

多格式小型切换台

使用说明书（高级设置 第 II 册）

操作本机前，请务必仔细阅读这本手册并妥善保管以备今后查阅。

MCS-8M

软件版本 1.00

HDMI

目录 (本文档)

第 1 章 概述

简介	II-5
系统配置示例	II-5

第 2 章 视频切换

概述	II-7
设置转换类型	II-7
常规转换设置 ([Misc] 菜单)	II-8
总线委派	II-9
使用总线委派按钮	II-9
将通过 M/E (混合 / 效果) 创建的视频与其他 视频相混合	II-9
设置划像	II-10
划像的基本操作	II-10
选择划像的图案和方向	II-11
微调划像图案	II-11
向划像图案添加边缘	II-12
设置特技划像	II-13
DME 划像的基本操作	II-13
选择 DME 划像的图案和方向	II-13
微调 DME 划像图案	II-13
向 DME 划像图案添加边缘	II-14
调整 DME 划像的背景色	II-14
[Effect] 菜单详细信息	II-15
[Effect] 菜单	II-15
[Wipe Modify] 菜单	II-16
[DME Wipe Modify] 菜单	II-17
设置键	II-19
键的基本操作	II-19
设置键转换	II-20
选择键划像的图案和方向	II-20
微调键划像图案	II-20
设置键 DME 划像	II-20
微调键 DME 划像图案	II-20
选择键类型	II-20
微调亮度键	II-21
微调线性键	II-21
微调色度键	II-21
设置键填充和键源	II-21
为键设置屏蔽	II-21
向键添加边缘	II-22
调整键的大小和位置	II-22
[Key] 菜单的详细信息	II-23
[Key] 菜单	II-23
[Resizer] 菜单	II-25
[Auto Chromakey] 菜单	II-27
[Manual Chromakey] 菜单	II-27
[Key Wipe Modify] 菜单	II-28

[Key DME Wipe Modify] 菜单	II-29
--------------------------------	-------

第 3 章 音频混合

概述	II-30
[Audio Channel] 菜单的详细信息	II-30

第 4 章 输入图像冻结和帧存储器

概述	II-32
冻结输入图像	II-32
选择用作帧存储器视频 (FM) 的帧存储器	II-33
将图像保存至帧存储器	II-33
导入和导出图像	II-34
导入图像	II-34
导出帧存储器	II-34

第 5 章 导入和导出文件

导入和导出配置数据	II-35
导出配置数据	II-35
导入配置数据	II-35
导入和导出快照	II-36
导出快照	II-36
导入快照	II-36
格式化 USB 内存	II-36

第 6 章 3D 系统

概述	II-37
进行所需设置	II-38
设置信号格式和视频大小	II-38
打开 3D 模式	II-38
确认 3D 视频输出	II-38

第 7 章 控制外部设备

启用 / 禁用来自外部设备的操作	II-39
与外部设备连接	II-39
设置 GPI 输入	II-39
设置 GPI 输出 / 指示灯	II-39
[GPI/Tally] 菜单列表	II-40

第 8 章 设置 ([Setup] 菜单)

概述.....	II-43
系统设置 (System).....	II-43
[System] 菜单的详细信息.....	II-44
音频设置 (Audio).....	II-45
[Audio] 菜单的详细信息.....	II-45
视频输入设置 (Video (Input)).....	II-47
[Video (Input)] 菜单的详细信息.....	II-47
将视频输入信号分配至交叉点按钮 (Video (XPT)).....	II-48
使用移位按钮功能.....	II-48
[Video (XPT)] 菜单的详细信息.....	II-48
视频输出设置 (Video (Output)).....	II-49
[Video (Output)] 菜单的详细信息.....	II-49
其他视频相关项的设置 (Video (Misc)).....	II-50
[Video (Misc)] 菜单的详细信息.....	II-50
显示各类信息 (Information).....	II-50
安装应用程序软件和固件 (Install).....	II-50

附录

消息列表.....	II-51
错误.....	II-51
警告.....	II-52
信息.....	II-53
索引.....	II-54

目录 (基本操作 第 I 册)

第 1 章 概述

简介
部件名称和功能

第 2 章 准备工作

连接设备
配置系统设置
配置视频信号设置
配置音频信号设置
配置多画面处理器设置

第 3 章 基本操作

切换视频
使用键构图
混合音频
快照
保存和选择设置

附录

效果图案列表
故障排除
维护
技术规格
索引

关于本手册

本手册介绍如何进行调整和设置，以便让用户使用本设备的高级功能。

有关本设备的基本操作步骤，请参见“使用说明书（基本操作第I册）”。

如何查看本手册

关于设置值

粗体显示的设置值为出厂默认设置。

示例：

旋钮	参数	含义	设置范围
V3	Format	信号格式	108059 、108050、 720p59、720p50、 480i59、576i50、 Test1、Test2、Test3
V4	Aspect	纵横比	16:9 、4:3

关于参考

通过 → 标记表示使用说明书（基本操作第I册）的参考，如下所示。

示例 1：

通道推子 (→ 基本操作：“部件名称和功能”)

示例 2：

有关详细信息，请参见“效果图案列表” (→ 基本操作)。

查找关于特定主题的信息

请参见本手册末的“索引”（第54页）。

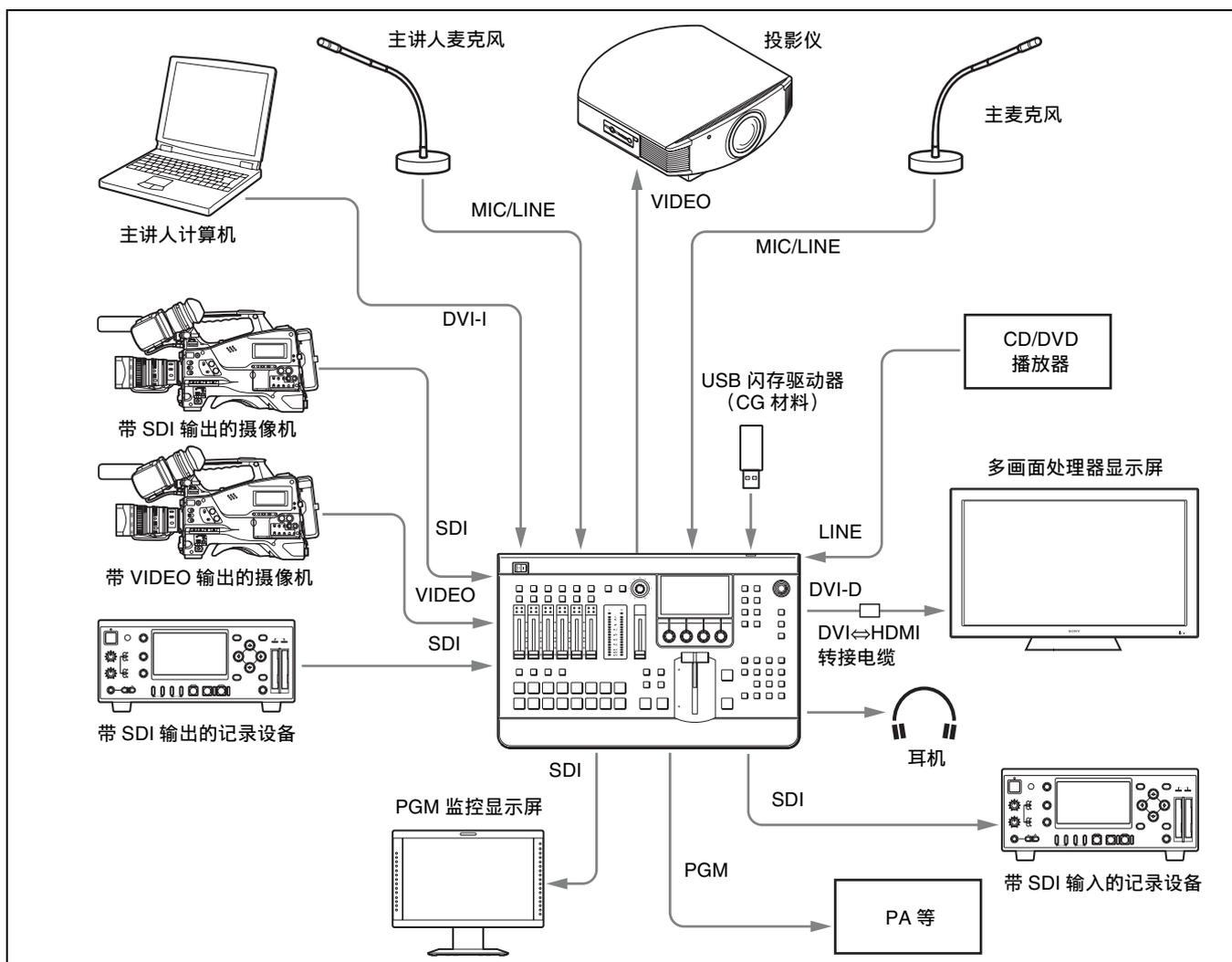
索引表明相关信息是否可在“第I册 基本操作”或“第II册 高级设置”中找到，以及相应的页码。

简介

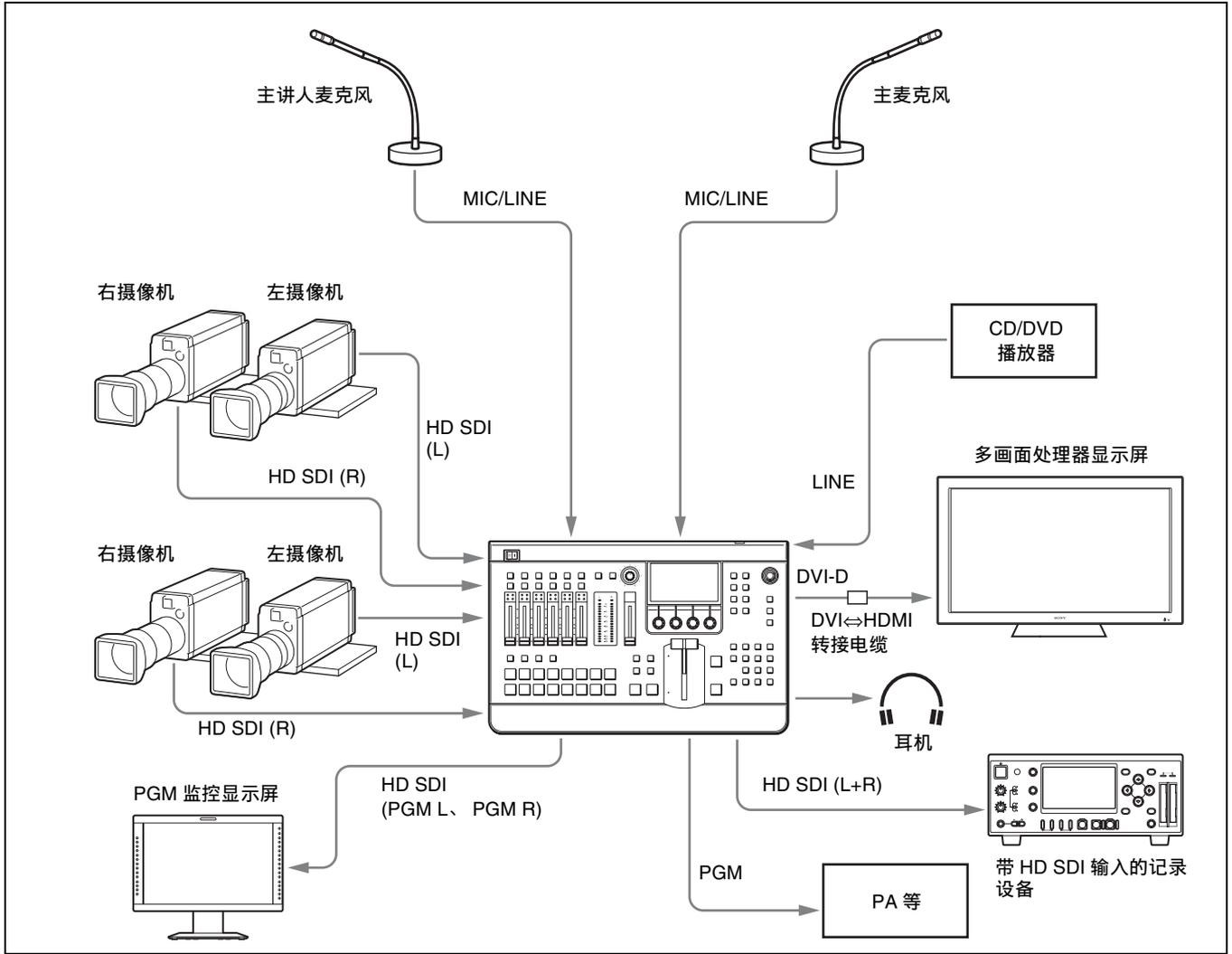
本设备可让用户细微调整和设置视频效果、切换以及音频，以便执行更复杂的切换。还可执行 3D 视频切换，使用帧存储器功能将输入视频的一个屏幕写入内存，从而可将其用作输入材料。

系统配置示例

示例 1：如果是 SD 系统



示例 2：如果是 3D 系统



有关 3D 系统配置的信息，请参见“第 6 章：3D 系统”（第 II-37 页）。

概述

本设备可让用户在切换视频时应用各种效果，并使用各种按钮构图。
在视频切换期间，从以下菜单执行调整和配置。

菜单	说明	参考页码
Misc	设置常规转换设置（如转换速率、色彩背景）。	II-8
Effect	设置转换类型。	II-7
	设置划像。	II-10
	设置特技划像。	II-13
Key	设置键。	II-19

此外，本设备还包含三个视频合成块：M/E（混合 / 效果）、Aux1 和 Aux2。使用 Aux1 或 Aux2，可将通过 M/E（混合 / 效果）创建的视频 (PGM) 与其他视频相混合。

有关详细信息，请参阅“总线委派”（第 II-9 页）。

设置转换类型

可以指定在执行效果转换时使用的转换类型。
可选择以下任意转换类型。

划像 (Wipe)：使用划像从当前输出的图像切换至新图像。

NAM (非附加混合)：比较当前图像和新图像信号，优先输出具有最大亮度的信号。
在转换的前半部分，当前图像维持在 100% 并逐渐为新图像执行 NAM。在中点时，为维持在 100% 的两个图像执行 NAM。在转换的后半部分，新图像维持在 100%，在当前图像逐渐减小时执行 NAM。

DME (数字多功能特技)：使用 DME 划像来切换当前正在输出的的图像，好似图像正被擦掉 (DME 划像)。

设置菜单：[Effect] 菜单 > [Effect Transition]
(第 II-15 页)

常规转换设置 ([Misc] 菜单)

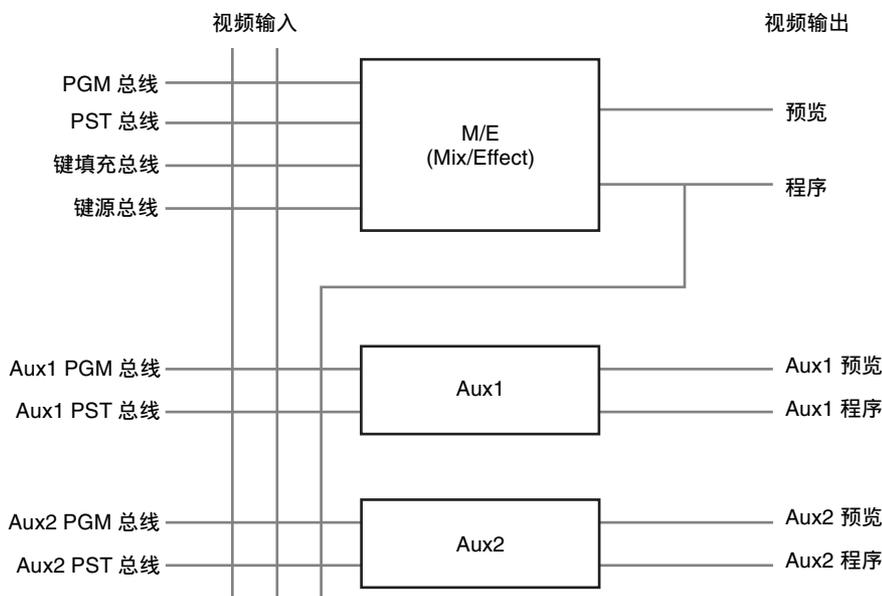
可使用 [Misc] 菜单中的项目设置转换速率和色彩背景 (ColBg)。按下菜单控制块中的 MISC 按钮以显示 [Misc] 菜单。

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围
Transition Rate (1/2)	当使用 AUTO TRANS 按钮、KEY TRANS 按钮或 FTB 按钮按钮执行每次转换时，可以设置切换视频所用的时间（转换速率）。 提示 • 还可在 [Effect] 菜单的 [Effect Transition] 下设置效果转换的转换速率。（请参见第 II-15 页） • 可在 [Key] 菜单的 [Key Transition] 下设置键转换速率。（请参见第 II-23 页）	V2	Effect	效果转换的转换速率	1 至 999 帧 (30)
		V3	Key	键转换的转换速率	1 至 999 帧 (30)
		V4	FTB	FTB 的转换速率	1 至 999 帧 (30)
Transition Rate (2/2)		V3	Aux1	Aux1 的转换速率	1 至 999 帧 (30)
		V4	Aux2	Aux2 的转换速率	1 至 999 帧 (30)
Color BKGD	本设备可生成彩色信号并用作单色背景。可以将彩色信号分配至交叉点按钮（PGM 按钮和 PST/KEY 按钮），然后使用。	V2	Lum	亮度	0.00 至 100.00
		V3	Sat	饱和度	0.00 至 100.00
		V4	Hue	色调	359.99 至 0.00
Port Enable	启用或禁用 GPI 和 RS-232C 端口，该端口用于来自外部设备的操作。 有关外部设备控制的详细信息，请参见“第 7 章：控制外部设备”（第 II-39 页）。	V3	GPI	启用 / 禁用 GPI 端口	Enbl （启用）、 Disbl （禁用）
		V4	RS232C	启用 / 禁用 RS-232C 端口（用于将来扩展）	Enbl （启用）、 Disbl （禁用）

总线委派

本设备包含三个视频合成块：M/E（混合 / 效果）、Aux1 和 Aux2。每个块包含四个或两个总线，并可执行转换。

但是，Aux1 专用于 Aux1 PGM 总线和 Aux1 PST 总线混合，Aux2 专用于 Aux2 PGM 总线和 Aux2 PST 总线混合，且不可向任一者添加划像、键和其他效果。



使用总线委派按钮

按以下任一按钮将其打开（即亮起），以此选择用于交叉点控制块和转换控制块的控制对象。

总线委派按钮	要控制的对象		
	交叉点控制块		转换控制块
	PGM 行	PST/KEY 行	
BKGD	PGM 总线	PST 总线	MIX、EFF
KEY	PGM 总线	键填充总线，键源总线	MIX、EFF
AUX 1	Aux1 PGM 总线	Aux1 PST 总线	仅 MIX
AUX 2	Aux2 PGM 总线	Aux2 PST 总线	仅 MIX

选择键源

按住 KEY 按钮的同时按 PST/KEY 交叉点按钮。

将通过 M/E（混合 / 效果）创建的视频与其他视频相混合

使用 Aux1 或 Aux2，可将通过 M/E（混合 / 效果）创建的视频 (PGM) 与其他视频相混合。本节介绍使用 Aux1 的示例步骤。

初步设置

- 1 选择 Aux1 程序作为程序视频输出。
设置菜单：[Setup] 菜单 > [Video (Output)] 菜单 (第 II-49 页)
- 2 将 Aux1 设置为播出中指示灯的参考信号。
设置菜单：[Setup] 菜单 > [GPI/Tally] 菜单 > [On Air Source] (第 II-42 页)

混合操作

- 1 按 AUX 1 总线委派按钮。
- 2 选择 PGM 交叉点按钮中的 PGM。
- 3 在 PST/KEY 交叉点按钮中选择要混合的信号。
- 4 使用衰减器杆、CUT 按钮或 AUTO TRANS 按钮执行转换。

提示

快照中未存储 Aux1 和 Aux2 设置。

设置划像

划像是一种转换效果，可以好似用下一输出视频来去除程序输出视频的方式切换至下一视频。使用本设备可进行以下设置。

- 选择划像的图案和方向（第 II-11 页）
- 微调划像图案（第 II-11 页）
- 向划像图案添加边缘（第 II-12 页）

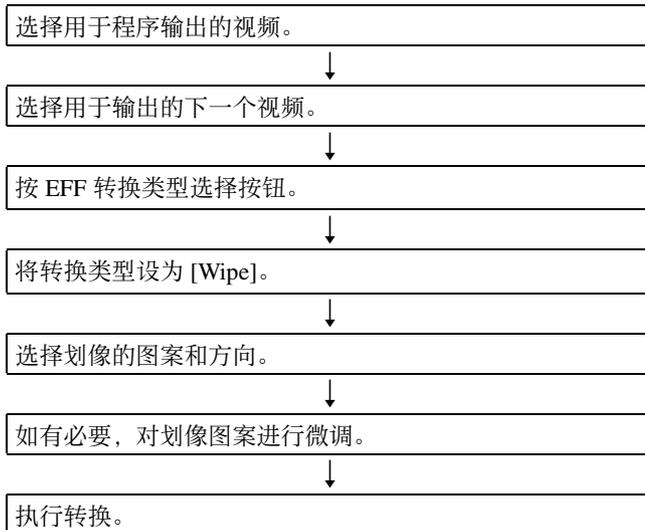
本节介绍划像效果和划像的基本操作。在 [Effect] 菜单中进行划像设置。

有关菜单项的详细信息，请参见“[Effect] 菜单详细信息”（第 II-15 页）。

提示

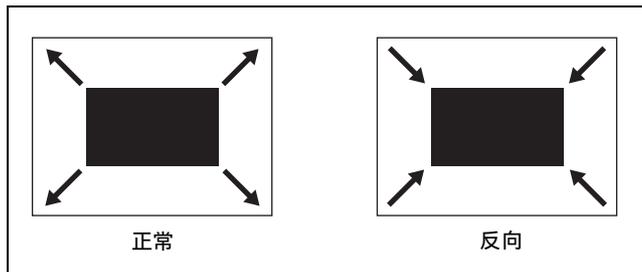
[Effect] 菜单在 3D 模式中不会显示。

划像的基本操作



选择划像的图案和方向

可以设置在正常划像方向（正常）或反向划像方向（反向）中进行划像。每次完成转换后，还可指定是正常切换还是反向切换（正常 / 反向）。



选择划像图案

可使用以下三种方法中的任一种来选择划像图案。

- 从分配至数字按钮的图案中进行选择（直接选择）。

有关详细信息，请参见“使用数字键盘选择效果（直接选择）”（→ 基本操作）。

- 使用数字按钮输入图案编号。

有关详细信息，请参见“按图案编号指定效果”（→ 基本操作）。

- 在 [Effect] 菜单中指定图案编号。

在 [Effect] 菜单中指定图案编号

设置菜单：[Wipe Adjust]（第 II-15 页）

有关划像图案编号的详细信息，请参见“效果图案列表”（→ 基本操作）。

微调划像图案

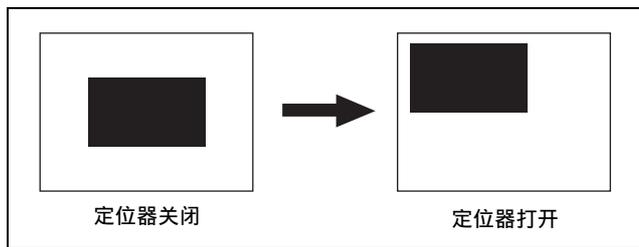
可以在 [Wipe Modify] 菜单中设置划像图案的位置并应用各种变化和修改。

显示 [Wipe Modify] 菜单

显示 [Effect] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [Wipe Adjust]，然后按下该旋钮。

设置划像位置

可以在 [Wipe Modify] 菜单中设置划像位置，或在菜单控制部分使用 X-Y 指针进行设置。



设置菜单：[Wipe Modify] 菜单 > [Positioner]（第 II-16 页）、[Positioner Adjust]（第 II-16 页）

使用 X-Y 指针设置位置

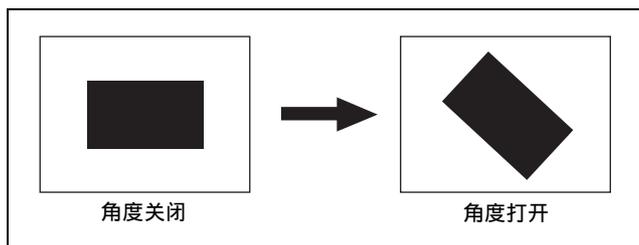
在菜单控制部分中按 POS 按钮使其亮起，然后通过控制 X-Y 指针来调整位置。

设置划像图案的旋转方法

可从以下三种划像图案的旋转方式中进行选择。

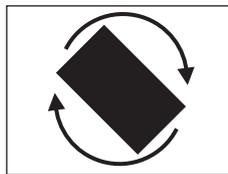
角度 (Angle)

以图案按照固定角度倾斜来执行划像。



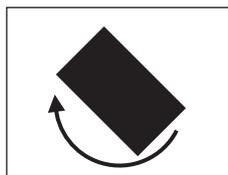
速度 (Speed)

转换期间，以固定速度旋转图案。



幅度 (Magnitude)

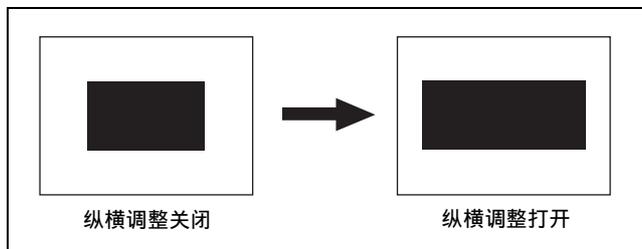
对于一个转换，仅以设置角度旋转图案。



设置菜单：[Wipe Modify] 菜单 > [Rotation]（第 II-16 页）、[Rotation Adjust]（第 II-17 页）

设置划像图案的纵横比

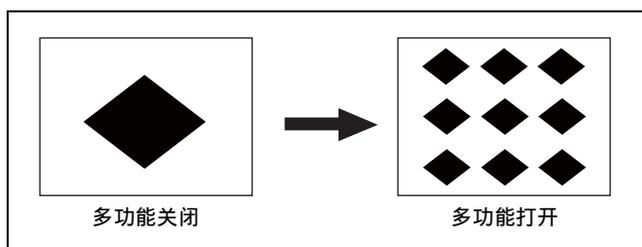
可以任意更改划像图案的纵横比。



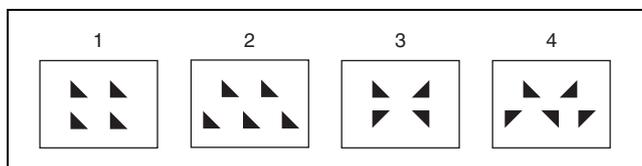
设置菜单: [Wipe Modify] 菜单 > [Aspect]
(第 II-17 页)

复制划像图案

同一图案在水平方向或垂直方向 (或两个方向) 最多放置 63 次。



此外, 可从以下四种放置图案的方式进行选择。



- 1: 所有图案都朝同一方向
- 2: 在水平方向移动偶数行
- 3: 偶数列和偶数行反向放置
- 4: 偶数列和偶数行反向放置, 在水平方向移动偶数行

设置菜单: [Wipe Modify] 菜单 > [Multi]
(第 II-17 页)、[Multi Adjust] (第 II-17 页)

向划像图案添加边缘

可在图案四周添加边框 (边框), 模糊图案四周的边缘 (软), 再模糊所添加边框的边缘 (软边框)。还可调整边缘颜色。



边框 (Border): 可以调整边框的宽度。

软边缘 (Soft Edge): 可以调整边缘的模糊状态。

软边框 (Soft Border): 可以调整边框的宽度和边框边缘的模糊状态。

设置菜单: [Wipe Edge] (第 II-15 页)、[Wipe Edge Color] (第 II-15 页)

设置特技划像

特技划像是使用 DME（数字多功能特技）切换当前正在输出的图像，好似图像正被擦掉。

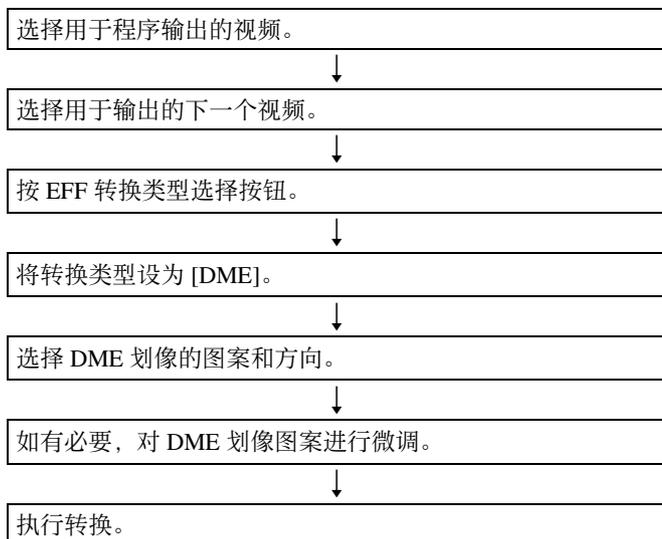
使用本设备可进行以下设置。

- 选择 DME 划像的图案和方向（第 II-13 页）
- 微调 DME 划像图案（第 II-13 页）
- 向 DME 划像图案添加边缘（第 II-14 页）
- 调整 DME 划像的背景色（第 II-14 页）

本节介绍 DME 划像效果和 DME 划像的基本操作。在 [Effect] 菜单中进行 DME 划像设置。

有关菜单项的详细信息，请参见“[Effect] 菜单详细信息”（第 II-15 页）。

DME 划像的基本操作



选择 DME 划像的图案和方向

有关 DME 划像的图案和方向的详细信息，请参见“选择划像的图案和方向”（第 II-11 页）。

设置菜单：[DME Wipe Adjust]（第 II-15 页）

微调 DME 划像图案

可以在 [DME Wipe Modify] 菜单下调整 DME 划像图案的位置、调整 PinP 期间子画面的大小、执行裁剪以剪切图像的边缘并进行其他设置。

显示 [DME Wipe Modify] 菜单

显示 [Effect] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [DME Wipe Adjust]，然后按下该旋钮。

设置 DME 划像位置

可以在 [DME Wipe Modify] 菜单中设置划像位置，或在菜单控制部分使用 X-Y 指针进行设置。

设置菜单：[DME Wipe Modify] 菜单 > [Positioner]（第 II-17 页）、[Positioner Adjust]（第 II-17 页）

使用 X-Y 指针设置位置

在菜单控制部分中按 POS 按钮使其亮起，然后通过控制 X-Y 指针来调整位置。

调整用于帧输入 / 输出和 PinP 的子画面的大小

可调整在使用帧输入 / 输出和 PinP DME 划像图案时子画面的显示大小。

设置菜单：[DME Wipe Modify] 菜单 > [Size]（第 II-18 页）

剪切（裁剪）图像边缘

可以裁剪不需要的图像部分。

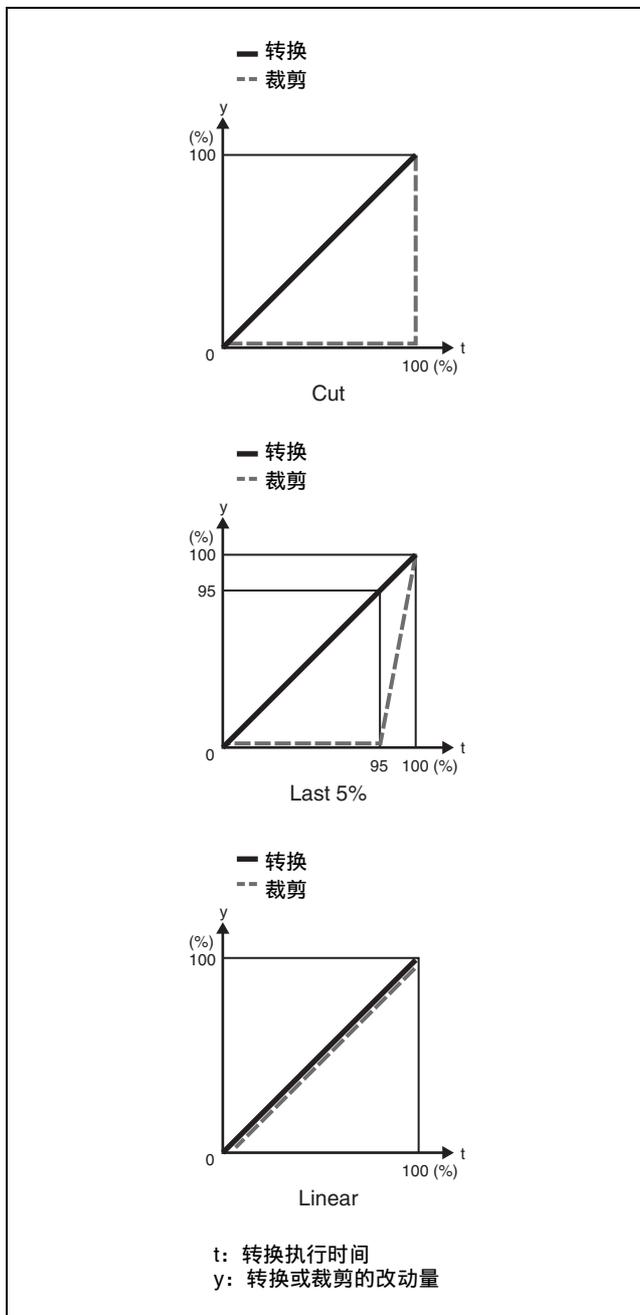
注意

裁剪功能在以下情况中不可用。

- 选择 Mosaic 或 Defocus 效果图案时
- 选择 KEY 下一转换选择按钮时

设置菜单：[DME Wipe Modify] 菜单 > [Crop H]（第 II-18 页）、[Crop V]（第 II-18 页）

执行转换时的裁剪流程如下所示。



剪切 (Cut): 转换执行期间会维持裁剪，当转换结束时才会删除。

最后 5% (Last 5%): 裁剪会一直维持到转换进程达 95% 为止，然后在余下的 5% 期间被删除。

线性 (Linear): 根据转换进程，会从转换开始处以线性方式删除裁剪。

向 DME 划像图案添加边缘

使用特技划像时，可在图案四周添加边框（边框），再模糊所添加边框的边缘（软边框）。还可调整边缘颜色和背景色。

有关如何添加边缘的详细信息，请参见“向划像图案添加边缘”（第 II-12 页）。

设置菜单：[DME Wipe Edge]、[DME Wipe Edge Color]（第 II-16 页）

调整 DME 划像的背景色

可以调整 DME 划像的背景色。

设置菜单：[DME Wipe Bkgd Color]（第 II-16 页）

提示

- DME 划像的背景色只能用于转动翻转 DME 划像图案。
- DME 划像的背景色与划像图案的边缘颜色共用。

[Effect] 菜单详细信息

[Effect] 菜单

按下菜单控制块中的 EFF 按钮以显示 [Effect] 菜单。

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Effect Transition	设置在执行效果转换时使用的转换速率和转换类型。	V3	Rate	使用 AUTO TRANS 按钮执行时的转换速率	1 至 999 帧 (30)	II-7
		V4	Type	转换类型	Wipe 、NAM、DME	
Wipe Adjust	设置划像方向和划像图案。还可按 V1 旋钮显示 [Wipe Modify] 菜单 (第 II-16 页)。	V1	Modify	按此旋钮显示 [Wipe Modify] 菜单	-	II-10
		V3	Direct	划像方向	Norm (正常)、N/R (正常/反向)、Rev (反向)	II-13
		V4	PtnNum	划像图案编号	1 至 24	
Wipe Edge	在图案四周添加边框 (边框), 模糊图案四周的边缘 (软), 再模糊添加的边框 (软边框)。	V2	Type	划像边缘类型	Off 、Border、Soft (软边缘)、S-Brdr (软边框)	II-12
		V3	Width	调整边框宽度	0.00 至 100.00	
		V4	Soft	边缘的模糊状态	0.00 至 100.00	
Wipe Edge Color	调整划像边缘的颜色。	V2	Lum	亮度	0.00 至 100.00	II-12
		V3	Sat	饱和度	0.00 至 100.00	
		V4	Hue	色调	359.99 至 0.00	
DME Wipe Adjust	设置 DME 划像方向和 DME 划像图案。还可按 V1 旋钮显示 [DME Wipe Modify] 菜单 (第 II-17 页)。 提示 选择 KEY 下一转换选择按钮时, 不能选择 1101 至 1102 (转动翻转)、1251 (PinP)、1701 (马赛克) 和 1702 (模糊)。	V1	Modify	按此旋钮显示 [DME Wipe Modify] 菜单	-	II-13
		V3	Direct	DME 划像方向	Norm (正常)、N/R (正常/反向)、Rev (反向)	
		V4	PtnNum	DME 划像图案编号	1001 至 1008 (滑动)、1021 至 1031 (压缩)、1041 至 1044 (开门)、1201 至 1208/1221 至 1224 (帧输入/输出)、1101 至 1102 (转动翻转)、1251 (画中画)、1701 (马赛克)、1702 (模糊)	

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
DME Wipe Edge	在 DME 图案四周添加边框（边框），并模糊添加边框的边缘（软边框）。	V2	Type	DME 划像边缘类型	Off 、Border、S-Brdr（软边框）	II-14
		V3	Width	调整边框宽度	0.00 至 100.00 (2.00)	
		V4	Soft	边缘的模糊状态	0.00 至 100.00	
DME Wipe Edge Color	调整 DME 划像边缘的颜色。	V2	Lum	亮度	0.00 至 100.00 (14.63)	II-14
		V3	Sat	饱和度	0.00 至 100.00 (50.09)	
		V4	Hue	色调	359.99 至 0.00 (349.83)	
DME Wipe Bkgd Color	调整 DME 划像的背景色。	V2	Lum	背景色亮度	0.00 至 100.00	II-14
		V3	Sat	背景色饱和度	0.00 至 100.00	
		V4	Hue	背景色色调	359.99 至 0.00	

[Wipe Modify] 菜单

选择 [Wipe Adjust] 时按 V1 旋钮即可显示 [Wipe Modify] 菜单。

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Positioner	转动定位器以调整划像位置为打开 / 关闭。 如果还用 V3 旋钮选择了 [On]，图案将会因转换从使用定位器移至的位置处移动到屏幕中心。 提示 可使用定位器的图案如下所示。 17、18、21、22、23 和 24	V3	AutoCT	打开 / 关闭自动居中功能	Off 、On	II-11
		V4	Pos	打开 / 关闭定位器	Off 、On	
Positioner Adjust	调整划像位置。 如果要将设置值重置为“0.00”，请按 V4 旋钮。	V2	Pos H	在水平方向调整位置	-200.00 至 +200.00 (0.00) （负值将图案左移，正值将图案右移）	II-11
		V3	Pos V	在垂直方向调整位置	-200.00 至 +200.00 (0.00) （负值将图案下移，正值将图案上移）	
		V4	Center	将设置值重置为“0”	-	
Rotation	设置划像图案的旋转方向。	V4	Rotate	旋转类型	Off 、Angle、Speed、Mag（幅度）	II-11

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Rotation Adjust	根据 [Rotation] 中选择的旋转类型设置参数。 • 选择 [Angle] 时：设置 [Angle]。 • 选择 [Speed] 时：设置 [Speed]。 • 选择 [Mag] 时：设置 [Angle] 和 [Mag]。 关于设置值 Angle: -100.00 对应逆时针旋转图案一次时的状态，+100.00 则对应顺时针旋转图案一次时的状态。0.00 对应未旋转时的状态。 Mag: -200.00 表示逆时针旋转图案两次，+200.00 表示顺时针旋转图案两次。0.00 表示不旋转图案。 Speed: -100.00 表示每秒逆时针旋转一次的速度，+100.00 表示每秒顺时针旋转一次的速度。0.00 对应停顿状态。	V2	Angle	<ul style="list-style-type: none"> 图案倾斜角度 ([Angle]) 开始转换时的图案倾斜角度 ([Mag]) 	-100.00 至 +100.00 (0.00)	II-11
		V3	Mag	转换期间的旋转量	-200.00 至 +200.00 (0.00)	
		V4	Speed	图案旋转速度	-100.00 至 +100.00 (0.00)	
Aspect	更改划像图案的纵横比。将纵横比设为负值会垂直拉伸图案，使其在垂直方向变长，将纵横比设为正值则会水平拉伸图案，使其在水平方向变长。	V3	Aspect	打开 / 关闭纵横调整	Off 、On	II-12
		V4	Ratio	调整纵横比	-100.00 至 +100.00 (0.00)	
Multi	打开 / 关闭复制划像图案的多功能。	V4	Multi	打开 / 关闭多功能	Off 、On	II-12
Multi Adjust	同一图案在水平方向或垂直方向（或两个方向）最多放置 63 次。	V2	H Mult	要在水平方向放置的图案编号	1 至 63	II-12
		V3	V Mult	要在垂直方向放置的图案编号	1 至 63	
		V4	InvTyp	图案放置方法	1 至 4	

[DME Wipe Modify] 菜单

选择 [DME Wipe Adjust] 时按 V1 旋钮即可显示 [DME Wipe Modify] 菜单。

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Positioner	转动定位器以调整特技划像位置为打开 / 关闭。 提示 可使用定位器的图案如下所示。 1031、1201 至 1208、1221 至 1224，以及 1251	V4	Pos	打开 / 关闭定位器	Off 、On	II-13
Positioner Adjust	调整特技划像位置。如果要将设置值重置为“0.00”，请按 V4 旋钮。	V2	Pos H	在水平方向调整位置	-200.00 至 +200.00 (0.00) （负值将图案左移，正值将图案右移）	II-13
		V3	Pos V	在垂直方向调整位置	-200.00 至 +200.00 (0.00) （负值将图案下移，正值将图案上移）	
		V4	Center	将设置值重置为“0”	-	

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Size	当使用 1201 至 1208（帧输入 / 输出）、1221 至 1224（帧输入 / 输出）和 1251（PinP）DME 划像图案时，可以调整子画面的大小。 设置值的注意事项 Param: 以百分比设置放大 / 缩小率。 100.00 设置等于输入图像的尺寸。	V3	Size	打开 / 关闭尺寸调整	Off 、On	II-13
		V4	Param	调整尺寸	0.00 至 200.00 (100.00)	
Crop H	打开 / 关闭裁剪功能，设置裁剪不需要的图像部分时所使用的左右位置。	V2	Crop	打开 / 关闭裁剪	Off 、On	II-13
		V3	Left	剪切图像左部分时的位置	-100.00 至 +100.00	
		V4	Right	剪切图像右部分时的位置	-100.00 至 +100.00	
Crop V	设置执行转换时执行的操作，设置裁剪不需要的图像部分时所使用的上下位置。	V2	Trans	执行转换时的操作	Cut、 Last5% 、Linear	II-13
		V3	Top	剪切图像上部分时的位置	-100.00 至 +100.00	
		V4	Bottom	剪切图像下部分时的位置	-100.00 至 +100.00	

提示

裁剪功能在以下情况中不可用。

- 选择 1701（马赛克）或 1702（模糊）效果图案时
- 选择 KEY 下一转换选择按钮时

设置键

键是一种功能，可剪切掉背景图像，然后在该部分插入图像或文字。用于切掉背景的信号称为键源，用于填充切掉部分的信号称为键填充，用于处理键的块称为键控制器。

本节介绍如何对键进行微调。

使用本设备可进行以下键设置。

- 键的基本操作 (第 II-19 页)
- 设置键转换 (第 II-20 页)
- 选择键划像的图案和方向 (第 II-20 页)
- 微调键划像图案 (第 II-20 页)
- 设置键 DME 划像 (第 II-20 页)
- 微调键 DME 划像图案 (第 II-20 页)
- 选择键类型 (第 II-20 页)
- 微调亮度键 (第 II-21 页)
- 微调线性键 (第 II-21 页)
- 调色度键 (第 II-21 页)
- 设置键填充和键源 (第 II-21 页)
- 为键设置屏蔽 (第 II-21 页)
- 向键添加边缘 (第 II-22 页)
- 调整键的大小和位置 (第 II-22 页)

有关亮度键和色度键的基本操作步骤，请参见“使用键构图” (→ 基本操作)。

在 [Key] 菜单中进行键和键转换设置。

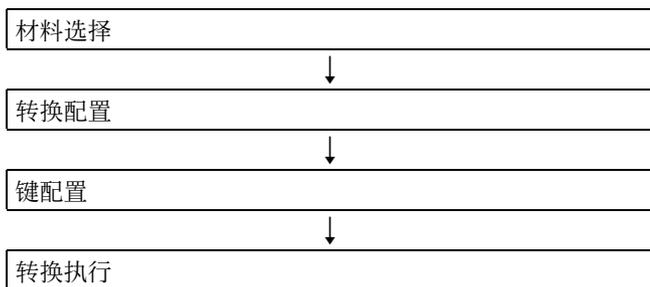
有关 [Key] 菜单项的详细信息，请参阅“[Key] 菜单的详细信息” (第 II-23 页)。

提示

在 3D 模式中，不会显示 [Key] 菜单。

键的基本操作

使用以下步骤来执行键的基本操作。

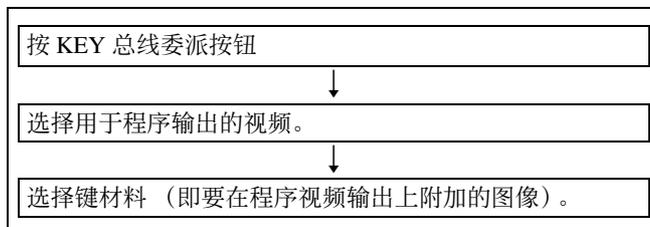


根据要执行键转换的位置，执行基本键操作的以下两种变化之一。

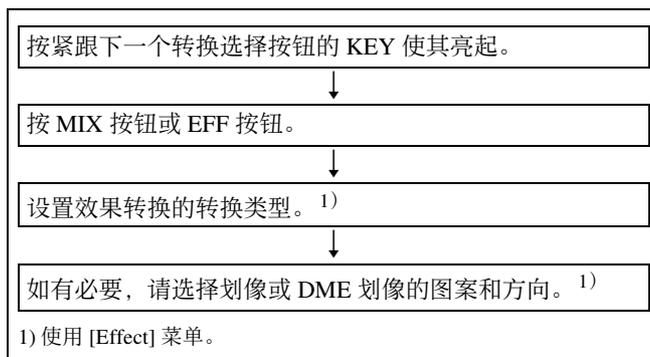
- 效果转换 (选择 KEY 下一转换按钮) (第 II-19 页)
- 键转换 (第 II-20 页)

效果转换

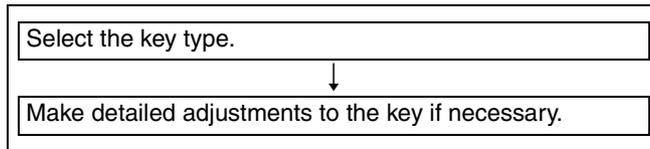
材料选择



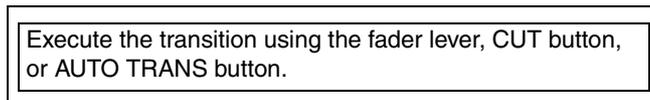
转换配置



键配置

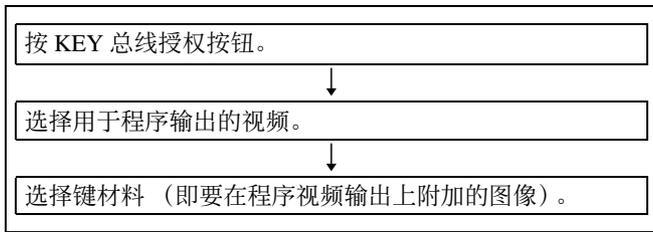


转换执行

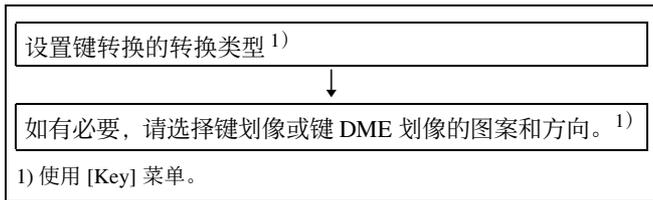


键转换

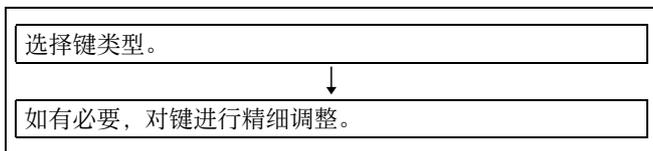
材料选择



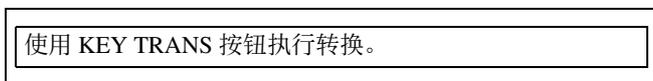
转换配置



键配置



转换执行



设置键转换

设置执行键转换时的键速率和键转换类型。可选择以下任意转换类型。

Cut: 快速插入（剪入）或移除（剪出）键。

混合 (Mix): 逐渐插入（淡入）或移除（淡出）键。

划像 (Wipe): 使用划像切掉背景，然后嵌入键。

DME（数字多功能特技）: 使用 DME 效果并将相同效果作为 DME 划像应用于键（键 DME 划像）。

设置菜单：[Key Transition]（第 II-23 页）

选择键划像的图案和方向

可以切掉为键转换选择的划像图案的背景，然后嵌入键。

设置菜单：[Key Wipe Modify]（第 II-24 页）

有关划像方向的详细信息，请参见“选择划像的图案和方向”（第 II-11 页）。

有关划像图案编号的详细信息，请参见“效果图案列表”（→ 基本操作）。

微调键划像图案

可以在 [Key Wipe] 中设置划像图案的位置并应用各种变化和修改。

显示 [Key Wipe] 菜单

显示 [Key] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [Key Wipe]，然后按下该旋钮。

[Key Wipe Modify] 菜单中的设置项与 [Effect] 菜单中 [Wipe Modify] 的设置项相同。有关设置项的详细信息，请参见“微调划像图案”（第 II-11 页）的相应小节。

设置键 DME 划像

对于键，可设置与 DME 划像相同的设置。

设置菜单：[Key DME Wipe]（第 II-24 页）

有关 DME 划像方向的详细信息，请参见“选择划像的图案和方向”（第 II-11 页）。

有关划像图案编号的详细信息，请参见“效果图案列表”（→ 基本操作）。

微调键 DME 划像图案

可以调整键 DME 划像图案的位置，并在 [Key DME Wipe Modify] 菜单中调整 Frame In/Out 和 PinP 期间子画面的大小。

显示 [Key DME Wipe Modify] 菜单

显示 [Key] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [Key DME Wipe]，然后按下该旋钮。

对于特技划像，可在 [Key DME Wipe Modify] 菜单中配置的设置项与 [DME Wipe Modify] 中的设置项相同（裁剪项除外）。请参见“微调 DME 划像图案”（第 II-13 页）的相应小节。

选择键类型

选择键类型以剪切图像。

可选择以下任意键类型。

Lum（亮度键）/Lin（线性键）: 向图像中插入标题或标志时，使用此键。

使用针对黑白文本的亮度信号作为键源。

提示

线性键可以减少增益的变动，与亮度键相比，可以进行更精确的调整。

Chr（色度键）: 例如，将人物图像和背景图像结合时使用此键。

从输入图像内的特定颜色创建键源。

设置菜单：[Key Type Select] (第 II-23 页)

微调亮度键

可以对背景的剪切状态、键密度以及使用亮度键构造视频的其他设置进行微调。

设置菜单：[Lum Key Adjust (1/2)] (第 II-23 页)、
[Lum Key Adjust (2/2)] (第 II-23 页)、[Lum Key
Mode] (第 II-23 页)

微调线性键

可以对背景的剪切状态、键密度以及使用线性键构造视频的其他设置进行微调。

设置菜单：[Lin Key Adjust (1/2)] (第 II-23 页)、[Lin
Key Adjust (2/2)] (第 II-23 页)、[Lin Key Mode]
(第 II-23 页)

微调色度键

例如，如果要在 [Manual Chromakey] 菜单中对色度键自动调整的结果进行微调，可以手动指定各个色度键设置。还可用其他颜色（如灰色）取代渗入被组合视频的轮廓部分（如主体的头发）的背景色（通常为蓝色），使其不那么鲜明。

有关色度键自动调整的详细信息，请参见“使用色度键构图”（→ 基本操作）。

显示 [Manual Chromakey] 菜单

显示 [Key] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [Chromakey
Manual Adj]，然后按下该旋钮。

有关 [Manual Chromakey] 菜单的详细信息，请参见“[Manual
Chromakey] 菜单”（第 II-27 页）。

设置键填充和键源

选择用于键填充的信号和用于键源的信号选择模式。

设置菜单：[Key Fill/Src Select] (第 II-23 页)、[Key
Fill Mat Adjust] (第 II-23 页)

键源选择模式

Self: 选择键源总线的信号作为键源。

如果选择色度键作为键类型，请选择 [Self]。

Auto: 自动选择键填充总线的信号和分配到交叉点
按钮的配对信号作为键源。

Split: 用户可从键填充总线信号单独选择键源总线信
号。

有关选择的详细信息，请参见“单独选择键填充和键源”
（→ 基本操作）。

当选择 [Auto] 如下所示时，会选择键填充和键源
配对。

键填充	键源
帧存储器视频	帧存储器键
黑色视频	白色视频 ¹⁾
上述信号以外的信号	和键填充相同的信号

1) 如果使用白色视频作为键源来执行键操作，则键填充视
频将填充整个屏幕。

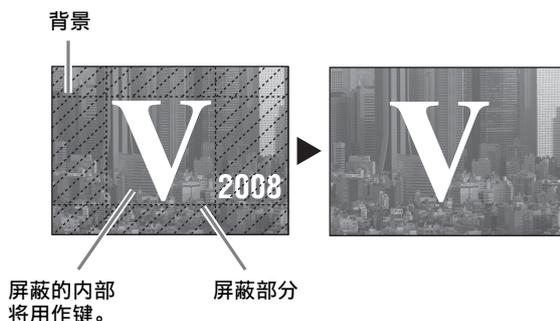
键填充选择模式

Bus: 使用交叉点按钮选择的信号

Matte: 使用设备中的哑光发生器生成的信号（可在
[Key Fill Mat Adjust] 下调整颜色）

为键设置屏蔽

键屏蔽可以屏蔽部分键信号。



设置菜单：[Key Mask] (第 II-24 页)

向键添加边缘

可以在键边缘添加边框（边框）并模糊键的边缘（软）。

注意

向键添加边框时，键填充和键源的位置会向下移动。

设置对键边缘的修改

打开或关闭降落模式并设置调节器的类型。

- 如果开启降落模式，则无论是否添加有边框，键填充和键源的位置都将向下移动。如果不想根据打开还是关闭键边框而移动键位置，请打开降落模式。
- 可选择以下任意调节器。

正常



边框



正常 (Normal): 未添加键四周边框的状态。

边框 (Border): 可以在键四周添加边框并调整宽度和边框密度。

设置菜单：[Key Edge Type]（第 II-24 页）、[Border Adjust]（第 II-24 页）、[Border Matte Adjust]（第 II-25 页）、[Key Soft Edge]（第 II-25 页）

调整键的大小和位置

在 [Resizer] 菜单下，可以与 DME 同样的方式（缩放器功能）对创建的键部分应用各种效果，如缩小 / 放大、移动以及更改纵横比。

注意

- 如果向键应用调整效果，图像会延迟一帧。
- 每次只能使用特技划像、键特技划像和调整功能中的一个。

启用调整功能

显示 [Key] 菜单，转动 V1 旋钮选择 [Resizer]，然后转动 V4 旋钮选择 [On]。（请参见第 II-23 页）

显示 [Resizer] 菜单

显示 [Key] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [Resizer]，然后按下该旋钮。

有关 [Resizer] 菜单的详细信息，请参见 “[Resizer] 菜单”（第 II-25 页）。

[Key] 菜单的详细信息

[Key] 菜单

按下菜单控制块中的 KEY 按钮以显示 [Key] 菜单。

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Key Transition	设置当使用 KEY TRANS 按钮执行键转换时所用的转换速率和转换类型。	V3	Rate	转换速率	1 至 999 (30)	II-20
		V4	Type	转换类型	Cut、 Mix 、Wipe、DME	
Key Type Select	选择键类型以剪切图像。	V4	Type	键类型	Lum (亮度键)、Lin (线性键)、Chr (色度键)	II-20
Resizer	选择是否使用调整功能，以与 DME 同样的方式对创建的键部分应用各种效果，如缩小、放大、移动以及更改纵横比。还可按 V1 旋钮显示 [Resizer] 菜单 (第 II-25 页)。	V1	Select	按此旋钮显示 [Resizer] 菜单	-	II-22
		V4	Resize	打开 / 关闭缩放器功能	Off 、On	
Key Fill/Src Select	选择用于键填充的信号和用于键源的信号选择模式。	V3	Source	键源的选择模式	Self、 Auto 、Split	II-21
		V4	Fill	用作键填充的信号	Bus 、Matte	
Key Fill Mat Adjust	调整键填充遮罩的颜色。	V2	Lum	遮罩色彩亮度	0.00 至 100.00	II-21
		V3	Sat	遮罩色彩饱和度	0.00 至 100.00	
		V4	Hue	遮罩色彩色调	359.99 至 0.00	
Lum Key Adjust (1/2)	调整亮度键的背景剪切状态和轮廓清晰度。	V3	Clip	背景的剪切状态 (修剪值)	+109.59 至 -7.31 (0.00)	-
		V4	Gain	轮廓清晰度 (增益值)	-100.00 至 +100.00 (0.00)	
Lum Key Adjust (2/2)	调整亮度键密度。	V4	Dens	键密度	0 至 100.00	-
Lum Key Mode	打开 / 关闭亮度键的清除模式。如果打开清除模式，则键源不会影响键填充，原样添加至背景。 提示 清除模式在使用包含成对的键填充和键源的信号时有效，与字符发生器一样。	V4	Clean	打开 / 关闭清除模式	Off 、On	-
Lin Key Adjust (1/2)	调整线性键的背景剪切状态和轮廓清晰度。	V3	Clip	背景的剪切状态 (修剪值)	+109.59 至 -7.31 (0.00)	-
		V4	Gain	轮廓清晰度 (增益值)	-100.00 至 +100.00 (0.00)	
Lin Key Adjust (2/2)	调整线性键密度。	V4	Dens	键密度	0 至 100.00	-
Lin Key Mode	打开 / 关闭线性键的清除模式。如果打开清除模式，则键源不会影响键填充，原样添加至背景。 提示 清除模式在使用包含成对的键填充和键源的信号时有效，与字符发生器一样。	V4	Clean	打开 / 关闭清除模式	Off 、On	-

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Chromakey Auto Adj	显示 [Auto Chromakey] 菜单 (第 II-27 页), 可在其中指定前景视频的一部分 (即蓝色背景色) 并将其用作自动创建色度键图像的参考。	V1	Auto	按此旋钮显示 [Auto Chromakey] 菜单	-	使用说明书 (基本操作)
Chromakey Manual Adj	显示 [Manual Chromakey] 菜单 (第 II-27 页) 以便对色度键进行微调。	V1	Manual	按此旋钮显示 [Manual Chromakey] 菜单	-	II-21
Key Invert	键源的黑白倒置。	V4	Invert	打开 / 关闭键源倒置	Off 、On	-
Key Wipe	设置键划像方向和划像图案。还可按 V1 旋钮显示 [Key Wipe Modify] 菜单 (第 II-28 页)。	V1	Modify	按此旋钮显示 [Key Wipe Modify] 菜单	-	II-20
		V3	Direct	划像方向	Norm (正常)、 N/R (正常 / 反向)、 Rev (反向)	II-20
		V4	PtnNum	划像图案编号	1 至 24	
Key Wipe Edge	模糊键划像图案的边缘 (软边缘)。	V3	Soft	打开 / 关闭软边缘	Off 、On	-
		V4	Param	边缘的模糊状态	0.00 至 100.00	
Key DME Wipe	设置键 DME 划像方向和键 DME 划像图案。还可按 V1 旋钮显示 [Key DME Wipe Modify] 菜单 (第 II-29 页)。	V1	Modify	按此旋钮显示 [Key DME Wipe Modify] 菜单	-	II-20
		V3	Direct	键 DME 划像方向	Norm (正常)、 N/R (正常 / 反向)、 Rev (反向)	
		V4	PtnNum	键 DME 划像图案编号	1001 至 1008 (滑动)、1021 至 1031 (压缩)、1041 至 1044 (开门)、1201 至 1208、1221 至 1224 (帧输入 / 输出)	
Key Mask	设置键屏蔽功能以屏蔽部分键信号。	V3	Mask	打开 / 关闭屏蔽功能	Off 、On	II-21
		V4	Invert	打开 / 关闭屏蔽倒置	Off 、On	
Key Mask Box H	指定屏蔽框的左右位置。	V3	Left	左侧位置	-100.00 至 +100.00 (-50.00)	II-21
		V4	Right	右侧位置	-100.00 至 +100.00 (+50.00)	
Key Mask Box V	指定屏蔽框的上下位置。	V3	Top	顶部位置	-100.00 至 -100.00 (+50.00)	II-21
		V4	Bottom	底部位置	-100.00 至 +100.00 (-50.00)	
Key Edge Type	打开或关闭降落模式并为键边缘设置调节器。	V3	Drop	打开 / 关闭降落模式	Off 、On	II-22
		V4	Type	键边缘类型	Norm (正常)、 Border	
Border Adjust	调整边框的密度和宽度。	V3	Dens	边框密度	0.00 至 100.00	II-22
		V4	Width	边框宽度	0.00 至 4.00	

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Border Matte Adjust	调整边框遮罩的颜色。	V2	Lum	边框遮罩亮度	0.00 至 100.00	II-22
		V3	Sat	边框遮罩饱和度	0.00 至 100.00	
		V4	Hue	边框遮罩色调	359.99 至 0.00	
Key Soft Edge	模糊键的边缘（软边缘）。打开键边缘并调整边缘的模糊状态。	V3	Soft	打开 / 关闭软边缘	Off 、On	II-22
		V4	Param	边缘的模糊状态	0.00 至 100.00	
Fine Key	打开 / 关闭用于微调键信号边缘位置的精细键功能。	V4	Fine	打开 / 关闭精细键功能	Off 、On	—
Fine Key Adjust H	打开精细键功能后，对键信号边缘的左右位置进行微调。	V3	Left	左侧位置	-2.00 至 +2.00 (0.00)	—
		V4	Right	右侧位置	-2.00 至 +2.00 (0.00)	
Fine Key Adjust V	打开精细键功能后，对键信号边缘的上下位置进行微调。	V3	Top	顶部位置	-2.00 至 +2.00 (0.00)	—
		V4	Bottom	底部位置	-2.00 至 +2.00 (0.00)	

[Resizer] 菜单

选择 [Resizer]（第 II-23 页）时按 V1 旋钮即可显示 [Resizer] 菜单。

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Rotation Mode	选择是否将缩放器功能移至 2D 或 3D。 提示 视此设置而定，以下 [Location]、[Aspect] 和 [Rotation] 设置的调整范围将会不同。	V3	Axis	选择 3D 转换的旋转轴	X 、 Y	—
		V4	Enable	在 2D 转换和 3D 转换之间切换	Off （2D 转换）、 On （3D 转换）	
Location	缩小 / 放大和移动键。 提示 • HD/SD 4:3 和 SD 16:9 之间水平方向的设置范围不同。 • HD/SD 4:3、SD 16:9 和 3D 之间垂直方向的设置范围不同。	V2	Loc X	在水平方向移动键	-100.00 至 +100.00 (0.00)	—
		V3	Loc Y	在垂直方向移动键	• 当 [Rotation Mode] 为 [Off] 时，-100.00 至 +100.00 (0.00) • 当 [Rotation Mode] 为 [On] 时，-9.00 至 9.00 (0.00)	
		V4	Size	缩小 / 放大键	• 当 [Rotation Mode] 为 [Off] 时，0.00 至 100.00 (1.00) • 当 [Rotation Mode] 为 [On] 时，0.00 至 1.00	

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Aspect	更改键的纵横比。	V2	Asp X	更改水平方向的尺寸	<ul style="list-style-type: none"> 当 [Rotation Mode] 为 [Off] 时, 0.00 至 100.00 (1.00) 当 [Rotation Mode] 为 [On] 时, 固定为 1.00 (调整被禁用) 	-
		V3	Asp Y	更改垂直方向的尺寸	<ul style="list-style-type: none"> 当 [Rotation Mode] 为 [Off] 时, 0.00 至 100.00 (1.00) 当 [Rotation Mode] 为 [On] 时, 固定为 1.00 (调整被禁用) 	
		V4	Ratio	更改纵横比	<ul style="list-style-type: none"> 当 [Rotation Mode] 为 [Off] 时, 0.00 至 2.00 (1.00) 当 [Rotation Mode] 为 [On] 时, 固定为 1.00 (调整被禁用) 	
Rotation	旋转键和调整视角。	V2	Rot X	X 轴旋转量	<ul style="list-style-type: none"> 当 [Rotation Mode] 为 [Off] 时, 固定为 0.00 (调整被禁用) 当 [Rotation Mode] 为 [On] 时, -100.00 至 +100.00 (0.00) 	-
		V3	Rot Y	Y 轴旋转量	<ul style="list-style-type: none"> 当 [Rotation Mode] 为 [Off] 时, 固定为 0.00 (调整被禁用) 当 [Rotation Mode] 为 [On] 时, -100.00 至 +100.00 (0.00) 	
		V4	Pers	视角	<ul style="list-style-type: none"> 当 [Rotation Mode] 为 [Off] 时, 固定为 1.00 (调整被禁用) 当 [Rotation Mode] 为 [On] 时, 0.00 至 1.00 	

[Auto Chromakey] 菜单

选择 [Chromakey Auto Adj] (第 II-24 页) 的同时按 V1 旋钮即可显示 [Auto Chromakey] 菜单。

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Sample Mark	显示用于指定剪切色 (如, 将用作色度键参考的颜色) 的采样标记 (如白框)。	V4	Mark	打开 / 关闭采样标记显示	Off 、 On	基本操作
Sample Mark Adjust	调整采样标记的大小和位置。 提示 视大小设置而定, 水平位置和垂直位置的设置范围将会不同。	V2	Pos H	水平方向的位置	-100.00 至 +100.00 (0.00)	基本操作
		V3	Pos V	垂直方向的位置	-100.00 至 +100.00 (0.00)	
		V4	Size	大小	1.00 至 100.00 (25.00)	
Auto Adjust Execute	按 V4 旋钮后, 即会以采样标记为参考, 使用指定颜色执行自动色度键, 并输出合成的图像。	V4	Start	按此旋钮执行自动色度键。	-	基本操作

[Manual Chromakey] 菜单

选择 [Chromakey Manual Adj] (第 II-24 页) 的同时按 V1 旋钮即可显示 [Manual Chromakey] 菜单。

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Chr Key Adjust (1/2)	调整背景剪切状态、轮廓清晰度和其他设置。	V2	Hue	要剪切的色彩的色调	359.99 至 0.00 (0.00)	-
		V3	Clip	要剪切的色彩的饱和度	0.00 至 100.00 (50.00)	
		V4	Gain	轮廓清晰度 (增益值)	0.00 至 100.00 (0.00)	
Chr Key Adjust (2/2)	调整色度键密度。	V4	Dens	键密度	0 至 100.00	-
Color Cancel	打开 / 关闭色彩取消功能即可移除渗入被组合视频的轮廓区域的背景色彩 (例如蓝色屏幕)。	V4	Cancel	打开 / 关闭色彩取消功能	Off 、 On	-
Color Cancel Adjust	调整将通过色彩取消被移除的色彩。	V2	Lum	要取消的色彩的亮度偏移	0.00 至 100.00	-
		V3	Sat	要取消的色彩的饱和度	0.00 至 100.00	
		V4	Hue	要取消的色彩的色调	359.99 至 0.00	
Chr Key Window	打开 / 关闭窗口功能, 该功能可调整待移除色彩的检测范围。 提示 关闭窗口功能时, 会在默认值范围内进行图像调整。	V4	Window	打开 / 关闭窗口功能	Off 、 On	-
Chr Key Window Adj	调整窗口形状	V3	Crop	剪切窗口顶部的位置	100.00 至 0.00 (75.00)	-
		V4	Angle	窗口打开的角度	180.00 至 0.00 (180.00)	

[Key Wipe Modify] 菜单

选择 [Key Wipe] (第 II-24 页) 的同时按 V1 旋钮可显示 [Key Wipe Modify] 菜单。

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Positioner	打开 / 关闭用于调整键划像位置的定位器。 如果还用 V3 旋钮选择了 [On], 图案将会因转换从使用定位器移至的位置处移动到屏幕中心。 提示 可使用定位器的图案如下所示。 17、18、21、22、23 和 24	V3	AutoCT	打开 / 关闭自动居中功能	Off 、On	-
		V4	Pos	打开 / 关闭定位器	Off 、On	
Positioner Adjust	调整键划像位置。如果要设置重置为“0.00”, 请按 V4 旋钮。 设置值的注意事项 Pos H: 负值可将位置向左侧调整, 而正值可向右侧调整。 Pos V: 负值可将位置向底部调整, 而正值可向顶部调整。	V2	Pos H	在水平方向调整位置	-200.00 至 +200.00 (0.00)	-
		V3	Pos V	在垂直方向调整位置	-200.00 至 +200.00 (0.00)	
		V4	Center	将设置值重置为“0”	-	
Rotation	设置键划像图案的旋转方向。	V4	Rotate	旋转类型	Off 、Angle、Speed、Mag (幅度)	-
Rotation Adjust	根据 [Rotation] 中选择的旋转类型设置参数。 • 选择 [Angle] 时: 设置 [Angle]。 • 选择 [Speed] 时: 设置 [Speed]。 • 选择 [Mag] 时: 设置 [Angle] 和 [Mag]。 关于设置值 Angle: -100.00 对应逆时针旋转图案一次时的状态, +100.00 则对应顺时针旋转图案一次时的状态。0.00 对应未旋转时的状态。 Mag: -200.00 表示逆时针旋转图案两次, +200.00 表示顺时针旋转图案两次。0.00 表示不旋转图案。 Speed: -100.00 表示每秒逆时针旋转一次的速度, +100.00 表示每秒顺时针旋转一次的速度。0.00 对应停顿状态。	V2	Angle	• 图案倾斜角度 ([Angle]) • 开始转换时的图案倾斜角度 ([Mag])	-100.00 至 +100.00 (0.00)	II-11
		V3	Mag	转换期间的旋转量	-200.00 至 +200.00 (0.00)	
		V4	Speed	图案旋转速度	-100.00 至 +100.00 (0.00)	
Aspect	更改键划像图案的纵横比。将纵横比设为负值会垂直拉伸图案, 使其在垂直方向变长, 将纵横比设为正值则会水平拉伸图案, 使其在水平方向变长。	V3	Aspect	打开 / 关闭纵横调整	Off 、On	II-12
		V4	Ratio	调整纵横比	-100.00 至 +100.00 (0.00)	
Multi	打开 / 关闭复制键划像图案的多功能。	V4	Multi	打开 / 关闭多功能	Off 、On	II-12
Multi Adjust	同一图案在水平方向或垂直方向 (或两个方向) 最多放置 63 次。	V2	H Mult	要在水平方向放置的图案编号	1 至 63	II-12
		V3	V Mult	要在垂直方向放置的图案编号	1 至 63	
		V4	InvTyp	图案放置方法	1 至 4	

[Key DME Wipe Modify] 菜单

选择 [Key DME Wipe] (第 II-24 页) 时按 V1 旋钮即可显示 [Key DME Wipe Modify] 菜单。

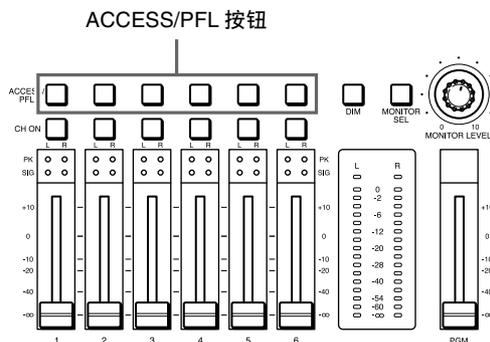
菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Positioner	打开 / 关闭用于调整键 DME 划像位置的定位器。 提示 定位器可用于以下图案。 1031、1201 至 1208, 以及 1221 至 1224	V4	Pos	打开 / 关闭定位器	Off、On	—
Positioner Adjust	调整键 DME 划像位置。如果要设置重置为“0.00”，请按 V4 旋钮。 设置值的注意事项 Pos H: 负值可将位置向左侧调整，而正值可向右侧调整。 Pos V: 负值可将位置向底部	V2	Pos H	在水平方向调整位置	-200.00 至 +200.00 (0.00)	—
		V3	Pos V	在垂直方向调整位置	-200.00 至 +200.00 (0.00)	
		V4	Center	将设置值重置为“0”	—	
Size	当使用 1201 至 1208 (帧输入 / 输出) 和 1221 至 1224 (帧输入 / 输出) 键 DME 划像图案时，可以调整子画面的大小。 有关设置值的注意事项 Param: 以百分比设置放大 / 缩小率。 100.00 设置等于输入图像的尺寸。	V3	Size	打开 / 关闭尺寸调整	Off、On	—
		V4	Param	调整尺寸	0.00 至 200.00 (100.00)	

概述

可以为每个音频通道细微调整音频输入、设置音频电平，并指定用于音频输出的接口。从 [Audio Channel] 菜单为每个音频通道调整和设置音频。

显示 [Audio Channel] 菜单

按同一列中的 ACCESS/PFL 按钮作为分配到待调整音频的通道推子。



有关将输入信号分配到每个通道推子的详细信息，请参见“将音频输入信号分配至通道推子”（→ 基本操作）。

[Audio Channel] 菜单的详细信息

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Input Trim	调整音频输入信号电平。用户可以单独调整输入至本设备的音频信号的分配通道。	V4	Level	调整输入电平	-15 dB 至 +15 dB (0 dB)	-
Filter	剪切高频率和低频率。使用这些设置来抑制噪声等。	V3	L Cut	降低低频 (100 Hz 或更低)	Off、On	-
		V4	H Cut	降低高频 (8 kHz 或更高)	Off、On	

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
Equalizer High	通过设置高频频带，使用均衡器功能来调整音频质量。	V2	EQ H	打开 / 关闭高频频带的音频质量调整	Off 、 On	-
		V3	Freq	高频频带的中心频率 (kHz)	1.30 至 17.40 (4.75 k)	
		V4	Level	高频频带的电平	-15 dB 至 +15 dB (0 dB)	
Equalizer Mid	通过设置中频频带，使用均衡器功能来调整音频质量。	V2	EQ M	打开 / 关闭中频频带的音频质量调整	Off 、 On	-
		V3	Freq	中频频带的中心频率 (kHz)	260.0 至 6.40 (1.28 k)	
		V4	Level	中频频带的电平	-15 dB 至 +15 dB (0 dB)	
Equalizer Low	通过设置低频频带，使用均衡器功能来调整音频质量。	V2	EQ L	打开 / 关闭低频频带的音频质量调整	Off 、 On	-
		V3	Freq	低频频带的中心频率 (Hz)	31.0 至 420.0 (114.1)	
		V4	Level	低频频带的电平	-15 dB 至 +15 dB (0 dB)	
Limiter/Compressor	如果输入音频的电平差异很大，请设置限制器或压缩器。 • 限制器会限制具有较大电平差异的音频信号的峰值构成。还会对超出一定阈值音量的声音进行压缩，从而避免过度输出。 • 压缩器会轻微压缩超出阈值的音频电平，从而平稳输出具有较大电平差异的音频信号。	V3	Type	选择压缩音频的方法	Off 、 Lim (限制器)、 Comp (压缩器)	-
		V4	Thresh	限制器或压缩器起效的电平 (阈值)	0 dB 至 -60 dB (-20 dB)	
Pan	调整音频的左右平衡。	V4	Bal	调整左右平衡	15L 至 15R (0)	-
PGM Assign	从 PGM OUT 接口输出音频。 提示 可使用音频控制部分中的程序推子来调整 PGM OUT 接口输出音频的输出电平。	V4	PGM	打开 / 关闭 PGM OUT 接口的输出	Off 、 On	-
MIX OUT Assign	从 MIX OUT 接口输出音频。	V4	MIX	打开 / 关闭 MIX OUT 接口的输出	Off 、 On	-
AUX1 OUT Assign	从 AUX OUT 1 接口输出音频。 关于输出音频的状态 Pre: 使用音频通道推子，在电平控制前输出音频。 Post: 将应用了除摇摄外所有调整这一状态下的音频输出到音频信号。	V2	AUX1	打开 / 关闭 AUX OUT 1 接口的输出	Off 、 On	-
		V3	Level	调整音频电平	-8 至 +10 dB (0 dB)	
		V4	Type	输出音频的状态	Pre 、 Post	
AUX2 OUT Assign	从 AUX OUT 2 接口输出音频。 关于输出音频的状态 Pre: 使用音频通道推子，在电平控制前输出音频。 Post: 将应用了除摇摄外所有调整这一状态下的音频输出到音频信号。	V2	AUX2	打开 / 关闭 AUX OUT 2 接口的输出	Off 、 On	-
		V3	Level	调整音频电平	-8 至 +10 dB (0 dB)	
		V4	Type	输出音频的状态	Pre 、 Post	

概述

输入冻结功能可以冻结单个输入信号的图像。

帧存储器功能可以冻结图像并将其写入设备内存，从而可将其用作输入材料。

可将帧存储器中存储的图像用作交叉点按钮（PGM 按钮和 PST/KEY 按钮）的视频输入信号 (FM)。

提示

输入冻结和帧存储器功能在 3D 模式（不显示 [Frame Memory] 菜单）下不可用。

冻结输入图像

1 按菜单控制块中的 FM 按钮以显示 [Frame Memory] 菜单，然后转动 V1 旋钮以选择 [Input Freeze]。

2 转动 V3 旋钮选择输入信号，转动 V4 旋钮选择 [On]，然后在要冻结的时间按 V4 旋钮。

输入图像即被冻结。

提示

如果要再次冻结图像，选择 [Off]，按 V4 旋钮，然后再次选择 [On]。

旋钮	参数	含义	设置范围
V3	Input	选择输入信号	SDI1、SDI2、SDI3、SDI4、DVI、H/V1、H/V2、H/V3
V4	Freeze	打开 / 关闭冻结	Off、On

选择用作帧存储器视频 (FM) 的帧存储器

显示 [Frame Memory] 菜单，转动 V1 旋钮选择 [Select]，然后转动 V4 旋钮选择要保存用作帧存储器视频的图像的帧存储器。帧存储器 1 至 12 表示为 “FM1”、“FM2”、... “FM12”。

旋钮	参数	含义	设置范围
V4	FM	选择要用作帧存储器视频 (FM) 的帧存储器	FM1 、FM2、FM3、FM4、FM5、FM6、FM7、FM8、FM9、FM10、FM11、FM12

将图像保存至帧存储器

选择要保存的帧存储器（帧存储器 1 至 12），选择要用作源的输入信号，然后冻结输入图像以将其写入存储器。

1 显示 [Frame Memory] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [Frame Memory Freeze]，然后按此旋钮。

出现 [Frame Memory Freeze] 菜单。

2 转动 V1 旋钮以选择要在其中保存图像的帧存储器 ([Frame Memory 1] 至 [Frame Memory 12])，转动 V2 和 V3 旋钮以选择源图像，然后转动 V4 旋钮选择 [On] 再按下 V4 旋钮。

旋钮	参数	含义	设置范围
V2	Src V	选择视频源图像	Black 、SDI1、SDI2、SDI3、SDI4、DVI、H/V1、H/V2、H/V3、ColBg、PGM、Aux1、Aux2
V3	Src K	选择关键源图像	Black 、SDI1、SDI2、SDI3、SDI4、DVI、H/V1、H/V2、H/V3、ColBg、PGM、Aux1、Aux2
V4	Store	保存输入图像	Off 、On

输入图像保存至存储器。

提示

- 如果 [Store] 参数设置为 [Off]，则帧存储器的输入视频为输出。
- 如果将 [Src K] 设为 [Black]，所有白色信号都将分配至关键源图像。

3 按 FM 菜单选择按钮可退出 [Frame Memory Freeze] 菜单。

注意

在 [Frame Memory Freeze] 菜单中使用 V1 旋钮选择的帧存储器 ([Frame Memory 1] 至 [Frame Memory 12]) 都将自动分配至视频输入信号的 FM，而这将反映在 [Frame Memory] 菜单下 [Select] 的选择状态中。

导入和导出图像

可以将 USB 内存驱动器将图像导入至本设备，和导出设备中保存的帧存储器。

导入图像

支持导入的文件格式

- TGA
- TIFF
- BMP

注意

- 文件名最多可输入 25 个单字节的字母数字字符（包括扩展名）。将不会显示文件名等于或超过 26 个字符的文件。
- 如果图像太大，将剪切掉突出部分。如果图像太小，则会用黑色填充缺失部分。
- 对于包含层信息的 TGA 和 TIFF 文件，无法保证导入操作的成功完成。

- 1 将待导入图像复制到 USB 闪存驱动器的以下文件夹，然后将 USB 闪存驱动器插入设备的 USB 接口。

文件夹名称：\Sony\MCS\FM

- 2 显示 [Frame Memory] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [Import]，然后按下该旋钮。

读取 USB 内存驱动器中的数据并显示可以导入的文件。

- 3 转动 V1 旋钮选择要导入的第一个文件，转动各个旋钮以指定帧存储器和要导入的文件编号，然后按 V4 旋钮开始导入。

按下 V4 旋钮后，导入指定编号的文件。

旋钮	参数	含义	设置范围
V2	Dest	选择要导入的第一个帧存储器	FM1、FM2、FM3、FM4、FM5、FM6、FM7、FM8、FM9、FM10、FM11、FM12
V3	Num	可导入的文件编号	1 至 12

提示

- 如果导入包含 Alpha 通道的 TGA 文件或 TIFF 文件，将会创建包含关键源的帧存储器。
- 可导入 RLE 压缩的 TGA 文件。
- 无法导入压缩的 TIFF 文件。

- 如果导入不包含 Alpha 通道的 BMP、TGA 或 TIFF 文件，将会创建包含所有白色键源的帧存储器。
- 如果帧存储器已注册到指定的帧存储编号，它会被导入的图像覆盖。

导出帧存储器

可以将设备中存储的帧存储器导出至 USB 内存驱动器。

- 1 将 USB 内存驱动器插入设备的 USB 端口。
- 2 显示 [Frame Memory] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [Export]。
- 3 转动各个旋钮以选择要导出的帧存储器，然后按 V4 旋钮开始导出。

按下 V4 旋钮后，导出指定编号的帧存储器。

旋钮	参数	含义	设置范围
V2	Source	选择要导出的第一个帧存储器	FM1、FM2、FM3、FM4、FM5、FM6、FM7、FM8、FM9、FM10、FM11、FM12
V3	Num	要导出的帧存储器的编号	1 至 12

提示

- 只能导出 BMP 格式的文件。无法添加 Alpha 通道。
- 要导入文件的文件夹和文件名如下所示。
文件夹名称：\Sony\MCS\FM
文件名：YYMMDD-HHMMSS-##.bmp
(# 是帧存储器编号 [01 至 12])

导入和导出配置数据

可以将其中保存有设备各种设置的配置数据导出至 USB 内存驱动器，并将保存的配置数据导入设备。

提示

配置数据包含本设备的各种设置。例如，如果要恢复之前的设置，通过导入配置数据即可轻松进行设置。我们建议用户定期保存配置数据，如更改设置时以。

导出配置数据

- 1 将 USB 内存驱动器插入设备的 USB 端口。
- 2 按菜单控制块中的 FILE 按钮以显示 [File] 菜单，转动 V1 旋钮选择 [Export Config]，然后按 V4 旋钮开始导出。

提示

要导入文件的文件夹如下所示。
文件夹名称：
\\Sony\MCS\CONFIG\YYMMDD-HHMMSS

注意

以下设置不会保存在配置数据中。

前面板按钮

- ACCESS/PFL (1 至 6)
- DIM
- MONITOR SEL
- CH ON (1 至 6)
- 总线委派按钮 (BKGD、KEY、AUX 1、AUX 2)
- 菜单选择按钮
- 数字键盘按钮 (EFF、SNAPSHOT、DIRECT/ESC)

菜单

菜单	组	参数
Frame Memory	Input Freeze	Input、Freeze
	Select	FM
	Export	Source、Num
Frame Memory > Freeze	All	—
Frame Memory > Import	All	—
Misc	Port Enable	GPI、RS232C
File	All	—
File > Import Config	All	—
File > Import Snapshot	All	—
Setup > System	Startup Mode	All
	Date	All
	Time	All

其他

- 帧存储器视频

导入配置数据

- 1 将存储待恢复配置数据的 USB 闪存驱动器插入设备的 USB 接口。
- 2 显示 [File] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [Import Config]，然后按下该旋钮。
读取 USB 内存驱动器中的数据并显示可以导入的配置数据。
- 3 转动 V1 旋钮选择要导入的配置数据，然后按 V4 按钮开始导入。
导入完成后，会出现一条消息提示重新启动设备。
- 4 按 V3 旋钮 (OK)，然后关闭设备再重新打开。

提示

导入配置数据时，启动模式将会自动变为 [User]。

有关启动模式的详细信息，请参见“Startup Mode”（第 II-44 页）。

导入和导出快照

可以将设备中存储的快照导出至 USB 内存驱动器，然后将 USB 内存驱动器中存储的快照导入设备。

提示

快照不能在 3D 模式下导入或导出。

导出快照

- 1 将 USB 内存驱动器插入设备的 USB 端口。
- 2 显示 [File] 文件并转动 V1 旋钮选择 [Export Snapshot]，转动各个旋钮以指定要导出的文件，然后按 V4 旋钮开始导出。

按下 V4 旋钮后，即导出指定编号的快照。

旋钮	参数	含义	设置范围
V2	Source	要导出的第一个快照的编号	SS1 至 SS20
V3	Num	要导出的快照的编号	1 至 20

提示

要导入文件的文件夹和文件名如下所示。
 文件夹名称：\Sony\MCS\SNAPSHOT
 文件名：YYMMDD-HHMMSS-##.SSS
 (## 是快照编号 [01 至 20])

注意

导出快照时，确保文件夹中的文件数不超过 99。

导入快照

- 1 将存储待导入快照的 USB 闪存驱动器插入设备的 USB 接口。
- 2 显示 [File] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [Import Snapshot]，然后按下该旋钮。

读取 USB 内存驱动器中的数据并显示可以导入的快照。

提示

快照文件会从最旧的文件开始按顺序显示。

- 3 转动 V1 旋钮选择要导入的快照，转动各个旋钮以指定要注册的快照，然后按 V4 按钮开始导入。

按下 V4 旋钮后，即导入指定编号的快照。

旋钮	参数	含义	设置范围
V2	Dest	要导入的第一个快照的编号	SS1 至 SS20
V3	Num	要导入的快照的编号	1 至 20

提示

如果快照已存储到指定的快照编号，将会以导入的快照覆盖之前的快照。

格式化 USB 内存

- 1 将 USB 内存驱动器插入设备的 USB 端口。
- 2 显示 [File] 文件，转动 V1 旋钮选择 [USB Memory Format]，然后按 V4 旋钮开始格式化。

提示

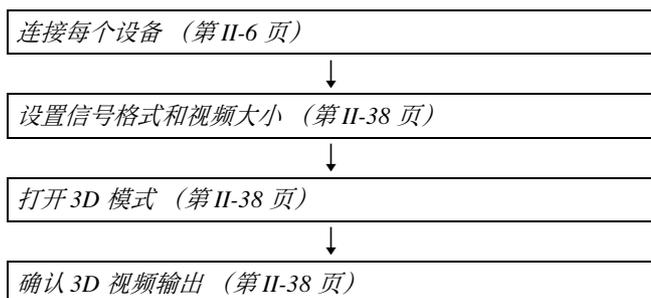
在执行格式化操作时会创建以下文件夹。
 文件夹名称：\Sony\MCS\CONFIG
 \Sony\MCS\FM
 \Sony\MCS\SNAPSHOT

概述

使用本设备，将左眼视频 (L) 以及右眼视频 (R) 成对导入即可创建 3D 视频。
本章介绍在 3D 系统中使用本设备所需的连接和设置。

连接和设置流程

在 3D 系统中使用本设备时，请进行以下所需连接和设置。



输入和输出 3D 视频信号的接口是固定的。在配置 3D 系统时，请参见“系统配置示例”中的“示例 2：如果是 3D 系统” (第 II-6 页)。

注意事项和限制

当配置包含本设备的 3D 系统时，应遵守以下限制。

- 配置只有一个 MCS-8M 设备的 3D 系统。不能将两个设备链接在一起使用。
- 在 3D 系统下操作本设备时，只能使用 HD (1080i/59.94、1080i/50、720p/59.94 或 720p/50) 信号格式。如果信号格式从 HD 改变为 SD，则会取消 3D 模式。
- 无法使用 HDMI 输入中嵌入的音频。

- 可用于 3D 视频输入的接口以及可以向其分配视频信号的交叉点按钮均已固定，如下所示。

视频输入接口	输入信号	交叉点按钮
SDI IN 1	SDI 1 (L)	1
SDI IN 2	SDI 1 (R)	
SDI IN 3	SDI 2 (L)	2
SDI IN 4	SDI 2 (R)	

- 可向其分配 3D 视频输出信号的接口已固定，如下所示。

视频输出接口	输出信号	备注
SDI OUT PGM	PGM (L)	
SDI OUT AUX 1	PGM (R)	
SDI OUT AUX 2	PGM (L+R)	左右并排
SDI OUT MULTI VIEWER	Multi Viewer	
DVI-D OUT AUX	PGM (L+R)	左右并排
DVI-D OUT MULTI VIEWER	Multi Viewer	

- 使用参考信号同步来自 3D 视频输入设备以及本设备的图像。
- TALLY/GPI 接口专用于 TALLY。TALLY 将固定为 IN1 (SDI IN 1、IN 2) 和 IN2 (SDI IN 3、IN 4)。

进行所需设置

在 [Setup] 菜单中进行 3D 系统下操作本设备所需的设置。
通过在菜单控制部分按下 SETUP 按钮来显示 [Setup] 菜单。

设置信号格式和视频大小

1 显示 [Setup] 菜单，选择 [System] 菜单 > [System Format]，然后使用相应的旋钮进行以下各项设置。

旋钮	参数	含义	设置值
V3	Format	信号格式	108059 (1080i/59.94)、 108050 (1080i/50)、 720p59 (720p/59.94)、 720p50 (720p/50)
V4	Aspect	视频纵横比	16:9

提示

视频的 [Aspect] 固定为 16:9。

有关设置的详细信息，请参见“配置信号格式和纵横比”（→ 基本操作）。

2 按下 V3 或 V4 旋钮。

出现一条消息提示重新启动设备。

3 按 V3 旋钮 (OK)。

打开 3D 模式

1 显示 [Setup] 菜单，选择 [System] 菜单 > [3D Mode]，转动 V4 旋钮以选择 [On]。

旋钮	参数	含义	设置值
V4	3D	打开 / 关闭 3D 模式	Off、 On

2 按下 V4 旋钮。

出现一条消息提示重新启动设备。

3 按 V3 旋钮 (OK)，然后关闭设备再重新打开。

提示

- 在 3D 模式中，BKGD 总线授权按钮将亮起，而 KEY、AUX 1 和 AUX 2 按钮将被禁用。
 - 下一转换固定于 BKGD。
 - 转换类型将固定为 MIX。
 - 转换控制块中的 FTB 和 KEY TRANS 按钮将被禁用。
 - 数字键盘块将被禁用。
 - 在菜单控制块中，仅启用 MISC、FILE 和 SETUP 按钮。
- 此外，菜单将有如下限制。

[Misc] 菜单

菜单项	限制
Transition Rate (1/2)	• 仅启用 [Effect] 转换速率。
Transition Rate (2/2)	• 禁用设置。
Color BKGD	• 禁用设置。
Port Enable	• [GPI] 固定为 [Disbl] (启用)。 • 仅可选择 [RS232C]。

[Setup] 菜单

菜单项	限制
Video (XPT)	• 禁用对子级别设置的移动 (交叉点按钮的分配固定)。
Video (Output)	• 禁用对子级别设置的移动 (视频输出的分配固定)。
Multi Viewer	• 仅启用子屏幕数量的设置。 • 视频到子屏幕的分配已固定。
GPI/Tally	• 禁用对子级别设置的移动。

[File] 菜单

菜单项	限制
Import Snapshot	• 禁用对子级别设置的移动。
Export Snapshot	• 禁用导出。

- [Setup] 菜单中的 [Startup Define] 操作不会保存以下数据。这些设置会在每次启动时返回至默认值。
 - PGM 总线交叉点: 1
 - PST 总线交叉点: 1
 - 效果转换率: 30

确认 3D 视频输出

3D 视频输入会分配至交叉点按钮 (PGM 按钮和 PST/KEY 按钮) 1 和 2。
按下交叉点按钮 1 和 2，并确认输出了 3D 视频。

启用 / 禁用来自外部设备的操作

启用或禁用 GPI 端口，该端口用于来自外部设备的操作。

- 1 显示 [Misc] 菜单，转动 V1 旋钮以选择 [Port Enable]，然后使用 V3 旋钮进行设置。

旋钮	参数	含义	设置范围
V3	GPI	启用 / 禁用 GPI 端口	Enbl (启用)、 Disbl (禁用)

与外部设备连接

在 [Setup] 菜单的 [GPI/Tally] 中建立与外部设备的连接。

提示

在 3D 模式中，不会显示 [GPI/Tally]。

有关 [GPI/Tally] 菜单项的详细信息，请参见 “[GPI/Tally] 菜单列表” (第 II-40 页)。

有关 TALLY/GPI 接口的引脚分配的详细信息，请参见 “TALLY/GPI 接口” (→ 基本操作)。

设置 GPI 输入

设置 GPI 输入端点的操作和触发器类型。

设置菜单：[Setup] 菜单 > [GPI/Tally] 菜单 > [GPI Input 1] 至 [GPI Input 4] (第 II-40 页)

您可以在以下触点操作中进行选择。

NotUse: 无操作

CT: 切割

AT: 自动切换

KeyCT: 键切割

KeyAT: 键自动切换

Aux1CT: Aux1 切割

Aux1AT: Aux1 自动切换

Aux2CT: Aux2 切割

Aux2AT: Aux2 自动切换

SS1 至 SS20: 快照调用 (1 至 20)

您可以在以下触发器类型中进行选择。

NotUse: 会忽略输入脉冲。

Rise: 触发器会在输入脉冲的上升边应用。

Fall: 触发器会在输入脉冲的下降边应用。

Any: 触发器会在输入脉冲倒转时应用。

设置 GPI 输出 / 指示灯

设置 GPI 输出或指示灯。

设置菜单：[Setup] 菜单 > [GPI/Tally] 菜单 > [GPI Output/Tally 1] 至 [GPI Output/Tally 8] (第 II-41 页)

您可以在以下触发器类型中进行选择。

NotUse: 输出固定为高电平。

Rise: 触发器会导致输出下降至低电平，并且该状态将持续一段时间 (1 至 2 帧)。

Fall: 触发器会导致输出上升至高电平，并且该状态将持续一段时间 (1 至 2 帧)。

Any: 每次激活触发器时，输出的高电平和低电平会交替变化。

如果将 GPI 输出用作指示灯，则指示灯 1 至 8 和输入信号之间的关系如下所示。

指示灯	输入信号
1	SDI 1
2	SDI 2
3	SDI 3
4	SDI 4
5	DVI-1
6	HDMI-1/VIDEO 1
7	HDMI-2/VIDEO 2
8	HDMI-3/VIDEO 3

[GPI/Tally] 菜单列表

要显示 [GPI/Tally] 菜单，请显示 [Setup] 菜单并在选择 [GPI/Tally] 时按下 V1 旋钮。

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
GPI Input 1	设置 GPI 输入 1 触点的操作和触发器类型。	V3	Action	触点操作	NotUse、CT、 AT 、KeyCT、KeyAT、Aux1CT、Aux1AT、Aux2CT、Aux2AT、SS1 至 SS20	II-39
		V4	Edge	触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	
GPI Input 2	设置 GPI 输入 2 触点的操作和触发器类型。	V3	Action	触点操作	NotUse、CT、AT、KeyCT、 KeyAT 、Aux1CT、Aux1AT、Aux2CT、Aux2AT、SS1 至 SS20	II-39
		V4	Edge	触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	
GPI Input 3	设置 GPI 输入 3 触点的操作和触发器类型。	V3	Action	触点操作	NotUse、CT、AT、KeyCT、KeyAT、Aux1CT、 Aux1AT 、Aux2CT、Aux2AT、SS1 至 SS20	II-39
		V4	Edge	触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
GPI Input 4	设置 GPI 输入 4 触点的操作和触发器类型。	V3	Action	触点操作	NotUse、CT、AT、KeyCT、KeyAT、Aux1CT、Aux1AT、Aux2CT、 Aux2AT 、SS1 至 SS20	II-39
		V4	Edge	触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	
GPI Output/Tally 1	设置 GPI 输出 1 或指示灯 1。	V2	Use	选择是否用作指示灯或 GPI 输出	Tally 、GPIOOut (GPI 输出)	II-39
		V3	Action	用作 GPI 输出时的操作	NotUse 、CT、AT、KeyCT、KeyAT、Aux1CT、Aux1AT、Aux2CT、Aux2AT	
		V4	Edge	用作 GPI 输出时的触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	
GPI Output/Tally 2	设置 GPI 输出 2 或指示灯 2。	V2	Use	选择是否用作指示灯或 GPI 输出	Tally 、GPIOOut (GPI 输出)	II-39
		V3	Action	用作 GPI 输出时的操作	NotUse 、CT、AT、KeyCT、KeyAT、Aux1CT、Aux1AT、Aux2CT、Aux2AT	
		V4	Edge	用作 GPI 输出时的触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	
GPI Output/Tally 3	设置 GPI 输出 3 或指示灯 3。	V2	Use	选择是否用作指示灯或 GPI 输出	Tally 、GPIOOut (GPI 输出)	II-39
		V3	Action	用作 GPI 输出时的操作	NotUse 、CT、AT、KeyCT、KeyAT、Aux1CT、Aux1AT、Aux2CT、Aux2AT	
		V4	Edge	用作 GPI 输出时的触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	
GPI Output/Tally 4	设置 GPI 输出 4 或指示灯 4。	V2	Use	选择是否用作指示灯或 GPI 输出	Tally 、GPIOOut (GPI 输出)	II-39
		V3	Action	用作 GPI 输出时的操作	NotUse 、CT、AT、KeyCT、KeyAT、Aux1CT、Aux1AT、Aux2CT、Aux2AT	
		V4	Edge	用作 GPI 输出时的触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	参考页码
GPI Output/ Tally 5	设置 GPI 输出 5 或指示灯 5。	V2	使用	选择是否用作指示灯或 GPI 输出	Tally 、GPIOOut (GPI 输出)	II-39
		V3	Action	用作 GPI 输出时的操作	NotUse 、CT、AT、KeyCT、KeyAT、Aux1CT、Aux1AT、Aux2CT、Aux2AT	
		V4	Edge	用作 GPI 输出时的触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	
GPI Output/ Tally 6	设置 GPI 输出 6 或指示灯 6。	V2	Use	选择是否用作指示灯或 GPI 输出	Tally 、GPIOOut (GPI 输出)	II-39
		V3	Action	用作 GPI 输出时的操作	NotUse 、CT、AT、KeyCT、KeyAT、Aux1CT、Aux1AT、Aux2CT、Aux2AT	
		V4	Edge	用作 GPI 输出时的触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	
GPI Output/ Tally 7	设置 GPI 输出 7 或指示灯 7。	V2	Use	选择是否用作指示灯或 GPI 输出	Tally 、GPIOOut (GPI 输出)	II-39
		V3	Action	用作 GPI 输出时的操作	NotUse 、CT、AT、KeyCT、KeyAT、Aux1CT、Aux1AT、Aux2CT、Aux2AT	
		V4	Edge	用作 GPI 输出时的触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	
GPI Output/ Tally 8	设置 GPI 输出 8 或指示灯 8。	V2	Use	选择是否用作指示灯或 GPI 输出	Tally 、GPIOOut (GPI 输出)	II-39
		V3	Action	用作 GPI 输出时的操作	NotUse 、CT、AT、KeyCT、KeyAT、Aux1CT、Aux1AT、Aux2CT、Aux2AT	
		V4	Edge	用作 GPI 输出时的触发器类型	NotUse 、Rise、Fall、Any	
On Air Source	设置播出中指示灯的参考信号。 设置值的注意事项 PGM : 输入信号的提示输出从 PGM 输出。 Aux1 : 输入信号的提示输出从 AUX1 输出。 Aux2 : 输入信号的提示输出从 AUX2 输出。	V4	Source	播出中指示灯的参考信号	PGM 、Aux1、Aux2	-

概述

在 [Setup] 菜单中设置总体系统。

[Setup] 菜单包含下列项目。

菜单项	说明	参考页码
Startup Define	保存当前设置数据。	基本操作
System	进行系统相关设置。	II-43
Audio	进行音频相关设置。	II-45
Video (Input)	进行视频输入相关设置。	II-47
Video (XPT)	将视频输入信号分配至交叉点按钮。	II-48
Video (Output)	进行视频输出相关设置。	II-49
Video (Misc)	进行其他视频相关设置。	II-50
Multi Viewer	设置多画面处理器。	基本操作
GPI/Tally	进行 GPI 和指示灯控制相关的设置。	II-39
Information	显示关于本机的各类信息。	II-50
Install	安装应用程序软件和固件。	II-50

显示 [Setup] 菜单

按下菜单控制部分的 SETUP 按钮。

选择菜单项

显示 [Setup] 菜单，然后转动 V1 旋钮以选择一个菜单项。

系统设置 (System)

在 [Setup] 菜单 > [System] 菜单的项目中进行系统相关设置。

支持的输入参考信号

可使用下列任何信号作为本机输入参考信号。

	信号格式	输入参考信号	
		HD 三电平同步	SD 黑场
HD system	1080i/59.94	59.94	59.94
	1080i/50	50	50
	720p/59.94	59.94	59.94
	720p/50	50	50
SD system	480i/59.94	–	59.94
	576i/50	–	50

[System] 菜单的详细信息

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围	确认 (按下旋钮)
System Format	设置设备所使用的格式和纵横比。 (→ 基本操作: “配置信号格式和纵横比”) 提示 如果按下 V3 或 V4 旋钮, 会出现一条消息提示重新启动设备。按 V3 旋钮 (OK), 然后关闭设备再重新打开。	V3	Format	信号格式	108059 、108050、720p59、720p50、480i59、576i50、Test1、Test2、Test3	需要
		V4	Aspect	纵横比	16:9 、4:3	需要
3D Mode	使用 3D 系统时, 请打开 3D 模式。 (请参见 “打开 3D 模式” (第 II-38 页))	V4	3D	打开 / 关闭 3D 模式	Off 、On	需要
System Reference	选择输入参考信号。 BB (Black Burst) : 黑场信号 Tri (Tri Sync) : HD 系统的三电平同步 INT (Internal) : 本机内部参考信号 (请参见 “支持的输入参考信号” (第 II-43 页)) 提示 如果按下 V4 旋钮, 会出现一条消息提示重新启动设备。按 V3 旋钮 (OK), 然后关闭设备再重新打开。	V4	Ref	输入参考信号	BB 、Tri、INT	需要
REF OUT Phase	选择使用输出视频作为基础的输出参考信号相位。 设置值的注意事项 -1 : 输出视频的前一行。 0 : 与输出视频的相位相同。 提示 如果按下 V4 旋钮, 会出现一条消息提示重新启动设备。按 V3 旋钮 (OK), 然后关闭设备再重新打开。	V4	Phase	输出参考信号相位	-1 、0	需要
Startup Mode	选择开机时本机使用的设置模式 (启动模式)。 Fact (Factory) : 以出厂默认设置启动。 User : 使用保存在 [Setup] 菜单 > [Startup Define] 中的设置数据进行启动。 (→ 基本操作: “保存和选择设置”)	V4	Def	启动模式	Fact 、User	需要
Date	为本机内部时钟设置日期。 (→ 基本操作: “配置日期和时间”)	V2	Year	年	2000 至 2099	需要
		V3	Month	月	1 至 12	需要
		V4	Day	日	1 至 31	需要
Time	为本机内部时钟设置时间。 (→ 基本操作: “配置日期和时间”)	V3	Hour	小时	0 至 23	需要
		V4	Min	分钟	0 至 59	需要
LCD Backlight	调节菜单屏幕背光的亮度。	V4	Bright	LCD 背光亮度	Min (最小值)、1、2、3、4、5、6、 Max (最大值)	不需要

音频设置 (Audio)

将音频信号输入分配至通道推子，并在 [Setup] 菜单 > [Audio] 菜单的项目中进行音频相关设置。

SDI 输出嵌入式音频和音频信号的组合

下表所示为输出的可选组合。

嵌入式音频	输出的可选组合									
SDI 1 至 4 (L)	PGM-L	MIX-L	AUX1	AUX2	AUX1	AUX2	AUX1	AUX2	无	无
SDI 1 至 4 (R)	PGM-R	MIX-R	AUX1	AUX2	AUX2	AUX1	无	无	AUX1	AUX2

提示

PGM 和 MIX 是成对处理的。

- 将 PGM/MIX 分配给 L 或 R 时，会自动对另一个进行相同分配。例如，如果 L 被分配至“PGM-L”，则 R 会被分配至“PGM-R”。
- 如果 L 和 R 的其中之一被分配至非 PGM/MIX，则另一个会被自动设置为“无”。

[Audio] 菜单的详细信息

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围
Audio Input Assign 1 至 Audio Input Assign 6	将音频信号输入从音频输入接口分配至通道推子 1 至 6。 (→ 基本操作: “将音频输入信号分配至通道推子”) 提示 在 HD 模式中，SDI 1 至 4 和 HDMI 1 至 3 是成对处理的。 <ul style="list-style-type: none"> • 将嵌入式音频分配给 L 或 R 时，会自动对另一个进行相同分配。例如，如果 L 被分配至“SDI1L”，则 R 会被分配至“SDI1R”。 • 如果 L 和 R 的其中之一被分配至非嵌入式音频（例如，L8），则另一个会被自动设置为“NotUse”。 	V3	Left	L 音频信号	NotUse、M/L1、M/L2、M/L3、M/L4、M/L5、M/L6、L7、L8、SDI1L、SDI2L、SDI3L、SDI4L、HDMI1L、HDMI2L、HDMI3L
		V4	Right	R 音频信号	NotUse、M/L1、M/L2、M/L3、M/L4、M/L5、M/L6、L7、L8、SDI1R、SDI2R、SDI3R、SDI4R、HDMI1R、HDMI2R、HDMI3R
MIC/LINE 1 Level 至 MIC/LINE 6 Level	为每个通道推子调节麦克风 / 线路电平。例如，当峰值指示灯变红，或即使输入音频信号输入信号指示灯也不亮时调节电平。 (→ 基本操作: “将音频输入信号分配至通道推子”)	V4	Level	输入电平	-44 dB、-20 dB、+4 dB
SDI OUT PGM Assign	将 PGM OUT/MIX OUT/AUX OUT 1/AUX OUT 2 接口输出的音频信号分配至从 SDI OUT 的 PGM 接口输出的嵌入式音频。 有关输出的可选组合的详细信息，请参见第 II-45 页。	V3	Left	要分配的音频信号	None、AUX1、AUX2、PGM-L、MIX-L
		V4	Right	要分配的音频信号	None、AUX1、AUX2、PGM-R、MIX-R

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围
SDI OUT AUX1 Assign	将 PGM OUT/MIX OUT/AUX OUT 1/AUX OUT 2 接口输出的音频信号分配至从 SDI OUT 的 AUX 1 接口输出的嵌入式音频。 <i>有关输出的可选组合的详细信息，请参见第 II-45 页。</i>	V3	Left	要分配的音频信号	None 、AUX1、AUX2、PGM-L、MIX-L
		V4	Right	要分配的音频信号	None 、AUX1、AUX2、PGM-R、MIX-R
SDI OUT AUX2 Assign	将 PGM OUT/MIX OUT/AUX OUT 1/AUX OUT 2 接口输出的音频信号分配至从 SDI OUT 的 AUX 2 接口输出的嵌入式音频。 <i>有关输出的可选组合的详细信息，请参见第 II-45 页。</i>	V3	Left	要分配的音频信号	None 、AUX1、AUX2、PGM-L、MIX-L
		V4	Right	要分配的音频信号	None 、AUX1、AUX2、PGM-R、MIX-R
SDI OUT MULTI VIEWER Assign	将 PGM OUT/MIX OUT/AUX OUT 1/AUX OUT 2 接口输出的音频信号分配至从 SDI OUT 的 MULTI VIEWER 接口输出的嵌入式音频。 <i>有关输出的可选组合的详细信息，请参见第 II-45 页。</i>	V3	Left	要分配的音频信号	None 、AUX1、AUX2、PGM-L、MIX-L
		V4	Right	要分配的音频信号	None 、AUX1、AUX2、PGM-R、MIX-R
Audio Output Delay 1	允许以帧为单位延迟从 PGM OUT 和 MIX OUT 接口输出的音频。如果输出视频相对于音频延迟，可延迟音频使其与视频同步。 注意 调节延迟时间可能会产生噪音。	V3	PGM	PGM OUT 接口所输出音频的延迟时间	0.00 至 7.50 帧 (1.00)
		V4	MIX	MIX OUT 接口所输出音频的延迟时间	0.00 至 7.50 帧 (1.00)
Audio Output Delay 2	允许以帧为单位延迟从 AUX OUT 1 和 2 接口输出的音频。如果输出视频相对于音频延迟，可延迟音频使其与视频同步。 注意 调节延迟时间可能会产生噪音。	V3	AUX1	AUX OUT 1 接口所输出音频的延迟时间	0.00 至 7.50 帧 (1.00)
		V4	AUX2	AUX OUT 2 接口所输出音频的延迟时间	0.00 至 7.50 帧 (1.00)
Output Level	调节输出至每个输出目标的音频电平。 提示 可使用音频控制部分中的程序推子来调节 SDI OUT PGM 接口输出音频的输出电平。	V2	MIX	来自 MIX OUT 接口的输出电平	$-\infty$ 至 +10 dB (0 dB)
		V3	AUX1	来自 AUX OUT 1 接口的输出电平	$-\infty$ 至 +10 dB (0 dB)
		V4	AUX2	来自 AUX OUT 2 接口的输出电平	$-\infty$ 至 +10 dB (0 dB)
Oscillator	可对输出用于调节的振荡器信号进行设置。 提示 如果在 [Term] 中设置了振荡器信号的输出目标时，为 [Freq] 选择了“Off”之外的其他项，则 DIM 按钮灯和耳机 / 监视器的输出电平将会自动减小。	V2	Freq	振荡器信号的频率	Off 、100 Hz、440 Hz、1 kHz、10 kHz
		V3	Level	Output level of oscillator signal	$-\infty$ to 0 dB (-20 dB)
		V4	Term	振荡器信号的端子	无、 PGM 、 MIX 、 AUX1 、 AUX2 、 All (所有输出目标)

视频输入设置 (Video (Input))

在 [Setup] 菜单 > [Video (Input)] 菜单的项目中进行视频输入相关设置。

关于 DVI 输入信号

- 根据本机信号格式的设置，将待输入 DVI 信号的分辨率设为下列任一项（第 II-44 页）。可能无法以其他分辨率获得正常图像。

	信号	分辨率	1080i/59.94、1080i/50	720p/59.94、720p/50、480i/59.94、576i/50
模拟	XGA (60 Hz)	1024 × 768	是	是
	WXGA (60 Hz)	1280 × 768	是	是
	SXGA (60 Hz)	1280 × 1024	是	是
数字	HDTV (50 Hz)	1920 × 1080	是	-
	HDTV (60 Hz)	1920 × 1080	是	-

提示

虽然在 DVI 输入信号设置为数字时可接受分辨率为 1920 × 1080 以外的信号，但不保证操作的成功完成。

- DVI 输入信号的图像尺寸将会调节至适合本机信号格式的屏幕，同时保持纵横比。

[Video (Input)] 菜单的详细信息

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围
SDI1 至 SDI4	将 SDI 信号设置为通过 SDI IN 1 至 4 接口输入。	V3	FS	帧同步器	Off、 On
		V4	Name	输入源名称	IN1 至 IN8、CAM1 至 8、VTR1 至 8、PC1 至 8、 SDI1 至 4 、DVI、HDMI1 至 3、VIDEO1 至 3
DVI	为通过 DVI-I IN 接口输入的信号设置格式和输入源名称。当更改信号格式时，按下 V3 旋钮以确认更改。 • 有关要输入的 DVI 信号的详细信息，请参见“关于 DVI 输入信号”（第 II-47 页）。 • 有关 DVI-I 输入视频信号格式的详细信息，另请参见“配置输入至 DVI-I C 接口的信号格式”（→ 基本操作）。	V3	Format	DVI-I 输入视频信号的格式	XGA 、SXGA、WXGA、HDTV50、HDTV60
		V4	Name	输入源名称	IN1 至 IN8、CAM1 至 8、VTR1 至 8、PC1 至 8、SDI1 至 4、 DVI 、HDMI1 至 3、VIDEO1 至 3
HDMI1 至 HDMI3	为通过 HDMI IN 1 至 3 接口输入的 HDMI 输入信号设置输入源名称。	V4	Name	输入源名称	IN1 至 IN8、CAM1 至 8、VTR1 至 8、PC1 至 8、SDI1 至 4、DVI、 HDMI1 至 3 、VIDEO1 至 3
VIDEO1 至 VIDEO3	为通过 VIDEO IN 1 至 3 接口输入的视频输入信号设置基座电平和输入源名称。更改基座电平时，请按 V3 旋钮以确认修改。	V3	Setup	基座电平	0IRE 、7.5IRE
		V4	Name	输入源名称	IN1 至 IN8、CAM1 至 8、VTR1 至 8、PC1 至 8、SDI1 至 4、DVI、HDMI1 至 3、 VIDEO1 至 3

将视频输入信号分配至交叉点按钮 (Video (XPT))

将视频信号分配至 [Setup] 菜单 > [Video (XPT)] 菜单项中的交叉点按钮 (PGM 按钮和 PST/KEY 按钮)。

有关设置步骤的详细信息, 请参见“将视频信号分配至交叉点按钮”(→ 基本操作)。

提示

在 3D 模式中, 不会显示此菜单。

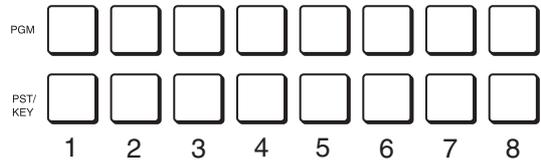
使用移位按钮功能

使用交叉点按钮 8/SHIFT 作为移位按钮, 可分配总共 14 种材料 (七种至交叉按钮 1 至 7, 七种至交叉按钮 1 至 7+ 移位按钮 (交叉点按钮 8/SHIFT))。

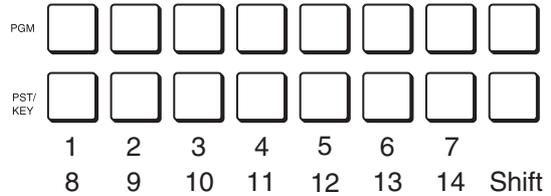
设置菜单: [XPT Shift Mode] (第 II-48 页)

如下所示, 根据移位按钮为开启或关闭, 数字被分配至交叉按钮。

移位按钮功能: 关闭 (非移位模式)



移位按钮功能: 开启 (移位模式)



下表所示为分配的出厂默认设置。

PGM/PST 交叉点按钮	初始值
1 至 4	SDI IN 1 至 4 (SDI1 至 SDI4)
5	DVI-I (DVI)
6 至 8	HD 模式中 HDMI IN 1 至 3 (H/V1 至 H/V3) SD 模式中 VIDEO IN 1 至 3 (H/V1 至 H/V3)
9	彩色背景 (ColBg)
10	帧存储器 (FM)
11	节目输出 (PGM)
12 至 14	黑信号 (Black)

[Video (XPT)] 菜单的详细信息

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围
XPT Assign 1 至 XPT Assign 14	将视频输入接口所输入的视频信号和内部生成的信号分配至交叉点按钮 1 至 14 (PGM 按钮、PST/KEY 按钮)。	V4	Source	视频信号	黑、SDI1 至 4、DVI、H/V1 至 3、ColBg、FM、PGM
XPT Shift Mode	选择是否将交叉点按钮 8 用作移位按钮。 Hold: 该按钮作为移位按钮运行, 按下该按钮则会启用移位侧上的交叉点按钮。 Lock: 该按钮作为移位按钮运行, 每按一次按钮即在分配至移位侧和非移位侧之间切换。 Off: 该按钮作为交叉点按钮 8 运行。	V4	Mode	在移位和非移位之间切换	Off 、Hold、Lock

视频输出设置 (Video (Output))

设置视频输出信号以分配至 [Setup] 菜单 > [Video (Output)] 菜单项中的各视频输出接口。

提示

在 3D 模式中，不会显示此菜单。

[Video (Output)] 菜单的详细信息

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围
SDI OUT PGM Assign	选择信号以分配至 SDI OUT PGM 接口。 设置值的注意事项 PGM : 程序 PVW : 预览 Aux1PG : Aux1 程序 Aux1PV : Aux1 预览 Aux2PG : Aux2 程序 Aux2PV : Aux2 预览 MV : 多画面处理器	V4	Output	输出视频信号	PGM 、 PVW 、 Aux1PG 、 Aux1PV 、 Aux2PG 、 Aux2PV 、 MV
SDI OUT AUX1 Assign	选择信号以分配至 SDI OUT AUX 1 接口。	V4	Output	输出视频信号	PGM 、 PVW 、 Aux1PG 、 Aux1PV 、 Aux2PG 、 Aux2PV 、 MV
SDI OUT AUX2 Assign	选择信号以分配至 SDI OUT AUX 2 接口。	V4	Output	输出视频信号	PGM 、 PVW 、 Aux1PG 、 Aux1PV 、 Aux2PG 、 Aux2PV 、 MV
SDI OUT MULTI VIEWER Assign	选择信号以分配至 SDI OUT MULTI VIEWER 接口。	V4	Output	输出视频信号	PGM 、 PVW 、 Aux1PG 、 Aux1PV 、 Aux2PG 、 Aux2PV 、 MV
DVI OUT AUX Assign	选择 HD 模式中要分配至 DVI-D OUT 接口的信号，和 SD 模式中要分配至 VIDEO OUT AUX 接口的信号。	V4	Output	输出视频信号	PGM 、 PVW 、 Aux1PG 、 Aux1PV 、 Aux2PG 、 Aux2PV 、 MV
DVI OUT MULTI VIEWER Assign	选择信号以分配至 DVI-D OUT MULTI VIEWER 接口。	V4	Output	输出视频信号	PGM 、 PVW 、 Aux1PG 、 Aux1PV 、 Aux2PG 、 Aux2PV 、 MV
VIDEO	为通过 VIDEO OUT AUX 接口输出的视频输出信号设置基座电平。 更改基座电平时，请按 V4 旋钮以确认修改。	V4	Setup	设置 VIDEO OUT AUX 接口的基座电平	0IRE 、 7.5IRE

其他视频相关项的设置 (Video (Misc))

在 [Setup] 菜单 > [Video (Misc)] 菜单的项目中进行视频相关的其他设置。

[Video (Misc)] 菜单的详细信息

菜单项	说明	旋钮	参数	含义	设置范围
Switch Timing	为切换视频设置定时。 提示 如果信号格式设为 720p, 则会禁用此选择。	V4	Timing	切换定时	Any (可处理的最快区段)、 Field1 (第一区段)、 Field2 (第二区段)
Fade To Black	启用或禁用切换控制部分的 FTB 按钮。	V4	Button	启用 / 禁用 FTB 按钮	Enbl (启用)、 Disbl (禁用)

显示各类信息 (Information)

可在 [Setup] 菜单 > [Information] 的项目中确认关于应用软件和固件的各类信息。

安装应用程序软件和固件 (Install)

从 [Setup] 菜单 > [Install] 中将应用程序软件和固件安装到设备。

提示

所有应用程序软件和固件会一次同时安装。

- 1 将待安装软件复制到 USB 内存驱动器, 然后将 USB 内存驱动器插入设备的 USB 端口。

提示

将需要安装的软件复制到下列文件夹。
文件夹名称: \Sony\MCS\INSTALL

- 2 显示 [Setup] 菜单 > [Install] 菜单, 然后按下 V4 旋钮以开始安装。

安装完成后, 会出现一条消息提示重新启动设备。确保未发生错误 (即, 未显示 “E”)。

提示

有关安装完成时所显示消息的详细信息, 请参见“消息列表” (第 II-51 页)。

- 3 按 V3 旋钮 (OK), 然后关闭设备再重新打开。

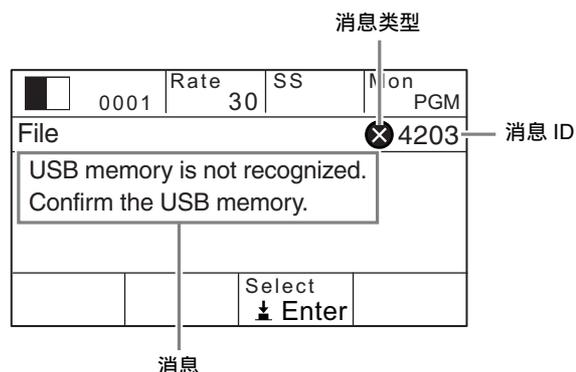
- 4 在 [Setup] 菜单的 [Information] 中检查应用程序软件和固件的版本信息。

附录

消息列表

当设备在操作期间发生问题时，会显示以下类型的消息。在联系当地 Sony 代表之前，请查看以下列表并核对可用的解决方案。如果问题仍然存在，请记下显示的消息编号并联系当地 Sony 代表。

消息示例：



存在以下消息类型。

- ✘ (Error): 表示不能继续操作、功能异常或其他严重错误。
- ⚠ (Warning): 表示如果继续操作则可能出现问题。
- ℹ (Information): 表示通知。

错误

ID	消息（英语）	译文	解决方案
4001	An internal fan is stopped. Please turn off the system immediately.	一个内部风扇已停止工作。 请立即关闭系统。	风扇已停止。立即关闭设备，并联系当地 Sony 代表。
4002	The temperature in the system is rising. Please turn off the system immediately.	系统内部温度正在升高。 请立即关闭系统。	系统内部温度较高。立即关闭设备，并联系当地 Sony 代表。
4003	Unable to start. Please restart.	无法启动。 请重新启动。	尝试重新启动设备。如果不能重新启动，请联系当地 Sony 代表。
4004	Unable to start. Please restart.	无法启动。 请重新启动。	尝试重新启动设备。如果不能重新启动，请联系当地 Sony 代表。
4005	Unable to start. Please restart.	无法启动。 请重新启动。	尝试重新启动设备。如果不能重新启动，请联系当地 Sony 代表。
4201	Loading configuration file error.	载入配置文件时出错。	选择的配置文件可能不是支持 MCS-8M 的文件，或者可能已损坏。
4202	Saving configuration file error. Please retry.	保存配置文件时出错。 请重试。	配置文件无法保存。USB 闪存驱动器可能出现故障或不受支持。

ID	消息 (英语)	译文	解决方案
4203	USB memory is not recognized. Confirm the USB memory.	不识别 USB 存储器。 检查 USB 存储器。	检查是否已验证相应 USB 闪存驱动器型号的操作。 如果操作已经验证, 则 USB 闪存驱动器可能已损坏。
4204	Formatting USB memory error. Please retry.	格式化 USB 存储器时出错。 请重试。	
4205	Reading folder/file error. Confirm the folder/file.	读取文件夹 / 文件时出错。 检查文件夹 / 文件。	
4206	Making folder/file error. Please retry.	制作文件夹 / 文件时出错。 请重试。	
4207	Importing error. Please retry.	导入时出错。 请重试。	
4208	Exporting error. Please retry.	导出时出错。 请重试。	
4209	More than 99 files exist in the folder.	文件夹中存在 99 个以上的文件。	使用计算机或其他设备从文件夹中删除不需要的文件, 以确保文件数不超过 99。
4210	No file in the folder. Confirm the folder.	文件夹中没有文件。 检查文件夹。	用作导入源的 USB 闪存驱动器上的文件夹中不存在文件。检查 USB 闪存驱动器上的文件夹。 <i>有关文件夹配置的详细信息, 请参见“格式化 USB 内存”(第 36 页)。</i>
4211	No data to export. Confirm the source.	没有要导出的数据。 检查源。	设备上不存在指定用于导出的数据。检查是否已创建指定用于导出的帧存储器、快照或其他数据。
4212	Importing error. Unsupported format.	导入时出错。 不支持的格式。	检查可导入 TGA、TIFF 和 BMP 文件的要求。 <i>(请参见第 II-34 页)</i>

警告

ID	消息 (英语)	译文	解决方案
3001	No reference signal input state detected. Please confirm that the reference cable is properly configured.	未检测到参考信号输入状态。 请确认已正确配置参考电缆。	参考信号输入不存在, 尽管输入参考信号已设置为 [BB] 或 [Tri]。 将 [System Reference] 设置为 [INT], 或连接相应的参考信号。 <i>(请参见第 II-44 页)</i>
3002	Reference signal unlock state detected. Please confirm that the reference cable is properly configured.	检测到参考信号解锁状态。 请确认已正确配置参考电缆。	参考信号输入的频率与系统格式的频率不匹配, 或未被锁定。检查参考信号输入。 <i>(“[System] 菜单的详细信息”(第 44 页))</i>
3003	Signal Format of HDMI IN 1 is different from the setting. Please match the signal format to the system format.	HDMI IN 1 的信号格式与设置不同。 请匹配信号格式与系统格式。	HDMI IN 1 接口的输入信号格式与系统格式不匹配。匹配信号与系统格式。
3004	Signal Format of HDMI IN 2 is different from the setting. Please match the signal format to the system format.	HDMI IN 2 的信号格式与设置不同。 请匹配信号格式与系统格式。	HDMI IN 2 接口的输入信号格式与系统格式不匹配。匹配信号与系统格式。
3005	Signal Format of HDMI IN 3 is different from the setting. Please match the signal format to the system format.	HDMI IN 3 的信号格式与设置不同。 请匹配信号格式与系统格式。	HDMI IN 3 接口的输入信号格式与系统格式不匹配。匹配信号与系统格式。

信息

ID	消息 (英语)	译文	解决方案
1101	The setting is changed. Perform "Startup Define", and then restart.	设置已更改。 执行 "Startup Define"，然后重新启动。	在更改系统格式或 3D 模式，或在系统需要重新启动时显示。 执行 [Startup Define]，然后重新启动设备。
1102	Finished. Please restart. M: xx/B: xx/F: xx/R: xx/Font: xx FPGA1: xx/2: xx/3: xx/4: xx M: Main B: Boot F: Firmware R: Register Font: Font xx: • "O": OK • "E": Error • "-": Not installed	已完成。请重新启动。 M: xx/B: xx/F: xx/R: xx/Font: xx FPGA1: xx/2: xx/3: xx/4: xx M: 表示主要 B: 表示引导 F: 表示固件 R: 表示注册 Font: 表示字体 xx: • "O": 确定 • "E": 错误 • "-": 未安装	在应用程序软件和固件的安装完成后出现，以显示结果。 如果显示 "E" (错误)，请重试安装。 如果问题仍然存在，请联系当地 Sony 代表。
1103	Import Finished. Please restart.	导入已完成。请重新启动。	在配置文件的导入完成后出现。重新启动设备。

索引

数字

- 3D Mode II-44
- 3D 模式 II-38
- 3D 系统 II-37
- 8/SHIFT I-9

A

- ACCESS/PFL 按钮 I-7, II-30
- ACCESS/PFL 键 I-29
- Aspect II-17, II-26, II-28
- Audio I-18
- Audio Channel 菜单 II-30
 - AUX OUT Assign II-31
 - Equalizer High II-31
 - Equalizer Low II-31
 - Equalizer Mid II-31
 - Filter II-30
 - Input Trim II-30
 - Limiter/Compressor II-31
 - MIX OUT Assign II-31
 - Pan II-31
 - PGM Assign II-31
- Audio Input Assign I-18, II-45
- Audio Output Delay II-46
- Audio 菜单 II-45
 - Audio Input Assign II-45
 - Audio Output Delay II-46
 - MIC/LINE Level II-45
 - Oscillator II-46
 - Output Level II-46
 - SDI OUT AUX Assign II-46
 - SDI OUT MULTI VIEWER Assign II-46
 - SDI OUT PGM Assign II-45
- Auto Adjust Execute I-27, II-27
- Auto Chromakey 菜单 II-27
 - Auto Adjust Execute II-27
 - Sample Mark II-27
 - Sample Mark Adjust II-27
- AUTO TRANS 按钮 I-9, I-22, II-8
- AUX 1 和 2 按钮 I-9
- AUX OUT Assign II-31

B

- BKGD 按钮 I-9, I-30
- Border Adjust II-24
- Border Matte Adjust II-25
- 保存设置 I-31

C

- CH ON 按钮 I-7, I-28

- Chr I-27
- Chr Key Adjust II-27
- Chr Key Window II-27
- Chr Key Window Adj II-27
- Chromakey Auto Adj I-27, II-24
- Chromakey Manual Adj II-24
- Color BKGD II-8
- Color Cancel II-27
- Color Cancel Adjust II-27
- Compressor II-31
- Crop H II-18
- Crop V II-18
- CUT 按钮 I-9, I-21
- 菜单
 - 操作 I-8
 - 查看 I-8
- 菜单控制块 I-8
- 菜单选择按钮 I-8
 - EFF 按钮 I-8, II-15
 - FILE 按钮 I-8, II-35
 - FM 按钮 I-8, II-32
 - KEY 按钮 I-8, II-23
 - MENU1 和 2 按钮 I-8
 - MISC 按钮 I-8, II-8
 - SETUP 按钮 I-8, I-15, I-16, I-17, II-43

裁剪 II-13

- 参考信号输入 / 输出块 I-12
- 程序视频 I-19
- 程序推子 I-7, I-28

D

- Date I-16
- Date and Time I-16
- DIM 按钮 I-7, I-29
- DIRECT/ESC 按钮 I-10, I-23
- 打开 / 关闭本设备 I-14
- DME II-7, II-20
- DME Wipe Adjust II-15
- DME Wipe Bkgd Color II-16
- DME Wipe Edge II-16
- DME Wipe Modify 菜单 II-17
 - Crop H II-18
 - Crop V II-18
 - Positioner II-17
 - Positioner Adjust II-17
 - Size II-18
- DME 划像 II-13
 - 基本操作 II-13
 - 微调 II-13
- DVI I-17, II-47
- DVI OUT MULTI VIEWER Assign II-49
- DVI 视频输入 I-17
- DVI 输入信号 II-47
- 导出 II-34, II-35, II-36
 - 快照 II-36

- 配置数据 II-35
- 帧存储器 II-34
- 导入 II-34, II-35, II-36
 - 快照 II-36
 - 配置数据 II-35
 - 图像 II-34
- 调光器 I-29
- 调节旋钮 1 至 4 I-8
 - 增量调整 I-9
- 冻结 II-32
- 多画面处理器 I-19

E

- EFF 按钮 I-8, I-9, I-10, I-23, I-25, II-10, II-15, II-19
- Effect Transition II-15
- Effect 菜单 II-15
 - DME Wipe Adjust II-15
 - DME Wipe Bkgd Color II-16
 - DME Wipe Edge II-16
 - DME Wipe Edge Color II-16
 - Effect Transition II-15
 - Wipe Adjust II-15
 - Wipe Edge II-15
 - Wipe Edge Color II-15
- ENTER 按钮 I-10, I-24, I-30
- Equalizer II-31
 - Equalizer High II-31
 - Equalizer Low II-31
 - Equalizer Mid II-31
- Export II-34
- Export Config II-35
- Export Snapshot II-36

F

- F1 和 F2 按钮 I-8
- Fade To Black II-50
- FILE 按钮 I-8, II-35
- File 菜单 II-35, II-36
 - Export Config II-35
 - Export Snapshot II-36
 - Import Config II-35
 - Import Snapshot II-36
 - USB Memory Format II-36
- Fine Key II-25
- Fine Key Adjust H II-25
- Fine Key Adjust V II-25
- FM 按钮 I-8, II-32
- Frame Memory Freeze II-33
- Frame Memory 菜单 II-32, II-33, II-34
 - Export II-34
 - Frame Memory Freeze II-33
 - Import II-34
 - Input Freeze II-32
 - Select II-33

FTB 按钮 I-9, II-8, II-50
非附加混合 II-7
峰值指示灯 I-7, I-19

G

GPI Input II-40
GPI Output/Tally II-41
GPI/Tally 菜单 II-40
 GPI Input II-40
 GPI Output/Tally II-41
 On Air Source II-42
GPI 输出 I-36, II-39
GPI 输入 I-36, II-39
格式化 USB 内存 II-36
故障排除 I-33

H

HDMI II-47
滑动 I-32
划像 I-22, I-32, II-7, II-10, II-20
 基本操作 II-10
 微调 II-11
划像边缘 II-12
划像图案 II-11
混合 I-22, I-23, I-32, II-20

I

Import II-34
Import Config II-35
Import Snapshot II-36
Input Freeze II-32
Input Trim II-30

J

技术规格 I-34
键 I-24, II-19
 基本操作 II-19
 微调 II-20
键类型 II-20
键转换 II-20
交叉点按钮 I-16, I-21
 分配视频信号 I-16
 切换 I-21
交叉点控制块 I-9

K

Key DME Wipe II-24
Key DME Wipe Modify 菜单 II-29
 Positioner II-29
 Positioner Adjust II-29
 Size II-29
Key Edge Type II-24
Key Fill Mat Adjust II-23
Key Fill/Src Select II-23

Key Invert II-24
Key Mask II-24
Key Mask Box H II-24
Key Mask Box V II-24
Key Soft Edge II-25
KEY TRANS 按钮
 I-9, II-8, II-20, II-23
Key Type Select I-25, I-27, II-23
Key Wipe II-24
Key Wipe Edge II-24
Key Wipe Modify 菜单 II-28
 Aspect II-28
 Multi II-28
 Multi Adjust II-28
 Positioner II-28
 Positioner Adjust II-28
 Rotation II-28
 Rotation Adjust II-28

KEY 按钮

I-8, I-9, I-30, II-19, II-20, II-23

Key 菜单 II-23

Border Adjust II-24
Border Matte Adjust II-25
Chromakey Auto Adj II-24
Chromakey Manual Adj II-24
Fine Key II-25
Fine Key Adjust H II-25
Fine Key Adjust V II-25
Key DME Wipe II-24
Key Edge Type II-24
Key Fill Mat Adjust II-23
Key Fill/Src Select II-23
Key Invert II-24
Key Mask II-24
Key Mask Box H II-24
Key Mask Box V II-24
Key Soft Edge II-25
Key Transition II-23
Key Type Select II-23
Key Wipe II-24
Key Wipe Edge II-24
Lin Key Adjust II-23
Lin Key Mode II-23
Lum Key Adjust II-23
Lum Key Mode II-23
Resizer II-23

开门 I-32

快照 I-30, II-36

保存 I-30

调用 I-30

L

LCD Backlight II-44
Limiter II-31
Limiter/Compressor II-31
Lin Key Adjust II-23
Lin Key Mode II-23

Location II-25
Lum I-25
Lum Key Adjust II-23
Lum Key Mode II-23
亮度键 I-24, I-25, II-21
 微调 II-21

M

Manual Chromakey 菜单 II-27
 Chr Key Adjust II-27
 Chr Key Window II-27
 Chr Key Window Adj II-27
 Color Cancel II-27
 Color Cancel Adjust II-27

MENU1 和 2 按钮 I-8

MIC/LINE Level I-19, II-45

MIC/LINE 电平 I-19

MISC 按钮 I-8, II-8

Misc 菜单 II-8

 Color BKGD II-8

 Port Enable II-8

 Transition Rate II-8

MIX OUT Assign II-31

MIX 按钮 I-9, I-23, I-25, II-19

MONITOR LEVEL

 调节旋钮 I-7, I-29

MONITOR SEL 按钮 I-7, I-29

Multi II-17, II-28

Multi Adjust II-17, II-28

Multi Viewer I-20

马赛克 I-32

模糊 I-32

N

NAM I-32, II-7

O

On Air Source II-42

Oscillator II-46

Output Level II-46

P

Pan II-31

PFL I-29

PGM Assign II-31

PGM 交叉点按钮 I-9, I-16, I-21

PinP I-32, II-13

Port Enable II-8

POS 按钮 I-8, II-11, II-13

Positioner II-16, II-17, II-28

Positioner Adjust

 II-16, II-17, II-28, II-29

PST/KEY

 交叉点按钮 I-9, I-16, I-21

配置数据 II-35

Q

前面板 I-7

R

REF OUT Phase II-44
Resizer II-23
Resizer 菜单 II-25
 Aspect II-26
 Location II-25
 Rotation II-26
 Rotation Mode II-25
Rotation II-16, II-28
Rotation Adjust II-17, II-28
Rotation Mode II-25

S

Sample Mark I-27, II-27
Sample Mark Adjust I-27, II-27
SDI II-47
SDI OUT AUX Assign II-46, II-49
SDI OUT MULTI VIEWER
 Assign II-46
SDI OUT PGM Assign II-45, II-49
Select II-33
SETUP 按钮
 I-8, I-15, I-16, I-17, II-43
Setup 菜单 II-40, II-43, II-45, II-47,
 II-48, II-49, II-50
 Audio II-45
 GPI/Tally II-40
 Information II-50
 Install II-50
 Multi Viewer I-20
 Startup Define I-31
 System II-43
 Video II-48
 Video (Input) II-47
 Video (Misc) II-50
 Video (Output) II-49
SHIFT II-48
Signal Assign I-20
Size II-18
SNAPSHOT 按钮 I-10, I-30
Startup Define I-31
Startup Mode II-44
STORE 按钮 I-10, I-30
System Format I-15, II-44
System Reference II-44
System 菜单 II-44
 3D Mode II-44
 Date II-44
 LCD Backlight II-44
 REF OUT Phase II-44
 Startup Mode II-44
 System Format II-44
 System Reference II-44

Time II-44

色度键 I-24, I-26
设置 II-43
视频切换 I-21, II-7
视频输出块 I-12
视频输入块 I-12
视频 (输入) I-17
输入参考信号 II-43
输入信号指示灯 I-7, I-19
数字按钮 (0 至 9) I-10, I-23
数字多功能特技 II-7, II-20
数字键盘 I-23
数字键盘块 I-10
衰减器杆 I-22

T

Time I-16
Transition Rate II-8
提示输入 I-36
通道推子 I-7, I-18, I-28
推子前监听 I-29

U

USB Memory Format II-36

V

V1 I-8
V2 I-8
V3 I-8
V4 I-8
VIDEO II-47
Video (Input) 菜单 II-47
 DVI II-47
 HDMI II-47
 SDI II-47
 VIDEO II-47
Video (Misc) 菜单 II-50
 Fade To Black II-50
 Switch Timing II-50
Video (Output) 菜单 II-49
 DVI OUT AUX Assign II-49
 DVI OUT MULTI VIEWER
 Assign II-49
 SDI OUT AUX Assign II-49
 SDI OUT MULTI VIEWER
 Assign II-49
 SDI OUT PGM Assign II-49
 VIDEO II-49
Video (XPT) I-17
Video (XPT) 菜单 II-48
 XPT Assign II-48
 XPT Shift Mode II-48
Viewer Mode I-20

W

Wipe Adjust II-15
Wipe Edge II-15
Wipe Edge Color II-15, II-16
Wipe Modify 菜单 II-16
 Aspect II-17
 Multi II-17
 Multi Adjust II-17
 Positioner II-16
 Positioner Adjust II-16
 Rotation II-16
 Rotation Adjust II-17

X

XPT Assign I-17, II-48
XPT Shift Mode II-48
系统配置示例 II-5
 3D 系统 II-6
 HD 系统 I-6
 SD 系统 II-5
X-Y 指针 I-8, II-11, II-13
下一转换选择按钮 I-9
 BKGD 按钮 I-9
 KEY 按钮 I-9
线性键 I-24, II-21
 微调 II-21
效果 I-22
效果图案列表 I-32
消息列表 II-51
信号格式 I-15

Y

压缩 I-32
音频 I-28
 混合 I-28
 监控 I-29
音频电平表 I-7, I-29
音频混合 II-30
音频监视器区域 I-8
音频控制块 I-7
音频输出块 I-11
音频输入 I-19
音频输入块 I-12
音频输入信号 I-18
预览视频 I-19

Z

帧存储器 II-32
针配置 I-36
帧输入 / 输出 I-22, I-32
直接选择 I-23
指示灯输出 II-39
转动翻转 I-32
转换控制块 I-9
转换类型 II-7



转换类型选择按钮 I-9, II-10
 EFF 按钮 I-9, I-25, II-10, II-19
 MIX 按钮 I-9, I-23, I-25, II-19
转换速率 I-23
转换速率区域 I-8
转换指示灯 I-9, I-22
纵横比 I-15
总线授权按钮 II-20
 KEY 按钮 II-20
总线委派 II-9
总线委派按钮
 I-9, I-25, I-30, II-9, II-19
 AUX 1 和 2 按钮 I-9, II-9
 BKGD 按钮 I-9, I-30, II-9
 KEY 按钮
 I-9, I-25, I-30, II-9, II-19



本手册中所含资料包括 Sony Corporation 拥有的信息，仅供已购买本手册中所述设备的用户使用。未经 Sony Corporation 的明确书面许可，Sony Corporation 明确禁止复制本手册的任何部分或将其用于除本手册所述设备的操作或维护以外的任何目的。

商标

HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。

在此文档中出现的其他产品或系统名称是其各自所有者的商标或注册商标。
此外，文字中未使用 ® 或 ™ 符号。

For Customer in China

根据中华人民共和国信息产业部第39号令《电子信息产品污染控制管理办法》及标准中要求的“有毒有害物质或元素名称及含量”等信息，本产品相关信息请参考以下链接：

<http://pro.sony.com.cn>

出版日期：2011年9月

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation