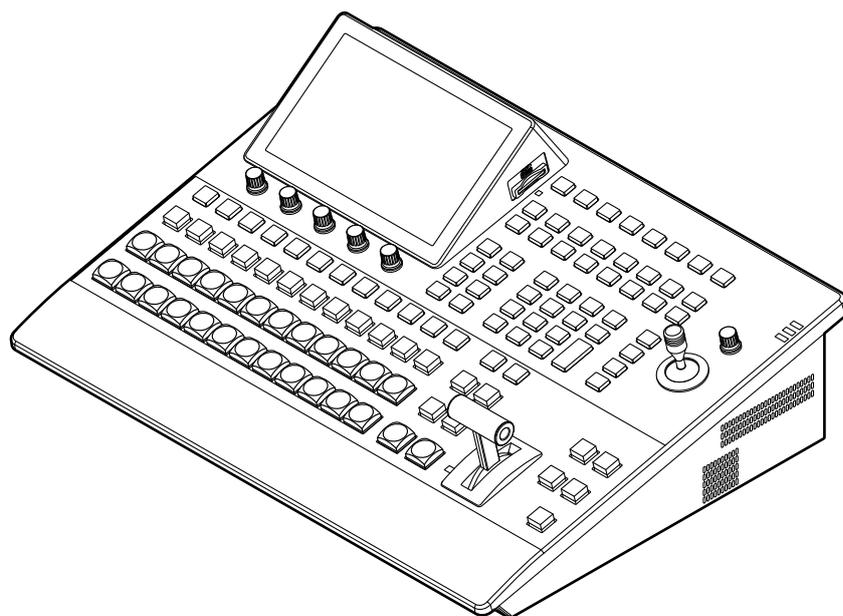


# Panasonic®

## 使用说明书 <操作与设置>

广播级数字高标清视频切换台

型号 AV-HS410MC



- **使用说明书的设计安排**

- **<基本说明>**

- <基本说明>介绍连接所需设备的程序以及安装步骤。在安装本装置之前，请一定花费时间通读<基本说明>，以确保正确安装本装置。

- **<操作与设置>（本手册）**

- 该<操作与设置>介绍如何操作本装置以及如何确定其设置。

- **有关如何执行基本菜单操作的详情，请参阅<基本说明>的“2-2. 基本菜单操作”。**

### ● 关于本产品软件的信息

1. 本产品中包含通过 GNU 通用公共许可证 (GPL) 和 GNU 较宽松公共许可证 (LGPL) 许可的软件，因此，将告知用户他们有权获得、更改和重新分发此软件的源代码。

要获得此源代码，请访问以下主页：

<http://pro-av.panasonic.net/>

松下公司请用户不要向其代表询问有关获得的源代码和其他详细信息的问题。

2. 本产品中包含通过 MIT 许可证许可的软件。

3. 本产品中包含通过 ImageMagic 许可证许可的软件。

关于上述软件的详细信息，可以查看本装置附带的 CD。请参考名为“LDOC”的文件夹。

(详细信息按原始(英语)文本提供。)

### 商标和注册商标

- Microsoft®、Windows® XP、Windows Vista®、Windows® 7 和 Internet Explorer® 是美国 Microsoft 公司在美国、日本及其他国家的商标或注册商标。
- Intel® 和 Intel® Core™ 是 Intel 公司或其子公司在美国及其他国家的商标或者注册商标。
- Adobe® 和 Reader® 是 Adobe Systems Incorporated 公司在美国及其他国家的商标或者注册商标。
- SDHC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- Primatte® 是 IMAGICA DIGIX Inc. 的注册商标。
- Primatte® 的版权属于 IMAGICA DIGIX Inc. 所有。
- Primatte® 的专利权属于 IMAGICA DIGIX Inc. 所有。
- 本说明书中的其他公司或者产品的名称可能是相应公司的商标或者注册商标。

### 关于著作权

禁止将本机附带的软件转让、复制、反向汇编、反向编译、反向工程以及违反出口法令的出口行为。

### 缩写

本手册中使用以下缩写。

- Microsoft® Windows® 7 Professional SP1 32/64 位缩写为“Windows 7”。
- Microsoft® Windows Vista® Business SP2 32 位缩写为“Windows Vista”。
- Microsoft® Windows® XP Professional SP3 和 Microsoft® Windows® XP Home Edition SP3 缩写为“Windows XP”。
- Windows® Internet Explorer® 8.0 缩写为“Internet Explorer”。
- 在本手册中，AV-HS410MC 型号表示为“AV-HS410”。
- 本手册中 SD 存储卡和 SDHC 存储卡统称为“存储卡”。当给出单独的说明时，它们具有不同特征。
- 个人计算机称为“计算机”。

### 本手册中使用的图解和屏幕显示画面

- 本手册中出现的图解和屏幕显示画面可能与实际情况不同。

# 目录

使用之前 .....	5	1-5. DSK (下游键).....	34
概述 .....	5	1-5-1. 选择 DSK 类型.....	34
关于铭牌显示内容.....	5	1-5-2. 选择 DSK 素材.....	35
免责条款.....	5	1-5-3. DSK 转换.....	36
网络安全.....	5	1-5-4. DSK 预览.....	36
1. 基本操作.....	6	1-5-5. DSK 调整.....	36
1-1. 背景转换.....	6	1-5-6. DSK 修饰.....	37
1-1-1. 选择总线.....	6	1-5-7. 掩蔽 DSK 信号.....	38
1-1-2. 使用 SHIFT 功能选择总线.....	6	1-6. 键链接 .....	39
1-1-3. 选择总线模式.....	7	1-7. FTB (淡出为黑色).....	40
1-1-4. 选择转换模式.....	7	1-8. 内部彩色信号.....	41
1-1-5. 手动转换.....	8	1-8-1. 设置彩色背景.....	41
1-1-6. 自动转换.....	8	1-8-2. 设置水洗效果.....	41
1-1-7. 切换转换.....	8	1-9. 切换 AUX 输出.....	43
1-2. 划像.....	9	1-9-1. 选择 AUX 输出素材.....	43
1-2-1. 选择划像图案.....	9	1-9-2. AUX1 转换.....	43
1-2-2. 选择划像方向.....	10	1-9-3. 设置 AUX1 转换的启用 / 禁用.....	44
1-2-3. 划像修饰 (边框、软效果).....	10	1-10. 存储器 .....	45
1-2-4. 设置划像开始位置.....	11	1-10-1. 存储器注册和调用项目.....	46
1-2-5. 修饰划像.....	11	1-10-2. 将设置储存在存储器中 (储存).....	46
1-2-6. 设置延迟时间.....	13	1-10-3. 调用储存在存储器中的操作 (调用).....	47
1-3. 键.....	14	1-10-4. 存储器预览.....	48
1-3-1. 选择键的类型.....	14	1-10-5. 删除储存在存储器中的操作 (删除).....	49
1-3-2. 选择键素材.....	15	1-10-6. 选择将要注册或播放其设置的总线.....	50
1-3-3. 键转换.....	16	1-10-7. 注册素材选择项目.....	51
1-3-4. 键预览.....	18	1-10-8. 设置效果溶解 (镜头存储器).....	51
1-3-5. 调整亮度键和线性键.....	18	1-10-9. 编辑事件存储器时间线.....	52
1-3-6. 调整色度键.....	19	1-10-10. 注册存储器 (Register).....	58
1-3-7. 键修饰.....	25	1-11. 视频存储器.....	59
1-3-8. 掩蔽键信号.....	26	1-11-1. 录制静态图像 (Still).....	60
1-3-9. 飞键.....	27	1-11-2. 录制动态图像 (Clip).....	61
1-3-10. 设置优先级.....	27	1-11-3. 将图像保存在 Flash 闪存中.....	62
1-4. PinP (画中画).....	28	1-11-4. 播放动态图像 (Clip).....	63
1-4-1. 选择 PinP 通道和素材.....	28	1-12. 存储卡 .....	66
1-4-2. 在 PinP 素材之间转换.....	28	1-12-1. 初始化存储卡.....	68
1-4-3. 选择形状.....	29	1-12-2. 保存数据到存储卡.....	68
1-4-4. PinP 预览.....	29	1-12-3. 从存储卡载入数据.....	69
1-4-5. PinP 转换.....	29	1-12-4. 删除存储卡上的文件.....	70
1-4-6. PinP 调整.....	30	1-12-5. 显示存储卡信息.....	70
1-4-7. 将 PinP1 和 PinP2 链接起来.....	31	1-13. 波形监视器设置.....	71
1-4-8. PinP 修饰.....	32	1-14. 设置状态显示.....	72
1-4-9. 修整设置.....	33		

# 目录

<b>2. 输入 / 输出信号设置</b> .....	<b>73</b>	<b>3. 系统设置</b> .....	<b>101</b>
<b>2-1. 输入信号设置</b> .....	<b>73</b>	<b>3-1. 设置系统格式</b> .....	<b>101</b>
2-1-1.  设定帧同步器.....	75	<b>3-2. 设定交叉点</b> .....	<b>102</b>
2-1-2.  设置输入模式.....	76	3-2-1.  向交叉点分配信号.....	102
2-1-3.  设置延迟量.....	77	3-2-2.  设定交叉点切换.....	103
2-1-4.  冻结输入信号.....	77	<b>3-3. 按钮分配</b> .....	<b>104</b>
2-1-5.  设置素材名称.....	77	3-3-1.  设置用户按钮.....	104
2-1-6.  设置上转换器.....	78	<b>3-4. 设置日期和时间</b> .....	<b>105</b>
2-1-7.  设置视频处理功能.....	79	<b>3-5. 网络设定</b> .....	<b>105</b>
2-1-8.  设置模拟输入增益（选购件）.....	79	<b>3-6. 设置内置显示屏背光和按钮照明</b> .....	<b>106</b>
2-1-9.  设置模拟复合输入信号（选购件）.....	80	<b>3-7. 状态显示</b> .....	<b>107</b>
2-1-10.  设置 DVI 输入信号.....	81	3-7-1.  报警状态显示.....	107
2-1-11.  显示 DVI 输入信号信息.....	85	3-7-2.  警告消息.....	107
2-1-12.  DVI 输入信号调整.....	86	3-7-3.  显示版本信息和选购件信.....	108
2-1-13.  黑电平和白电平自动调整 （模拟输入信号）.....	86	<b>3-8. 初始化</b> .....	<b>109</b>
<b>2-2. 输出信号设置</b> .....	<b>87</b>	3-8-1.  初始化设置数据.....	109
2-2-1.  分配输出信号.....	88	3-8-2.  初始化渐变色.....	109
2-2-2.  设置 SDI 输出颜色范围.....	88	<b>4. 外部接口</b> .....	<b>110</b>
2-2-3.  设置 DVI 输出信号.....	89	<b>4-1. 设置 GPI I/O</b> .....	<b>110</b>
2-2-4.  设置下转换器（选购件）.....	91	<b>4-2. LAN</b> .....	<b>114</b>
<b>2-3. 设定同步信号</b> .....	<b>92</b>	<b>4-3. EDITOR</b> .....	<b>114</b>
<b>2-4. 调整输出信号相位</b> .....	<b>92</b>	<b>4-4. COM</b> .....	<b>114</b>
<b>2-5. 设置多视图显示</b> .....	<b>96</b>	<b>4-5. 插件软件</b> .....	<b>115</b>
2-5-1.  设置屏幕布局.....	96	<b>5. 设定菜单一览表</b> .....	<b>116</b>
2-5-2.  分割帧和字符.....	97	<b>附录（术语表）</b> .....	<b>138</b>
2-5-3.  设置提示器显示.....	97	<b>索引</b> .....	<b>141</b>
2-5-4.  改变素材名称.....	98		
2-5-5.  设置电平表.....	99		
2-5-6.  设置输入信号标记.....	99		
2-5-7.  设置标记.....	99		
2-5-8.  高解像度多视图模式.....	99		
<b>2-6. 设置辅助数据和内嵌音频数据</b> .....	<b>100</b>		

# 使用之前

## ■ 概述

本装置是 1 ME 数字视频切换台，支持多种 HD 和 SD 格式。

尽管体积小巧，但它却有八个 SDI 输入、一个 DVI-D 输入、五个 SDI 输出和一个 DVI-D 输出。

除基于剪切、混合和擦拭功能的背景转换外，本装置还带有用作键控器的一个亮度键和色度键。

它还有启用视频录制、播放和许多其他视频制作功能的一条 DSK 线和两条 PinP（画中画）线。

此外，使用多视图显示设置，显示器的屏幕可被分割成若干部分，以容纳多达十六幅图像，从而减少了显示器的数量，并可以低成本配置一个节省空间的系统。

## ■ 关于铭牌显示内容

本装置的名称、型号和电气规格标注在侧面板上。

## ■ 免责条款

如本产品出现故障，松下电器产业株式会社将根据保修条款进行修理或更换。但对下述情况松下电器产业株式会社对任何团体或个人均不承担任何责任，包括但不限于：

- ① 非归责于本产品质量原因引起的任何损害和损失，包括但不限于直接或间接的、特定的、相因而生的或典型的损害或损失；
- ② 由于任何安装不当或用户的使用不当或不注意而引起的损害或本产品的破损等；
- ③ 当用户对本产品进行拆卸、修理或改造时，不管起因是否在此，而造成的一切故障和异常；
- ④ 由于任何理由或原因（包括产品的任何故障或问题）、由未能显示的图像所引起的不便或任何损失；
- ⑤ 与第三方的设备等组成的系统引起的异常或其结果所导致的不便、损失或损害；
- ⑥ 因安装方法不当或不属于产品本身缺陷的任何因素引起的事故所造成的任何不便、损害或损失；
- ⑦ 由于任何故障造成的注册数据丢失；
- ⑧ 由于丢失或泄露保存在此装置或存储卡或计算机上的图像数据或设置数据而造成的任何损害或赔偿。

## ■ 网络安全

本装置还带有连接到网络时使用的功能。在连接到网络时使用本装置可能会发生以下问题。

- ① 由于使用本产品造成的信息泄露或丢失
- ② 恶意使用本产品进行非法活动
- ③ 恶意干扰或者阻止本产品的正常工作

为了防止上述风险，请客户充分实施网络安全保护措施（包含以下保护措施）。

- 在有防火墙等的安全网络中使用本产品。
- 如在网络系统中使用本产品，请定期确认和清除计算机病毒或恶意程序。

还应记住以下几点。

- 建议对连接到本装置的设备使用相同的网段。  
如果本装置和连接的设备属于不同网段，可能会发生一些取决于网络设备固有设置的事件，因此，在开始操作本装置之前，请首先彻底检查本装置与所需设备之间的连接。
- 请勿选择容易使本装置、电缆和其他部件受到损坏的安装位置。

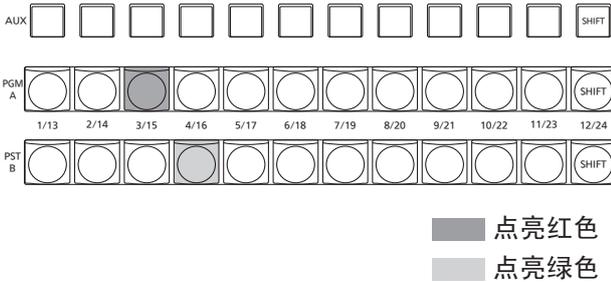
# 1. 基本操作

## 1-1. 背景转换

### 1-1-1. 选择总线

按以下某个交叉点按钮可选择要用于背景转换的素材。  
根据操作状态，按下的按钮将点亮两种颜色之一。

点亮红色	所选输入信号输出至 PGM 时。 (然而, FTB 操作期间指示灯呈黄褐色。)
点亮绿色	所选输入信号未输出至 PGM 时。



- 按住交叉点按钮时，交叉点按钮保持按下期间内置显示屏上以列表形式显示按钮编号和分配给按钮的输入素材的名称。

XPT:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SKG:	BLK	IN1	IN2	IN3	IN4	IN5	IN6	IN7	IN8	DM1	A1	SHIFT
XPT:	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SKG:	A2	B1	B2	CBAR	CBD1	ST1V	ST2V	None	KOUT	CLN	None	SHIFT

### 1-1-2. 使用 SHIFT 功能选择总线

SHIFT 功能支持将两种素材（前素材和后素材）分配给一个按钮，以及使用 [SHIFT] 按钮来选择素材。  
无论交叉点按钮是 PGM/A 总线交叉点按钮、PST/B 总线交叉点按钮还是 AUX 总线交叉点按钮，都可将总计 24 个素材（1 至 12 为前素材，13 至 24 为后素材）分配给三组共 12 个交叉点按钮。

实际上有两个 SHIFT 功能：“All SHIFT”功能用于将所有的素材切换为后素材（或执行反向操作）；而“Single SHIFT”功能则用于将单个交叉点按钮的前素材切换为其后素材（或执行反向操作）。

将 SHIFT 功能分配给某个用户按钮后，“All SHIFT”功能即开始工作。

通过菜单操作将 SHIFT 功能分配给相关交叉点按钮组的 12 号或 1 号交叉点按钮后，“Single SHIFT”功能即开始工作。

#### All SHIFT

All SHIFT 用于将多个 PGM/A 总线交叉点按钮、PST/B 总线交叉点按钮或 AUX 总线交叉点按钮的所有素材从前素材切换为后素材，或执行反向操作。

已被指定 SHIFT 功能的用户按钮用于切换前素材和后素材。

- ① 将 SHIFT 功能指定到一个用户按钮。  
(有关指定此功能到用户按钮的方法, 请参阅“3-3-1. 设置用户按钮”。)
- ② 每次按下 [SHIFT] 按钮（用户按钮）时，前素材转换为后素材，或反之亦然。

- 当选择了后素材（13 至 24）时，[SHIFT] 按钮（用户按钮）点亮为琥珀色。
- 当再次按下此按钮时，灯将熄灭，此时即选中了前素材（1 至 12）。

# 1. 基本操作

## Single SHIFT

Single SHIFT 用于将 PGM/A 总线交叉点按钮、PST/B 总线交叉点按钮或 AUX 总线交叉点按钮的单个素材从前素材切换为后素材，或执行反向操作。

使用已对其分配了 SHIFT 功能的交叉点按钮来完成前素材与后素材之间的切换。

SHIFT 功能可指定给 1 号按钮或 12 号按钮。

### 分配SHIFT功能

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 XPT 菜单。

② 使用 [F1] 显示 XPT Setting 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Shift 项目选择 SHIFT 功能分配到的按钮。

Right	12 号按钮
Left	1 号按钮
Off	未分配功能。

④ 使用 [F3] 并使用 Shift-Lock 项目选择按下 [SHIFT] 按钮时将要执行的操作。

Off	按下 [SHIFT] 按钮时，仅选择后素材。
On	每次按下 [SHIFT] 按钮时，将会切换前素材与后素材。

- 若要使用在已对其分配 SHIFT 功能的按钮中设定的素材，请将 SHIFT 功能设为关闭，或将 SHIFT 功能分配给另一个按钮。
- 如果使用“**All SHIFT**”选择了后素材（13 至 24），并按下适用于“**Single SHIFT**”的 [SHIFT] 按钮，则相关的总线交叉点按钮将会切换为前素材。
- 按住交叉点按钮时，交叉点按钮保持按下期间内置显示屏上以列表形式显示按钮编号和分配给按钮的输入素材的名称。

## 1-1-3. 选择总线模式

从设定菜单中选择 A/B 总线系统或触发系统（PGM/PST 系统）。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Operate 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Bus Mode 项目选择 A/B 或 PGM/PST（触发器系统）。

A/B	当渐变杆位于 A 侧时，通过 A 总线选择的信号是替换的 PGM 素材。 当渐变杆位于 B 侧时，通过 B 总线选择的信号是替换的 PGM 素材。
PGM-A/ PST-B	使用触发器系统，通过 A 总线选择的信号一律是替换的 PGM 素材，通过 B 总线选择的信号一律是替换的 PST 素材。
PGM-B/ PST-A	使用触发器系统，通过 B 总线选择的信号一律是替换的 PGM 素材，通过 A 总线选择的信号一律是替换的 PST 素材。

## 1-1-4. 选择转换模式

使用 MIX 和 WIPE 按钮选择转换模式。

① 按下转换区中的 [BKGD] 按钮，其指示灯点亮黄褐色。

当同时按下 [BKGD] 按钮和 [KEY] 按钮时，两个按钮都被选择。

② 用转换区中的 [MIX] 和 [WIPE] 按钮选择背景转换模式。

所选按钮的指示灯点亮黄褐色。

# 1. 基本操作

## 1-1-5. 手动转换

使用渐变杆来执行手动转换。

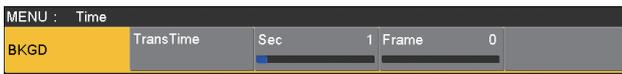
如果在自动转换的过程中操作渐变杆，则在渐变器位置超过所执行的转换量时，自动转换将切换为手动操作。渐变杆左侧的总线提示器 LED 会显示节目总线输出状态。

仅顶部 LED 点亮	PGM/A 总线输出
顶部 LED 和底部 LED 点亮	转换期间
仅底部 LED 点亮	PST/B 总线输出

## 1-1-6. 自动转换

- 按下 [AUTO] 按钮时，便会用已设定的转换时间来自动执行转换操作。
- 如果在操作渐变杆时按下 [AUTO] 按钮，则在剩余的时间执行转换。
- 使用 Time 菜单来设置自动转换时间。
  - ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Time 菜单。

- ② 使用 [F1] 显示 BKGD 子菜单。



- ③ 设置转换时间。

### 当以帧为单位设置转换时间时

使用 [F4] 设置以帧为单位的转换时间。

### 当以秒为单位设置转换时间时

使用 [F3] 设置以秒为单位的时间，使用 [F4] 设置以帧为单位的时间。

通过选择 Config 菜单 → Operate 子菜单 → Time Unit 项目设置显示单位。

<b>Sec</b>	时间显示为秒数。
<b>Frame</b>	时间显示为帧数。

可在 0 至 999f 的范围内设定任何时间。使用秒 (Sec) 作为显示单位时，可以设定的时间因系统格式而异。

<b>59.94i:</b>	最大 33s09f	<b>59.94p:</b>	最大 16s39f
<b>50i:</b>	最大 39s24f	<b>50p:</b>	最大 19s49f
<b>24PsF:</b>	最大 41s15f	<b>23.98PsF:</b>	最大 41s15f

## 1-1-7. 切换转换

当按下 [CUT] 按钮时，立刻执行转换。

# 1. 基本操作

## 1-2. 划像

### 1-2-1. 选择划像图案

使用数字键选择划像图案。

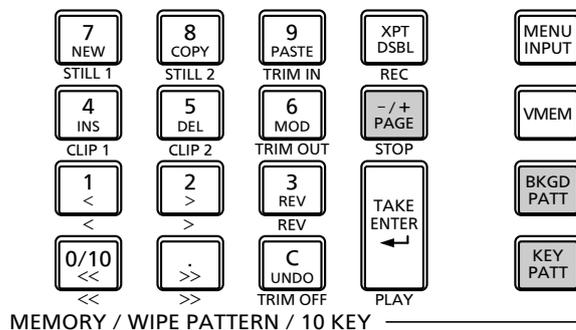
- ① 按下 [BKGD PATT] 按钮（或 [KEY PATT] 按钮）。  
[BKGD PATT] 按钮（或 [KEY PATT] 按钮）指示灯点亮为琥珀色，内置显示屏上显示图案表画面。

- ② 使用 [F1] 选择页面。

- ③ 使用某个数字键选择图案。

- ④ 使用 [F5] 关闭表画面。

- 也可以按下 [BKGD PATT] 按钮或 [KEY PATT] 按钮并关闭按钮指示灯来关闭表画面。



### 划像图案表

WIPE 1			WIPE 2			SQ 1			SQ 2		
7	8	9	7	8	9	7	8	9	7	8	9
4	5	6	4	5	6	4	5	6	4	5	6
1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
10			10			10			10		
SL			3D 1			3D 2					
7	8	9	7	8	9	7	8	9			
4	5	6	4	5	6	4	5	6			
1	2	3	1	2	3	1	2	3			
10			10			10					

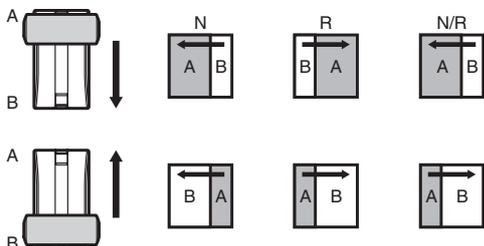
- 当按下 [KEY PATT] 按钮时，“SQ2: 8” 图案生效。

# 1. 基本操作

## 1-2-2. 选择划像方向

操作划像方向选择按钮来为背景转换选择划像方向。  
(键转换由菜单设定。此处设定的方向不会反映出来。)

☞ 请参阅“1-3-3. 键转换”。



当 [R] 指示灯熄灭时：

划像按正常方向进行。

当 [R] 指示灯点亮时：

划像按反方向进行。

当 [N/R] 指示灯点亮时：

转换完毕时，划像由正常方向变为反方向（或者由反方向变为正常方向）。

([R] 按钮的点亮和熄灭状态也按照划像方向进行切换。)

## 1-2-3. 划像修饰（边框、软效果）

边框效果或软效果可以加入背景转换的划像中。

### 设置边框和软效果

① 按下 按钮来点亮其指示灯，并显示 Background 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Border 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Border 项目设置边框为 On（或 Off）。

④ 使用 [F3] 并使用 Width 项目设置边框宽度。

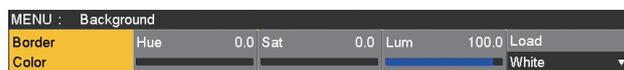
⑤ 使用 [F4] 并使用 Soft 项目设置软效果量。

当 Border 项目设置选择为“On”时，软效果相对于边框宽度的比值表示软效果数值。

仅当软效果加入划像时，将 Border 项目设置选择为“Off”。

### 设置边框颜色

① 在 Background 菜单上，使用 [F1] 显示 Border Color 子菜单。



② 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整边框颜色的 Hue、Sat 和 Lum。

#### ■ 调用预设颜色

使用 [F5] 并使用 Load 项目选择预设颜色，然后按下 [F5]。

- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“1-10. 存储器”。

# 1. 基本操作

## 1-2-4. 设置划像开始位置

可在任何所需的位置设置划像开始位置。

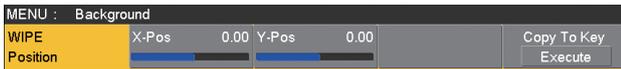
目标图案：  
WIPE1: 5  
WIPE2: 4, 5, 6, 7  
SQ1: 5  
SQ2: 4, 5, 6, 7

使用 Background 菜单（或 Key 菜单）的 WIPE Position 子菜单设置 WIPE 图案。

以同样的方式，使用 Background 菜单（或 Key 菜单）的 SQ Position 子菜单设置 SQ 图案。

① 按下 按钮（或 按钮）点亮其指示灯，并显示 Background 菜单（或 Key 菜单）。

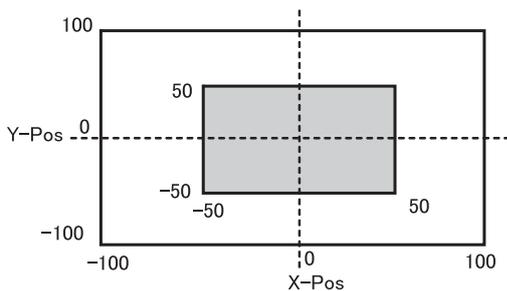
② 使用 [F1] 显示 WIPE Position 子菜单（或 SQ Position 子菜单）。



③ 操作定位器或使用 [F2] 和 [F3]，并使用 X-Pos 项目和 Y-Pos 项目设置划像开始位置。  
仅在已选择背景或键图案的目标图案时才可进行此设置。

④ 操作渐变杆或按下 [AUTO] 按钮来查看划像操作。  
（例如，当 X-Pos 及 Y-Pos 均设置为 -50 时，以下屏幕（或键）从左下方出现，然后当屏幕（或键）移至屏幕中央时执行划像操作。）

### <X-Pos,Y-Pos设置范围>



屏幕区域内部  
 屏幕区域外部

⑤ 按下 [F5]（Copy to Key 或 Copy to BKGD）复制开始位置设置。

背景设置被复制到键设置，同时键设置被复制到背景设置。

## 1-2-5. 修饰划像

### 设置 3D（翻页）效果

可向划像图案添加灯光效果。

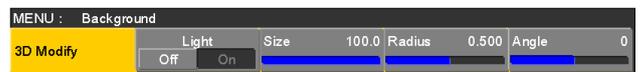
或者设置翻页效果参数。

可为背景转换和键转换设置这些效果。

目标图案：  
3D1: 1, 3, 7, 9

① 按下 按钮（或 按钮）点亮其指示灯，并显示 Background 菜单（或 Key 菜单）。

② 使用 [F1] 显示 3D Modify 子菜单。



③ 使用 [F2] 并选择是否通过 Light 项目添加灯光效果。

On	添加灯光效果。
Off	不添加灯光效果。

④ 使用 [F3] 并使用 Size 项目设置图形缩小时的尺寸。

⑤ 使用 [F4] 并使用 Radius 项目设置翻页效果的半径。

⑥ 使用 [F5] 并使用 Angle 项目设置翻页效果的方向。

# 1. 基本操作

## 设置修整

可设置执行背景转换时的修整。

### 目标图案：

SQ1, SQ2, SL, 3D1, 3D2

当选择 HD 格式作为系统格式设置时，修整项目的“4:3”和“4:3Smth”设置有效。

- ① 在 Background 菜单上，使用 [F1] 显示 Modify 子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 Trim 项目设置修整操作和转换操作。

<b>16:9 (On)</b>	用于修整素材周围的边缘。 当出现素材四周有黑边框等情况时，可以使用该项设置。 当选择 HD 作为系统格式设置时，在菜单上显示“16:9”，但当选择 SD 作为系统格式设置时，在菜单上显示“On”。
<b>4:3</b>	用于使用 4:3 宽高比进行修整，以及当转换完成时释放修整。
<b>4:3Smth</b>	用于使用 4:3 宽高比进行修整，以及执行到 16:9 图像的平稳转换。
<b>Off</b>	不修整

- ③ 使用 [F3] 并使用 4:3 Auto 项目根据素材选择自动修整设置（4:3 或 4:3Smth）设置。

<b>Off</b>	所有输入素材将作为自动修整的目标。
<b>On</b>	使用上转换器设置，选择“Edge Crop”（边缘裁剪）的输入素材将作为自动修整的目标。

# 1. 基本操作

## 1-2-6. 设置延迟时间

可设置背景图像或键图像的延迟量。

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示Config菜单。

② 使用[F1]显示Latency子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 BKGD 项目设置背景图像的延迟量。

或者使用 [F3] 并使用 Key 项目设置键图像的延迟量。

<b>1F Fix</b>	图像延迟为一帧 (1F)。 <ul style="list-style-type: none"><li>划像完成后原始图像不再存在 (当选择 SQ1、SQ2、SL、3D1 或 3D2 作为划像图案时)。</li></ul>
<b>Minimum</b>	图像无延迟。 <ul style="list-style-type: none"><li>但当选择 SQ1、SQ2、SL、3D1 或 3D2 作为划像图案时或选择飞键时，图像将被延迟一帧 (1F)。</li></ul>

### ■ BKGD 项目

延迟量设置	非转换期间	MIX/WIPE	SQ/SL/3D
<b>Minimum</b>	无延迟	无延迟	1F 延迟
<b>1F Fix</b>	1F 延迟	1F 延迟	1F 延迟

### ■ Key 项目

延迟量设置	非转换期间	MIX/WIPE	SQ/SL/3D/ Flying key
<b>Minimum</b>	无延迟	无延迟	1F 延迟
<b>1F Fix</b>	1F 延迟	1F 延迟	1F 延迟

# 1. 基本操作

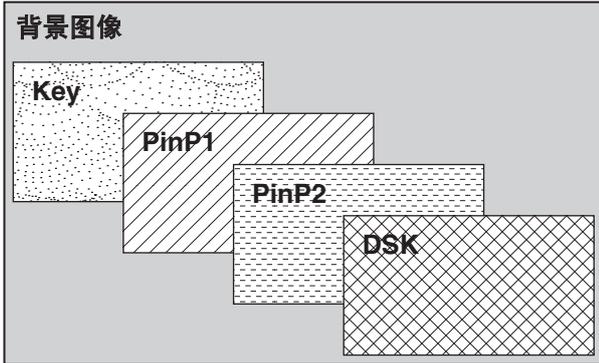
## 1-3. 键

该操作可以将背景图像与其它图像进行组合。键清晰度可以调整，并且可以为组合成的图像添加边缘。

除了KEY可以与背景图像组合之外，PinP（画中画）和DSK（下游键）也可以作为素材。

下图中显示优先级的默认设置（图像定位）。

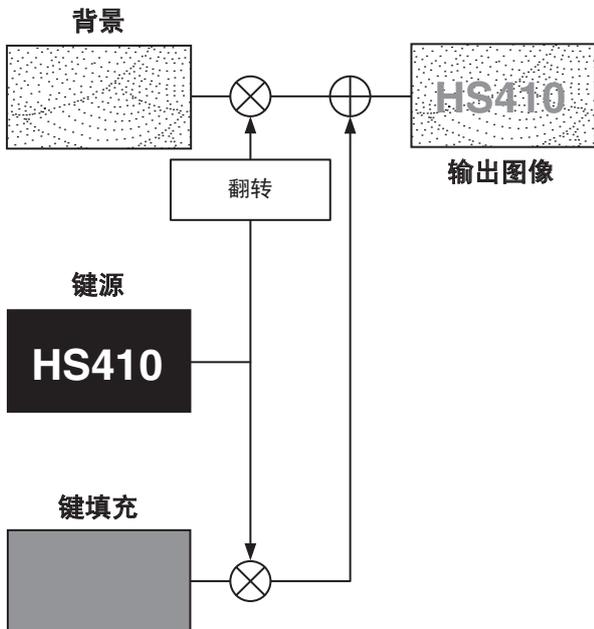
### < 优先级默认设置 >



可以更改 Key、PinP1 和 PinP2 的优先级。  
 请参阅“1-3-10. 设置优先级”。

键组合工作方式如下图所示。

### < 键组合工作方式 >



## 1-3-1. 选择键的类型

- ① 按下 按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Key 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 选择 Type 项目。

<b>Lum</b> (亮度键 / 自键)	该键用于从键填充信号的亮度分量或亮度和色度分量创建键信号。
<b>Linear</b> (线性键 / EXT 键)	该键用于从键源信号的亮度分量创建键信号。 当键源信号与键填充信号不同时使用。
<b>Chroma</b> (色度键 / 自键)	该键用于使用键填充信号的特殊色调作为基准创建键信号。
<b>Full</b> (全键 / 自键)	该键用于使用全屏幕上的图像创建键信号作为键源信号。 和飞键一起使用可以进行 PinP 组合。 请参阅“1-3-9. 飞键”。

由于亮度键和色度键作为自键使用，因此，键填充信号用作键源信号。对于全键，全屏幕上的图像用作键源信号。

当选择亮度键，色度键或全键作为键类型时，即使切换键源信号，键信号也将保持不变。

当使用线性键时，请使用黑色背景和白色字符或形状的素材作为键源信号供键进行组合。

不是黑色和白色的素材可能无法清晰的组合。

白色背景和黑色字符等素材可以用键翻转功能进行翻转来使用。

- ④ 当选择了亮度键时，在自键应用的视图中色度分量可以包含在键信号的产生中。（这点对线性键不适用。）

使用 [F3]，并使用 Lum Key 项目选择设置。

<b>Chroma On</b>	除了亮度分量外，色度分量也考虑包含入键信号的产生中。 这是一项键信号使用的低亮度分量颜色设置（例如当定义蓝色字符时）。
<b>Chroma Off</b>	键信号只能从亮度分量中产生。

- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Fill 项目选择填充类型。

<b>Bus</b>	总线信号用于键填充信号。
<b>Matte</b>	内部填充剪影用于键填充信号。

# 1. 基本操作

## 1-3-2. 选择键素材

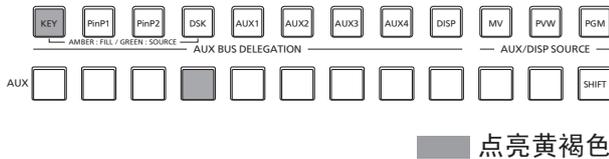
### 选择键填充和键源信号

在 AUX 总线选择区按 [KEY] 按钮，然后切换选择键填充信号（指示灯点亮黄褐色）和键源信号（指示灯点亮绿色）。

#### < 选择键填充信号 >

[KEY] 按钮指示灯点亮黄褐色时，按 AUX 总线交叉点按钮 1 至 12 中的一个按钮选择键填充信号。

所选的 AUX 总线交叉点按钮指示灯点亮黄褐色。（如果选择的信号从 PGM 插口输出，该灯点亮红色。）

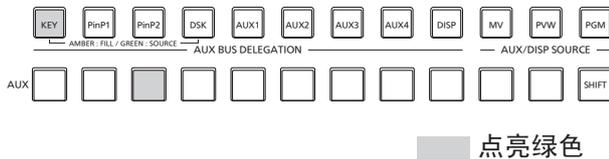


#### < 选择键源信号 >

[KEY] 按钮指示灯点亮绿色时，按 AUX 总线交叉点按钮 1 至 12 中的一个按钮选择键源信号。

所选的 AUX 总线交叉点按钮指示灯点亮黄褐色。（如果选择的信号从 PGM 插口输出，该灯点亮红色。）

由于亮度键和色度键作为自键使用，因此，键填充信号用作键源信号。当选择亮度键或色度键作为键类型时，即使切换键源信号，键信号也将保持不变。



### 关联键填充信号与键源信号选择

① 按下 [CONFIG SYS] 按钮将其点亮，并显示 Config 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Key Signal Coupling 子菜单。



③ 通过 Key Fill/Src 项目使用 [F2] 选择键填充信号和键源信号的关联方式。

Independent	键填充信号与键源信号单独设置。
Fill To Source	选择键填充信号时，键源信号会自动改变。
Source To Fill	选择键源信号时，键填充信号会自动改变。

#### <Independent>

[KEY] 按钮点亮为黄褐色时，可以选择键填充信号；点亮为绿色时，可以选择键源信号。

#### <Fill To Source>

选择键填充信号时，键源信号也会自动改变。开始时，键源信号和键填充信号将是相同的信号。例如，键填充信号选择“SDI1”时，键源信号也会变为“SDI1”。

随后，按下 [KEY] 按钮且点亮为绿色时，键源信号选择“SDI2”。此时，本装置上会记录组合数据，注明键填充信号为“SDI1”而键源信号为“SDI2”。键填充信号和键源信号均已切换至其他信号进行另一操作之后，如果随后选择键填充信号并设为“SDI1”，则保存的组合数据会造成键源信号自动切换至“SDI2”。

如果键源信号改变而键填充信号设为“SDI1”，则组合数据会被更新以反映该变化并且记录到本装置上。

#### <Source To Fill>

选择键源信号时，键填充信号会自动切换。但请注意，如果在 [KEY] 按钮没有点亮的情况下将其按下，则 [KEY] 按钮会首先点亮为绿色且模式会变为用于选择键源信号的模式。

（对于 Independent 和 Fill to Source，[KEY] 按钮首先点亮为黄褐色。）

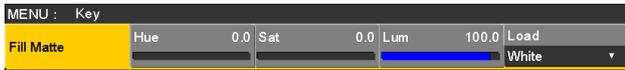
通过更改 Key Signal Coupling 子菜单中的 Key Fill/Src 项目，记录的组合数据会被初始化。键源信号和键填充信号的初始值相同。

# 1. 基本操作

## 设置填充剪影颜色

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Fill Matte 子菜单。



③ 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整填充剪影的 Hue、Sat 和 Lum。

### ■ 调用预设颜色

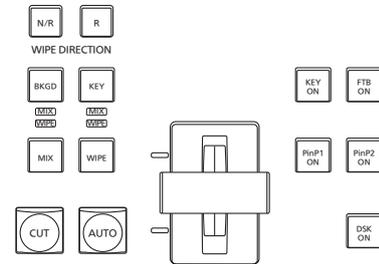
使用[F5]并使用Load项目选择预设颜色，然后按下[F5]。

- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“1-10. 存储器”。

## 1-3-3. 键转换

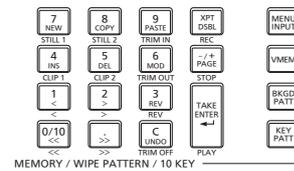
① 选择转换模式。

在转换区内按下 [KEY] 按钮来点亮其指示灯。如要同时执行背景转换和键转换，请同时按下 [BKGD] 按钮和 [KEY] 按钮打开两盏指示灯。



② 选择转换类型。

使用转换区内的 [MIX] 按钮或 [WIPE] 按钮选择键转换模式。选择的按钮的指示灯点亮黄褐色。选中的按钮点亮黄褐色，而 MIX 或 WIPE 状态指示灯 LED 点亮的颜色则取决于选择的模式。如果已选择 WIPE，按下存储器 / 划像图案 / 数字键区域的 [KEY PATT] 按钮来点亮其指示灯，然后选择划像图案。



③ 设置转换时间。

在 Time 菜单上，使用 [F1] 显示 Key 子菜单。按照与为背景转换设置时间相同的方法，设置转换时间。

# 1. 基本操作

## ④ 设置划像方向。

在 Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Transition 子菜单。

使用 [F1] 并使用 Keyout Pattern 项目设置 “Normal” 或 “Reverse”。

<b>Normal</b>	键输出图案沿与图案内的键相同的方向移动。
<b>Reverse</b>	键输出图案沿与图案内的键相反的方向移动。

### <图案举例>

	图案举例 1	图案举例 2	图案举例 3 ● WIPE1: 5 ● WIPE2: 1 至 7	图案举例 4 ● SQ1: 5 ● SQ2: 1, 2, 4 至 7 ● 3D1: 5 ● 3D2: 1 至 3
键入				
键出 (Normal)				
键出 (Reverse)				

: 表示键进行组合的区域。

- 图案举例 3 的操作用于 “WIPE1: 5” 和 “WIPE2: 1 至 7” 图案。
- 图案举例 4 的操作用于 “SQ1: 5”、“SQ2: 1, 2, 4 至 7”、“3D1: 5” 和 “3D2: 1 至 3” 图案。相同操作用于正常和相反方向。

## ⑤ 执行转换。

按下转换区中的 [AUTO] 按钮可在设定的转换时间自动执行转换。

或者通过操作渐变杆执行手动转换。

### 键自动转换

按下转换区中的 [KEY ON] 按钮时，即可在设定的转换时间自动执行转换。

执行键入操作期间，[KEY ON] 按钮的指示灯闪烁红色，当转换结束时点亮红色。

如果将 [KEY ON] 按钮按下至图像完全键入，接着执行 Key 图像转换（键出）。

执行键出操作期间，[KEY ON] 按钮的指示灯点亮红色，当转换结束时熄灭。

如果转换期间按下 [KEY ON] 按钮，则转换方向相反。

# 1. 基本操作

## 1-3-4. 键预览

键预览图像可以输出至预览输出，并且键可以调整和查看。

- ① 在 Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Key 子菜单。



- ② 使用 [F5] 并使用 PVW 项目设置预览模式。

On	将添加了键效果的图像输出至预览输出。
Off	将没有添加键效果的图像输出至预览输出。
Auto	下一次转换的预览图像输出至预览输出。

当按下某个指定了 On/Off 设置的用户按钮时，设置在 On（按钮指示灯点亮）和 Off（按钮指示灯熄灭）之间切换，且不选择“Auto”设置。

菜单	用户按钮	当按下用户按钮时
On	点亮	Off: 熄灭
Off	熄灭	On: 点亮
Auto	熄灭	On: 点亮

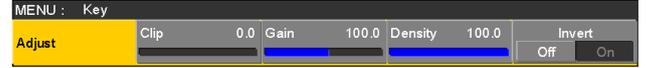
当使用菜单操作选择“Auto”，用户按钮指示灯会关闭（熄灭）。

## 1-3-5. 调整亮度键和线性键

以下步骤用于调整亮度键和线性键清晰度。

- ① 按下 按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。

- ② 使用 [F1] 显示 Adjust 子菜单。



- ③ 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整键定义。

- ④ 使用 [F5] 设置键信号翻转。

当选择了“On”时，要内部创建的键信号将会翻转。

操作 / 参数	设定说明	设定范围
F2/ Clip	产生键信号的基准值	0.0 至 108.0
F3/ Gain	键振幅	0.0 至 200.0
F4/ Density	键密度	0.0 至 100.0
F5/ Invert	键信号翻转	On, Off

# 1. 基本操作

## 1-3-6. 调整色度键

对选择的键素材执行采样，以便对键需要补偿的方面加以调整。

### 步骤 1

#### ■ 自动执行采样

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Chroma Key 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Auto Compute 子菜单。



③ 按下 [F2] 来自动执行采样。

若要撤销采集的样本，则按 [F5]。

#### ■ 手动执行采样

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Chroma Key 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Sample 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 View 项目选择“Composite”（将结合有背景图像和键的图像组合在一起）。

④ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择“Select BG Color”。

<b>Select BG Color</b>	可指定前景图像的背景色。 通常会指定蓝色或绿色的背景。
------------------------	--------------------------------

⑤ 使用定位器移动样本标记器的位置。

若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。

⑥ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。设定的区域即会成为样本。

⑦ 若要在执行采样后返回到采样前的状态，请按下 [F5]。

只能执行一次撤销操作。

# 1. 基本操作

## 步骤 2

此步骤的目标是消除背景图像中的噪点。  
执行几次此步骤即可消除噪点。

- ① 在 Chroma Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Sample 子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 View 项目选择 “Matte” (Matte 图像)。
- ③ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择 “Clean BG Noise”。

<b>Clean BG Noise</b>	可消除背景图像中的噪点。
-----------------------	--------------

- ④ 使用定位器，将样本标记器的位置移动到背景图像中噪点（白点）的位置。  
若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。
- ⑤ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。即可消除区域中的噪点。
- ⑥ 若要在执行采样后返回到采样前的状态，请按下 [F5]。  
只能执行一次撤销操作。



消除噪点前



消除噪点后

## 步骤 3

此步骤的目标是消除前景图像中的噪点。  
执行几次此步骤即可消除噪点。

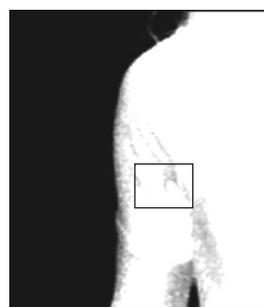
- ① 使用 [F2] 并使用 View 项目选择 “Matte” (Matte 图像)。



- ② 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择 “Clean FG Noise”。

<b>Clean FG Noise</b>	可消除前景图像中的噪点。
-----------------------	--------------

- ③ 使用定位器，将样本标记器的位置移动到前景图像中噪点（黑点）的位置。  
若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。
- ④ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。即可消除区域中的噪点。
- ⑤ 若要在执行采样后返回到采样前的状态，请按下 [F5]。  
只能执行一次撤销操作。



消除噪点前



消除噪点后

# 1. 基本操作

## 步骤 4

完成步骤 1 至 3 后，细节区域仍有噪点，例如下图中主体的头发。

细节区域的遗留噪点也可在“步骤 4”中消除。

如果有许多区域存在噪点，执行几次此步骤即可将噪点消除。

如果少量区域有噪点，使用 Sample 子菜单的 Mode 项目（“Spill+”和“Spill-”）调整噪点。



- ① 使用 [F2] 并使用 View 项目选择“Composite”（将结合有背景图像和键的图像组合在一起）。



- ② 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择“Spill Sponge”。

<b>Spill Sponge</b>	可消除保留在细小区域中的噪点。
---------------------	-----------------

- ③ 使用定位器，将样本标记器的位置移动到残留噪点的位置。

若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。

- ④ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。即可消除设定区域中的噪点，色彩也变得更加自然。

- ⑤ 若要在执行采样后返回到采样前的状态，请按下 [F5]。

只能执行一次撤销操作。

- 在较亮和较暗的区域中执行采样均与在样本区域中的操作相同。
- 如果执行了上述步骤仍未能将前景图像中的噪点完全消除，请继续执行 FineTuning 子菜单操作。

## 步骤 5

此步骤的目标是通过调整噪点和透明度等操作对图像做精细调整。

- ① 在 Chroma Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Sample 子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 View 项目选择需调整的图像。

<b>Composite</b>	将结合有背景图像和键的图像组合在一起
<b>Matte</b>	对图像进行剪影
<b>Proc.FG</b>	处理前景图像
<b>FG</b>	前景图像

- ③ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择调整功能。有关这些项目的详情，请参阅后续页面。

- ④ 使用定位器，将样本标记器的位置移动到要采样的位置。

若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。

- ⑤ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。设定的区域即会成为样本。

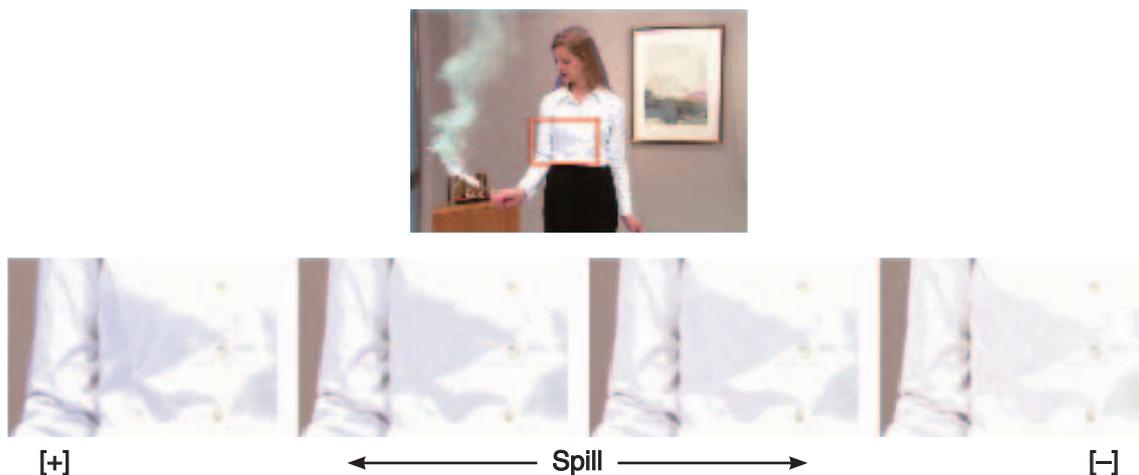
- ⑥ 在完成一项调节后要恢复前一步骤的状态，请按下 [F5]。

只能执行一次撤销操作。

# 1. 基本操作

## [Spill-] [Spill+]

在这些模式下，可通过重复采样来逐步消除或还原前景图像中的噪点。



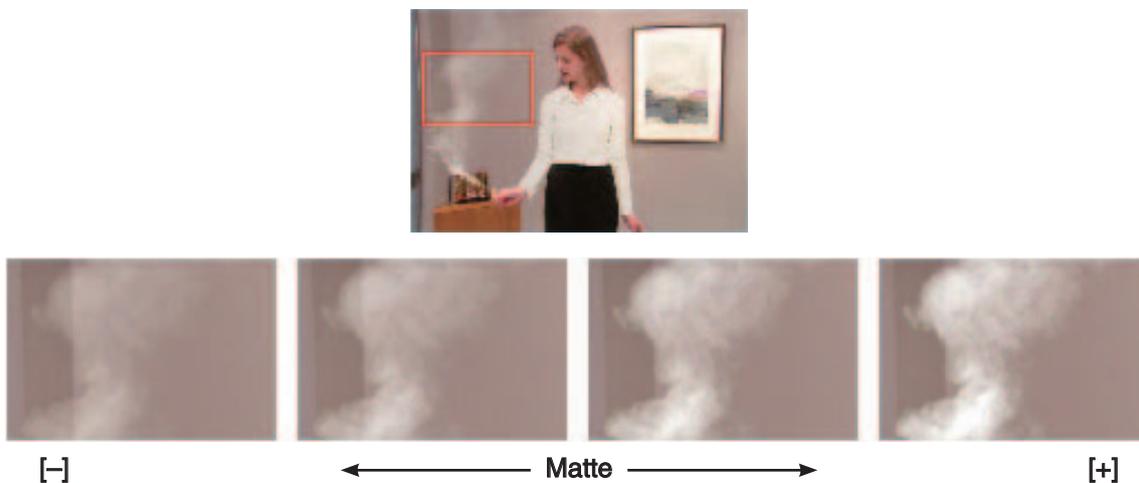
## [Matte-] [Matte+]

在这些模式下，可调整剪影信息。

例如，若要将前景图像中的阴影区调亮一些，可使用 [Matte-] 进行调整。

相反，若要将其调暗一些，则使用 [Matte+]。

烟或水之类的透明图像也可以处理得更鲜明。

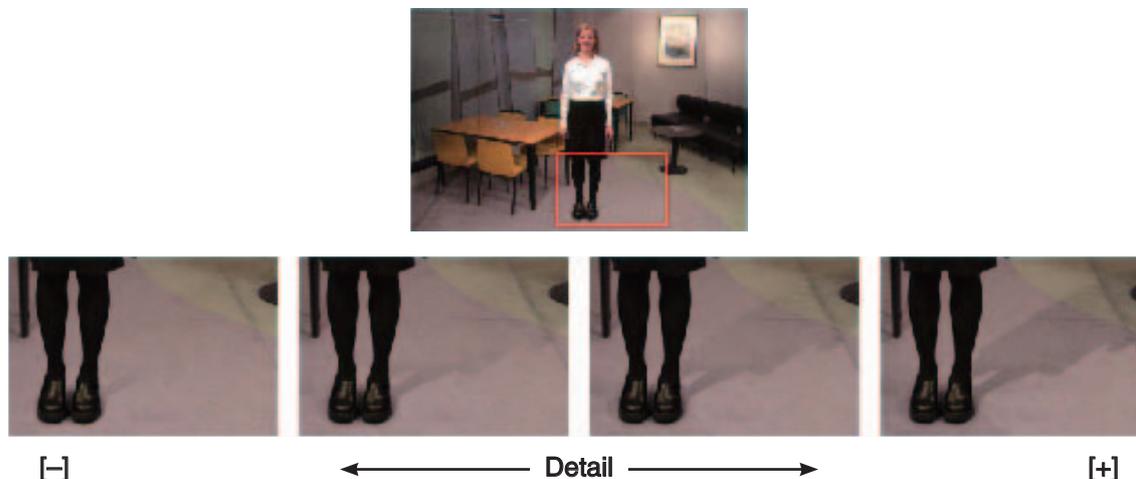


# 1. 基本操作

## [Detail-] [Detail+]

在这些模式下，可逐步消除背景图像中的噪点。

对于在其他采样操作中未能完全调整好的图像，这是一个非常有用的调整步骤，可通过该步骤来调整图像的纹理或透明度。



## [Matte Sponge]

在此模式下，可选择前景图像中主题的半透明部分，并对其进行剪影（不透明）。

这与 Sample 子菜单上的 [Clean FG Noise] 不同，色彩信息在处理过程中并未更改。

如果使用 [Clean FG Noise]，所选部分的颜色会还原为其原始颜色；但如果使用 [Matte Sponge]，则只会对半透明键进行剪影（不透明），而颜色保留不变，也不会还原为原始颜色。

## [Make FG Trans]

在此模式下，对于前景图像中透明度较低的区域，可提高其透明度。

这在有些情况下非常有用，例如，需要将前景图像中被浓烟或黑云覆盖的区域调为半透明时。

## [Restore Detail]

在此模式下，对于背景图像中透明度较高的区域，可降低其透明度。

这在有些情况下非常有用，例如，对于通过 Sample 子菜单上的 [Clean BG Noise] 操作或其他类似操作未能完全调整好的图像细节（如图像中人物的松散头发或图像中的烟雾画面），需要将其还原为原始图像中的显示效果时。

# 1. 基本操作

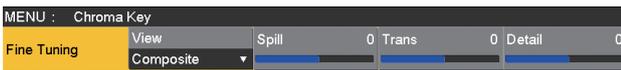
## [FineTuning]

在此模式下，可以调整细小的图像。

- ① 在 Chroma Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Sample 子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 View 项目选择“Composite”。
- ③ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择“FineTuning”。
- ④ 使用定位器，将样本标记器的位置移动到要采样的位置。  
若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。
- ⑤ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。
- ⑥ 在 Chroma Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Fine Tuning 子菜单。

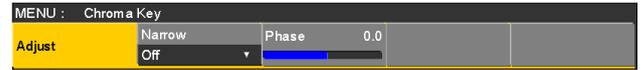


- ⑦ 使用 [F2] 并使用 Spill 项目消除或恢复噪点。  
顺时针转动时，可消除前景图像中的大量噪点，并且图像颜色会大大接近于蓝色屏幕的互补色（相反的颜色）。  
逆时针转动时，图像颜色会接近原始前景图像的颜色。
- ⑧ 顺时针转动 [F3] 时，可使用 Trans 项目来调整非常接近前景图像颜色的颜色剪影。  
这在有些情况下非常有用，例如，需要将前景图像中被浓烟或黑云覆盖的区域调为半透明时。
- ⑨ 顺时针转动 [F4] 时，可使用 Detail 项目来调整非常接近背景图像颜色的颜色剪影信息。  
这在有些情况下非常有用，例如，对于通过采样操作未能完全调整好的前景图像细节（如图像中人物的松散头发或图像中的烟雾画面），需要将其还原为原始图像中的显示效果时。

## 步骤 6

精确调整已生成的色度键信号。

- ① 在 Chroma Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Adjust 子菜单。



- ② 使用 [F2]，并使用 Narrow 项目调整色度键信号宽度。  
键信号宽度可以 0.5（半像素）增量水平调整。
- ③ 使用 [F3]，并使用 Phase 项目调整色度键信号的水平相位。  
键信号位置可以 0.5（半像素）增量水平移动。

# 1. 基本操作

## 1-3-7. 键修饰

可以在键上添加边框、阴影或其他边缘。

### 设置键边缘

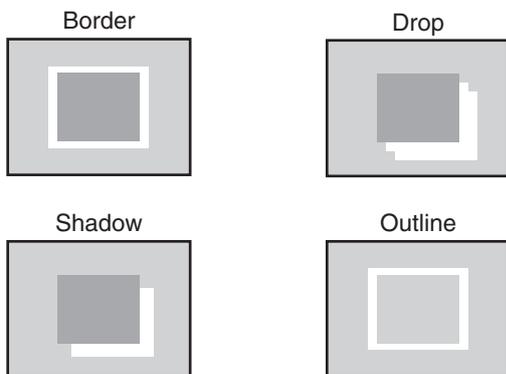
① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Edge1 子菜单。



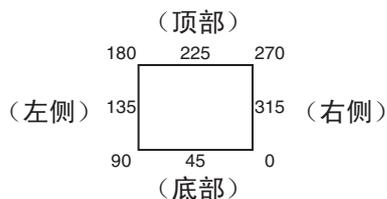
③ 使用 [F2] 选择边缘类型。

Off	不添加边缘。
Border	整个边缘周围添加边框。
Drop	添加对角边框。
Shadow	添加阴影。
Outline	添加轮廓（仅有边框，无填充）。



④ 使用 [F3] 设置边缘宽度。

⑤ 使用 [F4] 设置添加“Drop”和“Shadow”的方向（45度增量）。



⑥ 使用 [F5] 设置边缘的浓度（Density）。

### 选择 Edge Fill 设置

可设置需作为边缘插入的素材。

① 在Key菜单上，使用[F1]显示Edge2子菜单。

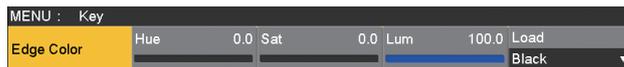


② 使用 [F2] 并使用 Edge Fill 项目选择边缘素材。

Color	使用采用 Edge Color 的颜色集。
CBGD1	使用颜色背景。
CBGD2	
Still1	使用静态图像视频存储器 (Still1)。
Still2	使用静态图像视频存储器 (Still2)。
Clip1	使用动态图像视频存储器 (Clip1)。
Clip2	使用动态图像视频存储器 (Clip2)。

### 设置边缘颜色

① 在 Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Edge Color 子菜单。



② 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整边缘颜色的 Hue、Sat 和 Lum。

#### ■ 调用预设颜色

使用[F5]并使用Load项目选择预设颜色，然后按下[F5]。

- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“1-10. 存储器”。

# 1. 基本操作

## 1-3-8. 掩蔽键信号

可以采用以下步骤使用箱体图案掩蔽信号来掩蔽键信号。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Mask 子菜单。



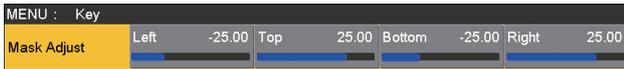
③ 使用 [F2]，并使用 Mask 项目选择掩蔽方法。

Off	不掩蔽键信号。
Manual	掩蔽使用 Mask Adjust 子菜单设置的区域。
4:3	信号被掩蔽为 4:3 宽高比。

④ 使用 [F3] 并使用 Invert 项目设置是否翻转掩蔽信号。

On	翻转掩蔽信号。
Off	不翻转掩蔽信号。

⑤ 使用 [F1] 显示 Mask Adjust 子菜单。

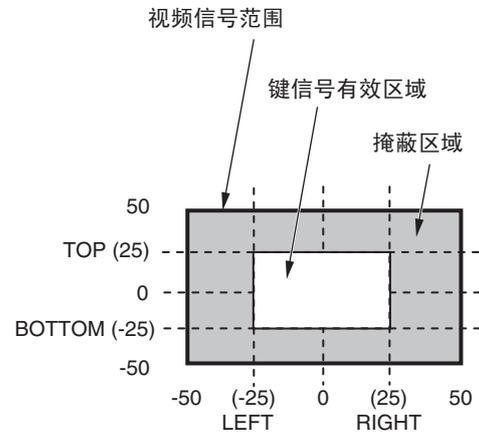


⑥ 使用 [F2] 至 [F5] 设置掩蔽的区域。

操作 / 参数	设定说明	设置范围 / 初始值
F2/ Left	键左侧位置	-50.00 至 50.00/ -25.00
F3/ Top	键上侧位置	-50.00 至 50.00/ 25.00
F4/ Bottom	键下侧位置	-50.00 至 50.00/ -25.00
F5/ Right	键右侧位置	-50.00 至 50.00/ 25.00

Left 设置不能超过 Right 设置（或者 Right 设置不能超过 Left 设置），同样，Top 设置不能超过 Bottom 设置（或者 Bottom 设置不能超过 Top 设置）。

< 键掩蔽设置 > (图示为默认值)



# 1. 基本操作

## 1-3-9. 飞键

采用 DVE 效果，该键可以放大或缩小已经输入并且将要移动的键信号。

为了使飞键有效，选择“SQ2: 8”号作为键转换。

☞ 请参阅“1-2-1. 选择划像图案”。

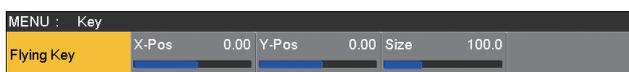
当执行键转换时，通过使用飞键菜单，键信号对键进行组合。

(转换效果固定在 MIX。)

由于飞键采用 DVE 效果，图像滞后一帧。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。

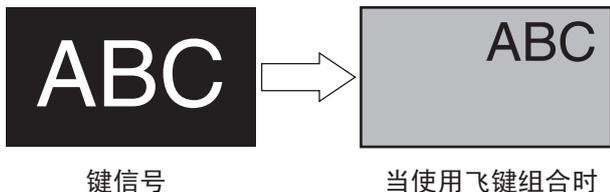
② 使用 [F1] 显示 Flying Key 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 X-Pos 项目设置键信号的 X 坐标。

④ 使用 [F3] 并使用 Y-Pos 项目设置键信号的 Y 坐标。

⑤ 使用 [F4] 并使用 Size 项目设置键信号变化尺寸 (最大 400: 400 %)。



为了在 DVE 效果之前增加键的边缘，当改变尺寸时，边缘的厚度也会改变。

### 使用飞键进行 PinP 组

如果按照“1-3-1. 选择键的类型”所述，使用 Type 项目选择了“Full”类型，便可以使用飞键来执行 PinP (画中画) 结合。

(在此时，不能在 Adjust 子菜单上对 Clip 项目和 Gain 项目进行设置。)

使用全键时，全屏幕上的图像用作键源信号，除非执行下一步，否则不会增加边缘。

为了要增加边缘，对键信号进行掩蔽，这样键源信号就比整个屏幕要小。

☞ 有关掩蔽的详情，请参阅“1-3-8. 掩蔽键信号”。

## 1-3-10. 设置优先级

可设置键、PinP1 和 PinP2 图像相互重叠时图像的相对位置。

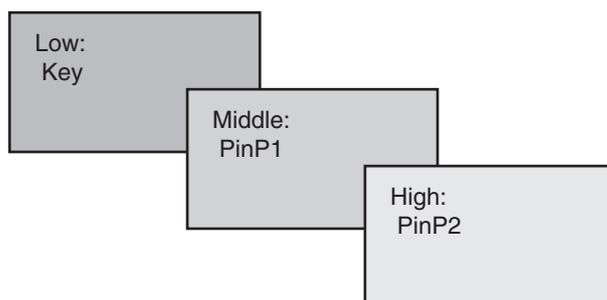
① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Key Priority 子菜单。



③ 使用 [F2] 至 [F4] 并使用 Low 项目、Middle 项目和 High 项目设置相对位置。

Low	用于设置将图像放置在底部。
Middle	用于设置将图像放置在中部。
High	用于设置将图像放置在顶部。



# 1. 基本操作

## 1-4. PinP（画中画）

另一幅图像可以与背景图像组合。  
此装置支持两个 PinP（画中画）通道。

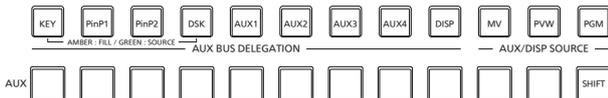
### 1-4-1. 选择 PinP 通道和素材

按下 AUX 总线选择器按钮中的 [PinP1] 按钮（或 [PinP2] 按钮）。

当 [PinP1] 按钮（或 [PinP2] 按钮）点亮时，内置显示屏上显示 PinP1 菜单（或 PinP2 菜单）。

现在已为 AUX 总线交叉点按钮建立选择 PinP1 素材（或 PinP2 素材）的状态。

选择的 AUX 总线交叉点按钮点亮黄褐色。（如果选择的信号是 PGM 输出信号，该按钮将点亮红色。）



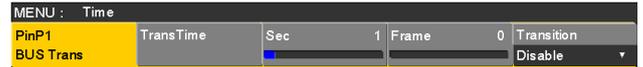
### 1-4-2. 在 PinP 素材之间转换

如果选择了 PinP 总线素材，可使用混合转换的方式执行切换图像时要产生的效果。（总线转换功能）

- 当一个素材设为逐点模式而另一个素材已转换时，会在图像变化的位置立即执行切换转换。

① 按下 [TIME] 按钮点亮其指示灯，并显示 Time 菜单。

② 使用 [F1] 显示 PinP1 BUS Trans 子菜单或（PinP2 BUS Trans 子菜单）。



③ 使用 [F3] 和 [F4] 设置转换时间。

④ 使用 [F5] 针对是否启用总线转换功能。

Enable	启用
Disable	禁用

执行转换时，转换来源按钮的指示灯会点亮，而转换目标按钮的指示灯会闪烁。

转换完成时，转换来源按钮的指示灯会熄灭，而转换目标按钮的指示灯会点亮。

如果在执行转换时选择了另一个信号，将从该中间点继续处理转换。

# 1. 基本操作

## 1-4-3. 选择形状

可选择 Square、Circle、Heart、Star 或 Flower 用于合成 PinP 图像的形状。

① 按下  按钮点亮其指示灯,并显示 PinP1 菜单(或 PinP2 菜单)。

② 使用 [F1] 显示 PinP 子菜单。



③ 使用 [F2], 并使用 Shape 项目选择用于合成图像的形状。

④ 当使用 Density 项目合成图像时, 使用 [F3] 调整透射率(浓度)。

## 1-4-4. PinP 预览

选择是否要将 PinP1 和 PinP2 预览图像输出到预览输出。

① 在 PinP 子菜单上, 使用 [F5] 设置 PVW 项目。



On	输出已添加 PinP1 (或 PinP2) 效果的图像到预览输出。
Off	输出未添加 PinP1 (或 PinP2) 效果的图像到预览输出。

- 可将 PVW 的 On 和 Off 设置分配到用户按钮。  
当分配“PinP1 PVW”(或“PinP2 PVW”)到某个用户按钮时, 每次按下此用户按钮将 PinP1 图像(或 PinP2 图像)预览输出打开或关闭。  
当分配“PinP PVW”到某个用户按钮时, 每次按下此用户按钮将 PinP1 图像和 PinP2 图像预览输出同时打开或关闭。

 请参阅“3-3-1. 设置用户按钮”。

## 1-4-5. PinP 转换

① 设置转换时间。

在 Time 菜单上, 使用 [F1] 显示 PinP1 子菜单或 (PinP2 子菜单)。

通过背景转换来设置转换时间。

 请参阅“1-1-6. 自动转换”。

② 按下转换区中的 [PinP1 ON] 按钮(或 [PinP2 ON] 按钮)时, 即会在设定的转换时间长度内执行 PinP1 图像(或 PinP2 图像)转换(淡入)。

在淡入过程中, [PinP1 ON] 按钮(或 [PinP2 ON] 按钮)闪烁红色, 转换完成时, 该按钮则点亮红色。  
在淡入完成后按下 [PinP1 ON] 按钮(或

[PinP2 ON] 按钮)时, 即会执行 PinP1 图像(或 PinP2 图像)转换(淡出)。

在淡出过程中, [PinP1 ON] 按钮(或 [PinP2 ON] 按钮)闪烁红色, 转换完成时, 该按钮则熄灭。

如果在转换期间的任意时点按下 [PinP1 ON] 按钮(或 [PinP2 ON] 按钮), 则转换方向将会逆转。

# 1. 基本操作

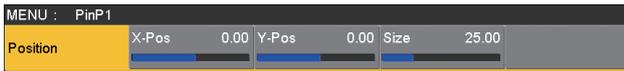
## 1-4-6. PinP 调整

### 调整 PinP 位置及尺寸

选择了 PinP 菜单后，使用定位器区的定位器调整 X 和 Y 坐标，然后使用旋转编码器 [Z] 调整尺寸。或者可以在菜单上进行设置。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 PinP1 菜单（或 PinP2 菜单）。

② 使用 [F1] 显示 Position 子菜单。



③ 通过操作定位器和旋转编码器 [Z] 或使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 并使用 X-Pos、Y-Pos 和 Size 项目设置 X 和 Y 坐标以及尺寸。

### 选择逐点模式

当系统设置为 HD 模式并且某 SD 格式图像将用作 PinP 素材时，图像可以以逐点模式（实际尺寸的图像）组合。在此模式下，SD 格式图像不能上转换，所以可以防止图像变差。

- 设置 Position 子菜单的 Size 项目时，如果选择了“100.00”，则组合所用的图像尺寸将与 SD 格式图像的行数相同。

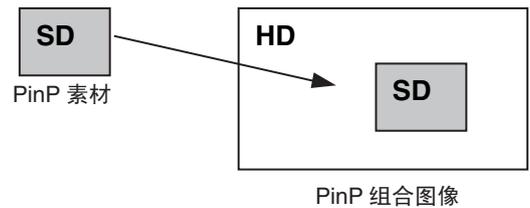
① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Input 菜单。

② 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择输入 PinP 素材的信号。

③ 使用 [F1] 显示 FS 子菜单。



④ 使用 [F3]，并使用 Mode 项目选择“Dot by Dot”，然后按下 [F3] 确定选择。



# 1. 基本操作

## 1-4-7. 将 PinP1 和 PinP2 链接起来

PinP1 和 PinP2 图像将针对已设定坐标和旋转角度的轴执行对称操作。

作为基准的图像是正在操作的菜单的 PinP (画中画) 图像。

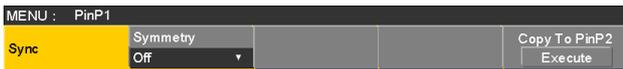
### 设置优先级

当键、PinP1 和 PinP2 图像相互重叠时，设置图像的相对位置。

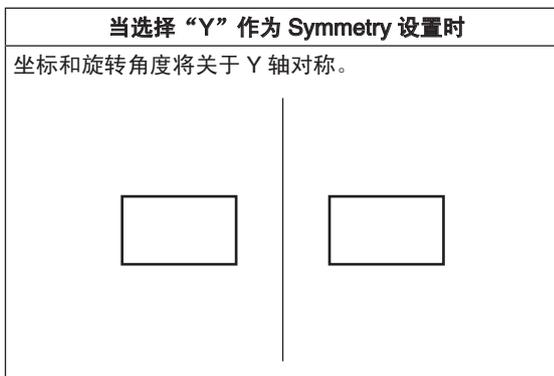
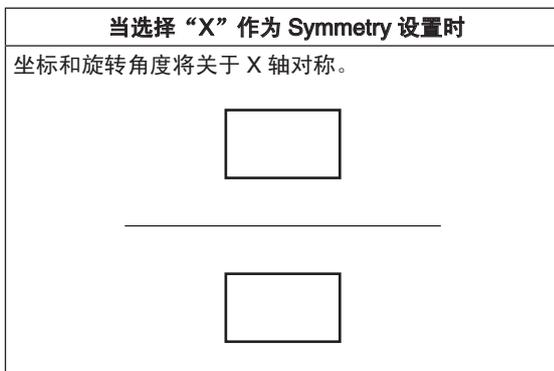
☞ 请参阅“1-3-10. 设置优先级”。

### 将 PinP1 和 PinP2 链接起来

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 PinP1 菜单(或 PinP2 菜单)。
- ② 使用 [F1] 显示 Sync 子菜单。

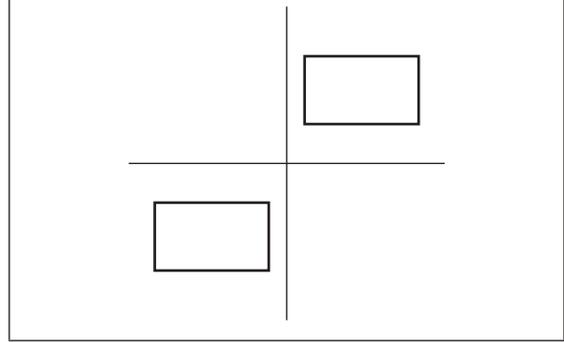


- ③ 使用 [F2] 并使用 Symmetry 项目选择作为基准的位置。  
作为基准的图像是正在操作的菜单的 PinP(画中画) 图像。



### 当选择“Center”作为 Symmetry 设置时

坐标和旋转角度将关于中心对称。



### 复制设置

PinP1 设置可被复制到 PinP2; 同样，PinP2 设置也可被复制到 PinP1。

- ① 在 PinP1 菜单 (或 PinP2 菜单) 上，使用 [F1] 显示 Sync 子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 Symmetry 项目选择“Off”。
- ③ 按 [F5] 时，PinP1 (或 PinP2) 会被复制并设置到 PinP2 (或 PinP1) 中。

#### 注

下列设置不会被复制。

- Trim 子菜单项目

# 1. 基本操作

## 1-4-8. PinP 修饰

可以将边框或软效果添加到 PinP。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 PinP1 菜单（或 PinP2 菜单）。

② 使用 [F1] 显示 Border 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Border 项目设置边框为 On（或 Off）。

④ 使用 [F3] 并使用 Width 项目设置边框宽度。

⑤ 使用 [F4] 并使用 Soft 项目设置软效果量。如果设置 0.0，则软效果为 OFF。

当 Border 项目设置选择为“On”时，软效果相对于边框宽度的比值表示软效果数值。

仅当软效果加入 PinP 时，将 Border 项目设置选择为“Off”。

⑥ 使用 [F5] 并使用 Mode 项目设置边框宽度变更。

Fix	边框宽度保持不变。
Variable	边框宽度变更为适合 PinP 尺寸。

### 设置边框颜色

① 在 PinP1 菜单（或 PinP2 菜单）上，使用 [F1] 显示 Border Color 子菜单。



② 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整边框颜色的 Hue、Sat 和 Lum。

### ■ 调用预设颜色

使用[F5]并使用Load项目选择预设颜色，然后按下[F5]。

- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“1-10. 存储器”。

# 1. 基本操作

## 1-4-9. 修整设置

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 PinP1 菜单（或 PinP2 菜单）。

② 使用 [F1] 显示 Trim 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Trim 项目选择修整类型。

Off	不修整
4:3	使用 4:3 宽高比自动修整
Manual	使用 Trim Adjust 子菜单上的设置值进行修整

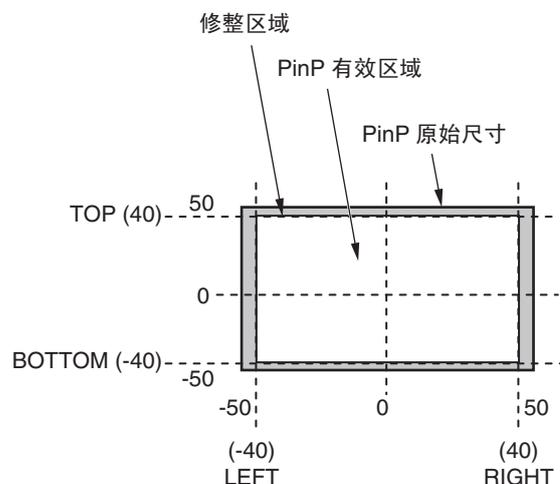
④ 使用 [F3] 并使用 Manual 项目选择手动设置期间将要执行的操作。

Free	Left、Right、Top 和 Bottom 参数可以单独改变。 然而，Left 设置不能超过 Right 设置（或者 Right 设置不能超过 Left 设置），同样，Top 设置不能超过 Bottom 设置（或者 Bottom 设置不能超过 Top 设置）。
Pair	按照这种方式改变设置将使得 Left 和 Right 的修整值与 Top 和 Bottom 的相同。（这将使上下及左右对称。）

⑤ 使用 [F1] 显示 Trim Adjust 子菜单，并使用 [F2]、[F3]、[F4] 和 [F5] 设置修整值。

操作 / 参数	设定说明	Setting range / Initial value
F2 / Left	左侧修整值	-50.00 至 50.00 / -40.00
F3 / Top	上侧修整值	-50.00 至 50.00 / 40.00
F4 / Bottom	下侧修整值	-50.00 至 50.00 / -40.00
F5 / Right	右侧修整值	-50.00 至 50.00 / 40.00

< 修整值 > (图示为默认值)



# 1. 基本操作

## 1-5. DSK（下游键）

字符或其它图像可以与背景图像进行组合。

### 1-5-1. 选择 DSK 类型

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 DSK 菜单。

② 使用 [F1] 显示 DSK 子菜单。



③ 使用 [F2] 选择 Type 项目。

<b>Lum</b> (亮度键 / 自键)	该键用于从键填充信号的亮度分量中创建键信号。
<b>Linear</b> (线性键 / EXT 键)	该键用于从键源信号的亮度分量中创建键信号。 当键源信号与键填充信号不同时使用。

由于亮度键作为自键使用，因此，键填充信号用作键源信号。

当选择亮度键作为下游键类型时，即使切换键源信号，键信号也将保持不变。

当使用线性键时，请使用黑色背景和白色字符或形状的素材作为键源信号供键进行组合。

不是黑色和白色的素材可能无法清晰地组合。

白色背景和黑色字符等素材可以用键翻转功能进行翻转来使用。

④ 选中亮度键时，由于它用作自键，因此色度分量会包含在产生的键信号中。（这不适用于线性键。）

使用 [F3] 并使用 Lum Key 项目选择设置。

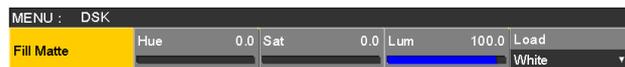
<b>Chroma On</b>	产生键信号时，除了亮度分量外，还会包含色度分量。 如果将具有低亮度分量的颜色用作键信号（例如要除去蓝色字符时），请使用此设置。
<b>Chroma Off</b>	仅从亮度分量产生键信号。

⑤ 使用 [F4] 并使用 Fill 项目选择填充类型。

<b>Bus</b>	总线信号用于键填充信号。
<b>Matte</b>	内部填充剪影用于键填充信号。

### 设置填充剪影颜色

① 在 DSK 菜单上，使用 [F1] 显示 Fill Matte 子菜单。



② 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整填充剪影的 Hue、Sat 和 Lum。

### ■ 调用预设颜色

使用 [F5] 并使用 Load 项目选择预设颜色，然后按下 [F5]。

- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“1-10. 存储器”。

# 1. 基本操作

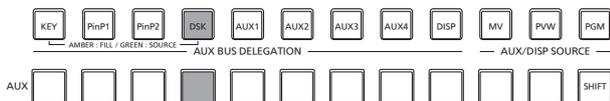
## 1-5-2. 选择 DSK 素材

### 选择 DSK 填充信号和 DSK 源信号

按 AUX 总线选择区内的 [DSK] 按钮切换选择 DSK 填充信号（指示灯点亮黄褐色）和 DSK 源信号（指示灯点亮绿色）。

#### < 选择 DSK 填充信号 >

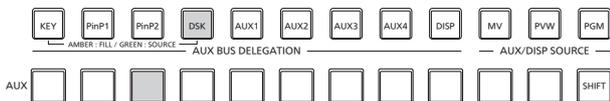
当 [DSK] 按钮的指示灯点亮黄褐色时，按 AUX 总线交叉点按钮 1 至 12 中的一个按钮选择 DSK 填充信号。所选的 AUX 总线交叉点按钮指示灯点亮黄褐色。（如果所选的信号从 PGM 插口输出，它们将点亮红色。）



■ 点亮黄褐色

#### < 选择 DSK 源信号 >

当 [DSK] 按钮的指示灯点亮绿色时，按 AUX 总线交叉点按钮 1 至 12 中的一个按钮选择 DSK 源信号。所选的 AUX 总线交叉点按钮指示灯点亮绿色。（如果所选的信号从 PGM 插口输出，它们将点亮红色。）由于亮度键作为自键使用，因此，键填充信号用作键源信号。当选择亮度键作为下游键类型时，即使切换键源信号，键信号也将保持不变。



■ 点亮绿色

### 关联 DSK 填充信号与 DSK 源信号选择

- ① 按下 按钮将其点亮，并显示 Config 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Key Signal Coupling 子菜单。



- ③ 通过 DSK Fill/Src 项目使用 [F2] 选择 DSK 填充信号和 DSK 源信号的关联方式。

<b>Independent</b>	DSK 填充信号与 DSK 源信号单独设置。
<b>Fill To Source</b>	选择 DSK 填充信号时，DSK 源信号会自动改变。
<b>Source To Fill</b>	选择 DSK 源信号时，DSK 填充信号会自动改变。

#### <Independent>

[DSK] 按钮点亮为黄褐色时，可以选择 DSK 填充信号；点亮为绿色时，可以选择 DSK 源信号。

#### <Fill To Source>

选择 DSK 填充信号时，DSK 源信号也会自动切换。开始时，DSK 源信号和 DSK 填充信号将是相同的信号。

例如，DSK 填充信号选择“SDI1”时，DSK 源信号也会变为“SDI1”。

随后，按下 [DSK] 按钮且点亮为绿色时，DSK 源信号选择“SDI2”。此时，本装置上会记录组合数据，注明 DSK 填充信号为“SDI1”而 DSK 源信号为“SDI2”。

DSK 填充信号和 DSK 源信号均已切换至其他信号进行另一操作之后，如果随后选择 DSK 填充信号并设为“SDI1”，则保存的组合数据会造成 DSK 源信号自动切换至“SDI2”。

如果 DSK 源信号改变而 DSK 填充信号设为“SDI1”，则组合数据会被更新以反映该变化并且记录到本装置上。

#### <Source To Fill>

选择 DSK 源信号时，DSK 填充信号会自动切换。但请注意，如果在 [DSK] 按钮没有点亮的情況下将其按下，则 [DSK] 按钮会首先点亮为绿色且模式会变为用于选择 DSK 源信号的模式。

（对于 Independent 和 Fill to Source，[DSK] 按钮首先点亮为黄褐色。）

通过更改 Key Signal Coupling 子菜单中的 DSK Fill/Src 项目，记录的组合数据会被初始化。DSK 源信号和 DSK 填充信号的初始值相同。

# 1. 基本操作

## 1-5-3. DSK 转换

- ① 设置转换时间。

按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Time 菜单。

- ② 使用[F1]显示DSK子菜单。

通过背景转换来设置转换时间。

☞ 请参阅“1-1-6. 自动转换”。

- ③ 区中的 [DSK ON] 按钮时，即会在设定的转换时间长度内执行 DSK 图像组合（淡入）。

在淡入过程中，[DSK ON]按钮闪烁红色，转换完成时，该按钮则点亮红色。

在淡入完成后按下[DSK ON]按钮时，即会执行DSK图像转换（淡出）。

在淡出过程中，[DSK ON]按钮闪烁红色，转换（淡出）完成时，该按钮则熄灭。

如果在转换期间的任意时点按下[DSK ON]按钮，则转换方向将会逆转。

## 1-5-4. DSK 预览

选择是否要将 DSK 预览图像输出到预览输出。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 DSK 菜单。

- ② 使用 [F1] 显示 DSK 子菜单。



- ③ 使用 [F5] 设置 PVW 项目。

On	将添加了 DSK 效果的图像输出到预览输出。
Off	将未添加 DSK 效果的图像输出到预览输出。

可将 PVW 的 On 和 Off 设置分配到用户按钮。

☞ 请参阅“3-3-1. 设置用户按钮”。

## 1-5-5. DSK 调整

DSK 清晰度可以调整。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 DSK 菜单。

- ② 使用 [F1] 显示 Adjust 子菜单。



- ③ 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整 DSK（下游键）定义。

- ④ 使用 [F5] 设置键信号翻转。

如果设为“On”，内部产生的键信号将会翻转。

操作 / 参数	设定说明	设置范围
F2/ Clip	产生键信号的基准值	0.0 至 108.0
F3/ Gain	键振幅	0.0 至 200.0
F4/ Density	键密度	0.0 至 100.0
F5/ Invert	键信号翻转	On, Off

# 1. 基本操作

## 1-5-6. DSK 修饰

边框、阴影或其他类型的边缘可以增加至 DSK。

### 设置边缘

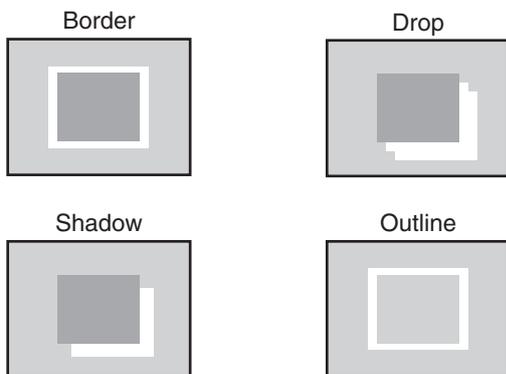
① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 DSK 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Edge1 子菜单。

MENU : DSK				
Edge1	Type	Width	Direction	Density
	Off	2	0	100%

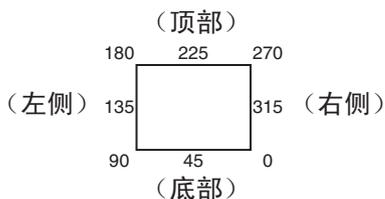
③ 使用 [F2] 选择边缘类型。

Off	不添加边缘。
Border	整个边缘周围添加边框。
Drop	添加对角边框。
Shadow	添加阴影。
Outline	添加轮廓（仅有边框，无填充）。



④ 使用 [F3] 设置边缘宽度。

⑤ 使用 [F4] 设置添加“Drop”和“Shadow”的方向（45度增量）。



⑥ 使用 [F5] 设置边缘的浓度（Density）。

### 设置 Edge Fill

可设置需作为边缘插入的素材。

① 在 DSK 菜单上，使用 [F1] 显示 Edge2 子菜单。

MENU : DSK			
Edge2	Edge Fill		
	Color		

② 使用 [F2] 并使用 Edge Fill 项目选择边缘素材。

Color	使用采用 Edge Color 的颜色集。
CBGD1	使用颜色背景。
CBGD2	
Still1	使用静态图像视频存储器 (Still1)。
Still2	使用静态图像视频存储器 (Still2)。
Clip1	使用动态图像视频存储器 (Clip1)。
Clip2	使用动态图像视频存储器 (Clip2)。

### 设置边缘颜色

① 在 DSK 菜单上，使用 [F1] 显示 Edge Color 子菜单。

MENU : DSK				
Edge Color	Hue	Sat	Lum	Load
	0.0	0.0	100.0	Black

② 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整边缘颜色的 Hue、Sat 和 Lum。

#### ■ 调用预设颜色

使用 [F5] 并使用 Load 项目选择预设颜色，然后按下 [F5]。

- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“1-10. 存储器”。

# 1. 基本操作

## 1-5-7. 掩蔽 DSK 信号

可以采用以下步骤使用箱体图案掩蔽信号来掩蔽 DSK 信号。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 DSK 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Mask 子菜单。



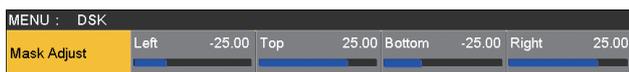
③ 使用 [F2]，并使用 Mask 项目选择掩蔽方法。

Off	不掩蔽 DSK 信号。
Manual	掩蔽使用 Mask Adjust 子菜单设置的区域。
4:3	信号被掩蔽为 4:3 宽高比。

④ 使用 [F3] 并使用 Invert 项目设置是否翻转掩蔽信号。

On	翻转掩蔽信号。
Off	不翻转掩蔽信号。

⑤ 使用 [F1] 显示 Mask Adjust 子菜单。

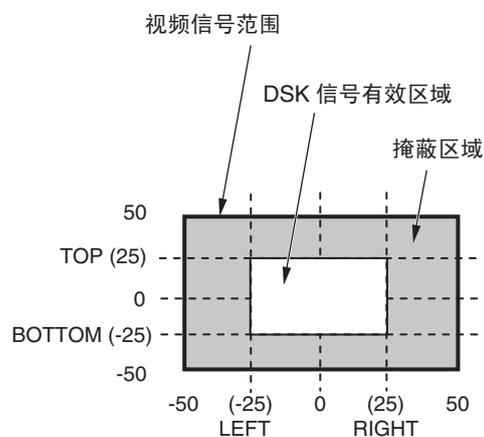


⑥ 使用 [F2] 至 [F5] 设置掩蔽的区域。

操作 / 参数	设定说明	设置范围 / 初始值
F2/ Left	DSK 左侧位置	-50.00 至 50.00/ -25.00
F3/ Top	DSK 上侧位置	-50.00 至 50.00/ 25.00
F4/ Bottom	DSK 下侧位置	-50.00 至 50.00/ -25.00
F5/ Right	DSK 右侧位置	-50.00 至 50.00/ 25.00

Left 设置不能超过 Right 设置（或者 Right 设置不能超过 Left 设置），同样，Top 设置不能超过 Bottom 设置（或者 Bottom 设置不能超过 Top 设置）。

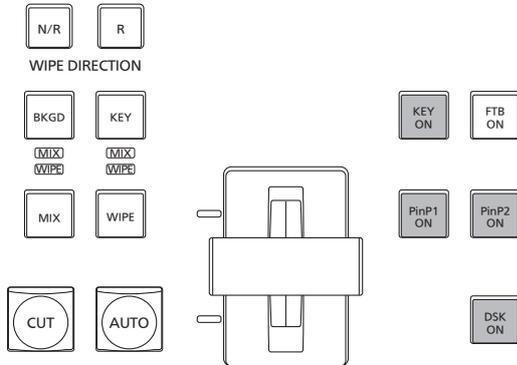
<DSK 掩蔽设置>（图示为默认值）



# 1. 基本操作

## 1-6. 键链接

此功能可将 [DSK ON] 按钮和 PinP 按钮 ([PinP1 ON] 和 [PinP2 ON]) 的“On”或“Off”设置与 [KEY ON] 按钮的“On”或“Off”（按钮指示灯点亮或熄灭）链接。



① 按下 按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Operate 子菜单。



③ 使用 [F3] 并使用 Key Link 项目选择链接操作。

<b>Off</b>	将释放与 [KEY ON] 按钮的链接。
<b>DSK</b>	<p>将 [DSK ON] 按钮的“On”或“Off”设置与 [KEY ON] 按钮的“On”或“Off”设置链接。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>当 [DSK ON] 按钮为“On”时，[DSK ON] 按钮保持为“On”，即使将 [KEY ON] 按钮设为“On”。</li> <li>当 [DSK ON] 按钮为“Off”时，[DSK ON] 按钮保持为“Off”，即使将 [KEY ON] 按钮设为“Off”。</li> <li>当选择 [KEY] 按钮时，通过将 [AUTO] 按钮设为“On”所启动的自动转换操作无链接。</li> </ul>
<b>PinP1</b>	<p>将 [PinP1 ON] 按钮的“On”或“Off”设置与 [KEY ON] 按钮的“On”或“Off”设置链接。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>当 [PinP1 ON] 按钮为“On”时，[PinP1 ON] 按钮保持为“On”，即使将 [KEY ON] 按钮设为“On”。</li> <li>当 [PinP1 ON] 按钮为“Off”时，[PinP1 ON] 按钮保持为“Off”，即使将 [KEY ON] 按钮设为“Off”。</li> <li>当选择 [KEY] 按钮时，通过将 [AUTO] 按钮设为“On”所启动的自动转换操作无链接。</li> </ul>

<b>PinP2</b>	<p>将 [PinP2 ON] 按钮的“On”或“Off”设置与 [KEY ON] 按钮的“On”或“Off”设置链接。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>当 [PinP2 ON] 按钮为“On”时，[PinP2 ON] 按钮保持为“On”，即使将 [KEY ON] 按钮设为“On”。</li> <li>当 [PinP2 ON] 按钮为“Off”时，[PinP2 ON] 按钮保持为“Off”，即使将 [KEY ON] 按钮设为“Off”。</li> <li>当选择 [KEY] 按钮时，通过将 [AUTO] 按钮设为“On”所启动的自动转换操作无链接。</li> </ul>
<b>PinP1/2</b>	<p>将 [PinP1 ON] 按钮和 [PinP2 ON] 按钮的“On”或“Off”设置与 [KEY ON] 按钮的“On”或“Off”设置链接。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>当 [PinP1 ON] 按钮和 [PinP2 ON] 按钮为“On”时，[PinP1 ON] 按钮和 [PinP2 ON] 按钮保持为“On”，即使将 [KEY ON] 按钮设为“On”。</li> <li>当 [PinP1 ON] 按钮和 [PinP2 ON] 按钮为“Off”时，[PinP1 ON] 按钮和 [PinP2 ON] 按钮保持为“Off”，即使将 [KEY ON] 按钮设为“Off”。</li> <li>当选择 [KEY] 按钮时，通过将 [AUTO] 按钮设为“On”所启动的自动转换操作无链接。</li> </ul>

# 1. 基本操作

## 1-7. FTB（淡出为黑色）

用户可以从节目图像淡出为黑色屏幕或从黑色屏幕淡入为节目图像。

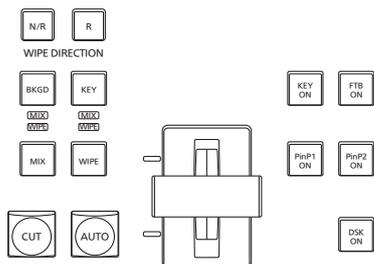
### ① 设置转换时间。

按下 **TIME** 按钮点亮其指示灯，并显示 Time 菜单。

### ② 使用 [F1] 显示 FTB 子菜单。

按照与为背景转换设置时间相同的方法，设置转换时间。

☞ 请参阅“1-1-6. 自动转换”。



### ③ 按下转换区中的 [FTB ON] 按钮时，将会按设定好的转换时间长度对淡出为黑色屏幕进行初始化。

执行淡出操作期间，[FTB ON] 按钮的指示灯闪烁红色，当转换（淡出）结束时点亮红色，并且黑色屏幕出现。\*

如果将 [FTB ON] 按钮按下至出现黑色屏幕，接着开始执行淡入为节目图像的操作。

执行淡入操作期间，[FTB ON] 按钮的指示灯点亮红色，当转换（淡入）结束时熄灭。

如果在转换期间的任意时点按下 [FTB ON] 按钮，则转换方向将会逆转。

\*: 在 FTB 状态下，正常点亮红色的交叉点按钮点亮黄褐色。

## 选择图像

可以选择用于淡出的图像。

① 按下 **CONFIG SYS** 按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Assign 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 FTB Source 项目选择淡出时出现的图像。

Still1	使用静态图像视频存储器 (Still1)。
Still2	使用静态图像视频存储器 (Still2)。
Clip1	使用动态图像视频存储器 (Clip1)。
Clip2	使用动态图像视频存储器 (Clip2)。
CBGD1	使用颜色背景。
CBGD2	
White	白色背景
Black	黑色背景

- 如果使用 FTB Source 项目选择除“White”或“Black”外的其他设置，相应交叉点按钮在 FTB 状态中将点亮为红色。

# 1. 基本操作

## 1-8. 内部彩色信号

本装置支持两套内部彩色信号。

### 1-8-1. 设置彩色背景

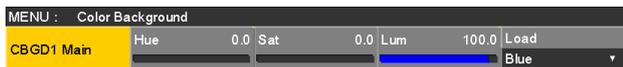
可以设置总线要使用的彩色背景。

有两种方法：一种方法是设置 Hue（色调）、Sat（色彩饱和度和）和 Lum（亮度），另一种方法是调用 8 种预设的颜色（白色、黄色、青色、绿色、紫红色、红色、蓝色和黑色）。调用的颜色的 Hue、Sat 和 Lum 也可以进行调整。

#### 调整颜色

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Color Background 菜单。

② 使用 [F1] 显示 CBGD1 Main 子菜单或（CBGD2 Main 子菜单）。



③ 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 进行颜色调整（Hue、Sat 和 Lum）。

#### ■ 调用预设颜色

使用[F5]并使用Load项目选择预设颜色，然后按下[F5]。

- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“1-10. 存储器”。

### 1-8-2. 设置水洗效果

可设置彩色背景的渐变效果。

#### 选择水洗效果并设置颜色

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Color Background 菜单。

② 使用 [F1] 显示 CBGD1 Wash 子菜单（或 CBGD2 Wash 子菜单）。



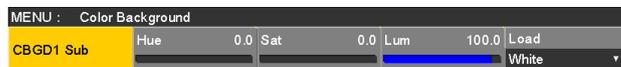
③ 使用 [F2] 并使用 Wash 项目设置水洗（渐变）效果。

On	添加渐变效果。
Off	不添加渐变效果。

④ 使用 [F3] 并使用 Color 项目设置水洗（渐变）效果的颜色。

Dual	添加双色渐变效果。（形成两种颜色的渐变，即 CBGD1 Main 颜色和 CBGD1 Sub 颜色。）
Rainbow	添加彩虹色渐变效果。

⑤ 当选择“Dual”时，使用 [F1] 显示 CBGD1 Sub 子菜单（或 CBGD2 Sub 子菜单）并设置子颜色。



⑥ 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整颜色（Hue、Sat 和 Lum）。

# 1. 基本操作

## 调整水洗波形

- ① 在 Color Background 菜单上，使用 [F1] 显示 CBGD1 Wave 子菜单（或 CBGD2 Wave 子菜单）。



- ② 使用 [F2] 并使用 Pattern 项目选择渐变波形。

<b>Sine</b>	选择正弦波。
<b>Saw</b>	选择锯齿形波。

- ③ 使用 [F3] 并使用 Cycle 项目选择渐变循环。

- ④ 使用 [F4] 并使用 Phase 项目选择渐变相位。

- ⑤ 使用 [F5] 并使用 Angle 项目选择渐变角度。

## 设置水洗移动

- ① 在 Color Background 菜单上，使用 [F1] 显示 CBGD1 Move 子菜单（或 CBGD2 Move 子菜单）。



- ② 使用 [F2] 并使用 Move 项目设置渐变移动。

<b>Off</b>	不设置移动。
<b>Roll</b>	滚动渐变。
<b>Rotation</b>	旋转渐变。

- ③ 使用 [F3] 并使用 Speed 项目设置移动速度。

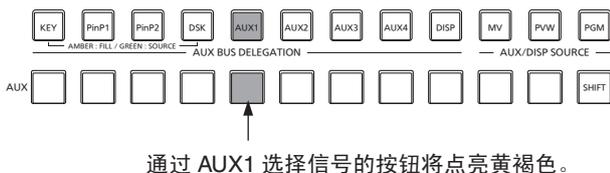
# 1. 基本操作

## 1-9. 切换 AUX 输出

### 1-9-1. 选择 AUX 输出素材

可以选择 AUX 总线（AUX1 至 AUX4）的输出信号。

- ① 按下 AUX 总线选择按钮中 [AUX1] 至 [AUX4] 中的某个按钮。  
选中的按钮会点亮黄褐色。
- ② 按下某个 AUX 总线交叉点按钮。  
选择的信号将输出到按下的 [AUX1] 至 [AUX4] 按钮。



#### <可通过AUX总线选择的信号>

信号名称	信号描述
SDI IN1 至 SDI IN8	SDI 输入信号 1 至 8
DVI IN	DVI-D 输入信号
INPUT A1, INPUT A2, INPUT B1, INPUT B2	输入信号 A1, 输入信号 A2, 输入信号 B1, 输入信号 B2
PGM	节目视频信号
PVW	预览视频信号
CLN	清洁信号
MV	多视图显示输出信号
KeyOut	键输出信号
CBGD1, CBGD2	彩色背景 1, 2
CBAR	彩条
Still1, Still2	视频存储器（静态图像）1, 2
Clip1, Clip2	视频存储器（动态图像）1, 2
MEM-PVW	存储器预览视频信号

- 多视图显示的子屏幕上出现选择“MV”针对的 AUX 总线时，图像就会循环，就像把两面镜子面对面放在一起。

### 1-9-2. AUX1 转换

当切换到为 AUX1 设置的输出信号时，将执行混合转换。

- ① 按下 AUX 总线选择按钮中的 [AUX1] 按钮。  
选中的按钮及其对应的 AUX 总线交叉点按钮将点亮黄褐色。
- ② 按下要切换到的输出信号的 AUX 总线交叉点按钮。  
此时即会在使用 Time 菜单设定的转换时间长度内启动混合转换。  
转换在进行时，转换源 AUX 按钮点亮绿色，转换目标 AUX 按钮则闪烁黄褐色。  
转换完成时，转换源 AUX 按钮熄灭，转换目标 AUX 按钮则点亮黄褐色。  
此外，如果在执行转换的中途选择了另一信号，转换处理将会从中途那一时间点继续。

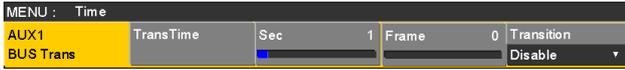


# 1. 基本操作

## 1-9-3. 设置 AUX1 转换的启用 / 禁用

可以设置 AUX1 转换时间和转换的启用 / 禁用。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Time 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 AUX1 BUS Trans 子菜单。



- ③ 当转换时间被设为以帧为单位时，使用 [F4] 进行设置。
- ④ 当转换时间被设为以秒为单位时，使用 [F3] 设置秒数并使用 [F4] 设置帧数。

可在0至999f的范围内设定任何时间。

使用秒（Sec）作为显示单位时，可以设定的时间因系统格式而异。

<b>59.94i:</b>	最大 33s09f	<b>59.94p:</b>	最大 16s39f
<b>50i:</b>	最大 39s24f	<b>50p:</b>	最大 19s49f
<b>24PsF:</b>	最大 41s15f	<b>23.98PsF:</b>	最大 41s15f

- ⑤ 使用 [F5] 并使用 Transition 项目设置启用或禁用转换。

<b>Enable</b>	启用
<b>Disable</b>	禁用

如果将转换设为禁用，则切换AUX1中设定的输出信号时，将不进行转换。

# 1. 基本操作

## 1-10. 存储器

### ■ 镜头存储器

背景转换图案、PinP 尺寸、边框宽度和其他视频效果可在存储器中注册并从存储器调用。

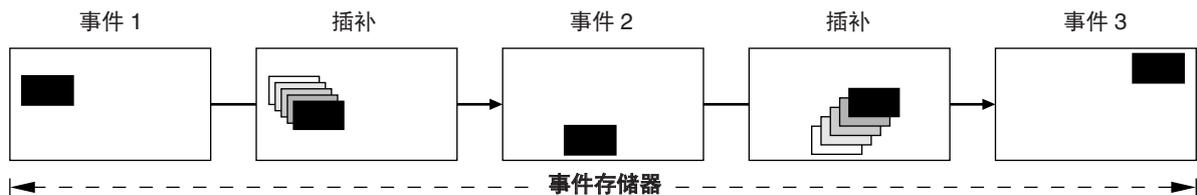
这一用途的存储器称为镜头存储器。

通过设置效果溶解，可从当前图像平滑地切换到镜头存储器中注册的图像或操作。

### ■ 事件存储器

插补当前事件和下一事件实现平滑转换效果时，可注册和连续播放在镜头存储器中可注册的多种视频效果。一组此类事件称为一个事件存储器。最多可在一个事件存储器中注册 64 个事件。

- 如果录制事件存储器时采用不同的系统格式，则在事件存储器上执行播放等操作时，该操作不会正确执行。



最多可注册一百个镜头存储器和一百个事件存储器。

使用数字键进行相关操作。

可指定存储器页码为第 1 页至第 10 页。

可指定数字 1 至 10 为指定页码的对应存储器编号。

### 选择存储器编号

- ① 按下需选择的存储器的 [SHOT MEM] 或 [EVENT MEM] 按钮。

- ② 按  按钮。

 按钮指示灯点亮，已建立指定存储器页码的模式。

当前所选页的数字键点亮为琥珀色。

注册有多个存储器的页码的数字键点亮为绿色。

未注册有存储器的页码的数字键指示灯保持熄灭。

- ③ 按下页码的数字键（1 至 10）。

确定页码后， 按钮指示灯熄灭，已建立指定存储器编号的模式。

如需不再更改页码，按下  按钮关闭其指示灯，而非按下数字键。这样建立指定存储器编号的模式。

- ④ 按下对应存储器编号的数字键（1 至 10）。

（当指定存储器编号以登记或清除存储器时，请按住相应数字键。）

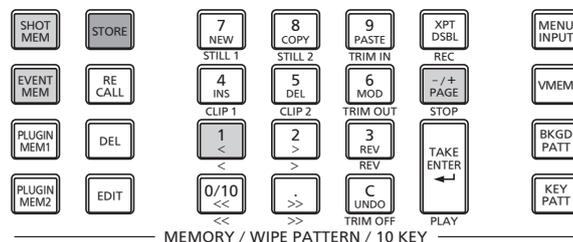
# 1. 基本操作

## 1-10-1. 存储器注册和调用项目

适用的总线	素材选择	转换	图案	菜单
BKGD	● PGM/A 总线 ● PST/B 总线	● 渐变器数量 ● 划像方向	● BKGD 图案 (MIX, WIPE)	● Background ● Color Background
Key	● 键填充总线 ● 键源总线	● 渐变器数量 ● 划像方向	● KEY 图案 (MIX, WIPE)	● Key ● Chroma Key
PinP1	● PinP1 总线	● PinP1 ON/OFF		● PinP1
PinP2	● PinP2 总线	● PinP2 ON/OFF		● PinP2

## 1-10-2. 将设置储存在存储器中（储存）

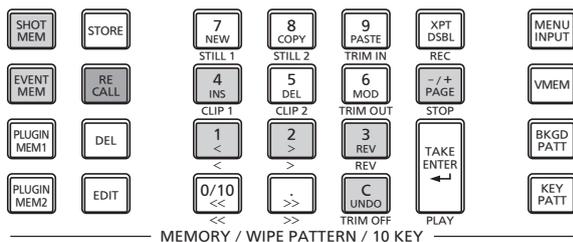
可设置将要注册的图像和操作，然后在存储器中注册。



- ① 使用此装置来设置要保留在存储器中的图像或操作。  
如需注册事件存储器，请参阅“1-10-9. 编辑事件存储器时间线”的“■新建时间线”。
- ② 按下其中将注册图像或操作的存储器的 [SHOT MEM] 或 [EVENT MEM] 按钮。  
根据上次执行的操作，[STORE] 按钮、[RECALL] 按钮、[DEL] 按钮或 [EDIT] 按钮会点亮。
- ③ 选择将在存储器中注册的总线（BKGD、KEY、PinP1 或 PinP2）。  
在 Shot Memory 菜单或（Event Memory 菜单）上，选择 Store Select 子菜单，然后选择“On”。  
☞ 请参阅“1-10-1. 存储器注册和调用项目”和“1-10-6. 选择将要注册或播放其设置的总线”。
- ④ 注册 BKGD（PGM/A 或 PST/B 总线）、KEY 总线、PinP1 总线或 PinP2 总线时，设置是否存储“素材选择”项目。  
在 Shot Memory 菜单或（Event Memory 菜单）上，选择 XPT Disable 子菜单，然后选择“Off”。  
☞ 请参阅“1-10-1. 存储器注册和调用项目”和“1-10-7. 注册素材选择项目”。
- ⑤ 按下 [STORE] 按钮。  
[STORE] 按钮指示灯点亮，其他存储器按钮 — [EVENT MEM]（或 [SHOT MEM]）、[PLUGIN MEM1] 和 [PLUGIN MEM2] — 的操作不再生效。
- ⑥ 按下 [PAGE] 按钮，并按下对应页码的数字键（1 至 10）。
- ⑦ 按住（持续 2 秒左右）对应将要注册的存储器编号的数字键（1 至 10）。  
当注册完成时，对应存储器编号的数字键点亮为绿色。
  - 指示灯点亮为绿色的数字键中已注册有存储器。删除对应相关数字键的存储器，注册新存储器。
- ⑧ 重复上述步骤在存储器中注册其他类型的设置。

# 1. 基本操作

## 1-10-3. 调用储存在存储器中的操作（调用）



① 按下需调用其操作的存储器的 [SHOT MEM] 或 [EVENT MEM] 按钮。  
根据上次执行的操作，[STORE] 按钮、[RECALL] 按钮、[DEL] 按钮或 [EDIT] 按钮会点亮。

② 选择将从存储器中调用的总线（BKGD、KEY、PinP1 或 PinP2）。  
在 Shot Memory 菜单或（Event Memory 菜单）上，选择 Recall Select 子菜单，然后选择“On”。  
☞ 请参阅“1-10-6. 选择将要注册或播放其设置的总线”。

③ 当使用操作面板上的交叉点按钮选择素材而非使用已注册的“素材选择”项目素材时，按下 [XPT DSBL] 按钮将其指示器点亮为红色。  
☞ 请参阅“1-10-1. 存储器注册和调用项目”。

④ 按下 [RECALL] 按钮。  
[RECALL] 按钮指示灯点亮，注册存储器的数字键点亮为绿色。  
其他存储器按钮 — [EVENT MEM]（或 [SHOT MEM]）、[PLUGIN MEM1] 和 [PLUGIN MEM2] — 的操作不再生效。

⑤ 按下  按钮，并按下对应页码的数字键（1 至 10）。

⑥ 按下对应需调用其操作的存储器编号的数字键（1 至 10）。

- 如果是镜头存储器，则调用视频效果且播放开始。播放期间，对应存储器编号的数字键闪烁绿色。
- 如果是事件存储器，则调用事件且播放开始。播放期间，对应存储器编号的数字键闪烁绿色。如果存在 PAUSE 事件，播放在该事件处暂停，对应存储器编号的数字键闪烁琥珀色。每次按下对应存储器编号的数字键时交替选择播放或暂停，并重复此选择。

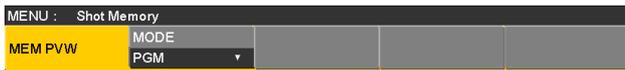
⑦ 当被调用存储器编号中的效果或事件播放开始时， 按钮启用，其指示灯点亮。如果在播放期间按下此按钮，播放终止。

# 1. 基本操作

## 1-10-4. 存储器预览

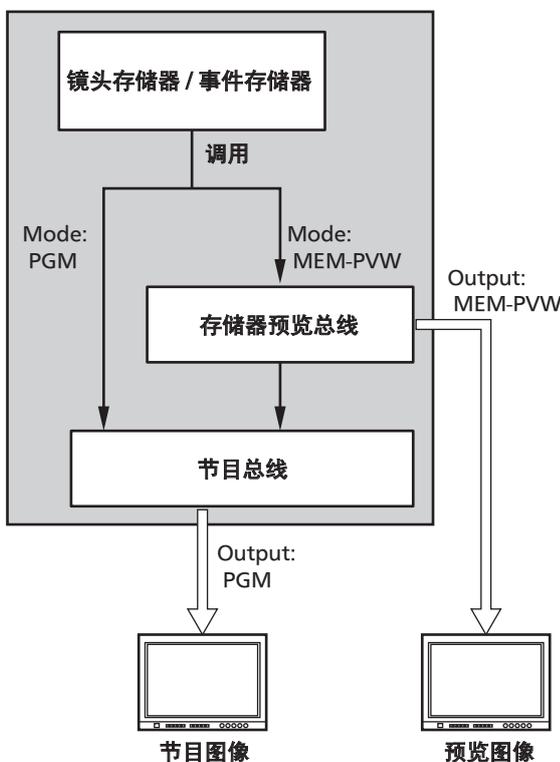
使用存储器预览总线 (MEM-PVW) 检查后, 镜头存储器或事件存储器中的视频效果可输出至节目信号。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯, 并显示 Shot Memory 菜单 (或 Event Memory 菜单)。
- ② 使用 [F1] 显示 MEM PVW 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Mode 项目选择 “MEM-PVW”。

PGM	视频效果输出至节目信号。
MEM-PVW	视频效果首先输出至存储器预览总线 (MEM-PVW), 然后输出至节目信号。



- 来自存储器的图像输出的分辨率比正常水平低。

### 存储器调用

- ① 按下需调用其视频效果的存储器的 [SHOT MEM] 或 [EVENT MEM] 按钮以选择存储器。  
(按下具有预览播放视频效果的存储器的按钮。)  
[STORE] 按钮、[RECALL] 按钮、[DEL] 按钮或 [EDIT] 按钮的指示灯点亮, 视上一次操作而定。
- ② 选择将从存储器中调用的总线 (BKGD、Key、PinP1 或 PinP2)。  
在 Shot Memory 菜单 (或 Event Memory 菜单) 上, 选择 Recall Select 子菜单, 然后选择 “On” 或 “Off”。  
☞ 请参阅 “1-10-6. 选择将要注册或播放其设置的总线”。
- ③ 当使用操作面板上的交叉点按钮选择素材而非使用已注册的 “素材选择” 项目素材时, 按下 [XPT DSBL] 按钮将其指示灯点亮为红色。  
☞ 请参阅 “1-10-1. 存储器注册和调用项目”。
- ④ 按下 [RECALL] 按钮。  
[RECALL] 按钮指示灯点亮, 注册存储器的数字键点亮为绿色。  
其他存储器按钮 — [EVENT MEM] (或 [SHOT MEM])、[PLUGIN MEM1] 和 [PLUGIN MEM2] — 的操作不再生效。
- ⑤ 按下  按钮, 并按下对应页码的数字键 (1 至 10)。

### 预览播放 (输出至存储器预览信号)

- ⑥ 按下对应预览播放存储器编号的数字键 (1 至 10)。  
预览图像输出至存储器预览总线 (MEM-PVW)。
  - 预览播放期间, 对应存储器编号的数字键闪烁绿色。
  - 如果存在 PAUSE 事件, 预览播放在该事件处暂停, 对应存储器编号的数字键闪烁琥珀色。每次按下对应存储器编号的数字键时交替选择预览播放或暂停, 并重复此选择。
  - 当预览播放完成时, 对应存储器编号的数字键指示灯和 [TAKE/ENTER] 按钮点亮为琥珀色。如果此时再次对应存储器编号的数字键, 预览播放恢复。

# 1. 基本操作

## 节目输出（输出至节目信号）

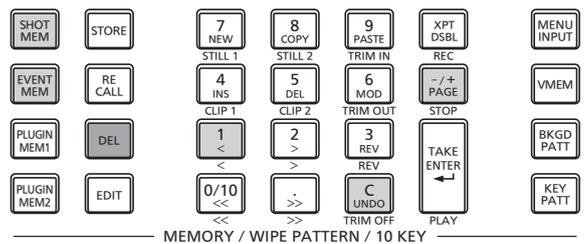
- ⑦ 对于节目输出，按下 [TAKE/ENTER] 按钮。
- 输出期间，[TAKE/ENTER] 按钮指示灯闪烁绿色。
  - 如果某个事件存储器包含 PAUSE 事件，输出在该事件处暂停，[TAKE/ENTER] 按钮指示灯闪烁琥珀色。如需恢复输出，按下 [TAKE/ENTER] 按钮。  
每次按下 [TAKE/ENTER] 按钮时交替选择输出或暂停，并重复此选择。
  - 输出完成时，[TAKE/ENTER] 按钮指示灯点亮为琥珀色。
- ⑧ 程序输出开始时，[UNDO] 按钮生效且其指示灯点亮。  
如果在输出期间按下 [UNDO] 按钮，播放终止。

### < 按钮指示灯状态 >

预览播放期间			
按钮	播放期间	暂停	停止
对应存储器编号的数字键	闪烁 (绿色)	闪烁 (琥珀色)	点亮 (琥珀色)
	—	—	点亮 (琥珀色)
	—	—	—

节目输出期间			
按钮	输出期间	暂停	停止
对应存储器编号的数字键	闪烁 (绿色)	闪烁 (琥珀色)	点亮 (琥珀色)
	闪烁 (绿色)	闪烁 (琥珀色)	点亮 (琥珀色)
	点亮 (琥珀色)	—	—

## 1-10-5. 删除储存在存储器中的操作（删除）



- ① 按下需删除其操作的存储器的 [SHOT MEM] 或 [EVENT MEM] 按钮以选择存储器。  
选中的按钮会点亮黄褐色。  
根据上次执行的操作，[STORE] 按钮、[RECALL] 按钮、[DEL] 按钮或 [EDIT] 按钮会点亮。
- ② 按下 [DEL] 按钮。  
[DEL] 按钮点亮红色。  
包含储存操作的数字键按钮点亮绿色。  
  - 如需更改页码，按下 [PAGE] 按钮，并按下对应页码的数字键（1 至 10）。  
然后，按下对应需删除其操作的存储器编号的数字键（1 至 10）。
- ③ 按住（持续 2 秒左右）对应将要删除其操作的存储器编号的数字键（1 至 10）。  
按下的数字键的按钮将会熄灭。
- ④ 一旦删除存储的操作，[UNDO] 按钮变得可用并点亮。  
  - 在 [UNDO] 按钮指示灯点亮且按钮可用的情况下，按下此按钮将取消上一次执行的操作。

# 1. 基本操作

## 1-10-6. 选择将要注册或播放其设置的总线

### 选择用于注册存储器的总线

选择用于注册镜头存储器和事件存储器的总线。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Shot Memory 菜单（或 Event Memory 菜单）。
- ② 使用[F1]显示Store Select子菜单。



- ③ 使用 [F2] 设置 BKGD 项目，使用 [F3] 设置 KEY 项目，使用 [F4] 设置 PinP1 项目，使用 [F5] 设置 PinP2 项目。

On	总线设置已在存储器中注册。
Off	总线设置未在存储器中注册。

### 选择用于播放存储器设置的总线

选择用于播放镜头存储器或事件存储器的总线。  
播放存储器时，播放已注册总线的设置。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Shot Memory 菜单（或 Event Memory 菜单）。
- ② 使用[F1]显示Recall Select子菜单。



- ③ 使用 [F2] 设置 BKGD 项目，使用 [F3] 设置 KEY 项目，使用 [F4] 设置 PinP1 项目，使用 [F5] 设置 PinP2 项目。

On	当播放存储器时，播放总线设置。 <b>但如果未在存取器中注册，则不会被播放。</b>
Off	当播放存储器时，不播放总线设置。

- 按下  按钮时，Shot Memory 菜单（或 Event Memory 菜单）出现在内置显示屏上，已注册存储器的信息出现在内置显示屏的状态区域。  
但当 [EDIT] 按钮指示灯点亮时，则不显示信息。

### < 存储器信息显示示例 >

页 :1 (1 至 10)

No.	Name	EVENT	BKGD		Key		PinP1		PinP2	
			SEL	XPT	SEL	XPT	SEL	XPT	SEL	XPT
1-1	SHOT001	1	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL
1-2	SHOT002	1	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL
1-3	SHOT003	1	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL
1-4	SHOT004	1	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL
1-5	SHOT005	1	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL
1-6	SHOT006	1	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL
1-7	SHOT007	1	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL	On	DSBL
1-8										
1-9										
1-10										

# 1. 基本操作

## 1-10-7. 注册素材选择项目

设置是否要注册总线的“素材选择”项目。

☞ 请参阅“1-10-1. 存储器注册和调用项目”。

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Shot Memory 菜单（或 Event Memory 菜单）。

② 使用[F1]显示XPT Disable子菜单。



③ 使用 [F2] 设置 BKGD 项目，使用 [F3] 设置 KEY 项目，使用 [F4] 设置 PinP1 项目，使用 [F5] 设置 PinP2 项目。

Off	“素材选择”项目未在存储器中注册。
On	“素材选择”项目已在存储器中注册。

- 按下 [XPT DSBL] 按钮时，其指示灯点亮为红色。取消总线中已注册的“素材选择”项目的素材。

## 1-10-8. 设置效果溶解（镜头存储器）

可平滑地从当前图像切换至镜头存储器中存储的图像或操作。

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Shot Memory 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Path 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Effect 项目设置用于切换图像的效果。

Dissolve	使用溶解效果切换图像。
Cut	使用切割效果切换图像。

- 在 Time 菜单中选择的 Effect Dissolve 子菜单中设置效果溶解持续时间。

④ 使用 [F3] 并使用 PinP Bus 项目设置 PinP 总线转换。

Dissolve	使用溶解效果切换 PinP 总线图像。
Cut	使用切割效果切换 PinP 总线图像。

⑤ 使用 [F4] 并使用 Hue Path 项目选择用于切换颜色的效果。

Hue 的对象为以下颜色。

- 彩色背景的颜色
- 边框的颜色
- 边缘的颜色
- 填充剪影的颜色

Short	颜色变化倾向于矢量显示器的更少色调。
Long	颜色变化倾向于矢量显示器的更多色调。
CW	Hue 在矢量显示器上呈顺时针方向变化。
CCW	Hue 在矢量显示器上呈逆时针方向变化。

- 在执行切换操作时，按下的数字键会闪烁绿色。
- 切换操作完成后，按下的数字键会点亮黄褐色。
- 切换操作时当 Effect 项目从“Dissolve”变为“Cut”，则释放溶解效果，图像立即切换到所选镜头存储器的图像。
- 切换操作时当 PinP Bus 项目从“Dissolve”变为“Cut”，则释放溶解效果，PinP 图像立即切换到所选镜头存储器的 PinP 图像。
- 在切换操作期间，会取消渐变杆操作。
- 在切换操作期间，无法调用其他储存的操作。
- 在初始化 PinP1/2 转换时，切换过程不会储存在存储器中。

# 1. 基本操作

## 1-10-9. 编辑事件存储器时间线

可在时间线上编辑事件的插入或修改。

### ■ 时间线

时间线是事件存储器中一起被加入到时间轴的一系列事件。

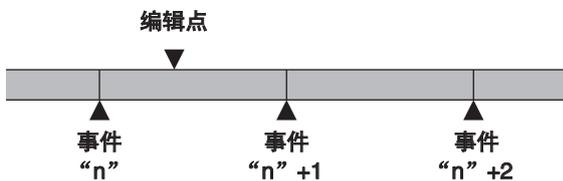
### ■ 事件点和编辑点

在时间线上，注册事件所在的位置称为事件点，当前被编辑的事件称为当前事件存储器。

当某个事件点与另一个事件点之间存在一个编辑点时，编辑点之前的事件点作为当前事件存储器。

(下图中的事件“n”)

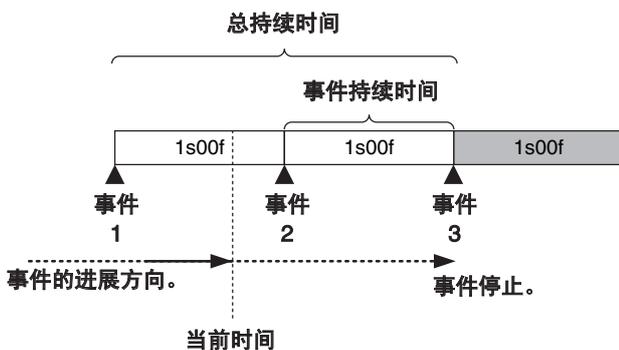
#### < 事件点和编辑点 >



### ■ 事件持续时间和总持续时间

到下一事件的时间长度称为事件持续时间。所有事件持续时间的总和称为总持续时间。时间线上的当前时间点称为当前时间。

#### < 如何引用时间 >

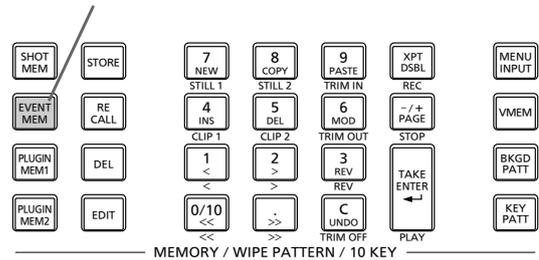


## 时间线编辑流

### ■ 修改已注册的时间存储器

① 按下 [EVENT MEM] 按钮，点亮其指示灯。

#### [EVENT MEM] 按钮



② 按下 [RECALL] 按钮点亮其指示灯，使用 [PAGE] 按钮和数字键（1 至 10）选择需要修改的事件存储器。

☞ 请参阅“1-10-3. 调用储存在存储器中的操作（调用）”。

③ 按下 [EDIT] 按钮以建立编辑模式。

（此时所选事件存储器的时间线被复制到工作区域。）

时间线出现在内置显示屏上，可插入或修改事件。

④ 编辑时间线，并检查已进行的编辑。

☞ 请参阅后文说明的操作。

⑤ 注册修改后的事件存储器。

☞ 请参阅“1-10-2. 将设置储存在存储器中（储存）”。

### ■ 新建时间线

当执行此操作时，工作区域中当前的时间线被删除。如需要时间线，将其在事件存储器中注册。

① 按下 [EVENT MEM] 按钮，点亮其指示灯。

② 按下 [EDIT] 按钮点亮其指示灯，并按下 [7 NEW]。

③ 新建时间线。

☞ 请参阅后文说明的操作。

④ 注册刚才新建的事件存储器。

☞ 请参阅“1-10-2. 将设置储存在存储器中（储存）”。

在工作区域中编辑时间线。

编辑完成后，务必注册已进行的编辑。

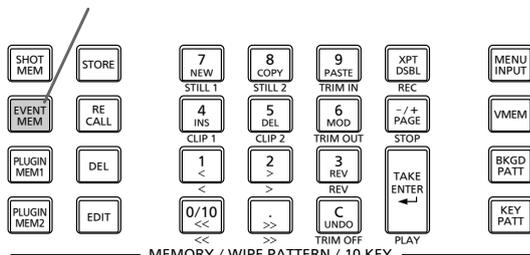
# 1. 基本操作

## 设置播放方法

### ■ 设置播放模式

- ① 按下 [EVENT MEM] 按钮，点亮其指示灯。

#### [EVENT MEM] 按钮



- ② 按下 [EDIT] 按钮以建立编辑模式。
- ③ 按下 [SHOT EVENT] 按钮显示 Event Memory 菜单。
- ④ 使用 [F1] 显示 Play 子菜单。



- ⑤ 使用 [F2] 并使用 Play Mode 项目设置播放模式。

<b>Once</b>	正常播放期间会在最后一个事件处停止播放，如果此时按下 [TAKE ENTER] 按钮，则图像会以同一方向进行播放。 反向播放期间会在第一个事件处停止播放，如果此时按下 [TAKE ENTER] 按钮，则图像会以同一方向进行播放。
<b>Loop</b>	正常播放期间，从最后一个事件立即返回第一个事件进行播放，重复已经播放过的内容。 反向播放期间，从第一个事件立即返回最后一个事件进行播放，重复已经播放过的内容。

### ■ 设置显示模式

- ① 按下 [SHOT EVENT] 按钮显示 Event Memory 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Timeline 子菜单。

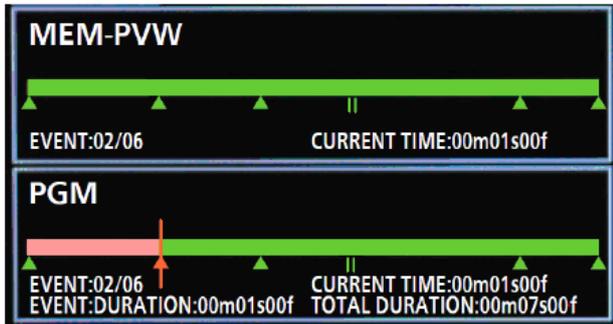


- ③ 使用 [F2] 并使用 View 项目设置时间线显示模式。

<b>Normal</b>	时间线以内部显示画面宽度的一半尺寸进行显示。
<b>Wide</b>	时间线以内部显示画面的完整尺寸（与完整宽度一样大）进行显示。

# 1. 基本操作

## < 时间线显示 (内置显示屏上) >



时间线下方的绿色“△”表示一个事件点。

绿色“||”表示已为某个事件点设置“PAUSE”。

如果某个编辑点位于某个事件点上方，事件点的“△”或“||”显示为黄褐色。

当“CLIP” (Clip1、Clip2) 在事件中注册时，“▶”出现在事件点上方。

同样，当“GPI-Out” (GPI-O1 至 GPI-O19) 在事件中注册时，“◀”出现在事件点上方。

从开始事件到结束事件的时间线轴表示为绿色。

播放期间，从开始到当前位置这一部分表示为红色。

同样，反向播放期间，从结束到当前位置这一部分表示为红色。

- 将“CLIP” (Clip1、Clip2) 注册到事件存储器时，剪辑可能无法从 Clip1 (或 Clip2) 的 Current time 项目 (位于 Video Memory 菜单的 Video Memory3 子菜单中) 进行播放。

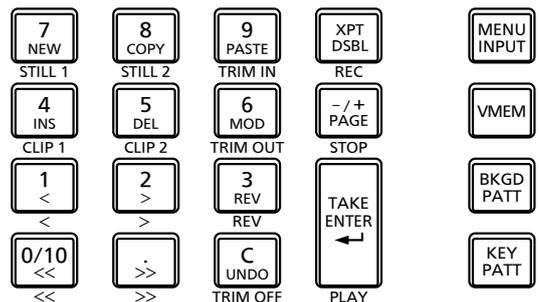
Clip 播放关联到以下 Video Memory 菜单的项目：

- Video Memory3 子菜单的 Current time 项目
- Clip1 Play Mode 子菜单的 Mode 项目
- Clip2 Play Mode 子菜单的 Mode 项目

例如，对于正向播放，Current time 置于开始位置 (从 Video Memory2 子菜单按下 [F2] (LEAD))。

反向播放时，将 Current time 置于结束位置 (从 Video Memory2 子菜单按下 [F3] (LAST))。

## ■ 数字键操作



MEMORY / WIPE PATTERN / 10 KEY

	新建时间线。
	复制事件。 如果编辑点不在事件上方，则未复制事件。
	粘贴已复制的事件。 如果编辑点是一个事件点，在该事件点之后插入已复制的事件。 如果编辑点位于某个事件的任何中间位置，在编辑点插入事件。
	插入事件。 如果编辑点是一个事件点，在该事件点后插入事件。 如果编辑点位于某个事件的任何中间位置，在编辑点插入事件。
	删除事件。
	修改事件。 如果编辑点不在事件点上方，此键无法操作。
	移动至开始事件点。
	移动至结束事件点。
	移动至下一事件点。
	移动至上一个事件点。
	反转播放方向 (事件编号按相反顺序排列)。
	撤销事件的编辑操作。 按下此按钮时，取消上一次执行的操作。
	播放事件。 当此按钮可操作时，其指示灯点亮为琥珀色。 每次按下此按钮时，操作在播放和暂停之间切换。 播放期间，其指示灯闪烁绿色；暂停期间，其指示灯闪烁琥珀色。

# 1. 基本操作

## 插入事件 (Insert)

可在当前事件存储器之后将当前设置状态作为事件插入。插入事件时，当前事件存储器之后所有事件的编号依次增加一。

① 使用 、、 和 选择将要插入的事件点（当前事件存储器）。

如需在某个事件的中间点插入此事件，播放事件到需插入此事件的位置，并停止编辑点。

② 操作面板并新建事件。

③ 按下 插入已新建的事件。

如需取消事件插入，按下 按钮。

- 如果时间线上的事件数已达到 64，不能再插入事件。
- 当编辑点位于事件点上方时，所插入的新建事件与当前事件存储器的持续时间相同。
- 如果编辑点位于两个事件点之间，在编辑点位置分割当前事件存储器，并插入新建事件。
- 将“CLIP”（Clip1、Clip2）注册到事件存储器时，将 Clip1（或 Clip2）的 Current time 置于开始位置（从 Video Memory2 子菜单按下 [F2] (LEAD)）。某些剪辑可能无法播放。

## 修改事件 (Modify)

可修改已注册的事件。

① 使用 、、 和 选择将要修改的事件点。

② 操作面板并修改事件。

③ 按下 设置修改的细节（按钮将会闪烁）。

如需取消事件修改，按下 按钮。

## 复制事件 (Copy)

可复制已注册的事件。

① 使用 、、 和 选择将要复制的事件点。

② 按下 复制事件（按钮将会闪烁）。

## 粘帖事件 (Paste)

可粘帖已复制的事件。

① 使用 、、 和 选择将要插入已复制事件的事件点。

如需在两个事件点之间插入已复制事件，播放事件到需插入已复制事件的位置，并停止播放。

② 按下 粘帖已复制的事件。

如需取消事件粘帖，按下 按钮。

- 如果时间线上的事件数已达到 64，不能再插入事件。
- 当编辑点位于事件点上方时，所插入的已复制事件与当前事件存储器的持续时间相同。
- 如果编辑点位于两个事件点之间，在编辑点位置分割当前事件存储器，并插入已复制的事件。

## 删除事件 (Delete)

可删除已注册的事件。

① 使用 、、 和 选择将要删除事件的事件点。

② 按下 删除此事件。

如需取消事件删除，按下 按钮。

- 即使编辑点位于某个事件的中间位置，当前事件存储器仍会被删除。

## 撤销已进行的编辑 (Undo)

按下 按钮时，撤销上一次执行的操作。

# 1. 基本操作

## 使用菜单设置事件

### ■ 注册标记

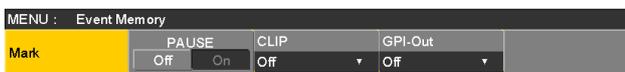
可注册标记并在事件点插入事件。

- 暂停
- 剪辑播放
- GPI-Out 输出

① 使用 、、 和 选择将要注册标记或插入事件的事件。

② 按下 按钮显示 Event Memory 菜单。

③ 使用 [F1] 显示 Mark 子菜单。



④ 使用 [F2] (PAUSE 项目)、[F3] (CLIP 项目) 或 [F4] (GPI-Out 项目) 选择项目。

<b>PAUSE</b>	当选择“On”并在事件点中注册标记时，事件播放期间播放在标记位置暂停。“  ”出现在时间线上方。
<b>CLIP</b>	当选择“Clip1”或“Clip2”并在事件点中注册标记时，事件播放期间剪辑在标记位置播放。“▶”出现在时间线上方。
<b>GPI-Out</b>	当选择“GPI-O1”至“GPI-O19”中的一个 GPI 输出端口且在事件点中注册标记时，事件播放期间从标记位置处的 GPI 输出端口输出脉冲信号。“⚡”出现在时间线上方。 <ul style="list-style-type: none"><li>● 对于 Config 菜单 → GPI-Out Port 1/5 子菜单至 GPI-Out Port 5/5 子菜单 → Assign 项目，检查所选 GPI 输出端口是否设为“Event MEM”。</li></ul>

⑤ 按下 注册标记。

此外，按下 插入事件。

如需取消标记注册或事件插入，按下 按钮。

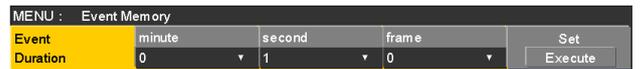
### ■ 设置事件持续时间

可设置事件的长度。

① 使用 、、 和 选择将要修改的事件。

② 按下 按钮显示 Event Memory 菜单。

③ 使用 [F1] 显示 Event Duration 子菜单。



④ 使用 [F2] (分钟项目：分钟数)、[F3] (秒项目：秒数) 和 [F4] (帧项目：帧数) 设置事件长度。

⑤ 按下 [F5] 确定持续时间。

如需取消已进行的修改，按下 按钮。

### ■ 设置总持续时间

可设置从开始到结束的所有事件的总长度。当总持续时间更改时，使用更改前的持续时间比重新计算事件存储器中事件的持续时间。

但事件的最短持续时间不能短于一帧。

① 按下 [EVENT MEM] 按钮，点亮其指示灯。

② 按下 [RECALL] 按钮点亮其指示灯，使用 按钮和数字键 (1 至 10) 选择需要修改的事件存储器。  
 请参阅“1-10-3. 调用储存在存储器中的操作 (调用)”。

③ 按下 按钮显示 Event Memory 菜单。

④ 使用 [F1] 显示 Total Duration 子菜单。



⑤ 使用 [F2] (分钟项目：分钟数)、[F3] (秒项目：秒数) 和 [F4] (帧项目：帧数) 设置事件长度。

⑥ 按下 [F5] 确定持续时间。

- 如果已有许多事件并已更改的总持续时间中不再含有事件，则帧数会被强行调整。

# 1. 基本操作

## ■ 设置事件切换效果 (Path)

可平滑地从一个事件切换到另一个事件（总线切换）。

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Event Memory 菜单。

② 使用[F1]显示Path子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Effect 项目设置用于切换图像的效果。

<b>Dissolve</b>	使用溶解效果切换图像。
<b>Cut</b>	使用切割效果切换图像。

④ 使用 [F3] 并使用 PinP Bus 项目设置 PinP 总线转换。

<b>Dissolve</b>	使用溶解效果切换 PinP 总线图像。
<b>Cut</b>	使用切割效果切换 PinP 总线图像。

⑤ 使用 [F4] 和 Trans Path 项目设置切换至下一事件的转换方式。

可以使用以下转换：

- 边框的宽度
- 边框的软效果
- 边框的颜色
- 图像的位置
- 修整值

<b>Linear</b>	图像之间的切换采用线性插补。
<b>Spline</b>	图像之间的切换采用平滑曲线插补（三次函数曲线）。
<b>Step</b>	事件通过时，这些参数被更新。

⑥ 使用 [F5] 并使用 Hue Path 项目选择颜色切换时效果。

对象为以下色调。

- 彩色背景的颜色
- 边框的颜色
- 边缘的颜色
- 填充剪影的颜色

<b>Short</b>	颜色变化倾向于矢量显示器的更少色调。
<b>Long</b>	颜色变化倾向于矢量显示器的更多色调。
<b>CW</b>	Hue 在矢量显示器上呈顺时针方向变化。
<b>CCW</b>	Hue 在矢量显示器上呈逆时针方向变化。
<b>Step</b>	颜色变化会在事件通过时更新。

# 1. 基本操作

## 1-10-10. 注册存储器 (Register)

可注册镜头存储器和事件存储器。

存储器的信息显示在内置显示屏的状态区域中，可更改或复制名称。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Shot Memory 菜单（或 Event Memory 菜单）。  
现在存储器的信息显示在内置显示屏的状态区域中。

- ② 使用 [F1] 显示 Register 子菜单。



Page	No.	Name	Copy To
1	1		1

### 更改存储器的名称

可更改存储器的名称（最多 16 个字符）。

- ① 在 Register 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Page 项目选择已注册存储器的页码。
- ② 使用 [F3] 并使用 No. 项目选择存储器编号。
- ③ 使用 [F4] 显示键盘屏幕。
- ④ 使用 [F1] 至 [F3] 输入名称，然后按下 [F4]。  
如需取消已输入的名称并关闭键盘屏幕，按下 [F5]。  
 请参阅“2-2-2. 键盘屏幕操作”（< 基本说明 > 使用说明书）。

### 复制存储器

可复制存储器

如需注册已复制的存储器，选择一个尚未被其他存储器注册使用的编号。

- ① 在 Register 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Page 项目选择已注册存储器的页码。
- ② 使用 [F3] 并使用 No. 项目选择存储器编号。
- ③ 使用 [F5] 选择将向其复制存储器的存储器编号，然后按下 [F5]。

# 1. 基本操作

## 1-11. 视频存储器

本装置可用于存储静止图像存储器 (Still) 和动态图像存储器 (Clip)，各采用两条通道。

- 带键信号的图像可存储在视频存储器中（静态图像和动态图像）。
- 标准模式下每个通道动态图像存储器中最多可存储 600 帧（59.94i 格式为 20 秒）图像，高图像质量模式下最多可存储 300 帧（59.94i 格式为 10 秒）图像。
- 可存储图像的大小（秒数）因系统格式（帧率）而异。
- 可将视频存储器数据存储在存储卡，并从中读出。

视频存储器操作		当前状态					
		Clip1			Clip2		
		录制	播放	停止	录制	播放	停止
Still1	录制	—	✓	✓	—	✓	✓
Still2	录制	—	✓	✓	—	✓	✓
Clip1	录制	—	—	—	—	✓	✓
	播放	—	—	—	✓	✓	✓
	停止	—	—	—	✓	✓	✓
Clip2	录制	—	✓	✓	—	—	—
	播放	✓	✓	✓	—	—	—
	停止	✓	✓	✓	—	—	—

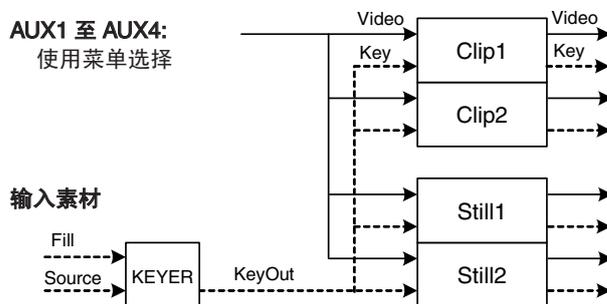
✓: 有效  
—: 无效

### ■ 视频存储器输入/输出

可从 AUX 总线（AUX1 至 AUX4）输出信号选择图像输入素材。

可输入来自 KeyOut 输出信号的键素材。

### < 视频存储器的图像系统 >



# 1. 基本操作

## 1-11-1. 录制静态图像 (Still)

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Video Memory3 子菜单。



③ 使用 [F5] 并使用 Rec Lock 项目选择“Off”。

- 本装置电源在关闭后重新打开时，Rec Lock 项目设置会恢复至“On”。

④ 使用 [F1] 显示 Video Memory1 子菜单。



⑤ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择“Still1”或“Still2”。

⑥ 使用 [F1] 显示 Rec1 子菜单。



⑦ 使用 [F2] 并使用 Preview 项目设置出现在内置显示屏的图像。

On	内置显示屏上出现的图像被强制切换为将要录制的图像（使用 V Source 项目选择 AUX1 至 AUX4）而非 DISP 总线选择的素材。
Off	DISP 总线选择的图像源显示为预览。

Preview 项目选择“On”时，请注意将会发生以下操作：

- 对于 V Source 项目中选择的 AUX1 至 AUX4，DISP 按钮将与其 AUX 总线选择按钮 (AUX BUS DELEGATION) 关联，点亮或关闭相应按钮。
- 如果 DISP 总线的素材更改，则 DISP 总线和所选 AUX 总线的素材也会同时更改。同样，如果所选 AUX 总线的素材更改，则 DISP 总线的素材也会同时更改。

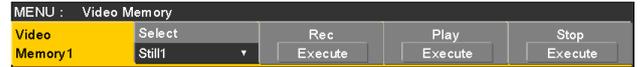
⑧ 使用 [F3] 并使用 V Source 项目设置将要在视频存储器中录制的图像。

AUX1 至 AUX4	AUX 总线（AUX1 至 AUX4）的输出信号作为素材录制。
-------------	---------------------------------

⑨ 使用 [F5] 并使用 Review 项目设置审查画面。

On	录制图像后，AUX 总线中录制的视频存储器的图像会显示（2 秒钟左右）。
Off	不显示审查画面。

⑩ 使用 [F1] 显示 Video Memory1 子菜单。



⑪ 按下 [F3] (Rec) 后立即录制静态图像。

- 如果按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮且已建立视频存储器操作模式，此按钮的操作与数字键中的 [XPT/DSBL] 按钮链接。
- 当静态图像录制完成时，缩略图画面显示静态图像的缩略图。

# 1. 基本操作

## 1-11-2. 录制动态图像 (Clip)

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。

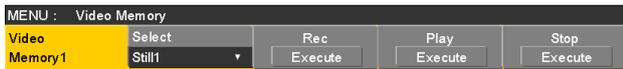
② 使用 [F1] 显示 Video Memory3 子菜单。



③ 使用 [F5] 并使用 Rec Lock 项目选择“Off”。

- 本装置电源在关闭后重新打开时，Rec Lock 项目设置会恢复至“On”。

④ 使用 [F1] 显示 Video Memory1 子菜单。



⑤ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择“Clip1”或“Clip2”。

⑥ 使用 [F1] 显示 Rec1 子菜单。



⑦ 使用 [F2] 并使用 Preview 项目设置出现在内置显示屏的图像。

On	内置显示屏上出现的图像被强制切换为将要录制的图像（使用 V Source 项目选择 AUX1 至 AUX4）而非 DISP 总线选择的素材。
Off	DISP 总线选择的图像源显示为预览。

Preview 项目选择“On”时，请留意将会发生以下操作：

- 对于 V Source 项目中选择的 AUX1 至 AUX4，DISP 按钮将与其 AUX 总线选择按钮 (AUX BUS DELEGATION) 关联，点亮或关闭相应按钮。
- 如果 DISP 总线的素材更改，则 DISP 总线和所选 AUX 总线的素材也会同时更改。  
同样，如果所选 AUX 总线的素材更改，则 DISP 总线的素材也会同时更改。

⑧ 使用 [F3] 并使用 V Source 项目设置将要在视频存储器中录制的图像。

AUX1 至 AUX4	AUX 总线（AUX1 至 AUX4）的输出信号作为素材录制。
-------------	---------------------------------

⑨ 使用 [F5] 并使用 Review 项目设置审查画面。

On	录制图像后，AUX 总线中录制的视频存储器的图像会显示（最多 4 秒）。
Off	不显示审查画面。

⑩ 使用 [F1] 显示 Rec2 子菜单。



⑪ 使用 [F2] 并使用 Loop 项目选择录制重复设置。

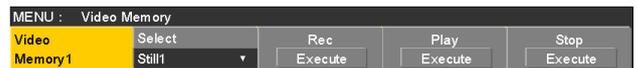
On	执行停止操作之前图像录制持续进行。如果在录制进行中途进行以下任一操作，图像录制到最后帧然后录制停止。 ● 当“Off”选为 Loop 项目设置时。 ● 当按下 [Stop]（Video Memory 子菜单的 [F5]）时。
Off	图像录制到最长录制时间（使用 Limit 项目设置），然后录制自动停止。

⑫ 使用 [F3] 并使用 Quality 项目设置将要录制的图像质量。

Standard	标准图像质量 最大 600 帧 (59.94i 格式为 20 秒)
High	高图像质量 最大 300 帧 (59.94i 格式为 10 秒)

⑬ 使用 [F4] 并使用 Limit 项目设置最长录制时间。

⑭ 使用 [F1] 显示 Video Memory1 子菜单。



⑮ 按下 [F3] (Rec) 后立即开始录制动态图像。

# 1. 基本操作

⑩ 按下 [F5] (Stop) 后立即停止录制动态图像。

- 如果按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮且已建立视频存储器操作模式，此按钮的操作与数字键中的  按钮链接。

- 动态图像的缩略图显示在缩略图画面上。

显示缩略图时，缩略图画面上还会显示下列信息。

当前播放位置（时间）、IN 点位置、OUT 点位置

- 录制键信号的动态图像的缩略图图标显示白色“○”标记。
- 录制时间显示在 Video Memory3 子菜单的 Total Time 项目上。但是，如果执行了修整，则显示修整后 IN 点至 OUT 点的时间。此外，录制了键信号时，Key 项目会显示“On”。

## 1-11-3. 将图像保存在 Flash 闪存中

即使在关闭电源的情况下，也可以通过将视频存储器中存储的图像数据保存到闪存区中来保留这些数据。

要从 AUX 总线传送数据时，必须设置是自动还是手动保存视频存储器中存储的图像数据。

### 注意

- 如果在数据保存尚未结束时关闭本装置的电源，则视频存储器数据将会丢失。
- 电源打开时，已保存的视频存储器数据均会恢复。如需取消视频存储器的恢复，请按下 [VMEM] 按钮并切换至视频存储器操作模式，然后按下 [F3] 取消。
- 如果本装置被初始化，则已保存至闪存的视频存储器将会丢失。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Memory 子菜单。



③ 使用 [F2] 在 Mode 项目中选择保存方式。

Auto	自动保存
Manual	手动保存

④ 使用 [F3] 在 Select 项目中选择在闪存区保存数据的视频存储器。

如果选择“ALL”，则所有视频存储器均会保存。已完成记录的视频存储器被保存至闪存区。

⑤ 按下 [F5](Save) 在闪存区保存数据。

- Mode 项目选择“Manual”时，[F3] (Select) 和 [F5] (Save) 启用。
- Mode 项目选择“Auto”时，如果视频存储器记录停止，视频存储器会在记录停止后立即保存至闪存区。但如果在录制期间关闭电源，视频存储器不会保存到闪存区。

# 1. 基本操作

## 1-11-4. 播放动态图像 (Clip)

### 建立播放模式

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Clip1 Play Mode 子菜单（或 Clip2 Play Mode 子菜单）。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Mode 项目选择播放模式。

Lead	播放结束后操作返回开始帧。
Last	播放结束后操作在结束帧停止。
Loop	将结束帧与开始帧相连并重复播放。

- ④ 使用 [F3] 并使用 Reverse 项目选择反向播放。

On	以反方向播放动态图像。
Off	以正方向播放动态图像。

- 如果按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮且已建立视频存储器操作模式，此按钮的操作与数字键中的  按钮链接。

- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Variable 项目选择变速播放的速度。

可选择以下速度：
×1, ×2, ×4, ×8, ×1/2, ×1/4, ×1/8

- ⑥ 使用 [F5] 并使用 Freeze 项目选择操作停止时的图像。

Frame	在帧图像处停止。
Field	在场图像处停止。

- ⑦ 使用 [F1] 显示 Trans Sync 子菜单。



- ⑧ 使用 [F2] 和 [F3] 设置用于与转换操作配合的播放动态图像的控制按钮。

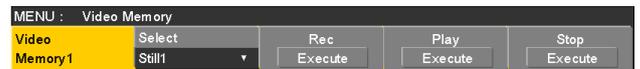
使用 [F2]（Clip1 项目）设置 Clip1 播放开始按钮，使用 [F3]（Clip2 项目）设置 Clip2 播放开始按钮。

Off	不与转换操作配合进行播放。
AUTO	与[AUTO]按钮的操作配合开始动态图像播放。
KEY ON	与[KEY ON]按钮的操作配合开始动态图像播放。
PinP1 ON	与[PinP1 ON]按钮的操作配合开始动态图像播放。
PinP2 ON	与[PinP2 ON]按钮的操作配合开始动态图像播放。
DSK ON	与[DSK ON]按钮的操作配合开始动态图像播放。
FTB ON	与[FTB ON]按钮的操作配合开始动态图像播放。

### 播放动态图像

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。

- ② 使用 [F1] 显示 Video Memory1 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择 Clip1 或 Clip2。

- ④ 按下 [F4] (Play) 后开始播放动态图像。

- 如果按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮且已建立视频存储器操作模式，此按钮的操作与数字键中的 [TAKE/ENTER] 按钮链接。
- 当前播放位置（时间）显示在 Video Memory3 子菜单的 Current Time 项目上。

# 1. 基本操作

## 移至第一帧或最后一帧

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Video Memory2 子菜单。



- ③ 按下 [F2] (LEAD) 时，当前位置移至第一（头）帧；相反，按下 [F3] (LAST) 时，当前位置移至最后一帧。

## 修整动态图像

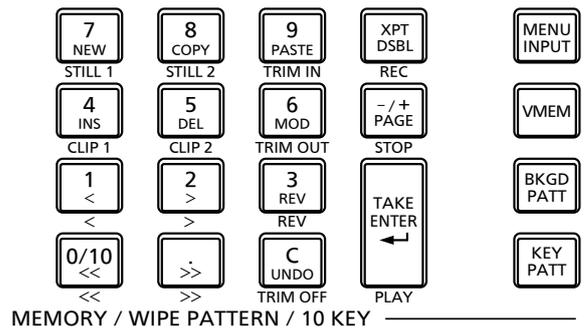
可设置动态图像播放的开始位置（IN 点）和结束位置（OUT 点）。

- ① 按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮以建立视频存储器操作模式。
- ② 使用 [F1] (SELECT) 选择 Clip1 或 Clip2。
- ③ 使用数字键在将要修整的位置停止动态图像（IN 点或 OUT 点）。
- ④ 通过操作以下按钮修整动态图像。

	设置修整 IN 点。
	设置修整 OUT 点。
	释放修整设置。

- 从 IN 点至 OUT 点播放已修整的动态图像。
- 动态图像保存至存储卡时，仅保存修整的部分。
- 对于 IN 点和 OUT 点，无法指定同一位置。执行修整时可用的最小单位为 2 帧。

## ■ 使用数字键进行操作



	选择 Still1 为操作对象。
	选择 Still2 为操作对象。
	选择 Clip1 为操作对象。
	选择 Clip2 为操作对象。
	设置修整 IN 点。
	设置修整 OUT 点。
	释放修整设置。
	以反方向一次播放一帧动态图像。
	以正方向一次播放一帧动态图像。
	将播放方向设为相反。 (按钮指示灯点亮：反方向；指示灯熄灭：正方向)
	转到动态图像的开始帧，然后停止。
	转到动态图像的结束帧，然后停止。
	播放动态图像。
	开始录制动态图像。
	停止录制或播放动态图像。

# 1. 基本操作

## 显示缩略图

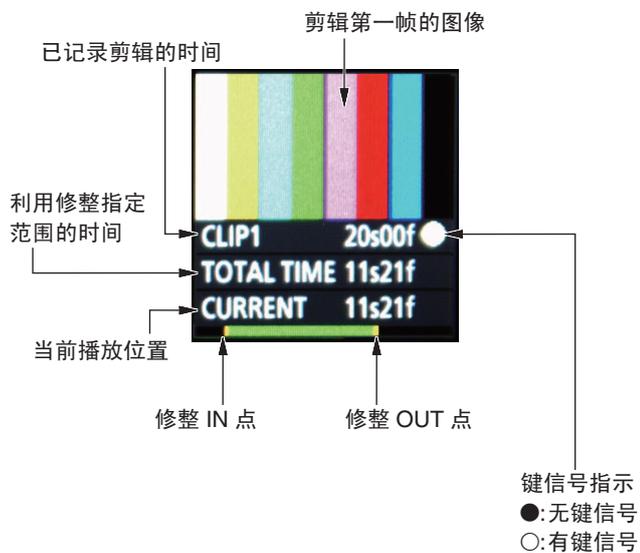
- 按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮并建立视频存储器操作模式时，内部显示会出现视频存储器 (Still1、Still2、Clip1、Clip2) 中注册的图像的缩略图。

## 缩略图布局

### ■ Still (静态图像)



### ■ Clip (动态图像)



# 1. 基本操作

## 1-12. 存储卡

可在存储卡中保存本装置的视频存储器数据和设置数据。相反地，可将数据从存储卡载入本装置。

此外也可更新装置的软件。

- 在存储卡上存储高图像质量长录制时间的动态图像或高图像质量的静止图像文件时，可能需要一些时间。（对于“所有文件”中存储的总容量约 490 MB 的数据，将其保存在 Panasonic Class 8 SDHC 存储卡上时，需要约 10 分钟。）

### 视频存储器（静态图像数据：Still1、Still2）：

#### < 支持的文件格式 >

位图 (bmp), JPEG (jpg), TARGA (tga), TIFF (tif), GIF (gif), PNG (png)

- 本装置支持 24 位未压缩的或 32 位未压缩的 TARGA 文件。  
如果将任何其他类型的 TARGA 文件导入本装置，黑色图像会作为缩略图显示，并且本装置无法识别这些文件。
- 注意，以 GIF 格式在存储卡上保存视频存储器静态图像时，将会导致图片质量下降。

#### < 适用尺寸 >

HD/1080i: 1920×1080  
HD/1080PsF: 1920×1080  
HD/720p: 1280×720  
SD/NTSC: 720×487  
SD/PAL: 720×576

- 如果图像尺寸与“适用尺寸”不符，则自动转换图像的尺寸。
- SD 格式图像的像素不是正方形，因此计算机上所显示的图像与导入视频存储器的图像的宽高比不同（对于 NTSC 格式，图像在垂直方向上较长）。  
要保持图像的实际比例，应确保原尺寸为 720×540 像素。如果图像为 NTSC 格式，可使用缩减至 720×487 像素的图像。如果图像为 PAL 格式，可使用放大至 720×576 像素的图像。

### 视频存储器（动态图像数据：Clip1、Clip2）：

这是本装置的原始格式。

数据保存在存储器中，并从中读出。

### 镜头存储器数据 (Shot)：

数据保存在存储器中，并从中读出。

### 事件存储器数据 (Event)：

数据保存在存储器中，并从中读出。

### 设置数据 (Set Up)：

“设置数据”是指存储在本装置上的除了以下数据之外的所有数据。

设置数据文件的扩展名是“h41”。

日期、时间、网络设置、视频存储器数据、镜头存储器数据、事件存储器数据

### 所有文件 (All)：

保存以下所有数据。

视频存储器数据、镜头存储器数据、事件存储器数据、设置数据

### 插件软件 (Plug-in)：

可载入插件软件数据。

不能保存插件软件数据。

### 升级软件 (Upgrade)：

可载入升级软件。

可从以下给出网址主页上的“Service and Support”获得该软件：

<http://pro-av.panasonic.net/>

对于升级程序，请遵循下载文件中所包含说明中的步骤。

### 日志文件 (Log)：

可保存本装置中存储的日志文件。

### ● 关于存储卡

用于本装置的存储卡应符合 SD 或 SDHC 标准。

确保使用本装置格式化各存储卡。

具有以下容量的存储卡可用于本装置。

SDXC 存储卡不向本产品提供。

**SD (从 8 MB 到 2 GB)**

**SDHC (从 4 GB 到 32 GB)**

对于使用说明书中没有的最新信息，请访问以下网站。

<http://pro-av.panasonic.net/>

- 存储卡不得用于或储存于以下环境

- 暴露于高温 / 高湿度；
- 暴露至水滴；或
- 带电。

# 1. 基本操作

数据保存在存储卡的下列文件夹中。

载入数据前，首先存储各个文件夹中的数据，然后再载入文件。

## < 数据文件夹配置 >

数据类型	SELECT 项目	存储文件夹	扩展名
视频存储器 静态图像数据 *1	Still1, Still2	“HS400\IMAGE”	bmp, jpg, tga, tif, gif, png
视频存储器 动态图像数据	Clip1, Clip2	“HS410\CLIP”	clp
镜头存储器数据	Shot	“HS410\SHOT”	s41
事件存储器数据	Event	“HS410\EVENT”	e41
设置数据	Set Up	“HS410\SYSTEM”	h41
所有文件	All	“HS410\ALL”	— *2
插件软件	Plug-in	“HS410\PLUGIN”	plg
升级软件	Upgrade	“HS410\SYSTEM”	41d
日志文件	Log	“HS410\LOG”	log

\*1: 当附加键信号的静态图像数据存储到视频存储器时，文件格式选择“tga”或“png”。

对于附加键信号的静态图像数据，无法采用任何其他文件格式进行存储。

\*2: 对于“所有文件”而言，在“ALL”文件夹下的一层新建使用 File Name 项目指定名称的文件夹，数据存储在新建后的文件夹中。数据使用以下文件名存储。

Still1.\*\*\*, Still2.\*\*\*, Clip1.clp, Clip2.clp, Shot.s41, Event.e41, Setup.h41

### 存储卡处理的注意事项

- 当存储卡存取 LED 点亮时，切勿弹出存储卡。  
如果在存储卡存取 LED 点亮时弹出存储卡，转换可能会暂停。  
此外，储存在存储卡中的数据可能会丢失。
- 由于存储卡存放不当或操作执行不当等情况，其存储的数据可能会丢失。建议将重要数据存储于计算机或其它设备上。

# 1. 基本操作

## 1-12-1. 初始化存储卡

在本装置中使用存储卡之前，**必须使用本装置成功对卡进行初始化。**

通过初始化存储卡格式（遵循 SD 标准）来创建专用目录。

（存储卡上保存的所有文件都会被删除。）

- ① 将存储卡插入本装置的存储卡插槽。
- ② 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 SD Card 菜单。
- ③ 使用 [F1] 显示 File1 子菜单。



- ④ 使用 [F2] 并使用 Mode 项目选择 “Init”，然后按下 [F2]。  
如果未插入存储卡，Mode 项目上将出现 “No Card”。
- ⑤ 按下 [F1] (OK) 对卡进行初始化。

在本装置上使用存储卡之前，请格式化存储卡。

此装置也支持 SDHC 存储卡。

无论是 SD 存储卡还是 SDHC 存储卡，均可将其初始化。

## 1-12-2. 保存数据到存储卡

- ① 将经本装置初始化过的存储卡插入存储卡插槽。
- ② 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 SD Card 菜单。
- ③ 使用 [F1] 显示 File1 子菜单。



- ④ 使用 [F2] 并使用 Mode 项目选择 “Save”，然后按下 [F2]。
- ⑤ 使用 [F3] 并使用 Save Type 项目选择将要在存储卡中存储的数据。

File Name 项目显示自动提供的文件名。

使用如下所示的流水号自动提供文件名。

**< 保存视频存储器、镜头存储器数据、事件存储器数据和设置数据 >**

hs001.xxx 至 hs100.xxx

- 更改文件名时，按下 [F4] 打开键盘屏幕，输入文件名，然后关闭键盘屏幕。

☞ 请参阅“2-2-2. 键盘屏幕操作”（< 基本说明 > 使用说明书）。

**< 保存所有文件和日志文件 >**

hs001 至 hs100

- 对于保存所有文件和日志文件的文件夹，其名称用作所有文件和日志文件的文件名。

所有文件和日志文件的文件名无法在键盘屏幕上更改。

- ⑥ 如果此时按下 [F5] (Save)，文件保存在存储卡上。  
关于数据存储的目的位置，请参阅<数据文件夹配置>。

- 存储视频存储器时，可选择文件格式。

在 SD Card 菜单上，使用 [F1] 显示 File2 子菜单，然后使用 Format 项目选择在存储卡存储数据时将使用的文件格式。

- 注意，以 GIF 格式在存储卡上保存视频存储器静态图像时，将会导致图片质量下降。



# 1. 基本操作

## 1-12-3. 从存储卡载入数据

- ① 将存储有数据的存储卡插入存储卡插槽。  
 在将数据存储进各个文件夹之后载入文件。  
 本装置不能识别存储在其它文件夹内的数据。  
 关于数据存储的目的位置，请参阅<数据文件夹配置>。

- ② 在 SD Card 菜单上，使用 [F1] 显示 File1 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Mode 项目选择“Load”，然后按下 [F2]。  
 按下 [F2] 时，显示文件选择屏幕。

< 文件选择屏幕显示示例 >



- ④ 使用 [F1] 并使用 SELECT 项目选择将要载入的文件类型。
- [F1] (用于通过 SELECT 项目选择设置) 和文件选择屏幕上的 [F3] 之间的关联

[F1] 使用 SELECT 项目 选择设置	[F3] 显示和功能
Still1, Still2, Clip1, Clip2	<b>F3: LIST VIEW</b> 使用 [F3] 时可以切换如下屏幕显示：“List (列出文件)”和“Thumbnail (显示缩略图)”。
Shot, Event, Set Up, All, Upgrade	<b>F3:</b> 无法操作 [F3]。 屏幕上显示文件列表。
Plug-in	<b>F3: INDEX</b> 使用 [F3] 时可以选择选择要载入的文件的索引编号 (1 至 10)。 屏幕上显示文件列表。

- ⑤ 使用 [F2] 并使用 SELECT FILE 项目选择将要载入的文件名。

如果要载入的文件名超过 8 个字符，将会显示文件名的简短形式。

- 使用 [F1] (SELECT 项目) 选择了“Plug-in”时，使用 [F3] 选择要载入的文件的索引编号 (1 至 10)。
- 最多可从单个文件夹载入 100 个文件。
- 文件名字符可以使用半角字母、数字和半角符号 (请参下图)。  
 本装置不能显示使用其它字符的文件。

< 可以用作文件名的字符 >

A 至 Z, a 至 z, 0 至 9, ! # \$ % & ' ( ) - . @ ^ \_ ` { }

- ⑥ 使用 [F4] 载入文件。

### 缩略图显示



对于 Still 缩略图，图像显示在上方，文件名、KEY 指示、图像尺寸和文件日期显示在下方。

对于 Clip 缩略图，静态图像显示在上方，文件名、KEY 指示、已记录时间 (帧数)、格式和文件日期显示在下方。最多可显示 100 张 Still 缩略图和 100 张 Clip 缩略图。在单个画面上，以 2 行每行 4 张缩略图合计显示 8 张缩略图。对于 8 张以上的缩略图，缩略图依次切换一行。使用 [F2] (SELECT 项目) 移动光标时，如果光标位于右下角 (或左上角) 的图像处，则向右 (或向左) 移动可切换页面。

- 正在进行缩略图显示时，切勿取出存储卡。

# 1. 基本操作

## 更改排序模式

可指定文件选择屏幕上文件列表的排列方式。

- ① 在SD Card菜单上，使用[F1]显示File2子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 Sort 项目选择文件选择屏幕的排序模式。

<b>Newest</b>	以注册日期和时间最近的文件开始为顺序排列文件。
<b>Oldest</b>	以注册日期和时间最晚的文件开始为顺序排列文件。
<b>Name</b>	以文件名顺序排列文件。

## 1-12-4. 删除存储卡上的文件

- ① 将存储有数据的存储卡插入存储卡插槽。  
② 在 SD Card 菜单上，使用 [F1] 显示 File1 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Mode 项目选择 “Delete”，然后按下 [F2]。  
按下 [F2] 时，显示文件选择屏幕。

< 文件选择屏幕显示示例 >



- ④ 使用 [F1] 并使用 SELECT 项目选择将要删除的文件类型。  
如果要载入的文件名超过 8 个字符，将会显示文件名的简短形式。  
⑤ 使用 [F2] 并使用 SELECT FILE 项目选择将要删除的文件名。  
⑥ 使用 [F4] 删除文件。

## 1-12-5. 显示存储卡信息

- ① 将储存有数据的存储卡插入到存储卡插槽。  
② 在 SD Card 菜单上，使用 [F1] 显示 Card Information 子菜单。

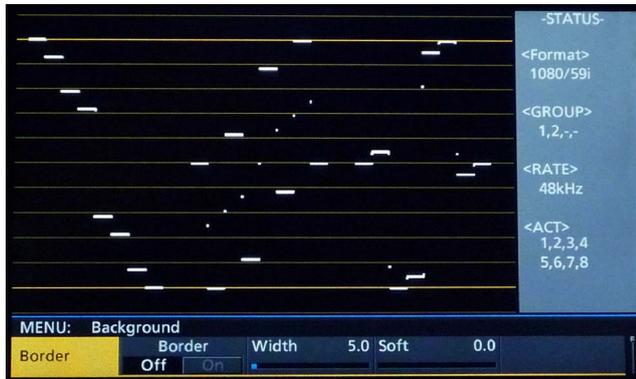


<b>Free Space</b>	以兆字节（MB）为单位显示存储卡的总容量和剩余可用空间。 (可用空间 / 存储卡总容量)
-------------------	---

# 1. 基本操作

## 1-13. 波形监视器设置

### WFM (波形监视器) 设置



- ① 按下显示模式按钮中的 [WFM/VECT] 按钮可在内置显示屏上显示波形监视器。
- ② 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ③ 使用[F1]显示WFM子菜单。



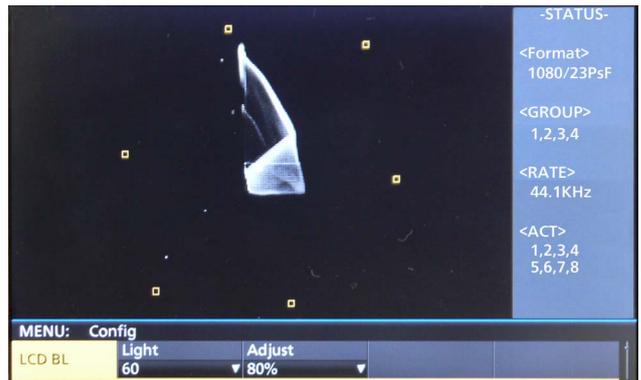
- ④ 使用 [F2] 并使用 Style 项目选择用于显示信号波形的方法。

<b>Parade</b>	排列并显示信号波形。
<b>Overlay</b>	叠加显示信号波形。

- ⑤ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择需显示波形的信号。

<b>YPbPr</b>	显示 Y、P <sub>B</sub> 和 P <sub>R</sub> 信号的波形。
<b>RGB</b>	显示 R、G 和 B 信号的波形。
<b>Y</b>	仅显示 Y 信号的波形。

### VECTOR (矢量) 设置



- ① 按下显示模式按钮中的 [WFM/VECT] 按钮可在内置显示屏上显示矢量。
- ② 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ③ 使用[F1]显示Vector子菜单。



- ④ 使用 [F2] 并使用 Bar Target 项目选择彩条基准标记。

<b>75%</b>	显示 75% 彩条基准标记。
<b>100%</b>	显示 100% 彩条基准标记。

# 1. 基本操作

## 1-14. 设置状态显示

### 显示音频状态

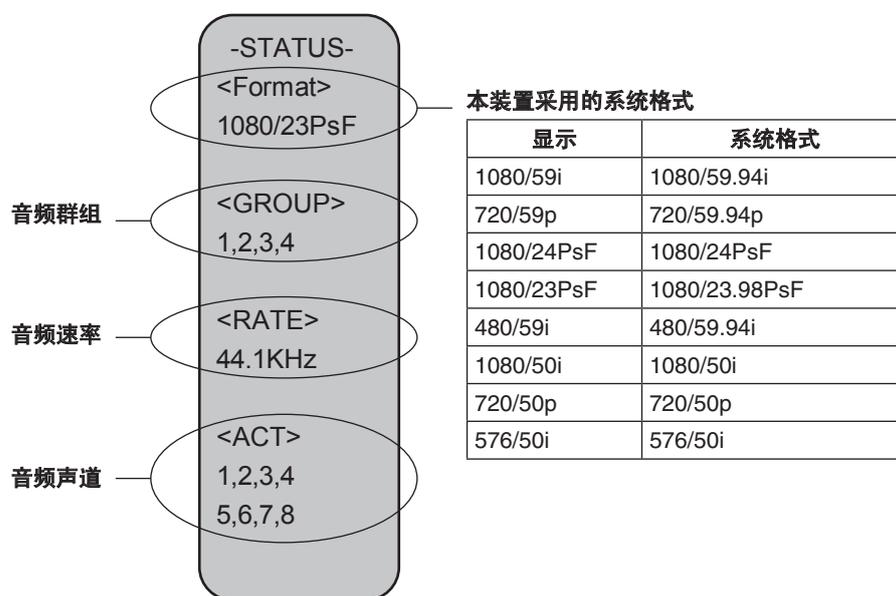
当菜单显示模式设为“1行菜单显示和全屏图像显示”时，WFM或VECTOR屏幕上显示DISP总线所选信号的音频状态。

当选择SDI输入信号时：

显示内嵌音频的状态。

当选择PGM、PVW、MV或AUX信号时：

当选择“ON”为辅助数据设置时，显示内嵌音频的状态。



## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-1. 输入信号设置

SDI IN1 至 SDI IN8 是 SDI 信号输入。

DVI IN 是 DVI-D 信号输入。

IN A1、IN A2、IN B1 和 IN B2 仅在连接以下某个选购板时才能设置。

- AV-HS04M1MC (SDI 输入板)
- AV-HS04M2MC (模拟输入板)
- AV-HS04M3MC (DVI 输入板)
- AV-HS04M6MC (模拟复合输入板)
- AV-HS04M8MC (Full-HD DVI 输入板)

在设置输入信号之前，首先使用 Input 子菜单选择需要设置的输入信号。

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Input 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Input 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择输入信号。

根据已选择的输入信号切换菜单显示。

菜单标题被设为“MENU: Input (信号类型) / 输入接口 (素材名称)”。

信号类型	SDI, Analog, DVI, Composite
素材名称	“2-1-5. 设置素材名称”中设置的素材名称。

#### < 菜单 (SDI) 示例 >



## 2. 输入 / 输出信号设置

<按输入信号列出的设置列表>

输入接口		设置菜单及其在本手册中的章节号					
		FS	Mode	Delay	Freeze	Name	Up Converter
		2-1-1	2-1-2	2-1-3	2-1-4	2-1-5	2-1-6
SDI IN1 至 SDI IN4	标准 SDI 输入 ×8 路	✓	仅 Dot by Dot 可选	—	✓	✓	—
SDI IN5, SDI IN6		✓	✓	—	✓	✓	✓
SDI IN7, SDI IN8		✓	✓	✓	✓	✓	✓
DVI IN	标准 DVI-D 输入 ×1 路	—	—	—	✓	✓	—
选购插槽 IN A1, IN A2, IN B1, IN B2	AV-HS04M1MC SDI 输入 ×2 路	✓	✓	—	✓	✓	✓
	AV-HS04M2MC 模拟分量输入 ×2 路	✓	✓	—	✓	✓	✓
	AV-HS04M3MC DVI-I 输入 ×2 路	—	—	—	✓	✓	—
	AV-HS04M6MC 模拟复合输入 ×2 路	✓	✓	—	✓	✓	✓
	AV-HS04M8MC DVI-D 输入 ×2 路	—	—	—	✓	✓	—

输入接口		设置菜单及其在本手册中的章节号				
		Video Process (SDI)	Gain	Video Process (Composite)	DVI Input (数字)	DVI Input (模拟)
		2-1-7	2-1-8	2-1-9	2-1-10	2-1-10
SDI IN1 至 SDI IN4	标准 SDI 输入 ×8 路	✓	—	—	—	—
SDI IN5, SDI IN6		✓	—	—	—	—
SDI IN7, SDI IN8		✓	—	—	—	—
DVI IN	标准 DVI-D 输入 ×1 路	—	—	—	✓	—
选购插槽 IN A1, IN A2, IN B1, IN B2	AV-HS04M1MC SDI 输入 ×2 路	—	—	—	—	—
	AV-HS04M2MC 模拟分量输入 ×2 路	—	✓	—	—	—
	AV-HS04M3MC DVI-I 输入 ×2 路	—	—	—	✓	✓
	AV-HS04M6MC 模拟复合输入 ×2 路	—	✓	✓	—	—
	AV-HS04M8MC DVI-D 输入 ×2 路	—	—	—	✓	—

✓: 可以设置。  
—: 不可设置。

## 2. 输入 / 输出信号设置

---

### 2-1-1. 设定帧同步器

可以将各路输入的帧同步器设为 On 或 Off。

DVI 输入的帧同步器固定为 On。

不能将其由 On 设为 Off，反之亦然。

- ① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 FS 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 FS 项目设置帧同步器为 On 或 Off。

- 如果输出信号相位设置为 0H，不能将选择 Off 作为 FS 项目设置。

帧同步器功能设为 Off 时，行同步器功能启用。

行同步器功能会自动将输入图像信号相位调整至水平同步基准信号相位。

有关详情，请参阅“2-4. 调整输出信号相位”。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-1-2. 设置输入模式

只有选择了 HD 作为系统格式时，才可以为每一个输入设置模式。

当选择了 SD 作为系统格式时，输入模式通常相同都是 Normal。

① 在 FS 子菜单上，使用 [F3] 并使用 Mode 项目设置输入模式。

<b>Normal</b>	与系统格式相符的输入信号有效。
<b>Dot by Dot</b>	当输入与系统格式的帧率相同的 SD 信号时，信号以逐点（1× 倍）模式输入而不进行上转换。（只有在系统格式为 1080i 时，才能进行本设置。） 在本模式下，图像质量损坏最小，另外，该模式可使用 PinP 功能与 SD 格式素材进行组合。
<b>Up Convert</b>	当输入与系统格式的帧率相同的 SD 信号时，信号进行上转换。
<b>Auto</b>	与系统格式相符的输入信号有效。 另外，当选择 HD 作为系统格式时，如果输入与系统格式的帧率相同的信号，SD 信号进行上转换。 ● 在自动模式下，输入信号切换时，图像可能会受干扰。

#### <支持的输入模式列表>

系统	模式	输入								
		480/ 59.94i	576/ 50i	1080/ 59.94i	1080/ 50i	1080/ 24PsF	1080/ 23.98PsF	720/ 59.94p	720/ 50p	
SD	480/59.94i	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	576/50i	■	■	■	■	■	■	■	■	■
HD	1080/59.94i	Normal	■	■	✓	■	■	■	■	■
		Dot by Dot	✓	■	■	■	■	■	■	■
		Up Convert	✓	■	■	■	■	■	■	■
		Auto (Up Convert)	✓	■	✓	■	■	■	■	■
	1080/50i	Normal	■	■	■	✓	■	■	■	■
		Dot by Dot	■	✓	■	■	■	■	■	■
		Up Convert	■	✓	■	■	■	■	■	■
		Auto (Up Convert)	■	✓	■	✓	■	■	■	■
	1080/24PsF	Normal	■	■	■	■	✓	■	■	■
		Dot by Dot	■	■	■	■	■	■	■	■
		Up Convert	■	■	■	■	■	■	■	■
		Auto	■	■	■	■	■	■	■	■
1080/23.98PsF	Normal	■	■	■	■	■	✓	■	■	
	Dot by Dot	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Up Convert	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Auto	■	■	■	■	■	■	■	■	
720/59.94p	Normal	■	■	■	■	■	■	✓	■	
	Up Convert	✓	■	■	■	■	■	■	■	
	Auto (Up Convert)	✓	■	■	■	■	■	✓	■	
720/50p	Normal	■	■	■	■	■	■	■	✓	
	Up Convert	■	✓	■	■	■	■	■	■	
	Auto (Up Convert)	■	✓	■	■	■	■	■	✓	

- ■ 表示黑色屏幕。
- 输入 1 至 4 不能选择 Up Convert 模式或 Auto 模式。
- 选择 Dot by Dot、Up Convert 或 Auto 模式时，会开启帧同步器。
- 当将冻结设为开启时，不能改变输入模式。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-1-3. 设置延迟量

可延迟输入信号。

- 延迟仅可用于 SDI IN7 和 SDI IN8 输入信号。

① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

② 使用 [F1] 显示 FS 子菜单。



③ 使用 [F4] 并使用 Delay 项目设置延迟量。

④ 按下 [F3] 冻结输入图像或取消冻结。

如果当显示为“Off”时按下[F3]，视频信号将被冻结，然后显示设为“On”。

如果当显示为“On”时按下[F3]，视频信号冻结被取消，然后显示设为“Off”。

将用于多视图显示输出的信号设置为冻结时，在素材名称前面会出现“F”标记。

- 如果在帧同步器功能关闭 (OFF) 的情况下使用本装置，则在执行冻结时，输出图像可能会受到干扰，但不会对已冻结的图像产生不良影响。
- 当所用切换台的帧同步器功能处于 OFF 状态时，如果冻结设置状态为“On”，则帧同步器功能将自动切换为 ON。

### 2-1-4. 冻结输入信号

可以冻结和使用输入信号。

信号冻结时，相应输入的提示器信号不会输出。

#### 设置冻结

① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

② 使用 [F1] 显示 Freeze 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择冻结方法。

<b>Frame</b>	图像被逐帧冻结。
<b>Field</b>	图像被逐块冻结。 用于冻结移动图像。 然而在隔行扫描信号中，对角线和移动部分会出现缺口。

图像冻结时，也可以选择Frame或Field。

### 2-1-5. 设置素材名称

可为输入信号赋予素材名。

可从默认设置或用户设置选择名称。

① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

② 使用 [F1] 显示 Name 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Type 项目选择素材名称类型。

<b>Default (默认设置)</b>	选择下列素材名称： SDI IN1 至 SDI IN8、DVI IN、IN-A1、IN-A2、IN-B1 和 IN-B2。
<b>User (用户设置)</b>	最多使用 7 个字符设置素材名称。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-1-6. 设置上转换器

选择用于 SDI IN5 至 SDI IN8 以及内置于下列选购板中的上转换器的设置：

- AV-HS04M1MC (SDI 输入板)
- AV-HS04M2MC (模拟输入板)
- AV-HS04M6MC (模拟复合输入板)

① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

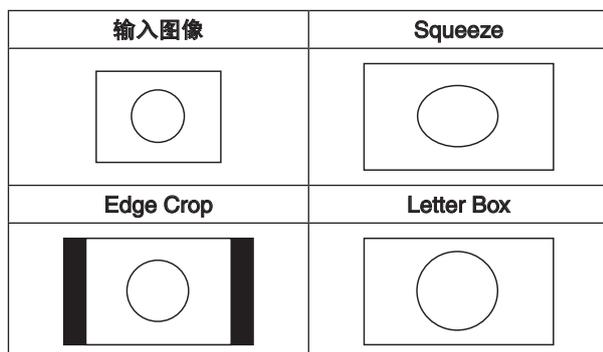
☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

② 使用 [F1] 显示 Up Converter1 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Scale 项目选择缩放系统。

<b>Squeeze</b>	图像在纵向和横向均放大以填充全部屏幕。
<b>Edge Crop</b>	图像的宽高比保持不变，图像尺寸按照纵向解像度增加，并在图像左侧和右侧添加黑色色带。
<b>Letter Box</b>	图像的宽高比保持不变，图像尺寸按照横向解像度增加，并剪裁图像的上侧和下侧。



④ 使用 [F3] 并使用 Move Detect 项目设置图像移动检测灵敏度。

1	朝静止图像
↓	↓
3	标准
↓	↓
5	朝移动图像

⑤ 使用 [F4] 并使用 Sharp 项目设置图像边缘锐利度的程度。

1	边缘不锐利
↓	↓
3	标准
↓	↓
5	边缘非常锐利

⑥ 使用 [F5] 调整输入图像尺寸 (100 % 至 110 %)。

#### 图像位置精调

选择“Edge Crop” (边缘裁切) 作为缩放方法时，会执行图像位置精调。

① 使用 [F1] 显示 Up Converter2 子菜单。



② 使用 [F2] 并使用 Edge Crop Pos 项目选择图像位置。

<b>Center</b>	图像位置居中，并在左侧和右侧添加黑色图像。
<b>Right</b>	图像位置居右，并在左侧添加黑色图像。
<b>Left</b>	图像位置居左，并在右侧添加黑色图像。

#### 设置范围限制器

① 在 Up Converter2 子菜单上，使用 [F4] 并使用 Limiter 项目设置输入信号的颜色范围。



<b>Off</b>	不限制颜色范围。
<b>108</b>	颜色 (R、G、B) 的振幅限制在 0 % - 108 % 范围内。
<b>104</b>	颜色 (R、G、B) 的振幅限制在 0 % - 104 % 范围内。
<b>100</b>	颜色 (R、G、B) 的振幅限制在 0 % - 100 % 范围内。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-1-7. 设置视频处理功能

视频处理功能可处理所有的 SDI 输入信号图像。  
可逐个图像更改色调。  
可更改每路输入的色调。

- ① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。  
☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 Video Process1 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Video Process 项目选择启用 (On) 或禁用 (Off) 视频处理功能。

- ④ 使用 [F3] 并使用 Y-Gain 项目设置 Y 信号增益。

- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Ped 项目设置消隐电平。

- ⑥ 使用 [F1] 显示 Video Process2 子菜单。



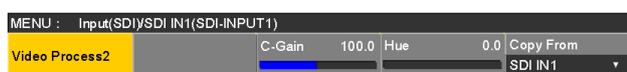
- ⑦ 使用 [F3] 并使用 C-Gain 项目设置饱和度增益。

- ⑧ 使用 [F4] 并使用 Hue 项目设置色调变化。

#### 复制设置

已选择的视频处理设置也可用于其他输入信号。

在 Video Process2 子菜单上，使用 [F5] 选择复制目的位置的输入信号，然后按下 [F5]。



### 2-1-8. 设置模拟输入增益（选购件）

当连接了模拟输入板（选购件）时，可以进行输入信号的增益设置。

或者当连接了模拟复合输入板（选购件）时，可以进行 Y 信号的增益设置。

设置范围是  $\pm 30$  级，增益每级大约改变  $\pm 2$  dB。增益每级改变的改变值不固定。

- ① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。  
☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 Video Process 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Gain 项目设置输入信号增益（Y 信号增益）。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-1-9. 设置模拟复合输入信号（选购件）

当连接了模拟复合输入板（选购件）时，可以进行模拟复合输入信号的设置。

- ① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 Video Process 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Gain 项目设置输入信号增益（Y 信号增益）。

- ④ 使用 [F3] 并使用 Chroma 项目调整色度等级。

（最大变化量：大约  $\pm 3$  dB）

自动颜色控制功能激活，将色度电平保持在设置的值。

- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Ped 项目调整消隐电平。

（最大变化量：大约  $\pm 100$  mV）

- ⑥ 使用 [F5] 并使用 Hue 项目调整色调。

（最大变化量：大约  $\pm 20^\circ$ ）

当系统格式为 1080/59.94i、720/59.94p 和 480/59.94i 时，可以进行 Hue 调整。

有关其他设置的更多详情，请参阅选购板的使用说明书。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-1-10. 设置 DVI 输入信号

在连接 DVI 输入板（选购件）或 Full-HD DVI 输入板（选购件）时设置 DVI 输入信号。

可以输入以下解像度的信号。

DVI 输入信号	标准 (数字)	DVI 输入板 (数字 / 模拟): AV-HS04M3	Full-HD (全高清) DVI 输入板 (数字): AV-HS04M8
XGA (1024 × 768)/60 Hz	✓	✓	✓
WXGA (1280 × 768)/60 Hz	✓	✓	✓
SXGA (1280 × 1024)/60 Hz	✓	✓	✓
WSXGA+ (1680 × 1050)/60 Hz	✓	—	✓
UXGA (1600 × 1200)/60 Hz	✓	—	✓
WUXGA (1920 × 1200)/60 Hz	✓	—	✓
1080/59.94p (1920 × 1080)/59.94 Hz	✓	—	✓
1080/50p (1920 × 1080)/50 Hz	✓	—	✓
1080/59.94i (1920 × 1080)/59.94 Hz	✓	—	—
1080/50i (1920 × 1080)/50 Hz	✓	—	—
720/59.94p (1280 × 720)/59.94 Hz	✓	—	—
720/50p (1280 × 720)/50 Hz	✓	—	—

✓: 可以设置。  
—: 不可设置。

- 如果输入任何其他解像度或频率的信号，则信号无法正确导入。  
在此时输出的图像可能是黑色的或受到干扰。
- 这些输入板不兼容于 HDCP（高带宽数字内容保护技术）。

① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

② 使用 [F1] 显示 DVI Input 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Mode 项目选择信号系统。

- 连接 DVI 输入板 (AV-HS04M3MC) 时，进行此项设置。

Digital	DVI 插口的数字输入信号有效。
Analog	DVI 插口的模拟输入信号有效。

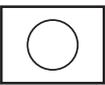
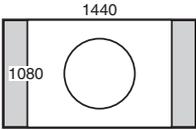
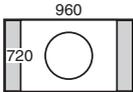
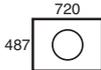
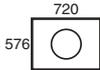
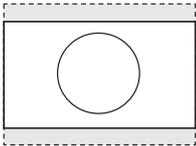
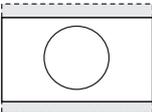
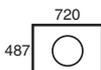
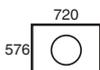
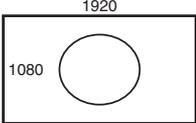
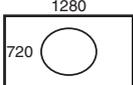
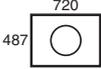
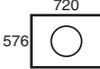
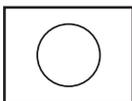
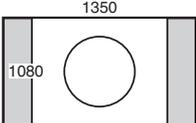
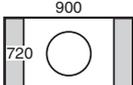
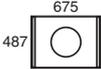
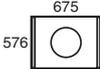
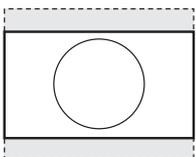
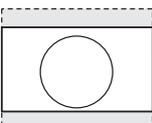
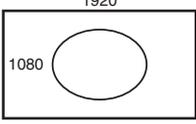
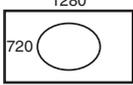
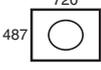
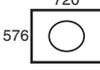
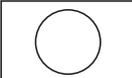
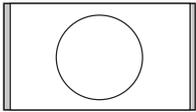
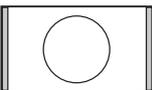
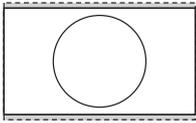
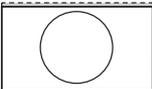
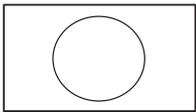
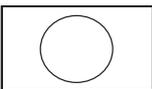
④ 使用 [F3] 选择缩放方法。

Fit-V	输入图像的宽高比保持不变，图像尺寸按照纵向解像度增加或缩小。
Fit-H	输入图像的宽高比保持不变，图像尺寸按照横向解像度增加或缩小。
Full	输入图像的尺寸按照系统解像度进行放大或缩小。 (输入图像的宽高比不会保持不变。图像在纵向和横向放大或缩小的比率不同。)

有关不同格式适合尺寸详情，请参阅“DVI输入缩放尺寸表”（第82页）。

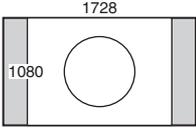
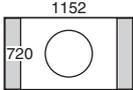
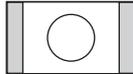
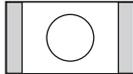
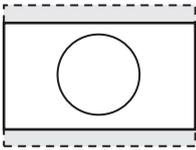
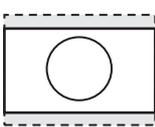
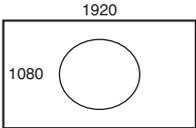
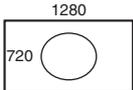
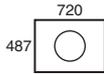
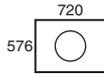
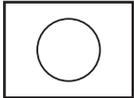
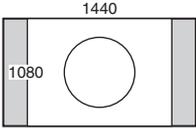
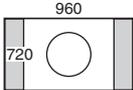
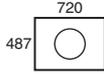
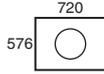
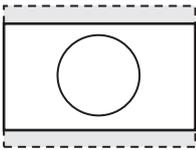
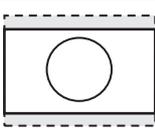
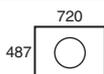
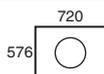
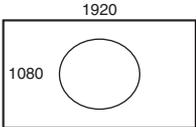
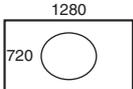
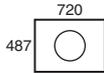
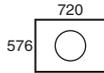
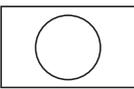
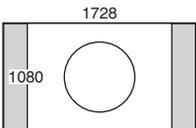
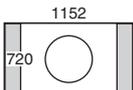
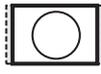
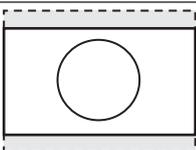
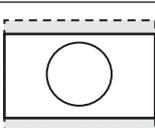
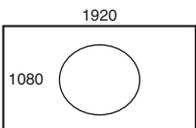
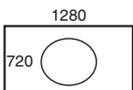
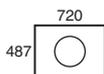
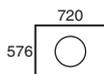
## 2. 输入 / 输出信号设置

■ DVI 输入缩放尺寸表

DVI 格式	模式	HD/1080i	HD/720P	SD/NTSC	SD/PAL
		1920 × 1080	1280 × 720	720 × 487	720 × 576
<b>XGA</b> 1024 × 768 	Fit-V				
	Fit-H				
	Full				
<b>SXGA</b> 1280 × 1024 	Fit-V				
	Fit-H				
	Full				
<b>WXGA</b> 1280 × 768 	Fit-V				
	Fit-H				
	Full				

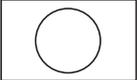
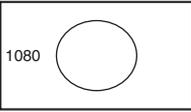
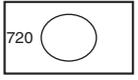
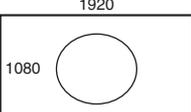
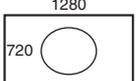
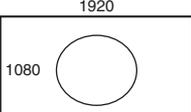
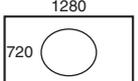
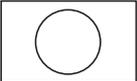
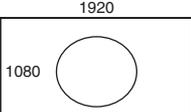
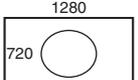
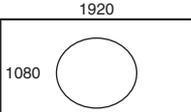
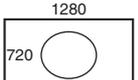
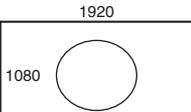
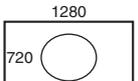
 : 这里插入黑色图像。  
 : 这些区域内图像突出部分将被裁剪。

## 2. 输入 / 输出信号设置

DVI 格式	模式	HD/1080i	HD/720P	SD/NTSC	SD/PAL
		1920 × 1080	1280 × 720	720 × 487	720 × 576
<b>WSXGA+</b> 1680 × 1050 	Fit-V				
	Fit-H				
	Full				
<b>UXGA</b> 1600 × 1200 	Fit-V				
	Fit-H				
	Full				
<b>WUXGA</b> 1920 × 1200 	Fit-V				
	Fit-H				
	Full				

 : 这里插入黑色图像。  
 : 这些区域内图像突出部分将被裁剪。

## 2. 输入 / 输出信号设置

DVI 格式	模式	HD/1080i	HD/720P	SD/NTSC	SD/PAL
		1920 × 1080	1280 × 720	720 × 487	720 × 576
1080/59.94p 1080/50p 1080/59.94i 1080/50i  1920 × 1080 	Fit-V				
	Fit-H				
	Full				
720/59.94p 720/50p  1280 × 720 	Fit-V				
	Fit-H				
	Full				

 : 这里插入黑色图像。  
 : 这些区域内图像突出部分将被裁剪。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-1-11. 显示 DVI 输入信号信息

用于显示关于 DVI-D 输入信号图像信息。

该信息无法更改。

- ① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 DVI Status 子菜单。

MENU : Input(DVI)/DVI IN(DVI-INPUT1)			
DVI Status	Size	Dot Clock	H-Frequency
	****x****	***.MHz	**.kHz
	x		**.Hz

<b>Size</b>	这表示图像的像素数。
<b>Dot Clock</b>	这表示图像的点时钟频率。
<b>H-Frequency</b>	这表示图像的水平频率。
<b>V-Frequency</b>	这表示图像的垂直频率。

下面列出了支持的格式。

#### < 支持的 DVI-D 格式 >

输入视频信号			点时钟频率 (MHz)	频率	
				水平 (kHz)	垂直 (Hz)
XGA	1024 × 768	数字	65.0	48.36	60.00
WXGA	1280 × 768	数字	79.5	47.78	59.87
SXGA	1280 × 1024	数字	108.0	63.98	60.02
WSXGA+	1680 × 1050	数字	146.2	65.29	59.95
UXGA	1600 × 1200	数字	162.0	75.00	60.00
WUXGA	1920 × 1200	数字	154.0	74.04	59.95
1080/50p	1920 × 1080	数字 (RGB)	148.5	56.25	50.00
1080/59.94p	1920 × 1080	数字 (RGB)	148.5/1.001	67.50/1.001	60.00/1.001
1080/50i	1920 × 1080	数字 (RGB)	74.25	28.13	50.00
1080/59.94i	1920 × 1080	数字 (RGB)	74.25/1.001	33.72	60.00/1.001
720/50p	1280 × 720	数字 (RGB)	74.25	37.50	50.00
720/59.94p	1280 × 720	数字 (RGB)	74.25/1.001	44.96	60.00/1.001

- 如果输入信号是不支持的格式，可能无法正确导入信号，并出现黑色图像或受干扰的图像。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-1-12. DVI 输入信号调整

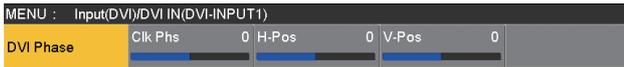
用于调整 DVI-D 输入信号的时钟 / 相位和位置。

当连接 DVI 输入板 (AV-HS04M3MC) 时选择信号的时钟 / 相位和位置。

- ① 在 Input 子菜单上, 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 DVI Phase 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Clk Phs 项目调整模拟输入信号的时钟相位。

当查看图像质量时, 将其设置为噪音水平最小的值。

- ④ 使用 [F3] 并使用 H-Pos 项目调整水平位置。

- ⑤ 使用 [F4] 并使用 V-Pos 项目调整垂直位置。

### 2-1-13. 黑电平和白电平自动调整 (模拟输入信号)

模拟输入信号的黑电平 (偏移) 和白电平 (增益) 为自动调整。

- 连接 DVI 输入板 (AV-HS04M3MC) 时, 进行此项设置。

由于所用的计算机不同, 因而黑电平或白电平的正确电平可能会出现部分偏差。

为了进行自动调整对该偏差进行纠正, 在提供的 CD-ROM 上显示黑白信号 (BW.bmp) 或者在连接到 DVI 输入插口的计算机上显示全屏黑信号和全屏白信号, 然后将这些信号作为 DVI 输入信号输入。

当使用黑白信号时, 对黑白信号进行定位, 使黑白之间的边界位于监视器屏幕的中心。

当使用全屏黑信号或全屏白信号时, 使黑白显示的区域覆盖屏幕中心周围至少 80 % 的屏幕。

在进行任何调整之前, 按照“黑电平自动调整”部分的说明进行。

#### 黑电平自动调整

输入黑白信号 (BW.bmp) 或全屏黑信号。

使用[F5]在Auto项目中选择“Black”, 然后按下[F5]自动调整黑电平。

进行调整时, 内置显示屏上显示“Auto Setting”。

#### 白电平自动调整

输入黑白信号 (BW.bmp) 或全屏白信号。

使用[F5]在Auto项目中选择“White”, 然后按下[F5]自动调整白电平。

进行调整时, 内置显示屏上显示“Auto Setting”。

#### 调整值初始化

使用[F5]在Auto项目中选择“Init”, 然后按下[F5]将调整后的值返回到出厂设置。

进行调整时, 内置显示屏上显示“Auto Setting”。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-2. 输出信号设置

SDI OUT1 至 SDI OUT5 是 SDI 信号输出。

DVI OUT 是 DVI-D 信号输出。

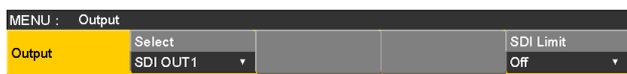
OUT A1、OUT A2、OUT B1 和 OUT B2 仅在连接以下某个选购板时才能设置。

- AV-HS04M4MC (模拟输出板)
- AV-HS04M5MC (DVI/ 模拟输出板)
- AV-HS04M7MC (SDI 输出板)

在设置输出信号之前，首先使用 Output 子菜单选择需要设置的输出信号。

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Output 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Output 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择输出信号。

菜单显示切换视所选的输出信号而定。

菜单标题被设为“MENU: Output (信号类型) / 输出接口”。

信号类型	SDI, Analog, DVI-D, DVI-I
------	---------------------------

#### < 菜单 (SDI) 示例 >



#### < 按输出信号列出的设置列表 >

输出接口		设置菜单及其在本手册中的章节号				
		Assign	SDI Output	DVI Output (数字)	DVI Output (模拟)	Down Converter
		2-2-1	2-2-2	2-2-3	2-2-3	2-2-4
SDI OUT1 至 SDI OUT5	标准 SDI 输出 ×5 路	✓	✓	—	—	—
DVI OUT	标准 DVI-D 输出 ×1 路	✓	—	✓	—	—
选购插槽 OUT A1, OUT A2,	AV-HS04M4MC 模拟分量输出 ×2 路	✓	—	—	—	—
	AV-HS04M5MC DVI-I 输出 ×1 路 模拟分量输出 ×1 路	✓	—	—	✓	—
	AV-HS04M7MC SDI 输出 ×2 路	✓	✓	—	—	✓
选购插槽 OUT B1, OUT B2	AV-HS04M4MC 模拟分量输出 ×2 路	✓	—	—	—	—
	AV-HS04M5MC DVI-I 输出 ×1 路 模拟分量输出 ×1 路	✓	—	—	✓	—
	AV-HS04M7MC SDI 输出 ×2 路	✓	✓	—	—	✓

✓: 可以设置。  
—: 不可设置。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-2-1. 分配输出信号

可将输出信号分配到 SDI OUT1 至 SDI OUT5 接口和 DVI OUT 接口。

- ① 在 Output 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输出。

☞ 请参阅“2-2. 输出信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 Assign 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Source 项目设置输出信号的类型。

<b>PGM</b>	将含有划像、混合、键、下游键或其他效果的图像输出到切换台的主线输出。
<b>PVW</b>	这是预览输出，它能够在执行下一项操作之前先进行检查。
<b>AUX1 至 4</b>	输出由 4 路 AUX 总线（AUX1 至 AUX4）选择的信号。
<b>CLN</b>	输出清洁信号（从 PGM 信号中除去键、下游键或其他效果后得到的图像）。 ☞ 请参阅“分配 CLN 信号”。
<b>MV</b>	输出多视图显示信号。 将多路输入信号和输出信号缩小，并输出到一个屏幕上。
<b>KeyOut</b>	输出键信号。
<b>MEM-PVW</b>	在存储器预览模式下，输出镜头记忆和事件记忆效果到预览。
<b>Proc.FG</b>	输出色度键中的处理前景图像。

- ④ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目设置输出模式。

<b>Normal</b>	输出和系统格式信号相同的信号。
<b>Down Convert (下转换器)</b>	连接 SDI 输出板（选购件：AV-HS04M7MC）后，可进行选择。 当系统格式为 1080/59.94i 或 720/59.94p 时，信号以 480/59.94i 格式输出。 当系统格式为 1080/50i 或 720/50p 时，信号以 576/50i 格式输出。 当系统格式为 SD（480/59.94i 或 576/50i）时，不能选择该设置。

### 分配 CLN 信号

将 KEYCLN 或 DSKCLN 设置为 CLN 输出。

- ① 按下 按钮来点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。

- ② 使用 [F1] 显示 Assign 子菜单。



- ③ 使用 [F3] 并使用 CLN 项目选择输出信号的类型。

<b>Key</b>	输出 PGM 信号减去键效果。 未添加键、PinP1、PinP2 和 DSK 效果。
<b>DSK</b>	输出 PGM 信号减去下游键效果。

### 2-2-2. 设置 SDI 输出颜色范围

可设置 SDI 输出信号图像的颜色范围。

- 同样的设置适用于所有 SDI 输出信号。

- ① 在 Output 子菜单上，使用 [F5] 并使用 SDI Limit 项目设置颜色范围。

☞ 请参阅“2-2. 输出信号设置”。



<b>Off</b>	不限制颜色范围。
<b>108</b>	颜色（R、G、B）的振幅限制在 0% - 108% 范围内。
<b>104</b>	颜色（R、G、B）的振幅限制在 0% - 104% 范围内。
<b>100</b>	颜色（R、G、B）的振幅限制在 0% - 100% 范围内。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-2-3. 设置 DVI 输出信号

设置标准输出 (DVI OUT) 的 DVI 输出信号；当连接 DVI/ 模拟输出板 (选购件) 时，设置 DVI 输出信号。

① 在 Output 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输出。

☞ 请参阅“2-2. 输出信号设置”。

② 使用 [F1] 显示 DVI Output 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Mode 项目选择信号系统。

- 连接 DVI/ 模拟输出板 (AV-HS04M5MC) 时，进行此项设置。

<b>Digital</b>	从 DVI 插口输出 DVI 数字信号。
<b>Analog</b>	从 DVI 插口输出 DVI 模拟信号 (RGB)。 选择“Analog”时，根据所连接监视器的不同，图像的显示位置可能脱位。如果出现脱位，则请在监视器上调整位置。 有关调整方法的详情，请参阅监视器的使用说明书。

④ 使用 [F3] 并使用 Size 项目选择需输出图像的分辨率。

<b>Auto</b>	输出目标的装置信息由 DVI 信号捕捉，并且图像以最佳解像度输出。 垂直频率为 60 Hz，模拟输出信号的最大解像度为 SXGA，数字输出信号的最大解像度为 WUXGA。 如果无法捕获设备信息或设备信息中未含本装置输出的分辨率和频率，则图像将以 XGA 设置输出。
-------------	--

其他信号如下表所列。

#### <DVI 输出信号设置表>

DVI 输出信号		标准输出 (DVI OUT)	DVI/ 模拟输出板 : AV-HS04M5	
尺寸	输出	(数字)	(数字)	(模拟)
XGA	(1024 × 768)/60 Hz	✓	✓	✓
WXGA	(1280 × 768)/60 Hz	✓	✓	✓
SXGA	(1280 × 1024)/60 Hz	✓	✓	✓
WSXGA+	(1680 × 1050)/60 Hz	✓	✓	—
UXGA	(1600 × 1200)/60 Hz	✓	✓	—
WUXGA	(1920 × 1200)/60 Hz	✓	✓	—
1080/59.94i	(1920 × 1080)/59.94 Hz	✓	—	—
1080/50i	(1920 × 1080)/50 Hz	✓	—	—
720/59.94p	(1280 × 720)/59.94 Hz	✓	—	—
720/50p	(1280 × 720)/50 Hz	✓	—	—

✓: 可以设置。  
—: 不可设置。

- 如果系统格式为 1080/23.98PsF 或 1080/24PsF，则无法输出 DVI 信号。

## 2. 输入 / 输出信号设置

⑤ 使用 [F4] 并使用 Scale 项目选择缩放方式。

<b>Fit-V</b>	输出图像的宽高比保持不变，图像尺寸按照纵向解像度增加或缩小。 (黑色色带插入没有图像的区域。图像的突出部分被剪裁掉。)
<b>Fit-H</b>	输出图像的宽高比保持不变，图像尺寸按照横向解像度增加或缩小。 (黑色色带插入没有图像的区域。图像的突出部分被剪裁掉。)
<b>Full</b>	输出图像的尺寸按照系统解像度进行放大或缩小。
<b>Fullx80%</b>	输出图像的尺寸根据系统分辨率尺寸的 80 % 进行放大或缩小。
<b>Fullx90%</b>	输出图像的尺寸根据系统分辨率尺寸的 90 % 进行放大或缩小。

- 选择 Full、Fullx80% 或 Fullx90% 设置时宽高比会变化。  
图像在纵向和横向放大或缩小的比率不同。

### ■ 设置视频运动检测灵敏度

① 使用 [F1] 显示 Assign 子菜单。



② 使用 [F3] 并使用 Move Detect 项目设置图像移动检测灵敏度。

<b>1</b>	朝静止图像
↑ ↓	↑ ↓
<b>3</b>	标准
↑ ↓	↑ ↓
<b>5</b>	朝移动图像

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-2-4. 设置下转换器（选配件）

为内置在 SDI 输出板（选配件：AV-HS04M7MC）上的下转换器选择设置。

- ① 在 Output 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输出。

☞ 请参阅“2-2. 输出信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 Down Converter 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Scale 项目选择缩放系统。

<b>Squeeze</b>	减小顶部、底部、左侧和右侧，以使宽高比设置在 4:3。
<b>Edge Crop</b>	宽高比保持不变，图像尺寸减小以符合纵向解像度，并剪裁图像的左侧和右侧。
<b>Letter Box</b>	宽高比保持不变，图像尺寸减小以符合横向解像度，并在顶部和底部添加黑色图像。

系统图像 (HD)		
输出图像 (SD)		
Squeeze	Edge Crop	Letter Box

- ④ 使用 [F3] 并使用 Delay 项目设置输出延迟时间。

<b>90H(75H)</b>	当系统格式为 1080/59.94i 时，图像从系统图像 (HD) 延迟为 90H，并输出。 当系统格式为 720/59.94p 时，图像从系统图像 (HD) 延迟为 90H+1F (帧)，并输出。 当系统格式为 1080/50i 时，图像从系统图像 (HD) 延迟为 75H，并输出。 当系统格式为 720/50p 时，图像从系统图像 (HD) 延迟为 75H+1F (帧)，并输出。 当系统格式为 1080/50i 或 720/50p 时，在菜单上显示“75H”。
<b>1F</b>	图像从系统图像 (HD) 同相输出，延迟 1 帧。

有关相位和延迟量的更多详情，请参阅“2-4. 调整输出信号相位”。

- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Sharp 项目设置图像边缘锐利度的程度。

<b>1</b>	标准
↓	↓
<b>5</b>	边缘非常锐利

有关其他设置的详情，请参阅选购板的使用说明书。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-3. 设定同步信号

可以选择系统使用的同步信号。

#### 外部同步：

与外部同步信号同步（同步锁相）。  
基准输入信号经环通输出。

<b>BB</b>	黑场信号（垂直相位 0H）
<b>BB Advanced</b>	黑场信号 选择 59.94i 或 59.94p 格式时垂直相位为 90H； 选择 50i 或 50p 格式时垂直相位为 75H
<b>Tri-level sync</b>	三级同步信号（垂直相位 0H） ● 系统格式为 1080/24PsF 时可以选择此项。
<b>Internal</b>	与内部基准信号（INT）同步。 REFOUT 信号（黑场信号）由两个基准插口输出。 ● 系统格式为 1080/24PsF 时无法选择此项。

- 如果选择 1080/24PsF 作为格式，则无法在 Reference 子菜单的 Sync 项目中选择 INT（内部同步）。
- 此装置支持场频率与系统格式频率相同的同步信号。  
但是，如果将此装置设为 1080/23.98PsF 格式，它也可以支持带有 10F-1D（10 场标识）的黑场信号（符合 SMPTE318M 标准）。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Reference 子菜单。



MENU: System/Unlocked

Reference	Sync	BB Setup	Gen Lock
	BB	7.5IRE	UnLock

③ 使用 [F2]，并使用 Sync 项目选择同步信号，然后按下 [F2] 确定选择。

④ 使用 [F3] 并使用 BB Setup 项目选择内部同步模式下黑场信号的设置电平。  
当视频系统是 59.94i 或 59.94p 时，该设置有效。  
系统是 50i 或 50p 时，设置级数固定为 0 IRE。

⑤ 同步锁相状态显示在 Gen Lock 项目内。

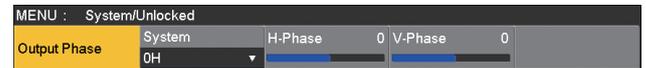
<b>Locked</b>	与外部同步信号或内部基准信号同步。
<b>UnLock</b>	与外部同步信号或内部基准信号不同步。

### 2-4. 调整输出信号相位

可以调整输出视频信号的相位。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Output Phase 子菜单。



MENU: System/Unlocked

Output Phase	System	H-Phase	0	V-Phase	0

③ 使用 [F2]，并使用 System 项目选择“0H”或“1H”。

<b>0H</b>	使用同相将输出视频信号输出至系统 Reference 信号。 帧同步器功能是 ON 对所有输入信号。
<b>1H</b>	以 1H 延迟将输出视频信号输出至系统 Reference 信号。 帧同步器功能是 ON 时，输出视频信号采用 1 帧 +1H 延迟输出。

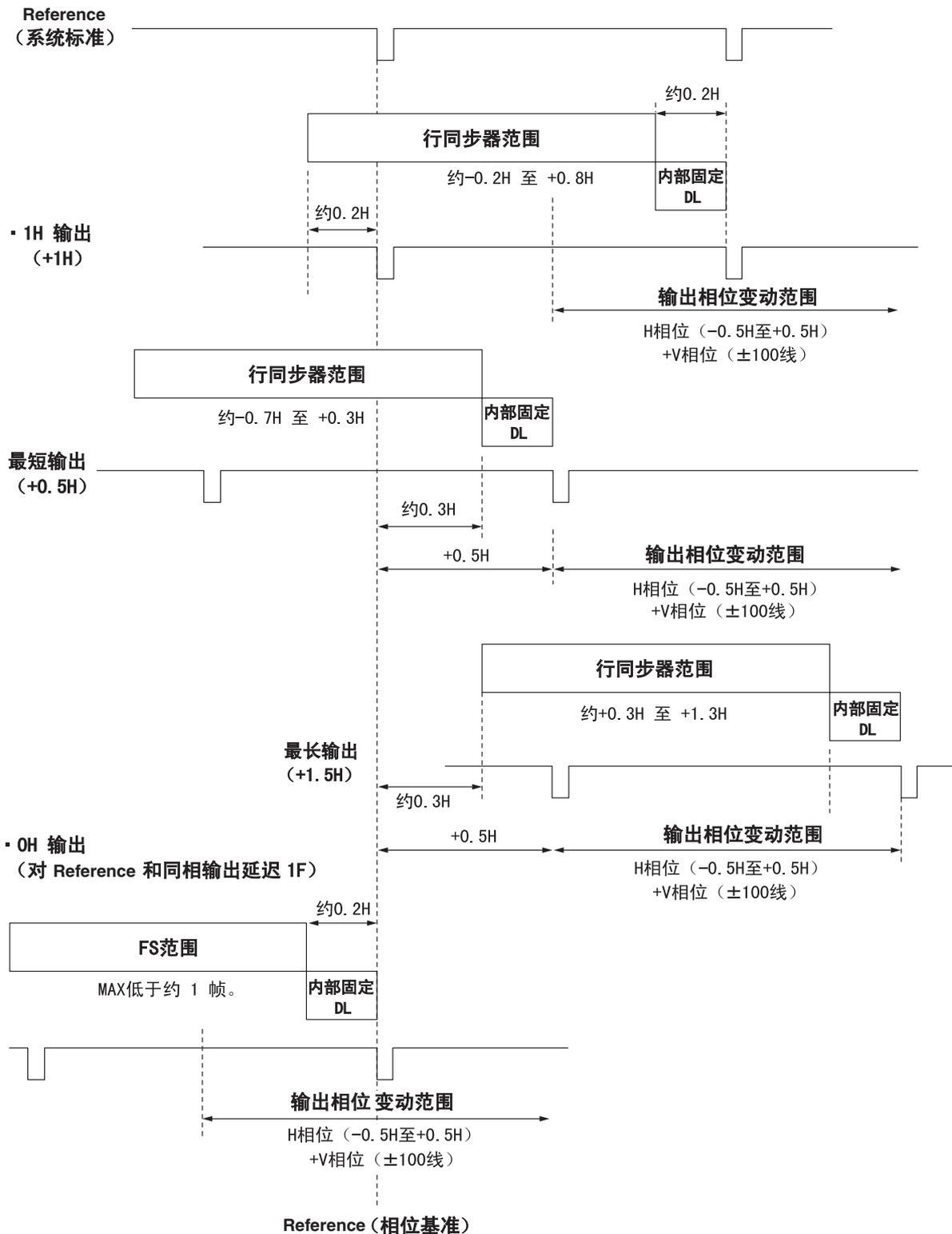
④ 使用 [F3] 并使用 H-Phase 项目调整 H 相位。  
H-Phase 的调整范围为 -0.5H 至 +0.5H。

- 菜单上显示的设置会根据系统格式而有所不同。

⑤ 使用 [F4] 并使用 V-Phase 项目调整 V 相位。  
V-Phase 的调整范围为 -100H 至 +100H。

## 2. 输入 / 输出信号设置

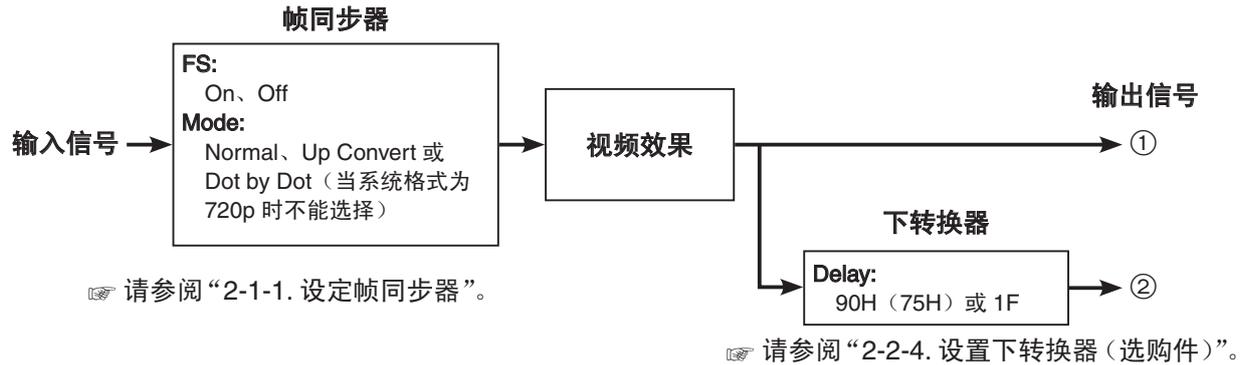
### <Phase adjustment setup>



行同步器范围：自动相位调整范围。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### <使用HD格式时输入/输出信号的相位和延迟量>



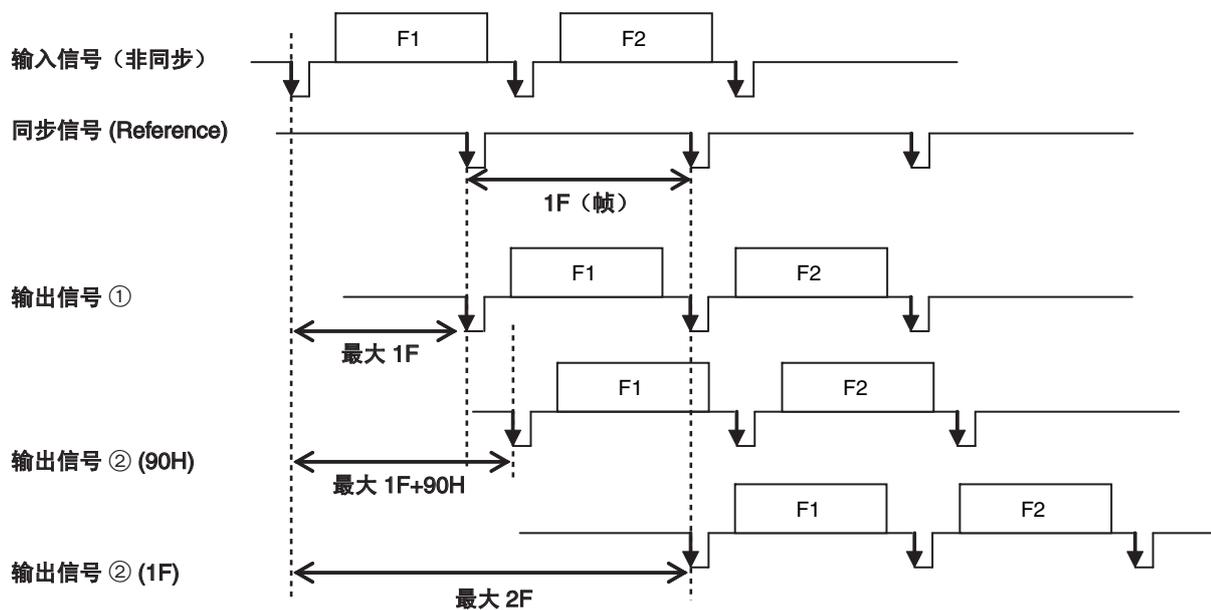
Output Phase	输入		非同步输入	输出信号 ① Normal		输出信号 ② 下转换器 (90H)		输出信号 ② 下转换器 (1F)	
	Mode	FS		相位	延迟量	相位	延迟量	相位	延迟量
<b>同步信号 (Reference):</b> 黑猝发信号 (BB), 三电平同步信号 (Tri-level sync), 内部基准信号 (Internal)									
1H	Normal	Off	不可行	Reference+1H	1H	①+90H	1H+90H	与 ① 同相	1H+1F
	Normal	On	可行	Reference+1H	最大 1F+1H	①+90H	最大 1F+1H +90H	与 ① 同相	最大 2F+1H
	Up Convert/ Dot by Dot	On (强制)	可行						
0H (举例 1)	Normal/ Up Convert/ Dot by Dot	On (强制)	可行	与 Reference 同相	最大 1F	①+90H	最大 1F+90H	与 ① 同相	最大 2F
<b>同步信号 (Reference):</b> 黑猝发信号 (BB Advanced)									
1H	Normal	Off	不可行	Reference -90H+1H	1H	①+90H	1H+90H	与 ① 同相	1F+1H
	Normal	On	可行	Reference -90H+1H	最大 1F-90H +1H	①+90H	最大 1F+1H	与 ① 同相	最大 2F-90H +1H
	Up Convert/ Dot by Dot	On (强制)	可行						
0H (举例 2)	Normal/ Up Convert/ Dot by Dot	On (强制)	可行	Reference -90H	最大 1F-90H	①+90H (与 Reference 同相)	最大 1F	与 ① 同相	最大 2F-90H

- 对于 1080/50i 和 720/50p, 上表所示的 90H 应变为 75H。
- 基于 HD 格式的转换适用 1H。
- 当采用 DVE 效果和 PinP (画中画) 效果作为视频效果时, 输出信号延迟 +1F。
- 由于帧同步器设置在 On 模式, DVI 输出信号的相位和延迟量与选择 Up Convert/Dot by Dot 时相同。
- DVI 输出信号延迟 +1F。
- 当图像输出到多视图显示时, 图像会延迟 +1F。
- 当 DVI 输出信号是用于多视图显示的图像时, 输出图像会延迟 +2F。

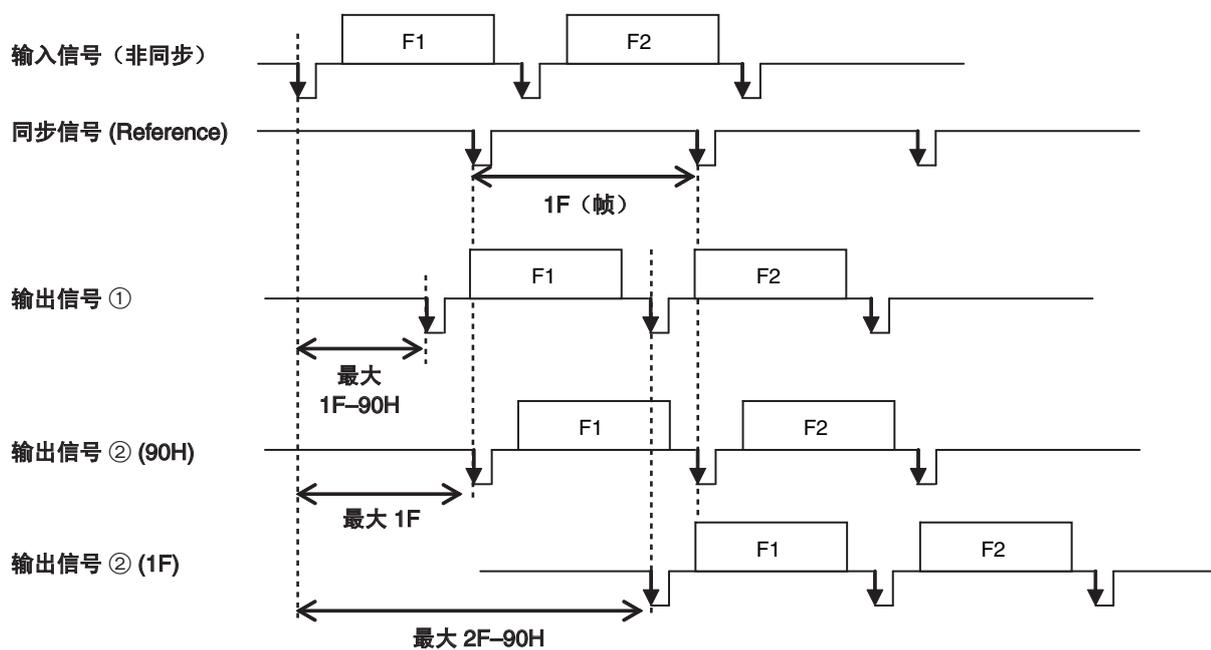
## 2. 输入 / 输出信号设置

<输入信号和输出信号之间的相位关系>  
(对于 1080/59.94i 格式)

(举例 1)



(举例 2)



## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-5. 设置多视图显示

#### 2-5-1. 设置屏幕布局

提供了以下九个选项作为分割画面的布局。

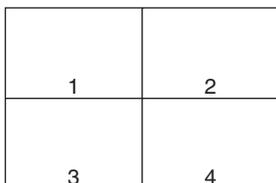
4Split	5-aSplit	5-bSplit
6-aSplit	6-bSplit	9Split
10-aSplit	10-bSplit	16Split

以下信号的显示可分配到子画面 1 至 16。

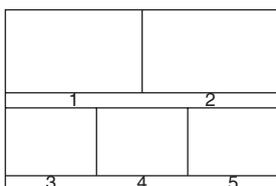
##### 可分配的信号

SDI IN1 至 SDI IN8, DVI IN, IN-A1, IN-A2, IN-B1, IN-B2, CBGD1, CBGD2, Still1V, Still1K, Still2V, Still2K, Clip1V, Clip1K, Clip2V, Clip2K, PGM, PVW, MEM-PVW, Key Out, AUX1 至 AUX4, 时钟

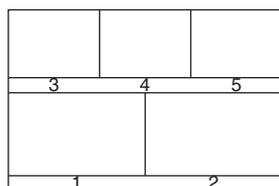
##### < 显示模式 >



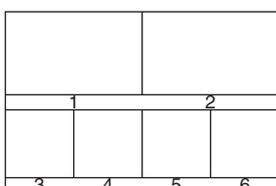
4Split



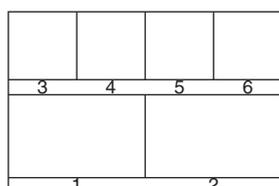
5-aSplit



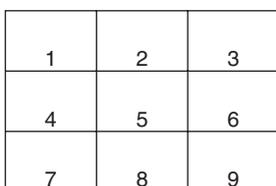
5-bSplit



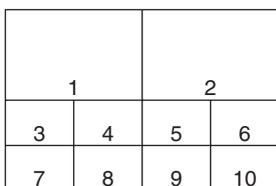
6-aSplit



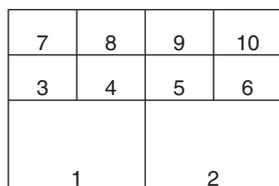
6-bSplit



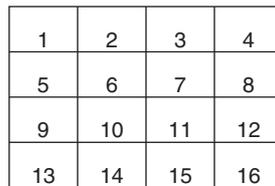
9Split



10-aSplit



10-bSplit



16Split

① 按下 按钮来点亮其指示灯，并显示 Multi View Display 菜单。

② 使用 [F1] 显示 MV Split 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Split 项目设置分割屏幕显示模式。

④ 使用 [F1] 显示 MV Pattern 1/4 至 MV Pattern 4/4 子菜单。



⑤ 使用 [F2] 至 [F5] 设置在子屏幕上所显示信号的名称 (1 至 16)。

SDI IN1 至 SDI IN8, DVI IN, IN-A1, IN-A2, IN-B1, IN-B2, CBGD1, CBGD2, Still1V, Still1K, Still2V, Still2K, Clip1V, Clip1K, Clip2V, Clip2K, PGM, PVW, MEM-PVW, Key Out, AUX1 至 AUX4, 时钟

- 当选择输入信号 (SDI IN1 至 SDI IN8、DVI IN、IN-A1、IN-A2、IN-B1 或 IN-B2) 时，显示使用 Input 菜单 → Name 子菜单设置的素材名称 (最多 10 个字符)。
- 已通过 AUX 总线 (AUX1 至 AUX4) 选择输入信号时，素材名称的前四个字符显示在 [ ] 中。

已通过 AUX1 选择 IN1(CAM1) 时出现的显示：

AUX1[CAM1]

已通过 AUX2 选择 IN2(CAMERA2) 时出现的显示：

AUX2[CAME]

- 多视图显示的子屏幕上出现选择“MV”针对的 AUX 总线时，图像就会循环，就像把两面镜子面对面放在一起。



## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-5-4. 改变素材名称

可更改多视图显示中需设置输入信号的素材名称 (SDI IN1 至 SDI IN8、DVI IN、IN-A1、IN-A2、IN-B1 或 IN-B2)。

可从默认设置或用户设置选择名称。

- ① 在 Input 子菜单上, 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“2-1. 输入信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 Name 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Type 项目选择素材名称类型。

<b>Default</b> (默认设置)	自动选择下列素材名称。 SDI IN1 至 SDI IN8、DVI IN、IN-A1、 IN-A2、IN-B1 和 IN-B2。
<b>User</b> (用户设置)	最多使用 7 个字符设置素材名称。

### Presets 类型设置步骤



- ① 在 Name 子菜单上, 使用 [F2] 并使用 Type 项目选择“Preset”。

- ② 使用 [F3] 并使用 Name 项目选择素材名称。

### User 类型设置步骤



- ① 在 Name 子菜单上, 使用 [F2] 并使用 Type 项目选择“User”。

- ② 按 [F3] 显示键盘屏幕。

- ③ 使用 [F1] 至 [F3], 输入名称, 然后按下 [F4]。  
如需清除已输入的名称并关闭键盘屏幕, 按下 [F5]。  
☞ 请参阅“2-2-2. 键盘屏幕操作”( < 基本说明 > 使用说明书)。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-5-5. 设置电平表

通过 SDI 输入传送的内嵌音频信号的电平表可显示在分割画面上。

**左侧显示：**

第 1 组的第 1 个通道

**右侧显示：**

第 1 组的第 2 个通道

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Multi View Display 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Display 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Level Meter 项目设置电平表显示。

On	显示电平表。
Off	不显示电平表。

### 2-5-6. 设置输入信号标记

输入信号状态可显示在分割画面上显示的素材名称前面。

**“F” 标记：**

冻结输入信号时会出现此标记。

**“！” 标记：**

当无信号输入或输入不同格式信号时出现。

- 显示“F”标记时，不显示“！”标记。

① 在 Display 子菜单上，使用 [F3] 并使用 Input Status 项目设置输入信号状态显示。



On	显示输入信号状态。
Off	不显示输入信号状态。

### 2-5-7. 设置标记

可显示多视图素材的安全标记。

当需以原始尺寸的一半显示 PGM 或 PVW 素材时，可显示标记。

4Split	子屏幕 1 至 4
5/6/10Split	1 或 2 个子屏幕

① 在 Display 子菜单上，使用 [F4] 并使用 Marker 项目设置标记显示。



4:3	使用 4:3 宽高比显示标记。
16:9	使用 16:9 宽高比显示标记。
Off	不显示标记。

② 使用 [F5] 并使用 Marker Size 项目设置标记的尺寸。

### 2-5-8. 高解像度多视图模式

多视图显示上的图像输出能以高分辨率输出到 DVI-D 输出。

- 当系统模式设置为 SD 时，可以建立这些设置。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Format 子菜单。



③ 使用 [F3] 并使用 Hi Resolution 项目设置“On”或“Off”，然后按下 [F3]。

- 如果 Output 菜单 Assign 子菜单 Source 项目的以下输出信号被设定为“MV”，则将该设置转至“On”可将 Source 项目切换为默认值。

SDI OUT1 至 SDI OUT5, OUT-A1, OUT-A2, OUT-B1, OUT-B2

- 在多视图显示信号输出至 AUX 总线或 DISP 总线的同时，将该设置转至“On”，可将输出信号切换为黑色信号（内部生成的信号）。

## 2. 输入 / 输出信号设置

### 2-6. 设置辅助数据和内嵌音频数据

可设置允许 SDI 输入信号的 V 辅助数据和内嵌音频数据通过的功能。

#### 使用 HD 格式时：

允许从第 9 行开始的辅助数据通过。

#### 使用 SD 格式时：

允许从第 12 行开始的辅助数据通过。

- 选择 1080/59.94i、720/59.94p、1080/50i 或 720/50p 作为本装置的系统格式设置时，即使以在点对点模式或上转换模式中输入了 SD 格式信号（480/59.94i 或 576/50i），也无法允许辅助数据和内嵌音频数据通过。  
☞ 请参阅“2-1-2. 设置输入模式”。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Ancillary 子菜单。



#### 程序输出信号的设置

③ 使用 [F3] 并使用 PGM 项目选择 “On” 或 “Off”。

On	允许由 PGM 总线选择的 SDI 输入素材的辅助数据和内嵌音频数据通过。
Off	不允许辅助数据和内嵌音频数据通过。

#### 预览输出信号的设置

④ 使用 [F4] 并使用 PVW 项目选择 “On” 或 “Off”。

On	允许由 PST 总线选择的 SDI 输入素材的辅助数据和内嵌音频数据通过。
Off	不允许辅助数据和内嵌音频数据通过。

#### 多视图显示输出信号的设置

⑤ 使用 [F5] 并使用 MV 项目选择 “PGM”、“PVW” 或 “Off”。

PGM	允许由 PGM 总线选择的 SDI 输入素材的辅助数据和内嵌音频数据通过。
PVW	允许由 PST 总线选择的 SDI 输入素材的辅助数据和内嵌音频数据通过。
Off	不允许辅助数据和内嵌音频数据通过。

#### AUX 总线 (AUX1 至 AUX4) 输出信号的设置

⑥ 使用 [F2] 并使用 AUX 项目选择 “On” 或 “Off”。

On	允许由 AUX 总线 (AUX1 至 AUX4) 选择的 SDI 输入素材的辅助数据和内嵌音频数据通过。
Off	不允许辅助数据和内嵌音频数据通过。

## 3. 系统设置

### 3-1. 设置系统格式

可以选择一种系统格式（输入 / 输出信号）。

**请勿在以下任一操作过程中更改格式：**

- 从存储卡中读取或保存至存储卡时
- 从视频存储器中恢复数据或将数据保存至闪存时
- 记录动态图像或静态图像时
- 播放动态图像时

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Format 子菜单。



③ 使用 [F2]，并使用 Format 项目选择格式，然后按下 [F2] 确定选择。

#### 设置 16:9 挤压模式

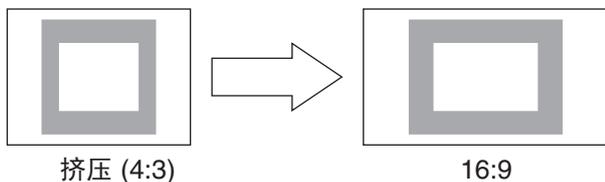
当选择了 16:9 挤压模式时，将考虑 SD 格式图像要转换为 16:9 宽高比并被使用的情况来建立边框宽度（划像或 PinP）。

当选择 SD 作为系统格式设置时，可以使用该设置。

在 Format 子菜单上，使用 [F4] 并使用 16:9 Squeeze 项目选择是否支持挤压模式。

On	支持挤压模式。
Off	不支持挤压模式。

当支持挤压模式时的边框宽度（图形演示）



# 3. 系统设置

## 3-2. 设定交叉点

### 3-2-1. 向交叉点分配信号

可以将外部视频输入信号和内部生成的信号分配到交叉点按钮 1 至 24。

按住交叉点按钮 1 至 24 其中一个时，如果按住该按钮，则分配信号的状态会显示在内置显示屏上。

更改由交叉点按钮选择的当前信号分配时，会使点亮的交叉点按钮的位置变更到与分配变化相对应的位置。此时输出的图像保持不变。

下表列出了可以分配的素材。

信号	显示屏上的显示	说明
SDI IN1 至 SDI IN8	IN1 至 IN8	SDI 输入 1 至 8
DVI IN	DVI	DVI-D 输入
IN-A1, IN-A2, IN-B1, IN-B2	A1, A2, B1, B2	选购插槽 (SDI, 模拟分量, 模拟复合, DVI)
Black	BLK	内部生成信号 (黑)
CBGD1, CBGD2	CBD1, CBD2	内部生成信号 (彩色背景)
CBAR	CBAR	内部生成信号 (色带)
Still1V, Still1K, Still2V, Still2K	ST1V, ST1K, ST2V, ST2K	静态图像视频存储器
Clip1V, Clip1K, Clip2V, Clip2K	CL1V, CL1K, CL2V, CL2K	动态图像视频存储器
MEM-PVW	MPV	存储器预览 (仅 AUX 总线和内置显示屏图像)
AUX1 至 AUX4	AUX1 至 AUX4	AUX 总线输出 (仅内置显示屏图像)
CLN	CLN	CLN (仅 AUX 总线和内置显示屏图像)
KeyOut	KOUT	KeyOut (仅 AUX 总线和内置显示屏图像)
Shift	SHIFT	SHIFT 功能
None	None	未分配

- 按任意一个分配了“None”信号的按钮，图像都将不会改变。

下表列出了默认设定。

按钮	显示屏上的显示	按钮	显示屏上的显示	按钮	显示屏上的显示
XPT1	BLK	XPT9	IN8	XPT17	CBD1
XPT2	IN1	XPT10	DVI	XPT18	ST1V
XPT3	IN2	XPT11	A1	XPT19	ST2V
XPT4	IN3	XPT12	None	XPT20	None
XPT5	IN4	XPT13	A2	XPT21	KOUT
XPT6	IN5	XPT14	B1	XPT22	CLN
XPT7	IN6	XPT15	B2	XPT23	None
XPT8	IN7	XPT16	CBAR	XPT24	None

## 3. 系统设置

### 3-2-2. 设定交叉点切换

可以设定交叉点的切换时序。

本切换涉及交叉点按钮和 [Cut] 按钮的操作。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 XPT 菜单。

② 使用 [F1] 显示 XPT Switch 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Timing 项目选择切换时机。

<b>Any</b>	交叉点在最近的场中切换。适用于实况转播。
<b>Field1</b>	交叉点在场 1 中切换。 适用于编辑。
<b>Field2</b>	交叉点在场 2 中切换。 适用于编辑。

# 3. 系统设置

## 3-3. 按钮分配

### 3-3-1. 设置用户按钮

用户可将使用菜单项目可设置的多个功能分配到八个用户按钮 (U1 至 U8)。

当分配的功能是 ON 时, 用户按钮点亮黄褐色, 当分配的功能是 OFF 时, 用户按钮灯熄灭。

每次按下用户按钮, 功能设置将在 ON 和 OFF 之间改变。

下表列举了可以分配给用户按钮的功能 (U1 至 U8)。

功能名称	功能描述
Key PVW	输出键图像到预览输出。
PinP PVW	同时输出 PinP1 和 PinP2 图像到预览输出。
PinP1 PVW	将 PinP1 图像输出到预览输出。
PinP2 PVW	将 PinP2 图像输出到预览输出。
DSK PVW	将 DSK 图像输出到预览输出。
GPII-EN	启用或禁用 GPI-In。
GPIO-EN	启用或禁用 GPI-Out。
SHIFT	对所有的 A/B 总线和 AUX 总线交叉点进行前后切换。
AUX Trans	启用或禁用 AUX 总线转换。
PinP Trans	启用或禁用 PinP 总线转换。
EFF DSLV	在 ON 和 OFF 之间切换效果溶解。

#### ■ 默认设置

按钮	功能名称	按钮	功能名称
U1	KEY PVW	U5	AUX Trans
U2	PinP PVW	U6	EFF DSLV
U3	DSK PVW	U7	SHIFT
U4	PinP Trans	U8	None

- 引入插件软件应用程序时, 该应用程序固有功能有时会追加为分配的功能。

#### < 设置方法 >

① 按下  按钮来点亮其指示灯, 并显示 Config 菜单。

② 使用 [F1] 显示 User Button1 子菜单和 User Button2 子菜单。

#### ● User Button1 子菜单



MENU : Config	User1	User2	User3	User4
User Button1	KEY PVW	PinP PVW	DSK PVW	PinP Trans

③ 使用 [F2] 并使用 User1 项目选择分配到 [U1] 按钮的功能。

④ 使用 [F3] 并使用 User2 项目选择分配到 [U2] 按钮的功能。

⑤ 使用 [F4] 并使用 User3 项目选择分配到 [U3] 按钮的功能。

⑥ 使用 [F5] 并使用 User4 项目选择分配到 [U4] 按钮的功能。

#### ● User Button2 子菜单



MENU : Config	User5	User6	User7	User8
User Button2	AUX Trans	EFF DSLV	SHIFT	None

⑦ 使用 [F2] 并使用 User5 项目选择分配到 [U5] 按钮的功能。

⑧ 使用 [F3] 并使用 User6 项目选择分配到 [U6] 按钮的功能。

⑨ 使用 [F4] 并使用 User7 项目选择分配到 [U7] 按钮的功能。

⑩ 使用 [F5] 并使用 User8 项目选择分配到 [U8] 按钮的功能。

# 3. 系统设置

## 3-4. 设置日期和时间

用户可以设置日期和时间用作存储卡的时间标记。  
当要使用存储卡时，记住一定要对其进行设置。

### 设置日期

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Date 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Year 项目设置年份。

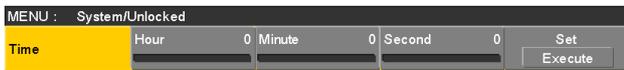
④ 使用 [F3] 并使用 Month 项目设置月份。

⑤ 使用 [F4] 并使用 Day 项目设置日期。

⑥ 按下 [F5] 确定年份 / 月份 / 日期。

### 设置时间

① 在 System 菜单上，使用 [F1] 显示 Time 子菜单。



② 使用 [F2] 并使用 Hour 项目设置小时。

③ 使用 [F3] 并使用 Minute 项目设置分钟。

④ 使用 [F4] 并使用 Second 项目设置秒。

⑤ 按下 [F5] 确定小时 / 分钟 / 秒。

## 3-5. 网络设定

进行网络设置来通过网络执行一些操作，例如升级软件版本。

初始网络设置为：IP 地址：192.168.0.8，子网掩码：255.255.255.0。

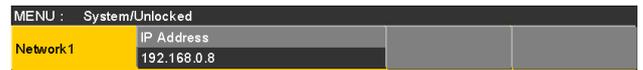
使用其设置符合初始化设置的计算机主机时，无需通过菜单进行设置。

要使设定生效，必须重新启动系统。请关闭系统的电源，然后再重新打开。

### 输入 IP 地址

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

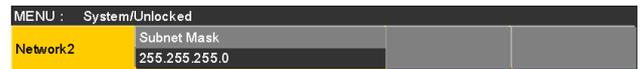
② 使用 [F1] 显示 Network1 子菜单。



③ 使用 [F2] 至 [F5] 输入 IP 地址，然后按下 [F5] (Save) 确定地址。

### 输入子网掩码

① 在 System 菜单上，使用 [F1] 显示 Network2 子菜单。



② 使用 [F2] 至 [F5] 输入子网掩码，然后按下 [F5] (Save) 确定掩码。

### 设置网关

① 在 System 菜单上，使用 [F1] 显示 Network3 子菜单。



② 使用 [F2] 至 [F5] 设置网关，然后按下 [F5] (Save) 确定设置。

### 显示 MAC 地址

① 在 System 菜单上，使用 [F1] 显示 Network4 子菜单。  
此时便会出现 MAC 地址。

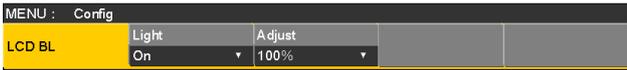
# 3. 系统设置

## 3-6. 设置内置显示屏背光和按钮照明

### 设置内置显示屏背光

可将内置显示屏背光设为 ON 或 OFF。  
若在设定的时间间隔内没有执行面板操作，也可自动关闭内置显示屏背光。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 LCD BL 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 在 Light 项目中的选择背光设置。

On	始终打开背光。
Off	随着设置选择了“Off”，背光关闭。操作面板时会点亮。（该设置选择为“On”状态。）
60, 120, 180	当一定时间间隔（60分钟、120分钟、180分钟）内无面板操作时，背光自动关闭。即使在设定的时间间隔过后显示屏背光关闭，当执行面板操作时背景灯会重新点亮。

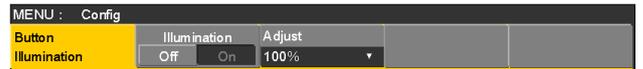
- ④ 使用 [F3] 并使用 Adjust 项目设置背光亮度。

### 设置按钮照明

下列区域中的按钮指示器可一直保持照明。  
即使在黑暗地点操作本装置，也可更轻松地阅读按钮上显示的字符。

- 存储器 / 划像图案 / 数字键区域
- 用户按钮区域
- 显示区域

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Button Illumination 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Illumination 项目设置按钮的照明。

On	按钮指示器照明。
Off	按钮指示器无照明。

- ④ 使用 [F3] 并使用 Adjust 项目设置照明亮度。

## 3. 系统设置

### 3-7. 状态显示

#### 3-7-1. 报警状态显示

本装置电源和冷却风扇的状态指示（报警）显示在内置显示屏上。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Alarm 子菜单。



MENU : System/Unlocked			
Alarm	Power No Alarm	Fan No Alarm	Temperature No Alarm

Power 项目中会显示供电报警状态。

Fan 项目中会显示冷却风扇报警状态。

内部温度的报警状态显示在 Temperature 项目中。

No Alarm	符合常规
Alarm	不合常规

#### 3-7-2. 警告消息

当发生报警时，内置显示屏上显示报警信息。

显示的警告消息	问题类型	操作
ALARM ! Fan Stop	冷却风扇的关闭	当按下 OK 时，此报警消息被清除。 ● 请立即咨询经销商。
ALARM ! Power Failure	供电电压下降	
ALARM ! Temperature	装置内部温度升高	

## 3. 系统设置

### 3-7-3. 显示版本信息和选购件信

显示装置的软件和硬件版本以及选购件的版本信息。

#### 显示版本信息

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Main Version 子菜单。

MENU : System/Unlocked				
Main Version	System Version	Module Type	Select	Version
	1.00.00	Soft	▼ Main1	▼ 1.00.00

- 本装置的系统版本信息显示在 System Version 项目中。
- ③ 使用 [F3] 并使用 Module Type 项目选择版本的类型 (Soft 或 FPGA)。
    - 使用 [F4] 可将所选类型对应的模块项目作为 Select 项目进行选择。  
当使用 [F4] 时，所选项目的版本显示在 [F5] 的 Version 项目中。

#### 显示选购件版本信息

- ④ 使用 [F1] 显示 Option Version 子菜单。

MENU : System/Unlocked			
Option Version	Select	Board	Version
	SLOTA	▼ SDI-IN	V 1.00.00

- ⑤ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择选购插槽。

SLOT A	选购插槽 A
SLOT B	选购插槽 B

- ⑥ 连接的选购板的类型显示在 Board 项目内。
- ⑦ 选购板的版本信息显示在 Version 项目内。

# 3. 系统设置

## 3-8. 初始化

### 3-8-1. 初始化设置数据

初始化操作将把日期设置恢复为出厂设定值。  
用户可选择两种数据初始化模式中的一种，即“Mode A”或“Mode B”。  
设置数据被初始化时，已保存至闪存的视频存储器将会丢失。

#### < 不初始化的项目和数据 >

- 所有插件菜单  
(在“Mode A”下，这些菜单被初始化。)  

请注意，在 Mode A 下，插件软件将被删除。
- 以下列出的 System 菜单的项目：  
Network1、Network2、Network3、Date、Time

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Initial 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用初始化模式（“Mode A”或“Mode B”）。

④ 按下 [F2] 进行初始化。

- 一旦初始化完成，本装置的电源会自动关闭并再次打开。

### 3-8-2. 初始化渐变器

可通过操作渐变杆来初始化执行转换的范围。  
即使渐变杆已移动到尽可能远的位置，也应在转换尚未完全结束时执行初始化。

① 在 Initial 子菜单中按下 [F3] 来执行初始化。



② 在执行初始化时，使用 [F3] 来选择“Yes”，然后按下 [F3]。

在执行初始化时，使用 [F3] 来选择“No”，然后按下 [F3]。

## 4. 外部接口

### 4-1. 设置 GPI I/O

用户可以设置某些可以从 GPI 端口进行控制的功能，并且设置是否允许控制。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。

② 使用 [F1] 显示 GPI-In Setting 子菜单（或 GPI-Out Setting 子菜单）。

MENU : Config			
GPI-In Setting	GPI-In Enable	AUX Sel	
	Off On	AUX1	

MENU : Config			
GPI-Out Setting	GPI-Out Enable	AUX Sel	
	Off On	AUX1	

③ 使用 [F2] 并使用 GPI-In Enable 项目（或 GPI-Out Enable 项目）设置从端口实施控制“On”还是“Off”。

④ 使用 [F3] 并使用 AUX Sel 项目设置用于通知提示器的 AUX 总线。

⑤ 使用 [F1] 显示 GPI-In Port 1/2 子菜单和 GPI-In Port 2/2 子菜单（或 GPI-Out Port 1/5 子菜单至 GPI-Out Port 5/5 子菜单）。

MENU : Config				
GPI-In Port 1/2	Port1Assign	Port2Assign	Port3Assign	Port4Assign
	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config				
GPI-In Port 2/2	Port5Assign	Port6Assign	Port7Assign	Port8Assign
	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config				
GPI-Out Port 1/5	Port1Assign	Port2Assign	Port3Assign	Port4Assign
	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config				
GPI-Out Port 2/5	Port5Assign	Port6Assign	Port7Assign	Port8Assign
	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config				
GPI-Out Port 3/5	Port9Assign	Port10Assign	Port11Assign	Port12Assign
	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config				
GPI-Out Port 4/5	Port13Assign	Port14Assign	Port15Assign	Port16Assign
	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config				
GPI-Out Port 5/5	Port17Assign	Port18Assign	Port19Assign	
	No Assign	No Assign	No Assign	

⑥ 使用 [F2] 至 [F5] 指定分配给各针编号的功能。

☞ 请参阅“使用 GPI 输入端口控制”和“从 GPI 输出端口输出”。

● 可将 GPI-In Enable（或 GPI-Out Enable）项目分配到一个用户按钮。

☞ 请参阅“3-3-1. 设置用户按钮”。

## 4. 外部接口

### ■ 使用 GPI 输入端口控制

分配项目	分配功能描述	控制方法
AUTO	转换区中的 AUTO 按钮	使用触碰法执行操作 (30 ms 或更长时间)。
CUT	转换区中的 CUT 按钮	
KEY ON	转换区中的 KEY ON 按钮	
DSK ON	转换区中的 DSK ON 按钮	
PinP1 ON	转换区中的 PinP1 ON 按钮	
PinP2 ON	转换区中的 PinP2 ON 按钮	
FTB	转换区中的 FTB 按钮	
BKGD AUTO	选择背景时的 AUTO 按钮	
BKGD CUT	选择背景时的 CUT 按钮	
KEY AUTO	选择键时的 AUTO 按钮	
KEY CUT	选择键时的 CUT 按钮	
REC Still1	Still1 录制	
REC Still2	Still2 录制	
REC Clip1	Clip1 录制开始	
REC Clip2	Clip2 录制开始	
STOP Clip1	Clip1 录制停止或播放停止	
STOP Clip2	Clip2 录制停止或播放停止	
PLAY Clip1	Clip1 播放开始	
PLAY Clip2	Clip2 播放开始	
AUX XPT 1 至 24	用于切换 AUX 总线的交叉点按钮（1 至 24）。 ● 使用菜单选择需控制的 AUX 总线（AUX1 至 AUX4）。	
REDTly DSBL	不输出红色提示器信号	
GRNTly DSBL	不输出绿色提示器信号	
AUXTly DSBL	无 AUX 提示器信号输出	
No Assign	不分配功能	

- 引入插件软件应用程序时，该应用程序固有功能有时会追加为分配的功能。

## 4. 外部接口

### ■ 从 GPI 输出端口输出

分配项目	分配功能描述	输出
CUT	执行切换功能	输出低脉冲（约 50 至 60 ms）。
KEY ON	启动键转换	
DSK ON	启动 DSK 转换	
PinP1 ON	启动 PinP1 转换	
PinP2 ON	启动 PinP2 转换	
FTB ON	启动 FTB 转换	
BKGD CUT	执行背景切换转换	
KEY CUT	执行键切换转换	
EVENTMEM	按执行的事件存储器设置的事件	
AUTO	正在执行自动转换	输出低电平。
BKGD AUTO	正在执行背景自动转换	
KEY AUTO	正在执行键自动转换	
KEY Trans	正在执行键转换	
DSK Trans	正在执行 DSK 转换	
PinP1 Trans	正在执行 PinP1 转换	
PinP2 Trans	正在执行 PinP2 转换	
FTB Trans	正在执行 FTB 转换	
REDTly1 至 13	INPUT1 至 INPUT13* 的红色提示器	在提示器输出期间输出低电平。
GRNTly1 至 13	INPUT1 至 INPUT13* 的绿色提示器	
AUXTly1 至 13	当 AUX 总线已选择 INPUT1 至 INPUT13* 时 ● 使用菜单选择将要输出信号的 AUX 总线（AUX1 至 AUX4）。	当选择输入时，输出低电平。
No Assign	不分配功能	

\*: 以下输入用于 INPUT1 至 INPUT13。

- INPUT1 至 INPUT8: SDI IN1 至 SDI IN8
  - INPUT9: DVI IN
  - INPUT10, INPUT11: IN A1, IN A2
  - INPUT12, INPUT13: IN B1, IN B2
- 引入插件软件应用程序时，该应用程序固有功能有时会追加为分配的功能。

# 4. 外部接口

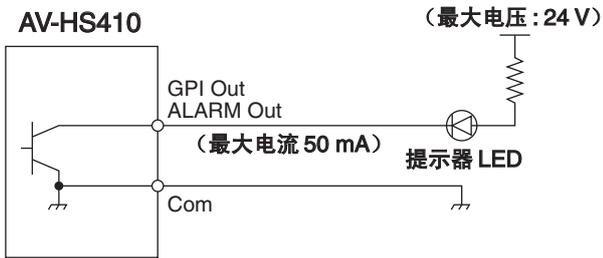
## GPI Out 和 ALARM 连接示例

请确保符合下图所示的条件。

耐压：最大 DC 24 V

电流：最大 50 mA

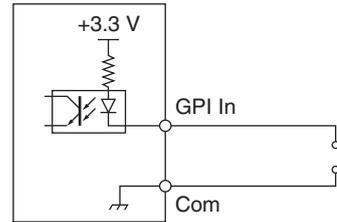
### AV-HS410



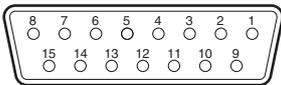
## GPI In 连接示例

提供接触输入。

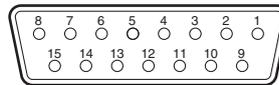
### AV-HS410



### TALLY/GPI 1



### TALLY/GPI 2



针脚号	信号名称	针脚号	信号名称
1	GPI-Out1	1	GPI-Out10
9	GPI-Out9	9	GPI-Out18
2	GPI-Out2	2	GPI-Out11
10	ALARM Out	10	GPI-Out19
3	GPI-Out3	3	GPI-Out12
11	GPI-In1	11	GPI-In5
4	GPI-Out4	4	GPI-Out13
12	GPI-In2	12	GPI-In6
5	GPI-Out5	5	GPI-Out14
13	GPI-In3	13	GPI-In7
6	GPI-Out6	6	GPI-Out15
14	GPI-In4	14	GPI-In8
7	GPI-Out7	7	GPI-Out16
15	GPI-Com	15	GPI-Com
8	GPI-Out8	8	GPI-Out17

# 4. 外部接口

## 4-2. LAN

连接本装置和计算机或本装置和外部设备\*。

\*: 可从本装置控制外部设备。

- 直接连接设备时，请使用交叉电缆（5类或以上）。
- 通过集线器（交换式集线器）设备时，请使用直通电缆（5类或以上）。
- 支持插件软件。

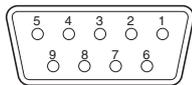
## 4-3. EDITOR

将外部设备连接到 EDITOR 接口后，该设备即可控制此装置。

- 支持插件软件。

请以下列设定使用本插口。

- 波特率： 38400 bps
- 字符长度： 8 位
- 奇偶性： 奇数
- 停止位： 1 位
- 流量控制： 无



### RS-422, D-sub 9 针，内凹，英制螺钉

针脚号	信号名称	信号说明
1	FRAME GROUND	壳体接地
2	TXD -	发送数据 (-)
3	RXD +	接收数据 (+)
4	GROUND	接地
5	NC	未使用
6	GROUND	接地
7	TXD +	发送数据 (+)
8	RXD -	接收数据 (-)
9	FRAME GROUND	壳体接地

## 4-4. COM

可从本装置控制外部设备。

- 支持插件软件。

使用设置菜单可选择通信系统。

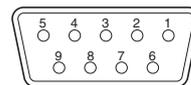
① 按下 按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。

② 使用 [F1] 显示 COM-Port 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Mode 项目选择通信系统。

	Mode: 1 (默认设置)	Mode: 2	Mode: 3
波特率	9600 bps	38400 bps	38400 bps
字符长度	8 位	8 位	8 位
奇偶性	无	奇数	无
停止位	1 位	1 位	1 位
流量控制	无	无	无



### RS-422, D-sub 9 针，内凹，英制螺钉

针脚号	信号名称	信号说明
1	FRAME GROUND	壳体接地
2	RXD -	接收数据 (-)
3	TXD +	发送数据 (+)
4	GROUND	接地
5	NC	未使用
6	GROUND	接地
7	RXD +	接收数据 (+)
8	TXD -	发送数据 (-)
9	FRAME GROUND	壳体接地

- 针脚的分配与 EDITOR 接口不同。

# 4. 外部接口

## 4-5. 插件软件

本装置允许注册插件软件，增加功能。

- 关于插件软件的详细信息，请咨询向您销售本装置的经销商。

### 注册插件

可从存储卡载入插件软件，并在装置中注册。

☞ 请参阅“1-12-3. 从存储卡载入数据”。

当注册插件软件时，可执行独立菜单操作。也可删除已注册的插件软件。

### 打开插件的独立菜单

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Plug-in 菜单。
- ② 使用 [F1] 选择插件软件。
  - 注册的插件软件的插件名显示在子菜单上。



- ③ 按下 [F2] 打开插件软件的菜单。

### 插件启动设置

此设置决定装置启动时插件软件是否启动。

从“插件名”子菜单上使用 [F3] 建立通过 Enable 项目启动时的设置。



On	装置启动时启动插件软件。
Off	装置启动时插件软件不启动。

- 装置下次启动时插件启动设置才会生效。

### 版本信息

插件软件版本显示在“插件名”子菜单的 Version 项目上。



### 删除插件软件

- ① 按下  按钮显示 Plug-in 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示要删除的其插件软件的“插件名”子菜单，然后按下 [F5]。



- 所选“插件名”子菜单对应行变为浅灰色显示（变灰）。
- 装置下次启动时插件软件被删除。

### 插件软件注册信息

显示 Plug-in 菜单时，如果按下显示屏的 [MENU MODE] 按钮将显示模式设为“菜单显示 / 子屏 / 图像显示”，则插件软件应用程序的注册信息会以列表的形式显示在内置显示屏上。

- 通过 Plug-in List 用户能够确认已注册的插件软件及其编号。

Plug-in List		
No.	Plug-in name	Version
1	Plug-in 1	0.00
2	(No File)	
3	Plug-in 3	0.00
4	(No File)	
5	Plug-in 5	0.00
6	(No File)	
7	(No File)	
8	(No File)	
9	(No File)	
10	(No File)	

## 5. 设定菜单一览表

- 选择标有(↓)的项目并按下[F2]、[F3]、[F4]或[F5]将反映出项目的设置。

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Background	Border	参数	Border	Width	Soft	
		设定范围	On, Off	0.1 至 100.0	0.0 至 100.0	
		默认值	Off	5.0	0.0	
	Border Color	参数	Hue	Sat	Lum	Load (↓)
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	WIPE Position	参数	X-Pos	Y-Pos		Copy To Key
		设定范围	- 100.00 至 100.00	- 100.00 至 100.00		Execute
		默认值	0.00	0.00		
	SQ Position	参数	X-Pos	Y-Pos		Copy To Key
		设定范围	- 100.00 至 100.00	- 100.00 至 100.00		Execute
		默认值	0.00	0.00		
	Modify	参数	Trim	4:3 Auto		
		设定范围	Off, 16:9(On), 4:3, 4:3Smth	On, Off (使用HD格式时允许选择)		
		默认值	Off	Off		
	3D Modify	参数	Light	Size	Radius	Angle
	设定范围	On, Off	0.0 至 100.0	0.000 至 1.000	- 45 至 +45	
	默认值	Off	100.0	0.500	0	

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Color Background	CBGD1 Main	参数	Hue	Sat	Lum	Load (↓)
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	120.0	100.0	100.0	Blue
	CBGD1 Sub	参数	Hue	Sat	Lum	Load (↓)
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	CBGD1 Wash	参数	Wash	Color	R-Sat	R-Lum
		设定范围	On, Off	Dual, Rainbow	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0
		默认值	Off	Dual	100.0	100.0
	CBGD1 Wave	参数	Pattern	Cycle	Phase	Angle
		设定范围	Sine, Saw	0 至 100	- 180.0 至 180.0	0.0 至 360.0
		默认值	Sine	0	0.0	0.0
	CBGD1 Move	参数	Move	Speed		
		设定范围	Off, Roll, Rotation	- 50.0 至 50.0		
		默认值	Off	1.0		
	CBGD2 Main	参数	Hue	Sat	Lum	Load (↓)
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	100.0	100.0	Red
	CBGD2 Sub	参数	Hue	Sat	Lum	Load (↓)
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	CBGD2 Wash	参数	Wash	Color	R-Sat	R-Lum
		设定范围	On, Off	Dual, Rainbow	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0
		默认值	Off	Dual	100.0	100.0
CBGD2 Wave	参数	Pattern	Cycle	Phase	Angle	
	设定范围	Sine, Saw	0 至 100	- 180.0 至 180.0	0.0 至 360.0	
	默认值	Sine	0	0.0	0.0	
CBGD2 Move	参数	Move	Speed			
	设定范围	Off, Roll, Rotation	- 50.0 至 50.0			
	默认值	Off	1.0			

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Key	Key	参数	Type	Lum Key	Fill	PVW
		设定范围	Lum, Linear, Chroma, Full	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	Auto, Off, On
		默认值	Linear	Chroma Off	Bus	Auto
	Adjust	参数	Clip	Gain	Density	Invert
		设定范围	0.0 至 108.0	0.0 至 200.0	0.0 至 100.0	On, Off
		默认值	0.0	100.0	100.0	Off
	Fill Matte	参数	Hue	Sat	Lum	Load (↓)
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	Edge1	参数	Type	Width	Direction	Density
		设定范围	Off, Border, Drop, Shadow, Outline	0 至 4	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315	25, 50, 75, 100%
		默认值	Off	2	0	100%
	Edge2	参数	Edge Fill			
		设定范围	Color, CBGD1, CBGD2, Still1, Still2, Clip1, Clip2			
		默认值	Color			
	Edge Color	参数	Hue	Sat	Lum	Load (↓)
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	0.0	Black
	Transition	参数	Keyout Pattern			
		设定范围	Normal, Reverse			
		默认值	Normal			
	WIPE Position	参数	X-Pos	Y-Pos		Copy To BKGD
		设定范围	- 100.00 至 100.00	- 100.00 至 100.00		Execute
		默认值	0.00	0.00		
	SQ Position	参数	X-Pos	Y-Pos		Copy To BKGD
		设定范围	- 100.00 至 100.00	- 100.00 至 100.00		Execute
		默认值	0.00	0.00		
	Flying Key	参数	X-Pos	Y-Pos	Size	
		设定范围	- 100.00 至 100.00	- 100.00 至 100.00	0.0 至 400.0	
		默认值	0.00	0.00	100.0	
3D Modify	参数	Light	Size	Radius	Angle	
	设定范围	On, Off	0.0 至 100.0	0.000 至 1.000	- 45 至 +45	
	默认值	Off	100.0	0.500	0	

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Key	Mask	参数	Mask	Invert		
		设定范围	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		默认值	Off	Off		
	Mask Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right
		设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00
		默认值	- 25.00	25.00	- 25.00	25.00
Key Priority	参数		Low	Middle	High	
	设定范围		Key, PinP1, PinP2	Key, PinP1, PinP2	Key, PinP1, PinP2	
	默认值		Key	PinP1	PinP2	
Chroma Key	Auto Compute	参数	Auto Compute			Reset
		设定范围	Execute			Execute
		默认值				
	Adjust	参数	Narrow	Phase		
		设定范围	Off, 0.5, 1.0, 1.5	- 4.0 至 4.0		
		默认值	Off	0.0		
	Sample	参数	View	Mode		Undo
		设定范围	Composite, Matte, Proc.FG, FG	Select BG Color, Clean BG Noise, Clean FG Noise, Spill Sponge, Spill -, Spill+, Matte -, Matte+, Detail -, Detail+, Matte Sponge, Make FG Trans, Restore Detail, FineTuning		Execute
		默认值	Composite	Select BG Color		
	Fine Tuning	参数	Spill	Trans	Detail	
	设定范围	- 1000 至 1000	- 1000 至 1000	- 1000 至 1000		
	默认值	0	0	0		

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
PinP1	PinP	参数	Shape	Density		PVW
		设定范围	Square, Circle, Heart, Flower, Star	0.0 至 100.0		On, Off
		默认值	Square	100.0		Off
	Border	参数	Border	Width	Soft	Mode
		设定范围	Off, On	0.1 至 100.0	0.0 至 100.0	Fix, Variable
		默认值	Off	5.0	0.0	Fix
	Border Color	参数	Hue	Sat	Lum	Load (↓)
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	Position	参数	X-Pos	Y-Pos	Size	
		设定范围	- 100.00 至 100.00	- 100.00 至 100.00	0.00 至 100.00	
		默认值	0.00	0.00	25.00	
	Trim	参数	Trim	Manual		
		设定范围	Off, 4:3, Manual (当PinP子菜单的Shape项目选择除Square外的设置时, 固定为“Off”。)	Free, Pair		
		默认值	Off	Free		
	Trim Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right
		设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00
		默认值	- 40.00	40.00	- 40.00	40.00
Sync	参数	Symmetry			Copy To PinP2	
与PinP2菜单设置同步。	设定范围	Off, X, Y, Center			Execute	
	默认值	Off				

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
PinP2	PinP	参数	Shape	Density		PVW
		设定范围	Square, Circle, Heart, Flower, Star	0.0 至 100.0		On, Off
		默认值	Square	100.0		Off
	Border	参数	Border	Width	Soft	Mode
		设定范围	Off, On	0.1 至 100.0	0.0 至 100.0	Fix, Variable
		默认值	Off	5.0	0.0	Fix
	Border Color	参数	Hue	Sat	Lum	Load (↓)
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	Position	参数	X-Pos	Y-Pos	Size	
		设定范围	- 100.00 至 100.00	- 100.00 至 100.00	0.00 至 100.00	
		默认值	0.00	0.00	25.00	
	Trim	参数	Trim	Manual		
		设定范围	Off, 4:3, Manual (当PinP子菜单的Shape项目选择除Square外的设置时, 固定为“Off”。)	Free, Pair		
		默认值	Off	Free		
	Trim Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right
		设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00
	默认值	- 40.00	40.00	- 40.00	40.00	
Sync	参数	Symmetry			Copy To PinP1	
与PinP1菜单设置同步。	设定范围	Off, X, Y, Center			Execute	
	默认值	Off				

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
DSK	DSK	参数	Type	Lum Key	Fill	PVW
		设定范围	Lum, Linear	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	On, Off
		默认值	Linear	Chroma Off	Bus	Off
	Adjust	参数	Clip	Gain	Density	Invert
		设定范围	0.0 至 108.0	0.0 至 200.0	0.0 至 100.0	On, Off
		默认值	0.0	100.0	100.0	Off
	Fill Matte	参数	Hue	Sat	Lum	Load (↓)
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	Edge1	参数	Type	Width	Direction	Density
		设定范围	Off, Border, Drop, Shadow, Outline	0 至 4	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315	25, 50, 75, 100%
		默认值	Off	2	0	100%
	Edge2	参数	Edge Fill			
		设定范围	Color, CBGD1, CBGD2, Still1, Still2, Clip1, Clip2			
		默认值	Color			
	Edge Color	参数	Hue	Sat	Lum	Load (↓)
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	0.0	Black
	Mask	参数	Mask	Invert		
		设定范围	Off, Manual, 4:3	On, Off		
	默认值	Off	Off			
Mask Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right	
	设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	
	默认值	- 25.00	25.00	- 25.00	25.00	

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Time	BKGD	参数	TransTime	Sec	Frame	
		设定范围		0 至 33 (当选择59.94 Hz 时)	0 至 999	
		默认值		1	0	
	Key	参数	TransTime	Sec	Frame	
		设定范围		0 至 33 (当选择59.94 Hz 时)	0 至 999	
		默认值		1	0	
	PinP1	参数	TransTime	Sec	Frame	
		设定范围		0 至 33 (当选择59.94 Hz 时)	0 至 999	
		默认值		1	0	
	PinP2	参数	TransTime	Sec	Frame	
		设定范围		0 至 33 (当选择59.94 Hz 时)	0 至 999	
		默认值		1	0	
	DSK	参数	TransTime	Sec	Frame	
		设定范围		0 至 33 (当选择59.94 Hz 时)	0 至 999	
		默认值		1	0	
	AUX1 BUS Trans	参数	TransTime	Sec	Frame	Transition
		设定范围		0 至 33 (当选择59.94 Hz 时)	0 至 999	Enable, Disable
		默认值		1	0	Disable
	PinP1 BUS Trans	参数	TransTime	Sec	Frame	Transition
		设定范围		0 至 33 (当选择59.94 Hz 时)	0 至 999	Enable, Disable
		默认值		1	0	Disable
	PinP2 BUS Trans	参数	TransTime	Sec	Frame	Transition
		设定范围		0 至 33 (当选择59.94 Hz 时)	0 至 999	Enable, Disable
		默认值		1	0	Disable
Effect Dissolve	参数	TransTime	Sec	Frame		
	设定范围		0 至 33 (当选择59.94 Hz 时)	0 至 999		
	默认值		1	0		
FTB	参数	TransTime	Sec	Frame		
	设定范围		0 至 33 (当选择59.94 Hz 时)	0 至 999		
	默认值		1	0		
Plug-in	注册的插件软件的 插件名显示在子菜 单上。	参数	Open Menu	Enable	Version	Delete
		设定范围	Execute	On, Off	仅显示	Execute
		默认值		On		

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Video Memory	Video Memory1	参数	Select	Rec	Play	Stop
		设定范围	Still1, Still2, Clip1, Clip2	Execute	Execute	Execute
		默认值	Still1			
	Video Memory2	参数	LEAD	LAST		
		设定范围	Execute	Execute		
		默认值				
	Video Memory3	参数	Total Time	Current time	Key	Rec Lock
		设定范围	各个格式的设置范围有所不同。 <b>1080/59.94i:</b> 00s01f 至 20s00f <b>1080/50i:</b> 00s01f 至 24s00f <b>1080/24PsF:</b> 00s01f 至 25s00f <b>1080/23.98PsF:</b> 00s01f 至 25s00f <b>720/59.94p:</b> 00s01f 至 10s00f <b>720/50p:</b> 00s01f 至 12s00f <b>480/59.94i:</b> 00s01f 至 20s00f <b>576/50i:</b> 00s01f 至 24s00f		On, Off	On, Off
		默认值	00s01f	00s01f	On	On
	Rec1	参数	Preview	V Source	Key Enable	Review
		设定范围	On, Off	AUX1 至 4	On, Off	On, Off
		默认值	Off	AUX1	On	On
	Rec2	参数	Loop	Quality	Limit (s)	Limit (f)
		设定范围	On, Off	High, Standard	0 至 20 (当选择59.94i时)	0 至 600
		默认值	Off	Standard	20	0
	Clip1 Play Mode	参数	Mode	Reverse	Variable	Freeze
		设定范围	Lead, Last, Loop	On, Off	× 1, × 2, × 4, × 8, × 1/2, × 1/4, × 1/8	Frame, Field
		默认值	Last	Off	× 1	Frame
	Clip2 Play Mode	参数	Mode	Reverse	Variable	Freeze
		设定范围	Lead, Last, Loop	On, Off	× 1, × 2, × 4, × 8, × 1/2, × 1/4, × 1/8	Frame, Field
	默认值	Last	Off	× 1	Frame	
Trans Sync	参数	Clip1	Clip2			
	设定范围	Off, AUTO, KEY ON, PinP1 ON, PinP2 ON, DSK ON, FTB ON	Off, AUTO, KEY ON, PinP1 ON, PinP2 ON, DSK ON, FTB ON			
	默认值	Off	Off			
Memory	参数	Mode	Select		Save	
	设定范围	Auto, Manual	Still1, Still2, Clip1, Clip2, All		Execute	
	默认值	Auto	All			

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
SD Card	File1	参数	Mode (↓)	Save Type	File Name	Save
		设定范围	Load, Save, Init, Delete, No Card	Still1, Still2, Clip1, Clip2, Shot, Event, Set Up, All, Log		Execute
		默认值	No Card	All		
	File2	参数	Sort	Format		
		设定范围	Newest, Oldest, Name	bmp, tga, png, jpg, tif, gif		
		默认值	Name	png		
	Card Information	参数	Free Space			
		设定范围	0 / 0			
		默认值	仅显示			
	Shot Memory	Store Select	参数	BKGD	KEY	PinP1
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	On, Off
		默认值	On	On	On	On
Recall Select		参数	BKGD	KEY	PinP1	PinP2
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	On, Off
		默认值	On	On	On	On
XPT Disable		参数	BKGD	KEY	PinP1	PinP2
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	On, Off
		默认值	Off	Off	Off	Off
Register		参数	Page	No.	Name	CopyTo (↓)
		设定范围	1 至 10	1 至 10		1 至 100
		默认值	1	1		1
Path		参数	Effect	PinP Bus	Hue Path	
		设定范围	Cut, Dissolve	Cut, Dissolve	Short, Long, CW, CCW	
		默认值	Dissolve	Dissolve	Short	
MEM PVW		参数	Mode			
	设定范围	MEM-PVW, PGM				
	默认值	PGM				

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Event Memory	Mark	参数	PAUSE	CLIP	GPI-Out	
		设定范围	On, Off	Clip1, Clip2, Off	GPI-O1 至 GPI-O19, Off	
		默认值	Off	Off	Off	
	Event Duration	参数	minute	second	frame	Set
		设定范围				Execute
		默认值	0	1	0	
	Total Duration	参数	minute	second	frame	Set
		设定范围				Execute
		默认值	0	1	0	
	Timeline	参数	View			
		设定范围	Normal, Wide			
		默认值	Wide			
	Play	参数	Play Mode			
		设定范围	Once, Loop			
		默认值	Once			
	Store Select	参数	BKGD	KEY	PinP1	PinP2
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	On, Off
		默认值	On	On	On	On
	Recall Select	参数	BKGD	KEY	PinP1	PinP2
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	On, Off
		默认值	On	On	On	On
	XPT Disable	参数	BKGD	KEY	PinP1	PinP2
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	On, Off
		默认值	Off	Off	Off	Off
	Register	参数	Page	No.	Name	CopyTo (↓)
		设定范围	1 至 10	1 至 10		1 至 100
		默认值	1	1		1
	Path	参数	Effect	PinP Bus	Trans Path	Hue Path
		设定范围	Cut, Dissolve	Cut, Dissolve	Linear, Spline, Step	Short, Long, CW, CCW, Step
		默认值	Dissolve	Dissolve	Linear	CW
MEM PVW	参数	Mode				
	设定范围	MEM-PVW, PGM				
	默认值	PGM				

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
XPT	XPT Assign 1/6	参数	XPT1Signal	XPT2Signal	XPT3Signal	XPT4Signal
		设定范围	SDI IN1 至 8, DVI IN, IN-A1, IN-A2, IN-B1, IN-B2, Black, CBGD1, CBGD2, CBAR, Still1V, Still1K, Still2V, Still2K, Clip1V, Clip1K, Clip2V, Clip2K, MEM-PVW, CLN, KeyOut, None			
		默认值	Black	SDI IN1	SDI IN2	SDI IN3
	XPT Assign 2/6	参数	XPT5Signal	XPT6Signal	XPT7Signal	XPT8Signal
		设定范围	设定范围与XPT Assign 1/6子菜单的相同。			
		默认值	SDI IN4	SDI IN5	SDI IN6	SDI IN7
	XPT Assign 3/6	参数	XPT9Signal	XPT10Signal	XPT11Signal	XPT12Signal
		设定范围	设定范围与XPT Assign 1/6子菜单的相同。			
		默认值	SDI IN8	DVI IN	IN-A1	None
	XPT Assign 4/6	参数	XPT13Signal	XPT14Signal	XPT15Signal	XPT16Signal
		设定范围	设定范围与XPT Assign 1/6子菜单的相同。			
		默认值	IN-A2	IN-B1	IN-B2	CBAR
	XPT Assign 5/6	参数	XPT17Signal	XPT18Signal	XPT19Signal	XPT20Signal
		设定范围	设定范围与XPT Assign 1/6子菜单的相同。			
		默认值	CBGD1	Still1V	Still2V	None
	XPT Assign 6/6	参数	XPT21Signal	XPT22Signal	XPT23Signal	XPT24Signal
		设定范围	设定范围与XPT Assign 1/6子菜单的相同。			
		默认值	KeyOut	CLN	None	None
	XPT Setting	参数	Shift	Shift-Lock		
		设定范围	Off, Right, Left	On, Off		
	默认值	Right	Off			
XPT Switch	参数	Timing				
	设定范围	Any, Field1, Field2				
	默认值	Any				

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Multi View Display	MV Split	参数	Split			
		设定范围	4Split, 5-aSplit, 5-bSplit, 6-aSplit, 6-bSplit, 9Split, 10-aSplit, 10-bSplit, 16Split			
		默认值	10-aSplit			
	MV Pattern 1/4	参数	Pos1Signal	Pos2Signal	Pos3Signal	Pos4Signal
		设定范围	SDI IN1 至 8, DVI IN, IN-A1, IN-A2, IN-B1, IN-B2, CBGD1, CBGD2, Still1V, Still1K, Still2V, Still2K, Clip1V, Clip1K, Clip2V, Clip2K, PGM, PVW, MEM-PVW, Key Out, AUX1 至 4, Clock			
		默认值	PGM	PVW	SDI IN1	SDI IN2
	MV Pattern 2/4	参数	Pos5Signal	Pos6Signal	Pos7Signal	Pos8Signal
		设定范围	设定范围与MV Pattern 1/4子菜单的相同。			
		默认值	SDI IN3	SDI IN4	SDI IN5	SDI IN6
	MV Pattern 3/4	参数	Pos9Signal	Pos10Signal	Pos11Signal	Pos12Signal
		设定范围	设定范围与MV Pattern 1/4子菜单的相同。			
		默认值	SDI IN7	SDI IN8	DVI IN	Still1V
	MV Pattern 4/4	参数	Pos13Signal	Pos14Signal	Pos15Signal	Pos16Signal
		设定范围	设定范围与MV Pattern 1/4子菜单的相同。			
		默认值	Still2V	Clip1V	Clip2V	AUX1
	MV Frame	参数	Frame	Character	Label	Tally
		设定范围	LUM0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	LUM0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	On, Off	Red, Red+Green, Off
		默认值	LUM75%	LUM75%	On	Red+Green
	Display	参数	Level Meter	Input Status	Marker	Marker Size
		设定范围	On, Off	On, Off	4:3, 16:9, Off	80 至 100%
	默认值	Off	On	Off	95%	

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单	参数	参数 1	参数 2	参数 3	参数 4	
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。	
Input	Input	参数	Select (↓)				
		设定范围	SDI IN1 至 8, DVI IN, IN-A1, IN-A2, IN-B1, IN-B2				
		默认值	SDI IN1				
Input (SDI) / X (***)  ● X部分中显示SDI IN1 至SDI IN8、IN A1、 IN A2、IN B1或 IN B2。  ● ***部分显示素材名 称 (最多10个字符)。	FS	参数	FS	Mode	Delay		
		设定范围	On, Off	Normal, Dot by Dot, Up Convert, Auto  (“Up Covert” 和 “Auto” 模式仅 涵盖SDI IN5至 SDI IN8。)	0 至 8f  (此处仅涉及 SDI IN7和 SDI IN8。)		
		默认值	On	SDI IN1至SDI IN4: Normal	0		
				SDI IN5至SDI IN8: Auto			
	Freeze	参数	Select	Freeze			
		设定范围	Frame, Field	On, Off			
		默认值	Frame	Off			
	Name	参数	Type	Name			
		设定范围	Default, User				
		默认值	Default				
	Up Converter1	参数	Scale	Move Detect	Sharp	Size	
	(仅SDI IN5至 SDI IN8、IN A1、 IN A2、IN B1和 IN B2)	设定范围	Squeeze, Edge Crop, Letter Box	1 至 5	1 至 5	100 至 110	
		默认值	Squeeze	3	3	100	
	Up Converter2	参数	Edge Crop Pos		Limiter		
	(仅SDI IN5至 SDI IN8、IN A1、 IN A2、IN B1和 IN B2)	设定范围	Center, Right, Left		Off, 108, 104, 100  (此处仅涉及IN A1, IN A2, IN B1和 IN B2。)		
		默认值	Center		Off		
	Video Process1	参数	Video Process	Y-Gain	Ped		
		设定范围	On, Off	0.0 至 200.0	- 20.0 至 20.0		
		默认值	Off	100.0	0.0		
	Video Process2	参数		C-Gain	Hue	Copy From (↓)	
		设定范围		0.0 至 200.0	0.0 至 359.9	SDI IN1 至 SDI IN8	
		默认值		100.0	0.0	默认值依Input子菜 单Select项目的选 择不同而变化。*	

\*: 当Select项目为SDI IN1时: SDI IN2  
当Select项目不是SDI IN1时: SDI IN1

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Input (Analog) / X (***)  ● X部分中显示IN A1、IN A2、IN B1或IN B2。 ● ***部分显示素材名称 (最多10个字符)。	FS	参数	FS	Mode		
		设定范围	On, Off	Normal, Dot by Dot, Up Convert		
		默认值	On	Normal		
	Freeze	参数	Select	Freeze		
		设定范围	Frame, Field	On, Off		
		默认值	Frame	Off		
	Name	参数	Type	Name		
		设定范围	Default, User			
		默认值	Default			
	Up Converter1	参数	Scale	Move Detect	Sharp	Size
		设定范围	Squeeze, Edge Crop, Letter Box	1 至 5	1 至 5	100 至 110
		默认值	Squeeze	3	3	100
	Up Converter2	参数	Edge Crop Pos		Limiter	
		设定范围	Center, Right, Left		Off, 108, 104, 100	
	默认值	Center		Off		
Video Process	参数	Gain				
	设定范围	- 30 至 30				
	默认值	0				
Input (DVI) / X (***)  ● X部分中显示DVI IN、IN A1、IN A2、IN B1或IN B2。 ● ***部分显示素材名称 (最多10个字符)。	Freeze	参数	Select	Freeze		
		设定范围	Frame, Field	On, Off		
		默认值	Frame	Off		
	Name	参数	Type	Name		
		设定范围	Default, User			
		默认值	Default			
	DVI Input	参数	Mode	Scale		Auto (↓)
		设定范围	Digital, Analog (当连接AV-HS04M3MC选购板时启用。)	Fit-V, Fit-H, Full		Black, White (当连接AV-HS04M3MC选购板时启用。), Init
		默认值	Digital	Full		Black
	DVI Phase (当连接AV-HS04M3MC选购板时启用。)	参数	Clk Phs	H-Pos	V-Pos	
	设定范围	- 16 至 15	- 100 至 100	- 100 至 100		
	默认值	0	0	0		
DVI Status	仅显示	Size	Dot Clock	H-Frequency	V-Frequency	
		***x***	***.***MHz	***.***kHz	***.***Hz	

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Input (Composite) / X (***)  ● X部分中显示IN A1、 IN A2、IN B1或 IN B2。 ● ***部分显示素材名 称 (最多10个字符)。	FS	参数	FS	Mode		
		设定范围	On, Off	Dot by Dot, Up Convert (当系统格式设 为1080/59.94i、 1080/24PsF、 1080/23.98PsF和 720/59.94p时启 用。)		
		默认值	On	Up Convert		
	Freeze	参数	Select	Freeze		
		设定范围	Frame, Field	On, Off		
		默认值	Frame	Off		
	Name	参数	Type	Name		
		设定范围	Default, User			
		默认值	Default			
	Up Converter1	参数	Scale	Move Detect	Sharp	Size
		设定范围	Squeeze, Edge Crop, Letter Box	1 至 5	1 至 5	100 至 110
		默认值	Squeeze	3	3	100
	Up Converter2	参数	Edge Crop Pos		Limiter	
		设定范围	Center, Right, Left		Off, 108, 104, 100	
		默认值	Center		Off	
	Video Process	参数	Gain	Chroma	Ped	Hue
		设定范围	- 30 至 30	- 8 至 7	- 100 至 100	- 30 至 30 (当系统格式设 为1080/59.94i、 720/59.94p和 480/59.94i时启 用。)
		默认值	0	0	0	0

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单	参数	参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Output	Output	参数	Select (↓)			SDI Limit
		设定范围	SDI OUT1 至 5, DVI OUT, OUT-A1, OUT-A2, OUT-B1, OUT-B2			Off, 108, 104, 100
		默认值	SDI OUT1			Off
Output (SDI) / Y  Y部分中显示SDI OUT1至SDI OUT5、OUT A1、OUT A2、OUT B1或OUT B2。 (当连接AV-HS04M7MC选购板时, OUT A1、OUT A2、OUT B1和OUT B2有效。)	Assign	参数	Source	Mode		
		设定范围	PGM, PVW, CLN, AUX1 至 4, MV, KeyOut, MEM-PVW, Proc.FG	Normal, Down Convert (“Down Convert” 仅在AV-HS04M7MC 连接时生效。)		
		默认值	PGM(OUT1), PVW(OUT2), AUX1(OUT3), AUX2(OUT4), AUX3(OUT5), AUX1(OUTA1), AUX2(OUTA2), AUX3(OUTB1), AUX4(OUTB2)	Normal		
	Down Converter	参数	Scale	Delay	Sharp	
	(当连接AV-HS04M7MC选购板时启用。)	设定范围	Squeeze, Edge Crop, Letter Box	90H(75H), 1F	1 至 5	
	默认值	Squeeze	90H(75H)	3		
Output (Analog) / Y  Y部分中显示OUT A1、OUT A2、OUT B1或OUT B2。 (当连接AV-HS04M4MC选购板时, OUT A1、OUT A2、OUT B1和OUT B2有效。 当连接AV-HS04M5MC选购板时, OUT A2和OUT B2有效。)	Assign	参数	Source			
		设定范围	PGM, PVW, CLN, AUX1 至 4, MV, Key Out, MEM-PVW, Proc.FG			
		默认值	AUX1(OUTA1), AUX2(OUTA2), AUX3(OUTB1), AUX4(OUTB2)			

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Output (DVI-D) / DVI OUT	Assign	参数	Source	Move Detect		
		设定范围	PGM, PVW, CLN, AUX1 至 4, MV, Key Out, MEM-PVW, Proc.FG	1 至 5		
		默认值	MV	3		
	DVI Output	参数		Size (↓)	Scale	
	设定范围			Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA, 1080/59.94i, 1080/59.94p, 720/59.94p, 720/50p, 1080/50p, 1080/50i	Fit-V, Fit-H, Full, Fullx80%, Fullx90%	
	默认值			Auto	Full	
Output (DVI-I) / Y  Y部分中显示OUT A1或 OUT B1。 (当连接AV-HS04M5MC 选购板时有效。)	Assign	参数	Source	Move Detect		
		设定范围	PGM, PVW, CLN, AUX1 至 4, MV, Key Out, MEM-PVW, Proc.FG	1 至 5		
		默认值	AUX1(OUTA1), AUX3(OUTB1)	3		
	DVI Output	参数	Mode	Size	Scale	
	设定范围	Digital, Analog	— Analog — Auto, XGA, WXGA, SXGA  — Digital — Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA	Fit-V, Fit-H, Full, Fullx80%, Fullx90%		
	默认值	Digital	Digital	Auto	Full	

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Config	Operate	参数	Bus Mode	Key Link	Time Unit	Delegation
		设定范围	A/B, PGM-A/PST-B, PGM-B/PST-A	Off, DSK, PinP1, PinP2, PinP1/2	Sec, Frame	On, Off
		默认值	PGM-A/PST-B	Off	Sec	On
	Assign	参数	FTB Source	CLN		
		设定范围	Still1, Still2, Clip1, Clip2, CBGD1, CBGD2, White, Black	Key, DSK		
		默认值	Black	Key		
	Latency	参数	BKGD	Key		
		设定范围	1F Fix, Minimum	1F Fix, Minimum		
		默认值	Minimum	Minimum		
	LCD BL	参数	Light (↓)	Adjust		
		设定范围	On, Off, 60, 120, 180	80 至 150%		
		默认值	On	100%		
	Button Illumination	参数	Illumination	Adjust		
		设定范围	On, Off	80 至 150%		
		默认值	On	100%		
	WFM	参数	Style	Mode		
		设定范围	Parade, Overlay	YPbPr, RGB, Y		
		默认值	Parade	YPbPr		
	Vector	参数	Bar Target			
		设定范围	75%, 100%			
		默认值	100%			
	User Button1	参数	User1	User2	User3	User4
		设定范围	KEY PVW, PinP PVW, PinP1PVW, PinP2PVW, DSK PVW, GP11-EN, GPIO-EN, SHIFT, AUX Trans, PinP Trans, EFF DSLV, None			
	默认值	KEY PVW	PinP PVW	DSK PVW	PinP Trans	
User Button2	参数	User5	User6	User7	User8	
	设定范围	设定范围与User Button1子菜单的相同。				
	默认值	AUX Trans	EFF DSLV	SHIFT	None	

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Config	GPI-In Setting	参数	GPI-In Enable	AUX Sel		
		设定范围	On, Off	AUX1 至 4		
		默认值	On	AUX1		
	GPI-In Port 1/2	参数	Port1Assign	Port2Assign	Port3Assign	Port4Assign
		设定范围	AUTO, CUT, KEY ON, DSK ON, PinP1 ON, PinP2 ON, FTB, BKGD AUTO, BKGD CUT, KEY AUTO, KEY CUT, REC Still1, REC Still2, REC Clip1, PLAY Clip1, STOP Clip1, REC Clip2, PLAY Clip2, STOP Clip2, AUX XPT1 至 24, RED Tly DSBL, GRN Tly DSBL, AUX Tly DSBL, No Assign			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-In Port 2/2	参数	Port5Assign	Port6Assign	Port7Assign	Port8Assign
		设定范围	设定范围与GPI-In Port 1/2子菜单的相同。			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Setting	参数	GPI-Out Enable	AUX Tly Sel		
		设定范围	On, Off	AUX1 至 4		
		默认值	On	AUX1		
	GPI-Out Port 1/5	参数	Port1Assign	Port2Assign	Port3Assign	Port4Assign
		设定范围	AUTO, CUT, KEY ON, DSK ON, PinP1 ON, PinP2 ON, FTB ON, BKGD AUTO, BKGD CUT, KEY AUTO, KEY CUT, KEY Trans, DSK Trans, PinP1Trans, PinP2Trans, FTB Trans, RED Tly1 至 13, GRN Tly1 至 13, AUX Tly1 至 13, Event MEM, No Assign			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port 2/5	参数	Port5Assign	Port6Assign	Port7Assign	Port8Assign
		设定范围	设定范围与GPI-Out Port 1/5子菜单的相同。			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port 3/5	参数	Port9Assign	Port10Assign	Port11Assign	Port12Assign
		设定范围	设定范围与GPI-Out Port 1/5子菜单的相同。			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port 4/5	参数	Port13Assign	Port14Assign	Port15Assign	Port16Assign
		设定范围	设定范围与GPI-Out Port 1/5子菜单的相同。			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port 5/5	参数	Port17Assign	Port18Assign	Port19Assign	
		设定范围	设定范围与GPI-Out Port 1/5子菜单的相同。			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	
	COM-Port	参数	Mode (↓)			
		设定范围	1 至 3			
		默认值	1			
	System Menu	参数	Lock			
		设定范围	On, Off			
		默认值	Off			
Key Signal Coupling	参数	Key Fill/Src	DSK Fill/Src			
	设定范围	Independent, Source to Fill, Fill to Source	Independent, Source to Fill, Fill to Source			
	默认值	Independent	Independent			

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
System /Locked (锁定时)	(消息)	仅显示	System menu is locked			
System /Unlocked (解锁时)	Format	参数	Format (↓)	Hi Resolution	16:9 Squeeze	
		设定范围	1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24PsF, 1080/23.98PsF, 720/59.94p, 720/50p, 480/59.94i, 576/50i	On, Off (使用SD格式时允许选择)	On, Off (使用SD格式时允许选择)	
		默认值	1080/59.94i	Off	Off	
	Output Phase	参数	System	H-Phase	V-Phase	
		设定范围	0H, 1H	各个格式的设置范围有所不同。 <b>1080/59.94i:</b> - 1100 至 1099 <b>1080/50i:</b> - 1320 至 1319 <b>1080/24PsF:</b> - 1375 至 1374 <b>1080/23.98PsF:</b> - 1375 至 1374 <b>720/59.94p:</b> - 825 至 824 <b>720/50p:</b> - 990 至 989 <b>480/59.94i:</b> - 429 至 428 <b>576/50i:</b> - 432 至 431	- 100 至 100	
		默认值	0H	0	0	
	Reference	参数	Sync (↓)	BB Setup	Gen Lock	
		设定范围	BB, BB Advanced, Tri-level sync, Internal	0IRE, 7.5IRE	Locked, UnLock	
		默认值	BB	7.5IRE	UnLock	
	Ancillary	参数	AUX	PGM	PVW	MV
	设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	PGM, PVW, Off	
	默认值	Off	Off	Off	Off	
Alarm	参数	Power	Fan	Temperature		
	仅显示	Alarm, No Alarm	Alarm, No Alarm	Alarm, No Alarm		
Initial	参数	Initial (↓)	Fader Initial			
	设定范围	Mode A, Mode B	Execute			
	默认值	Mode A				

## 5. 设定菜单一览表

菜单	子菜单	参数 1		参数 2		参数 3		参数 4	
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。		
System /Unlocked (解锁时)	Network1	参数	IP Address						
		设定范围	0 至 255						
		默认值	192.168.0.8						
	Network2	参数	Subnet Mask						
		设定范围	0 至 255						
		默认值	255.255.255.0						
	Network3	参数	Default Gateway						
		设定范围	0 至 255						
		默认值	192.168.0.1						
	Network4	参数	MAC Address						
		仅显示	仅显示						
	Date	参数	Year	Month	Day	Set			
		设定范围	2011 至 2035	1 至 12	1 至 31	Execute			
		默认值	-	-	-				
	Time	参数	Hour	Minute	Second	Set			
		设定范围	0 至 23	0 至 59	0 至 59	Execute			
		默认值	-	-	-				
	Main Version	参数	System Version	Module Type	Select	Version			
		设定范围	版本号	Soft, FPGA	— Soft — Main1, Main2, BKGD, KEY, PinP, DSK, TIME, Plugin, VMEM, Memory, XPT/MV, Input, Output, Config, System, BKGDPat, XPTStat, HsifLibrary	版本号			
		默认值		Soft	Main1				
Option Version	参数	Select	Board	Version					
	设定范围	SLOT A, SLOT B	SDI-IN, Ana-IN, DVI-IN, DVID-IN, SDI-OUT, Ana-OUT, D/A-OUT, Csit-IN, None	版本号					
	默认值	SLOT A							

# 附录（术语表）

本手册当中使用的术语定义如下。

术 语	解 释
AB Bus system AB 总线系统	一种总线控制模式。通过执行转换，A 总线和 B 总线信号交替输出至节目图像。
Ancillary Data 辅助数据	视频串行接口内传输的视频信号之外的其他辅助数据。垂直空白期上叠加的数据被称作 V 辅助数据（VANC）。
Aspect ratio 宽高比	图像或画面纵横尺寸之间的比率。 HD 格式的宽高比为 16:9，而 SD 格式的宽高比为 4:3。
AUX [Auxiliary Bus] 辅助总线	可由主线输出信号以外的其他信号进行切换的备用总线。
BB [Black burst] 黑场	黑场信号。一种全屏黑电平复合信号，用作同步锁相的基准信号。
Border 边框	划像或键的边缘上添加的区域或边界。 其宽度和颜色可以调整。边框周围区域的散焦被称作软效果。
Chroma key 色度键	指根据视频信号的颜色信息创建键信号和对键进行组合。
Clip 限幅	键源产生键信号时亮度的阈值电平。
Color Background 彩色背景	内部颜色生成器输出的用作背景图像的信号。
Cut 切换	指显示瞬时切换到下一幅图像的显示效果。
Density 密度	用来调整键信号密度的参数。
Dot by Dot 逐点	以图像的实际尺寸 (1×) 处理图像。PinP 允许在不牺牲图像质量的情况下将 SD 图像与 HD 图像进行组合。
Down Converter 下转换器	该功能是将 HD 格式的素材转换为 SD 格式。
DSK [Downstream Key] 下游键	指混合效果末尾进行的键组合处理。键总是与最先的图像进行组合。
DVE [Digital Video Effect] 数字视频效果	指随同尺寸缩小或幻灯片效果的转换图案。
DVI [Digital Visual Interface] 数字视频接口	一种数字视频接口标准。 DVI-I 既可以处理数字信号，也可以处理模拟信号。
Embedded Audio 内嵌音频	指视频串行接口数据流内部传输的音频数据包。
Flip Flop system (PGM/PST system) 触发器系统 (PGM/PST 系统)	一种总线控制模式。由节目总线选定的信号始终作为节目图像输出。通过执行转换，可以切换节目总线和预设总线的信号。
Flying Key 飞键	该功能使用 DVE 效果来移动、放大或减小键信号。

## 附录（术语表）

术 语	解 释
Frame Synchronizer 帧同步器	使非同步视频输入信号相同步的功能。
Freeze 冻结	持续显示相同图像的功能，可产生图像被“冻结”的印象。
FTB [Fade to Black] 淡出为黑色	指背景图像淡出为黑色屏幕的效果。
Genlock 同步锁相	以外部同步信号为基准来同步视频信号的功能。
GPI [General Purpose Interface] 通用接口	可从外部源控制自动转换的接口信号。
Hue 色调	视频信号的色调。
IRE	用于视频信号电平的单位。 信号的设置电平（黑电平）以 0 IRE、7.5 IRE 等形式表示。
Key Edge 键边缘	键边缘上添加的边框或阴影。
Key Fill 键填充	通过键组合处理来填充键信号所留空白区域的信号。
Key Gain 键增益	用于调整键信号的振幅的参数。
Key Invert 键翻转	翻转键信号的功能。
Key Mask 键掩蔽	使用箱体等图案指定键组合的区域的功能。当键信号只有部分区域使用时，用掩蔽的多余区域进行键组合。
Key Source 键源	产生键信号的视频信号。
Line Synchronizer 行同步器	将输入图像信号相位自动调整为水平同步基准信号相位的功能。
Linear Key 线性键	以单色键信号轮廓内的层次为基准，用单色键信号对键进行组合的功能。
Lum [Luminance] 亮度	视频信号的亮区。
Luminance Key 亮度键	根据视频信号的光度（亮度）信息创建键信号，对键进行组合的功能。
ME [Mix Effect] 混合效果	一种视频效果技术，可以组合若干视频信号来产生混合、划像、键以及其他视频信号。
Mix 混合	由下一图像对某个图像进行重叠所产生的画面变化效果。 也被称作“叠化”。

## 附录（术语表）

术 语	解 释
<b>Multi View Display</b> 多视图显示	该功能可组合多种素材并在一个屏幕上进行显示。 PGM、PVW 和输入素材可以同时在一个屏幕上预览。
<b>PinP [Picture in Picture]</b> 画中画	指将子屏幕图像与背景图像相组合的功能。
<b>PVW [Preview]</b> 预览	对于将在下一转换之后输出的图像预先进行查看的功能。图像由 PVW 系统输出。
<b>PGM [Program Bus]</b> 节目总线	始终承载节目输出信号的总线。
<b>PST [Preset Bus]</b> 预设总线	承载下一背景转换后的节目输出信号的总线。
<b>RS-422</b>	一种串行接口标准。该接口用于从编辑器或其他外部设备对切换器进行控制。
<b>Sat [Saturation]</b> 饱和度	指视频信号色度电平的程度。
<b>SDI [Serial Digital Interface]</b> 串行数字接口	多种 SD 和 HD 格式的视频信号在一根同轴电缆上进行传输的标准。
<b>Self Key</b> 自键	从键填充信号产生键信号进行键组合的功能。
<b>Setup Data</b> 设置数据	可在其中保存和调用视频切换台操作面板状态的存储器。可在该存储器中保存按钮选择状态和边框、颜色以及其他设定信息。
<b>Tally</b> 提示器	将输入信号的节目输出状态输出到外部设备的信号。视频切换台操作面板上显示节目输出状态的 LED 也被称作提示器。
<b>Transition</b> 转换	从一幅图像切换到另一图像的功能。 切换过程中可使用图像的划像、混合以及其他效果。
<b>Tri-level Sync</b> 三级同步	用于 HD 格式的同步信号。
<b>Trimming</b> 剪影	指消除使用 PinP 功能进行组合的图像上下左右多余部分的功能。
<b>Up Converter</b> 上转换器	指将 SD 格式素材转换为高解像度 HD 格式的功能。
<b>Video Memory</b> 视频存储器	指可存储带键信号图像（静态图像和动态图像）的存储器。
<b>Wipe</b> 划像	一种视频效果，一幅图像逐渐被另一幅图像所取代，用预先选定的图案来移动两幅图像之间的界限。

# 索引

<b>B</b>	
菜单 Background .....	116
3D Modify .....	116
Border .....	116
Border Color .....	116
Modify .....	116
SQ Position .....	116
WIPE Position .....	116
<b>C</b>	
菜单 Chroma Key .....	119
Adjust .....	119
Auto Compute .....	119
FineTuning .....	119
Sample .....	119
菜单 Color Background .....	117
CBGD1 Main .....	117
CBGD1 Move .....	117
CBGD1 Sub .....	117
CBGD1 Wash .....	117
CBGD1 Wave .....	117
CBGD2 Main .....	117
CBGD2 Move .....	117
CBGD2 Sub .....	117
CBGD2 Wash .....	117
CBGD2 Wave .....	117
菜单 Config .....	134
Assign .....	134
Button Illumination .....	134
COM-Port .....	135
GPI-In Port 1/2 .....	135
GPI-In Port 2/2 .....	135
GPI-In Setting .....	135
GPI-Out Port 1/5 .....	135
GPI-Out Port 2/5 .....	135
GPI-Out Port 3/5 .....	135
GPI-Out Port 4/5 .....	135
GPI-Out Port 5/5 .....	135
GPI-Out Setting .....	135
Key Signal Coupling .....	135
Latency .....	134
LCD BL .....	134
Operate .....	134
System Menu .....	135
User Button1 .....	134
User Button2 .....	134
Vector .....	134
WFM .....	134
<b>D</b>	
菜单 DSK .....	122
Adjust .....	122
DSK .....	122
Edge1 .....	122
Edge2 .....	122
Edge Color .....	122
Fill Matt .....	122
Mask .....	122
Mask Adjust .....	122
<b>E</b>	
菜单 Event Memory .....	126
Event Duration .....	126
Mark .....	126
MEM PVW .....	126
Path .....	126
Play .....	126
Recall Select .....	126
Register .....	126
Store Select .....	126
Timeline .....	126
Total Duration .....	126
XPT Disable .....	126
<b>I</b>	
菜单 Input .....	129
Input .....	129
菜单 Input (Analog) .....	130
Freeze .....	130
FS .....	130
Name .....	130
Up Converter1 .....	130
Up Converter2 .....	130
Video Process .....	130
菜单 Input (Composite) .....	131
Freeze .....	131
FS .....	131
Name .....	131
Up Converter1 .....	131
Up Converter2 .....	131
Video Process .....	131
菜单 Input (DVI) .....	130
DVI Input .....	130
DVI Phase .....	130
DVI Status .....	130
Freeze .....	130
Name .....	130

# 索引

<b>菜单 Input (SDI)</b> .....	<b>129</b>
Freeze .....	129
FS .....	129
Name .....	129
Up Converter1 .....	129
Up Converter2 .....	129
Video Process1 .....	129
Video Process2 .....	129

## K

<b>菜单 Key</b> .....	<b>118</b>
3D Modify .....	118
Adjust .....	118
Edge1 .....	118
Edge2 .....	118
Edge Color .....	118
Fill Matte .....	118
Flying Key .....	118
Key .....	118
Key Priority .....	119
Mask .....	119
Mask Adjust .....	119
SQ Position .....	118
Transition .....	118
WIPE Position .....	118

## M

<b>菜单 Multi View Display</b> .....	<b>128</b>
Display .....	128
MV Frame .....	128
MV Pattern 1/4 .....	128
MV Pattern 2/4 .....	128
MV Pattern 3/4 .....	128
MV Pattern 4/4 .....	128
MV Split .....	128

## O

<b>菜单 Output</b> .....	<b>132</b>
Output .....	132
<b>菜单 Output (Analog)</b> .....	<b>132</b>
Assign .....	132
<b>菜单 Output (DVI-D)</b> .....	<b>133</b>
Assign .....	133
DVI Output .....	133
<b>菜单 Output (DVI-I)</b> .....	<b>133</b>
Assign .....	133
DVI Output .....	133
<b>菜单 Output (SDI)</b> .....	<b>132</b>
Assign .....	132
Down Converter .....	132

## P

<b>菜单 PinP1</b> .....	<b>120</b>
Border .....	120
Border Color .....	120
PinP .....	120
Position .....	120
Sync .....	120
Trim .....	120
Trim Adjust .....	120

<b>菜单 PinP2</b> .....	<b>121</b>
Border .....	121
Border Color .....	121
PinP .....	121
Position .....	121
Sync .....	121
Trim .....	121
Trim Adjust .....	121

<b>菜单 Plug-in</b> .....	<b>123</b>
-------------------------	------------

## S

<b>菜单 SD Card</b> .....	<b>125</b>
Card Information .....	125
File1 .....	125
File2 .....	125

<b>菜单 Shot Memory</b> .....	<b>125</b>
MEM PVW .....	125
Path .....	125
Recall Select .....	125
Register .....	125
Store Select .....	125
XPT Disable .....	125

<b>菜单 System</b> .....	<b>136</b>
Alarm .....	136
Ancillary .....	136
Date .....	137
Format .....	136
Initial .....	136
Main Version .....	137
Network1 .....	137
Network2 .....	137
Network3 .....	137
Network4 .....	137
Option Version .....	137
Output Phase .....	136
Reference .....	136
Time .....	137

# 索引

---

## T

<b>菜单 Time</b> .....	<b>123</b>
AUX1 BUS Trans .....	123
BKGD .....	123
DSK .....	123
Effect Dissolve .....	123
FTB .....	123
Key .....	123
PinP1 .....	123
PinP1 BUS Trans .....	123
PinP2 .....	123
PinP2 BUS Trans .....	123

## V

<b>菜单 Video Memory</b> .....	<b>124</b>
Clip1 Play Mode .....	124
Clip2 Play Mode .....	124
Memory .....	124
Rec1 .....	124
Rec2 .....	124
Trans Sync .....	124
Video Memory1 .....	124
Video Memory2 .....	124
Video Memory3 .....	124

## X

<b>菜单 XPT</b> .....	<b>127</b>
XPT Assign 1/6 .....	127
XPT Assign 2/6 .....	127
XPT Assign 3/6 .....	127
XPT Assign 4/6 .....	127
XPT Assign 5/6 .....	127
XPT Assign 6/6 .....	127
XPT Setting .....	127
XPT Switch .....	127

**制造商：松下电器产业株式会社**

日本大阪府门真市大字门真 1006 番地  
网站：<http://panasonic.net>

**进口商：松下电器（中国）有限公司**

北京市朝阳区景华南街 5 号 远洋光华中心 C 座 3 层、6 层  
网站：<http://panasonic.cn/>

**原产地：日本**