 SXGA (1280 × 1024) / 60 WXGA (1280 × 768) / 60	不支持	NTSC BB1080i/59.94 (三电平)
	720p/50	720p/50	720p/50	不支持	XGA (1024 × 768) / 60 SXGA (1280 × 1024) / 60 WXGA (1280 × 768) / 60	不支持	PAL BB720p/50 (三电平)
	720p/59.94	720p/59.94	720p/59.94	不支持	XGA (1024 × 768) / 60 SXGA (1280 × 1024) / 60 WXGA (1280 × 768) / 60	不支持	NTSC BB720p/59.94 (三电平)

1) WXGA (1280 × 768) 仅支持以下格式。

分辨率	频率 (Hz)	fs (MHz)	fH (KHz)	fV (Hz)	H (像素)	V (线)
1280 × 768	60	68.250	47.396	59.995	1440	790

• 3D 系统 (单流、双流)

SD/HD	输入格式	SDI IN1 (L)2 (R)	SDI IN3 (L)4 (R)	HDMI IN 1 至 3	DVI-I IN		VIDEO IN 1 至 3	REF IN
					数字	模拟		
HD	1080i/50	1080i/50	1080i/50	不支持	不支持	不支持	不支持	PAL BB1080i/50 (三电平)
	1080i/59.94	1080i/59.94	1080i/59.94	不支持	不支持	不支持	不支持	NTSC BB1080i/59.94 (三电平)
	720p/50	720p/50	720p/50	不支持	不支持	不支持	不支持	PAL BB720p/50 (三电平)
	720p/59.94	720p/59.94	720p/59.94	不支持	不支持	不支持	不支持	NTSC BB720p/59.94 (三电平)

视频输出

SDI	BNC (4), 75 Ω, 0.8 V _{p-p} ±10%, 1.5 Gbps, 270 Mbps
DVI-D	SMPTE-292M、SMPTE-299M、 SMPTE-259M-C、SMPTE-272M-A DVI (2) (AUX, MULTI VIEWER) 不支持 HDCP
复合	BNC (1), 1 V _{p-p} ±2 dB, 负同步 (75 Ω)
参考	输出材料与 DVI-D (AUX) 输出相同 BNC (1), 75 Ω 黑场信号 NTSC: 0.286 V _{p-p} ±2 dB, 负同步 (75 Ω) PAL: 0.3 V _{p-p} ±2 dB, 负同步 (75 Ω)

支持的输出格式

• HD/SD 系统

SD/HD	输出 格式	SDI OUT		DVI-D OUT		VIDEO OUT AUX	REF OUT
		PGM、AUX1、 AUX2、MV ¹⁾	AUX	MV ¹⁾			
SD	576i/50	576i/50	不支持	576i/50		PAL	PAL BB
	480i/59.94	480i/59.94	不支持	480i/59.94		NTSC	NTSC BB
HD	1080i/50	1080i/50	1080i/50	1080i/50		不支持	PAL BB
	1080i/59.94	1080i/59.94	1080i/59.94	1080i/59.94		不支持	NTSC BB
	720p/50	720p/50	720p/50	720p/50		不支持	PAL BB
	720p/59.94	720p/59.94	720p/59.94	720p/59.94		不支持	NTSC BB

• 3D 系统 (单流、双流)

SD/HD	输出 格式	SDI OUT		DVI-D OUT		VIDEO OUT AUX	REF OUT
		PGM、AUX1、 AUX2、MV ¹⁾	AUX	MV ¹⁾			
HD	1080i/50	1080i/50	1080i/50	1080i/50		不支持	PAL BB
	1080i/59.94	1080i/59.94	1080i/59.94	1080i/59.94		不支持	NTSC BB
	720p/50	720p/50	720p/50	720p/50		不支持	PAL BB
	720p/59.94	720p/59.94	720p/59.94	720p/59.94		不支持	NTSC BB

1) MV: MULTI VIEWER

音频信号

音频输入

模拟输入 1 和 2

XLR+TRS 组合 (2)
(MIC/LINE 1 和 2), 针型
参考输入电平: -44 dBu、-20 dBu、
+4 dBu, 输入阻抗: 3.3 kΩ 或以上

模拟输入 3 至 6

TRS 耳机 (4) (MIC/LINE 3 至 6)
参考输入电平: -44 dBu、-20 dBu、
+4 dBu, 输入阻抗: 3.3 kΩ 或以上

模拟输入 7 和 8

Phono 插孔 (2) (LINE 7 和 8)
参考输入电平: -10 dBu,
输入阻抗: 10 kΩ 或以上

音频输出

模拟输出 1 和 2

XLR (2) (PGM OUT L 和 R), 孔型
参考电平: +4 dBu (10 kΩ 负载),
最大输出电平: +24 dBu,
输出阻抗: 150 Ω

模拟输出

TRS 耳机 (4)
(AUX 1/AUX 2/MON L/MON R)
参考电平: +4 dBu (10 kΩ 负载),
最大输出电平: +24 dBu,
输出阻抗: 150 Ω

模拟输出

Phono 插孔 (2) (MIX L/MIX R)
参考电平: 10 dBu (10 kΩ 负载),
最大输出电平: 10 dBu,
输出阻抗: 470 Ω

耳机输出

标准立体声 PHONE (1)
最大输出: 25 mW × 2 (16 Ω 负载)

其他接口

USB

类型 A (1)

REMOTE

9 针 D-sub (1), 针型, RS-232C,
38.4 k 波特

TALLY/GPI

15 针 D-sub (1), 针型
输入: 4 通道, 输出: 8 通道开放校
正 (最大电流 5 mA 或更少, 最大
电压 5 V 或更少)

随机附件

75-Ω 终端电阻 (1)

使用说明书 (基本操作 第 I 册)
(日文和英文, 各 1 版) (本文档)

CD-ROM (使用说明书 (基本操作 第 I 册 / 高级设
置 第 II 册)) (1)

保证书 (1)

可选附件

① AC 电源代码 (适用于美国和加拿大)
125 V, 10 A, 2.4 m

部件号: 1-551-812-31

① AC 电源代码 (适用于欧洲)

250 V, 10 A, 2.5 m

部件号: 1-782-929-12

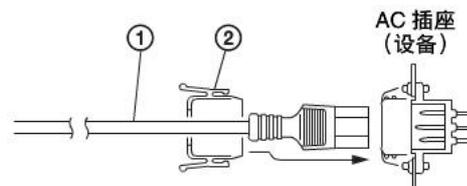
① AC 电源代码 (适用于中国)

250 V, 10 A, 1.83 m

部件号: 1-830-860-11

② 基座、插头 (黑色)

部件号: 2-990-242-01



设计和规格如有更改, 恕不另行通知。

- 在记录前，请始终进行记录测试，并确认记录是否成功。
SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障或由记录介质、外部存储系统或者任何其他介质或储存系统记录的任何形式的记录内容的损害不作（包括但不限于）退货或赔偿。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。无论保修期内外或基于任何理由，**SONY** 对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失，不作（包括但不限于）退货或赔偿。

针配置

TALLY/GPI 接口

15 针 D-Sub, 针型

针号	信号名称	说明
1	GPO1	GPI 输出 1/ 指示灯 1
2	GPO2	GPI 输出 2/ 指示灯 2
3	GPO3	GPI 输出 3/ 指示灯 3
4	GPO4	GPI 输出 4/ 指示灯 4
5	GPO5	GPI 输出 5/ 指示灯 5
6	GPO6	GPI 输出 6/ 指示灯 6
7	GPO7	GPI 输出 7/ 指示灯 7
8	GPO8	GPI 输出 8/ 指示灯 8
9	GND	GND
10	GND	GND
11	GPI1	GPI 输入 1
12	GPI2	GPI 输入 2
13	GPI3	GPI 输入 3
14	GPI4	GPI 输入 4
15	GND	GND

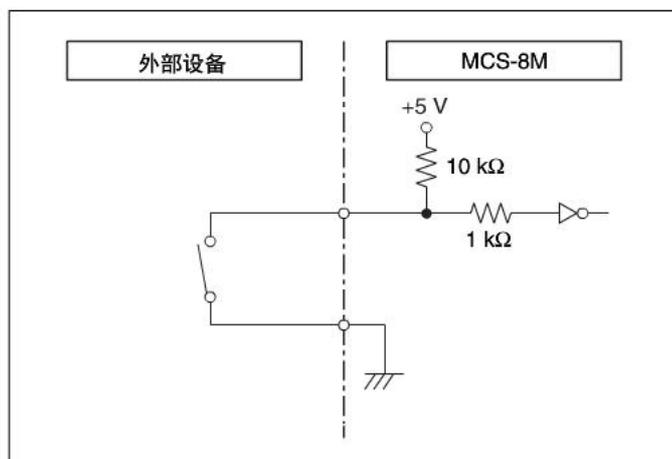
REMOTE 接口

RS-232C, 9 针 D-sub, 针型

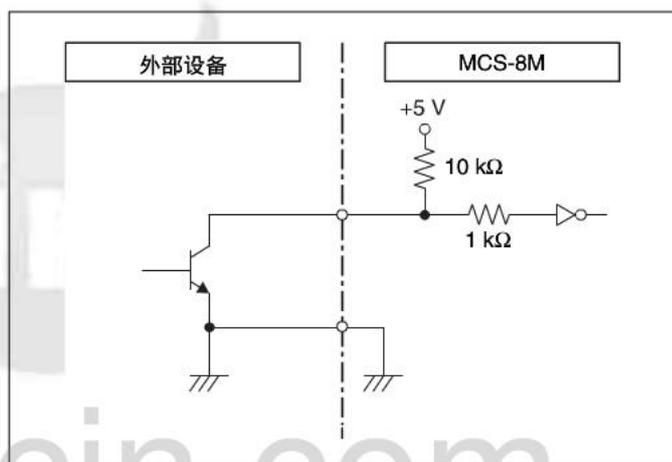
针号	信号名称	说明
1	-	无连接
2	RX	所接收数据
3	TX	所传送数据
4	DTR	数据终端就绪
5	GND	接地
6	DSR	数据设置就绪
7	RTS	请求发送
8	CTS	清除以发送
9	-	无连接

GPI 输入的示例连接

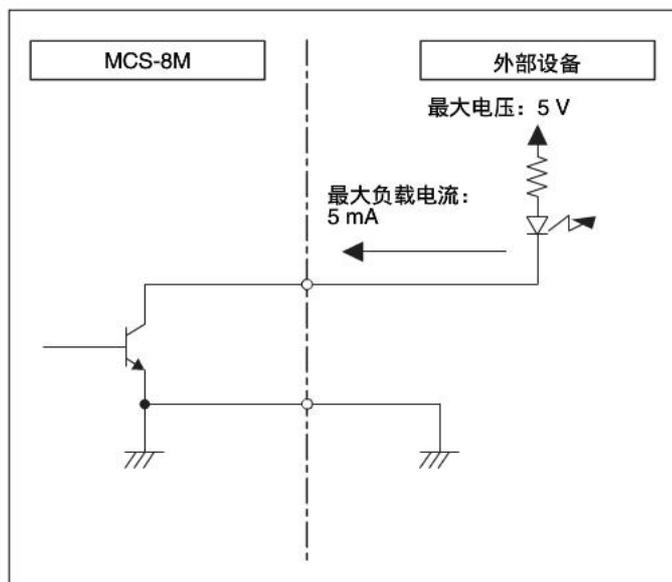
开关或继电器连接



开放接口连接



Tally/GPI 输出的示例连接



索引

数字

- 3D Mode II-44
- 3D 模式 II-38
- 3D 系统 II-37
- 8/SHIFT I-9

A

- ACCESS/PFL 按钮 I-7, II-30
- ACCESS/PFL 键 I-29
- Aspect II-17, II-26, II-28
- Audio I-18
- Audio Channel 菜单 II-30
 - AUX OUT Assign II-31
 - Equalizer High II-31
 - Equalizer Low II-31
 - Equalizer Mid II-31
 - Filter II-30
 - Input Trim II-30
 - Limiter/Compressor II-31
 - MIX OUT Assign II-31
 - Pan II-31
 - PGM Assign II-31
- Audio Input Assign I-18, II-45
- Audio Output Delay II-46
- Audio 菜单 II-45
 - Audio Input Assign II-45
 - Audio Output Delay II-46
 - MIC/LINE Level II-45
 - Oscillator II-46
 - Output Level II-46
 - SDI OUT AUX Assign II-46
 - SDI OUT MULTI VIEWER Assign II-46
 - SDI OUT PGM Assign II-45
- Auto Adjust Execute I-27, II-27
- Auto Chromakey 菜单 II-27
 - Auto Adjust Execute II-27
 - Sample Mark II-27
 - Sample Mark Adjust II-27
- AUTO TRANS 按钮 I-9, I-22, II-8
- AUX 1 和 2 按钮 I-9
- AUX OUT Assign II-31

B

- BKGD 按钮 I-9, I-30
- Border Adjust II-24
- Border Matte Adjust II-25
- 保存设置 I-31

C

- CH ON 按钮 I-7, I-28

- Chr I-27
- Chr Key Adjust II-27
- Chr Key Window II-27
- Chr Key Window Adj II-27
- Chromakey Auto Adj I-27, II-24
- Chromakey Manual Adj II-24
- Color BKGD II-8
- Color Cancel II-27
- Color Cancel Adjust II-27
- Compressor II-31
- Crop H II-18
- Crop V II-18
- CUT 按钮 I-9, I-21
- 菜单
 - 操作 I-8
 - 查看 I-8
- 菜单控制块 I-8
- 菜单选择按钮 I-8
 - EFF 按钮 I-8, II-15
 - FILE 按钮 I-8, II-35
 - FM 按钮 I-8, II-32
 - KEY 按钮 I-8, II-23
 - MENU1 和 2 按钮 I-8
 - MISC 按钮 I-8, II-8
 - SETUP 按钮 I-8, I-15, I-16, I-17, II-43

裁剪 II-13

- 参考信号输入 / 输出块 I-12
- 程序视频 I-19
- 程序推子 I-7, I-28

D

- Date I-16
- Date and Time I-16
- DIM 按钮 I-7, I-29
- DIRECT/ESC 按钮 I-10, I-23
- 打开 / 关闭本设备 I-14
- DME II-7, II-20
- DME Wipe Adjust II-15
- DME Wipe Bkgd Color II-16
- DME Wipe Edge II-16
- DME Wipe Modify 菜单 II-17
 - Crop H II-18
 - Crop V II-18
 - Positioner II-17
 - Positioner Adjust II-17
 - Size II-18
- DME 划像 II-13
 - 基本操作 II-13
 - 微调 II-13
- DVI I-17, II-47
- DVI OUT MULTI VIEWER Assign II-49
- DVI 视频输入 I-17
- DVI 输入信号 II-47
- 导出 II-34, II-35, II-36
 - 快照 II-36

- 配置数据 II-35
- 帧存储器 II-34
- 导入 II-34, II-35, II-36
 - 快照 II-36
 - 配置数据 II-35
 - 图像 II-34
- 调光器 I-29
- 调节旋钮 1 至 4 I-8
 - 增量调整 I-9
- 冻结 II-32
- 多画面处理器 I-19

E

- EFF 按钮 I-8, I-9, I-10, I-23, I-25, II-10, II-15, II-19
- Effect Transition II-15
- Effect 菜单 II-15
 - DME Wipe Adjust II-15
 - DME Wipe Bkgd Color II-16
 - DME Wipe Edge II-16
 - DME Wipe Edge Color II-16
 - Effect Transition II-15
 - Wipe Adjust II-15
 - Wipe Edge II-15
 - Wipe Edge Color II-15
- ENTER 按钮 I-10, I-24, I-30
- Equalizer II-31
 - Equalizer High II-31
 - Equalizer Low II-31
 - Equalizer Mid II-31
- Export II-34
- Export Config II-35
- Export Snapshot II-36

F

- F1 和 F2 按钮 I-8
- Fade To Black II-50
- FILE 按钮 I-8, II-35
- File 菜单 II-35, II-36
 - Export Config II-35
 - Export Snapshot II-36
 - Import Config II-35
 - Import Snapshot II-36
 - USB Memory Format II-36
- Fine Key II-25
- Fine Key Adjust H II-25
- Fine Key Adjust V II-25
- FM 按钮 I-8, II-32
- Frame Memory Freeze II-33
- Frame Memory 菜单 II-32, II-33, II-34
 - Export II-34
 - Frame Memory Freeze II-33
 - Import II-34
 - Input Freeze II-32
 - Select II-33

FTB 按钮 I-9, II-8, II-50
非附加混合 II-7
峰值指示灯 I-7, I-19

G

GPI Input II-40
GPI Output/Tally II-41
GPI/Tally 菜单 II-40
 GPI Input II-40
 GPI Output/Tally II-41
 On Air Source II-42
GPI 输出 I-36, II-39
GPI 输入 I-36, II-39
格式化 USB 内存 II-36
故障排除 I-33

H

HDMI II-47
滑动 I-32
划像 I-22, I-32, II-7, II-10, II-20
 基本操作 II-10
 微调 II-11
划像边缘 II-12
划像图案 II-11
混合 I-22, I-23, I-32, II-20

I

Import II-34
Import Config II-35
Import Snapshot II-36
Input Freeze II-32
Input Trim II-30

J

技术规格 I-34
键 I-24, II-19
 基本操作 II-19
 微调 II-20
键类型 II-20
键转换 II-20
交叉点按钮 I-16, I-21
 分配视频信号 I-16
 切换 I-21
交叉点控制块 I-9

K

Key DME Wipe II-24
Key DME Wipe Modify 菜单 II-29
 Positioner II-29
 Positioner Adjust II-29
 Size II-29
Key Edge Type II-24
Key Fill Mat Adjust II-23
Key Fill/Src Select II-23

Key Invert II-24
Key Mask II-24
Key Mask Box H II-24
Key Mask Box V II-24
Key Soft Edge II-25
KEY TRANS 按钮
 I-9, II-8, II-20, II-23
Key Type Select I-25, I-27, II-23
Key Wipe II-24
Key Wipe Edge II-24
Key Wipe Modify 菜单 II-28
 Aspect II-28
 Multi II-28
 Multi Adjust II-28
 Positioner II-28
 Positioner Adjust II-28
 Rotation II-28
 Rotation Adjust II-28

KEY 按钮

I-8, I-9, I-30, II-19, II-20, II-23

Key 菜单 II-23

Border Adjust II-24
Border Matte Adjust II-25
ChromaKey Auto Adj II-24
ChromaKey Manual Adj II-24
Fine Key II-25
Fine Key Adjust H II-25
Fine Key Adjust V II-25
Key DME Wipe II-24
Key Edge Type II-24
Key Fill Mat Adjust II-23
Key Fill/Src Select II-23
Key Invert II-24
Key Mask II-24
Key Mask Box H II-24
Key Mask Box V II-24
Key Soft Edge II-25
Key Transition II-23
Key Type Select II-23
Key Wipe II-24
Key Wipe Edge II-24
Lin Key Adjust II-23
Lin Key Mode II-23
Lum Key Adjust II-23
Lum Key Mode II-23
Resizer II-23

开门 I-32

快照 I-30, II-36

保存 I-30
调用 I-30

L

LCD Backlight II-44
Limiter II-31
Limiter/Compressor II-31
Lin Key Adjust II-23
Lin Key Mode II-23

Location II-25
Lum I-25
Lum Key Adjust II-23
Lum Key Mode II-23
亮度键 I-24, I-25, II-21
 微调 II-21

M

Manual ChromaKey 菜单 II-27
 Chr Key Adjust II-27
 Chr Key Window II-27
 Chr Key Window Adj II-27
 Color Cancel II-27
 Color Cancel Adjust II-27
MENU1 和 2 按钮 I-8
MIC/LINE Level I-19, II-45
MIC/LINE 电平 I-19
MISC 按钮 I-8, II-8
Misc 菜单 II-8
 Color BKGD II-8
 Port Enable II-8
 Transition Rate II-8
MIX OUT Assign II-31
MIX 按钮 I-9, I-23, I-25, II-19
MONITOR LEVEL
 调节旋钮 I-7, I-29
MONITOR SEL 按钮 I-7, I-29
Multi II-17, II-28
Multi Adjust II-17, II-28
Multi Viewer I-20
马赛克 I-32
模糊 I-32

N

NAM I-32, II-7

O

On Air Source II-42
Oscillator II-46
Output Level II-46

P

Pan II-31
PFL I-29
PGM Assign II-31
PGM 交叉点按钮 I-9, I-16, I-21
PinP I-32, II-13
Port Enable II-8
POS 按钮 I-8, II-11, II-13
Positioner II-16, II-17, II-28
Positioner Adjust
 II-16, II-17, II-28, II-29
PST/KEY
 交叉点按钮 I-9, I-16, I-21
配置数据 II-35

Q

前面板 I-7

R

REF OUT Phase II-44

Resizer II-23

Resizer 菜单 II-25

Aspect II-26

Location II-25

Rotation II-26

Rotation Mode II-25

Rotation II-16, II-28

Rotation Adjust II-17, II-28

Rotation Mode II-25

S

Sample Mark I-27, II-27

Sample Mark Adjust I-27, II-27

SDI II-47

SDI OUT AUX Assign II-46, II-49

SDI OUT MULTI VIEWER

Assign II-46

SDI OUT PGM Assign II-45, II-49

Select II-33

SETUP 按钮

I-8, I-15, I-16, I-17, II-43

Setup 菜单 II-40, II-43, II-45, II-47,

II-48, II-49, II-50

Audio II-45

GPI/Tally II-40

Information II-50

Install II-50

Multi Viewer I-20

Startup Define I-31

System II-43

Video II-48

Video (Input) II-47

Video (Misc) II-50

Video (Output) II-49

SHIFT II-48

Signal Assign I-20

Size II-18

SNAPSHOT 按钮 I-10, I-30

Startup Define I-31

Startup Mode II-44

STORE 按钮 I-10, I-30

System Format I-15, II-44

System Reference II-44

System 菜单 II-44

3D Mode II-44

Date II-44

LCD Backlight II-44

REF OUT Phase II-44

Startup Mode II-44

System Format II-44

System Reference II-44

Time II-44

色度键 I-24, I-26

设置 II-43

视频切换 I-21, II-7

视频输出块 I-12

视频输入块 I-12

视频 (输入) I-17

输入参考信号 II-43

输入信号指示灯 I-7, I-19

数字按钮 (0 至 9) I-10, I-23

数字多功能特技 II-7, II-20

数字键盘 I-23

数字键盘块 I-10

衰减器杆 I-22

T

Time I-16

Transition Rate II-8

提示输入 I-36

通道推子 I-7, I-18, I-28

推子前监听 I-29

U

USB Memory Format II-36

V

V1 I-8

V2 I-8

V3 I-8

V4 I-8

VIDEO II-47

Video (Input) 菜单 II-47

DVI II-47

HDMI II-47

SDI II-47

VIDEO II-47

Video (Misc) 菜单 II-50

Fade To Black II-50

Switch Timing II-50

Video (Output) 菜单 II-49

DVI OUT AUX Assign II-49

DVI OUT MULTI VIEWER

Assign II-49

SDI OUT AUX Assign II-49

SDI OUT MULTI VIEWER

Assign II-49

SDI OUT PGM Assign II-49

VIDEO II-49

Video (XPT) I-17

Video (XPT) 菜单 II-48

XPT Assign II-48

XPT Shift Mode II-48

Viewer Mode I-20

W

Wipe Adjust II-15

Wipe Edge II-15

Wipe Edge Color II-15, II-16

Wipe Modify 菜单 II-16

Aspect II-17

Multi II-17

Multi Adjust II-17

Positioner II-16

Positioner Adjust II-16

Rotation II-16

Rotation Adjust II-17

X

XPT Assign I-17, II-48

XPT Shift Mode II-48

系统配置示例 II-5

3D 系统 II-6

HD 系统 I-6

SD 系统 II-5

X-Y 指针 I-8, II-11, II-13

下一转换选择按钮 I-9

BKGD 按钮 I-9

KEY 按钮 I-9

线性键 I-24, II-21

微调 II-21

效果 I-22

效果图案列表 I-32

消息列表 II-51

信号格式 I-15

Y

压缩 I-32

音频 I-28

混合 I-28

监控 I-29

音频电平表 I-7, I-29

音频混合 II-30

音频监视器区域 I-8

音频控制块 I-7

音频输出块 I-11

音频输入 I-19

音频输入块 I-12

音频输入信号 I-18

预览视频 I-19

Z

帧存储器 II-32

针配置 I-36

帧输入/输出 I-22, I-32

直接选择 I-23

指示灯输出 II-39

转动翻转 I-32

转换控制块 I-9

转换类型 II-7

转换类型选择按钮 I-9, II-10
 EFF 按钮 I-9, I-25, II-10, II-19
 MIX 按钮 I-9, I-23, I-25, II-19
转换速率 I-23
转换速率区域 I-8
转换指示灯 I-9, I-22
纵横比 I-15
总线授权按钮 II-20
 KEY 按钮 II-20
总线委派 II-9
总线委派按钮
 I-9, I-25, I-30, II-9, II-19
 AUX 1 和 2 按钮 I-9, II-9
 BKGD 按钮 I-9, I-30, II-9
 KEY 按钮
 I-9, I-25, I-30, II-9, II-19



本手册中所含资料包括 Sony Corporation 拥有的信息，仅供已购买本手册中所述设备的用户使用。未经 Sony Corporation 的明确书面许可，Sony Corporation 明确禁止复制本手册的任何部分或将其用于除本手册所述设备的操作或维护以外的任何目的。

商标

HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。

在此文档中出现的其他产品或系统名称是其各自所有者的商标或注册商标。

此外，文字中未使用 ® 或 ™ 符号。



For Customer in China

根据中华人民共和国信息产业部第39号令《电子信息产品污染控制管理办法》及标准中要求的“有毒有害物质或元素名称及含量”等信息，本产品相关信息请参考以下链接：

<http://pro.sony.com.cn>



出版日期：2011年8月

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation