

线性 PCM 录音棒

操作说明

使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管

制造商：索尼（中国）有限公司

地址：北京市朝阳区
太阳宫中路 12 号楼
冠城大厦 701

产地：广东省东莞市

产品标准：Q/CYSNCO040

出版日期：2012 年 3 月

开始 _____

基本操作 _____

其他录音操作 _____

其他播放操作 _____

编辑曲目 _____

菜单功能 _____

与电脑组合使用 _____

附加信息 _____

故障排除 _____

索引 _____

PCM-M10

切勿将 AC 电源适配器放在有限的空间内，譬如书架或墙柜。

锂电池用户不可自行更换，如电池损坏需要更换，请联系专业人员。

警告

请勿将电池（已安装的电池组或电池）长时间暴露于例如阳光、火等极热的地方。

额定电流：1000 mA

为降低火灾或触电风险，切勿使 AC 电源适配器受到滴溅，切勿将盛有液体的物体（如花瓶）放在 AC 电源适配器上。

AC 电源适配器的电源插头用于切断 AC 电源适配器的电源，因此，请将其连接到易于使用的 AC 电源插座。如果发现 AC 电源适配器出现异常，请立即将其从 AC 电源插座上断开。

耳机声压过大会造成听力损失。

- 录制的音乐仅限个人使用。超过该限制使用音乐必须获得版权所有人的许可。
- Sony 对由于线性 PCM 录音棒或电脑的问题导致无法完全录制 / 下载数据或数据破坏等不负任何责任。
- 根据文本和字符的具体类型，在线性 PCM 录音棒上显示的文本可能无法在其他设备上正常显示。这是由于：
 - 所连接线性 PCM 录音棒的性能。
 - 线性 PCM 录音棒工作不正常。
 - 本线性 PCM 录音棒不支持写入内容信息的语言或字符。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量



(○：不含有，×：含有)

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
扬声器	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

用户注意事项

Sony 公司 ©1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 年程序版权
Sony 公司 ©2009 年文档版权

版权所有。本手册或此处说明的软件，在未经 Sony 公司事先书面许可的情况下，不得部分或全部复制、翻译或转换为任何机读格式。

对于无论是在侵权、合同或其他情况下，由本手册、软件、此处包含的其他信息或使用所引起任何意外、间接或额外的损失，Sony 公司不承担任何责任。

Sony 公司有权在不事先通知的情况下修改本手册或其中包含的信息。

此处说明的软件可能还受单独的用户许可协议条款限制。

本软件用于 Windows，不能用于 Macintosh。

附带的连接电缆用于 PCM-M10 线性 PCM 录音棒。不能连接其他的线性 PCM 录音棒。

目录

优质录音技巧.....	9
-------------	---

开始

第 1 步：检查包装内的内容... 12	
各部分及控制按钮索引.....	13
第 2 步：插入电池.....	15
何时更换电池.....	16
若要使用 AC 电源适配器 工作.....	17
第 3 步：打开 PCM 录音机 电源.....	18
打开电源.....	18
关机.....	18
第 4 步：设定时钟.....	19
插入电池后设定时钟.....	19
使用菜单设定时钟.....	19
第 5 步：设定显示窗口所用的 语言.....	21
防止误操作—HOLD.....	23
锁定 PCM 录音机的按钮.....	23
解除 PCM 录音机的按钮 锁定.....	23

基本操作

录音.....	24
聆听.....	28
删除.....	32

其他录音操作

更改录音方式.....	34
使用遥控器录音.....	34
手动录音.....	35
提前数秒录音—提前录音 功能.....	36
在存储卡上录音.....	38
跨内存录音介质—跨内存 录音.....	41
更改录音设置.....	43
选择录音模式.....	43
设定话筒灵敏度.....	44
切除低频—LCF 功能.....	45
防止声音失真—LIMITER 功能.....	46
通过其他设备录音.....	48
用外置话筒录音.....	48
通过其他设备录音.....	49

其他播放操作

更改播放方式	51
更改播放显示	51
用耳机或外置扬声器聆听 播放声音	52
快速确定想要开始播放的 点位—简易搜索	53
选择播放模式	53
重复播放	54
改变播放声音	56
调节播放速度—DPC 功能	56
调节播放音调—音调控制	57
强调低音—音效	59
通过其他设备播放	61
用其他设备录音	61

编辑曲目

添加曲目标记	63
使用曲目标记	63
在文件名中添加“TAKE”或 “KEEP”	65
保护曲目	67
整理曲目	68
将曲目复制到其他内存中	68
将曲目一分为二	69
删除文件夹中的所有曲目	73

菜单功能

进行菜单设定	75
菜单设置	76

与电脑组合使用

将 PCM 录音机与电脑组合 使用	90
将 PCM 录音机连接到电 脑上	90
文件夹和文件的结构	92
将曲目从 PCM 录音机复制到 电脑上	94
将文件从电脑复制到 PCM 录音 机上进行播放	95
将 PCM 录音机用作 USB 内存— 数据存储功能	97
将 PCM 录音机从电脑上 断开	98

附加信息

注意事项	99
规格	102
系统要求	102
电池工作时间	108

故障排除

故障排除.....	111
错误信息.....	117
系统限制.....	121
显示窗口.....	122
索引.....	125
商标.....	129

所录内容仅限于个人欣赏与使用。版权法禁止未经版权所有人许可而以其他形式使用录音内容。

使用 Memory Stick™ 录制受版权保护之图形或其他数据限于适用版权法之规定范围。严禁在规定的范围之外使用。

本产品与Memory Stick Micro™ (M2™) 兼容。M2™ 为Memory Stick Micro™ 产品名称之缩写。

在本手册中，M2™ 用于描述Memory Stick Micro™。

优质录音技巧

您可使用 PCM-M10 线性 PCM 录音棒在各种环境中进行高品质的录音。本节将介绍 6 种典型音乐场景的简易录音设置方法。

录制吉他独奏



💡 设置要点

- 使用三脚架或其他设备，将 PCM 录音机放置在距离吉他约 1 m 远的位置。
- 放置 PCM 录音机时，将内置话筒正对吉他的音箱。
- 可使用附带的遥控器远距离执行开始、停止录音或添加曲目标记的操作。

REC LEVEL	AUTO
-----------	------

MIC SENS(ATT)	HI
---------------	----

录制钢琴演奏



💡 设置要点

- 使用三脚架或其他设备，将 PCM 录音机放置在与钢琴键盘平齐的位置。
- PCM 录音机与钢琴的距离约为 1.5 m。

REC LEVEL	AUTO
-----------	------

MIC SENS(ATT)	• 靠近钢琴录音时： LOW
	• 远离钢琴录音时： HI

录制爵士三重奏



💡 设置要点

- 使用三脚架或其他设备，尽量靠近主乐器放置 PCM 录音机。
- 监控录音时，可将 PCM 录音机移至乐器音量均衡的位置。

REC LEVEL	AUTO
-----------	------

MIC SENS(ATT)	• 靠近乐器录音时： LOW
	• 远离乐器录音时： HI

在录音棚录制乐队演奏



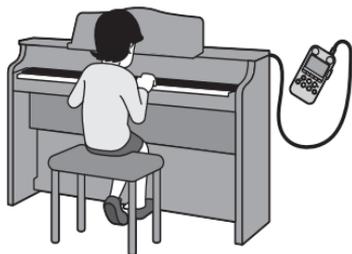
💡 设置要点

- 使用三脚架或其他设备放置 PCM 录音机。
- 调整 PCM 录音机的方向和高度，使内置话筒正对歌手。
- 调整吉他放大器或贝司放大器的位置，使其音量均衡。

REC LEVEL	AUTO
-----------	------

MIC SENS(ATT)	LOW
---------------	-----

通过线路连接录制电子琴演奏



🔧 设置要点

- 用电缆（未附带）将电子琴的线路输出插孔连接到 PCM 录音机的 LINE IN 插孔中。
- 用 REC LEVEL 旋钮将录音等级调至最佳状态。

REC LEVEL	MANUAL
LIMITER	开（菜单设置）

🔧 优质录音

- 要进行最自然、最动听的录音，建议采用手动录音。（要求使用 REC LEVEL 旋钮进行调节。）
- 要获得最佳的录音效果，应事先进行试录。

录制有众多演员参与的音乐表演，如在音乐厅举行的儿童合唱



🔧 设置要点

- 尽量靠近指挥或舞台放置 PCM 录音机。
- 放置 PCM 录音机时，将内置话筒正对表演者。

REC LEVEL	MANUAL
LIMITER	开（菜单设置）

- PCM 录音机提供等级指示功能，如果在自动录音过程中检测到过量的录音等级，即会显示错误信息。

第 1 步：检查包装内的内容

线性 PCM 录音棒 (1)



使用 PCM 录音机之前，应去除显示窗口的薄膜。

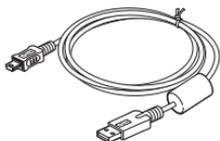
遥控器 (1)



AC 电源适配器 (3V) (1)



USB 连接电缆 (1)



LR6 (AA 尺寸) 碱性电池 (2)

腕带 (1)

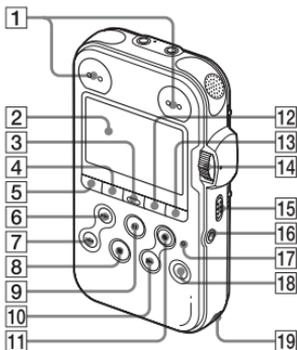
保修卡 (1)

操作说明

请注意，在本手册未予明确认可的情况下，进行任何变更或修改均可能使用户丧失操作本设备之权力。

各部分及控制按钮索引

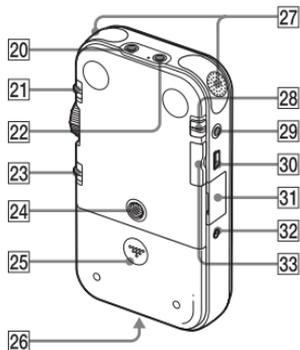
正面



- 1** 峰值等级 L/R (-12 dB/OVER) 指示灯
- 2** 显示窗口
- 3** DELETE 按钮
- 4** MENU 按钮
- 5** 文件夹按钮
- 6** FF/▲ (快进 / 向上) 按钮
- 7** FR/▼ (快退 / 向下) 按钮
- 8** STOP 按钮
- 9** PAUSE 按钮 / 指示灯

- 10** ▶ PLAY/ENTER 按钮 / 指示灯*
- 11** ● REC (录音) 按钮 / 指示灯
- 12** ⏮ (重复) A-B 按钮
- 13** DISPLAY 按钮
- 14** REC LEVEL (录音等级) 旋钮
- 15** POWER/HOLD 开关
- 16** REMOTE 插孔
- 17** ACCESS 指示灯
- 18** T-MARK (曲目标记) 按钮
- 19** 腕带安装孔

背面

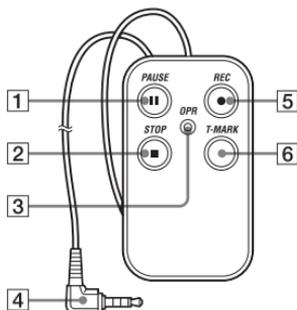


- 20** LINE IN (线路输入) 插孔

- 21 MIC SENS(ATT) (话筒灵敏度 (衰减器)) HI/LOW (高 / 低) 开关
- 22  (话筒) 插孔 (兼容插入供电功能) *
- 23 REC LEVEL (录音等级) MANUAL/AUTO 开关
- 24 三脚架 (未附带) 安装孔
- 25 电池仓
- 26 扬声器 (位于底部)
- 27 内置话筒 (立体声)
- 28 DPC(SPEED CTRL) (速度控制) ON/OFF 开关
- 29  /LINE OUT (耳机 / 线路输出) 插孔
- 30  USB 接口
- 31 M2™/microSD 存储卡插槽
- 32 DC IN 3V 插孔
- 33 VOLUME (音量) +*/- 按钮

* 这些按钮及插孔均设有触点。可将其用作操作的参考点，或用以识别各个端口。

遥控器 (已附带)



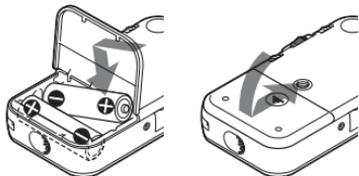
- 1  PAUSE 按钮
- 2  STOP 按钮
- 3  OPR (操作) 指示灯
- 4  连接插头
- 5  REC 按钮
- 6  T-MARK (曲目标记) 按钮

第 2 步：插入电池

- 1 沿箭头方向滑动电池仓盖，然后将其提起。

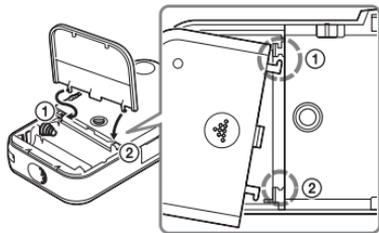


- 2 将附带的两节 LR6 (AA 尺寸) 碱性电池插入电池仓，然后关上仓盖。



务必按 ⊕ 和 ⊖ 极性的正确方向插入电池。

如果电池仓盖脱落



如果 PCM 录音机摔落或强行进行操作，则可能造成电池仓盖脱落。此时，如上所示，将电池仓盖一端的突起部分插入 PCM 录音机 (①) 的开口，再将仓盖的另一突起部分对准 PCM 录音机 (②) 的缝隙。然后将仓盖竖起，向下按压，直至仓盖装到 PCM 录音机上。

使用可充电电池时

可将可充电电池与 PCM 录音机一同使用。若要使用可充电电池，可在“详细菜单”的子菜单“电池设置”中选择“镍氢电池”。

使用此设置，将会更加精确地显示电池剩余电量。参见第 75 页上的“进行菜单设定”。

🔗 要点

- 即使插入充满电的可充电电池，电池指示也可能不会显示电量充满的状态。
- 使用充电器在室温下给电池重新充电。
- 使用以下 PCM 录音机所用的充电器和可充电电池：
 - 镍氢可充电电池：NH-AA-B2E
 - 用于镍氢可充电电池的快速充电器：BCG-34HS2E

何时更换电池

使用电池时，显示窗口中的电池指示显示电池的状态。

电池剩余电量指示

🔋：出现“电池电量低”。用两节新电池更换旧电池。



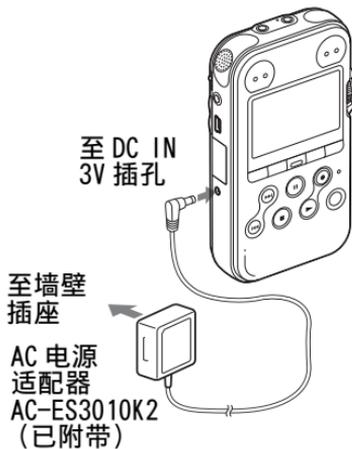
🔋：出现“更换电池”时，PCM 录音机将停止工作。

🔗 要点

- 不要在此 PCM 录音机中使用锰电池。
- 更换电池时，即使取出电池，也不会删除所录曲目。
- 更换电池时，时钟在电池取出后继续运行约 3 分钟。
- 更换电池时，应关闭 PCM 录音机的电源。
- 不要将不同类型的电池混合使用。

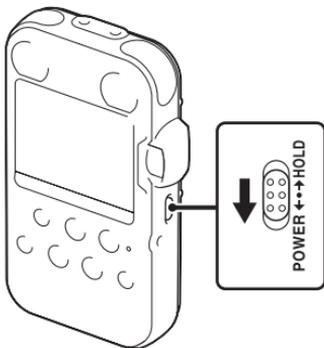
若要使用 AC 电源适配器工作

将附带的 AC 电源适配器牢固插入 DC IN 3V 插孔直至其停在终点。



第 3 步：打开 PCM 录音机电源

打开电源



沿“POWER”方向滑动 POWER/HOLD 开关 1 秒钟以上。打开 PCM 录音机电源，并显示“正在访问...”动画。

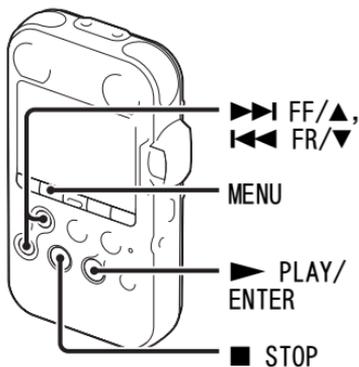
关机

沿“POWER”方向滑动 POWER/HOLD 开关 2 秒钟以上，并显示“See You!”动画。

🔑 要点

- PCM 录音机正在访问内存，同时，显示屏上出现“正在访问...”或 ACCESS 指示灯闪烁。此时，不要取出或插入电池，不要断开或连接 AC 电源适配器或 USB 连接电缆。否则可能会损坏数据。
- 即使不使用 PCM 录音机，电池电量也会慢慢消耗。若很长时间内不打算使用 PCM 录音机，建议关闭电源并取出电池。
- 如果 PCM 录音机保持开启状态且在停止模式中长达 10 分钟或更长时间，显示窗口将自动关闭，PCM 录音机进入睡眠模式。可以按任一按钮操作 PCM 录音机。

第 4 步：设定时钟

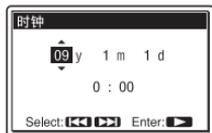


使用日期和时钟的时间命名录制的音频文件（曲目）。在录音前设定时钟，录音的日期和时间将被正确保存下来。

如果在设定时钟前开启 PCM 录音机，显示屏上将出现“时钟设定”。随后出现菜单的“时钟”画面，显示窗口中的年份部分闪烁。

插入电池后设定时钟

- 1 按 **▶▶ FF/▲** 或 **◀◀ FR/▼** 设定年份，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。执行相同的操作，按照年、月、日、时、分的顺序设定时钟。



- 2 按 **■ STOP** 返回停止模式中的显示。

使用菜单设定时钟

当 PCM 录音机处于停止模式时，可以使用菜单设定时钟。

- 1 在停止模式中，在菜单中选择“时钟”。

- ① 按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。

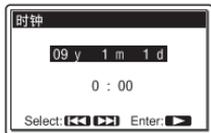


- ② 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择
“详细菜单”，然后按
► PLAY/ENTER。

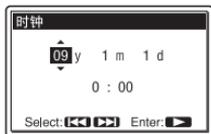
- ③ 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择
“时钟”，然后按 ► PLAY/
ENTER。



- 2 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择
日期，然后按 ► PLAY/ENTER。



- 3 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 设定
年份，然后按 ► PLAY/ENTER。
执行相同的操作，按照年、月、
日、时、分的顺序设定时钟。

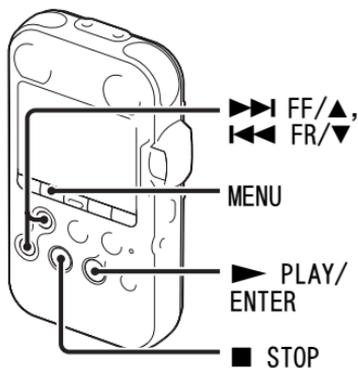


- 4 按 ■ STOP 返回停止模式中的显
示。

! 注

- 如果在输入时钟设定数据后的 1 分
钟内未按任何按钮，时钟设定模
式将被取消，并返回到停止模式
中的显示状态。
- 如果在未插入电池的情况下，将
PCM 录音机闲置约 3 分钟或更长时
间，时钟将回复到默认设置。此
时，应重新设定时钟。

第 5 步：设定显示窗口所用的语言



可以从 2 种语言中选择曲目、菜单、文件夹名、文件名等所用的语言。

- 1 按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。
- 2 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“详细菜单”，然后按 ► PLAY/ENTER。



- 3 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“语言 (Language)”，然后按 ► PLAY/ENTER。



- 4 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择要用的语言，然后按 ► PLAY/ENTER。

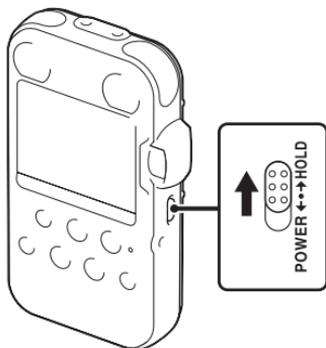


可以选择以下语言。
English (英文)，简体中文

5 按 ■ STOP 返回停止模式中的显示。

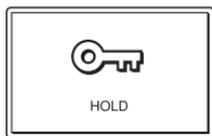
防止误操作—HOLD

锁定 PCM 录音机的按钮



沿“HOLD”方向滑动 POWER/HOLD 开关。

“HOLD”显示约 3 秒钟的时间，PCM 录音机按钮的所有功能将被锁定。



解除 PCM 录音机的按钮锁定

向中心位置滑动 POWER/HOLD 开关，解除所有按钮的锁定。

■注

如果在录音过程中启用 HOLD 功能，则 PCM 录音机按钮的所有功能将被锁定以防意外操作。若要停止录音，应首先取消 HOLD 功能。

🔑 要点

即使启用 HOLD 功能，也可使用与 PCM 录音机连接的遥控器执行开始、暂停或停止录音及添加曲目标记的操作。

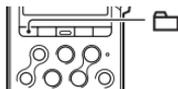
录音

注

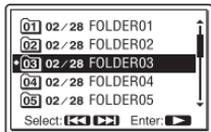
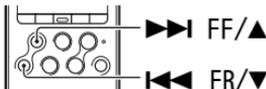
开始录音前，应打开 PCM 录音机的电源。

选择文件夹

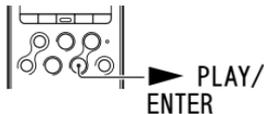
- 1 在停止模式中，按  显示文件夹选择窗口。



- 2 按  FF/▲ 或  FR/▼ 选择要在其中录制曲目的文件夹（ FOLDER01-10）。PCM 录音机在出厂时，已设有 10 个文件夹可供使用。



- 3 按  PLAY/ENTER。



开始录音（自动录音）

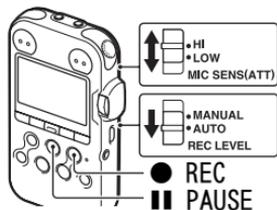
1 将 REC LEVEL 开关设为“**AUTO**”，然后在停止模式中按 **● REC** 进入录音待机模式。

● REC 指示灯呈红色亮起，**|| PAUSE** 指示灯呈橙色闪烁（录音待机模式）。

选择“**AUTO**”时，将会自动调节录音等级。

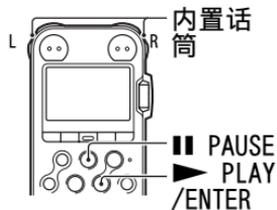
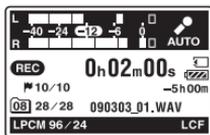
选择“**MANUAL**”将启用 REC LEVEL 旋钮调节功能。

可用 MIC SENS(ATT) 开关更改话筒灵敏度。



2 沿录音源的方向转动内置话筒，然后按 **|| PAUSE** 或 **▶ PLAY/ENTER**。

录音开始。将在所选文件夹的末端录制新的曲目。



若要停止录音

按 **■ STOP**。

ACCESS 指示灯呈橙色闪烁，PCM 录音机在当前录音的开始处停止录音。



存取数据须知

ACCESS 指示灯呈橙色闪烁时，PCM 录音机正在录制数据并将其保存到内存中。当 PCM 录音机正在存取数据时，不要取出电池，也不要插入或拔掉 AC 电源适配器或连接电缆。否则可能会损坏数据。

其他操作

暂停录音

按 **|| PAUSE**。在录音暂停过程中，“**||**”在显示窗口闪烁。

退出暂停并继续录音

再次按 **|| PAUSE** 或按 **▶ PLAY/ENTER**。将从该点恢复录音。（若要在暂停后停止录音，按 **■ STOP**）。

🔔 要点

- 每个文件夹中最多可录制 99 个曲目。
- 如果在录音待机模式中检测到过量的录音等级（超过 -1 dB），峰值等级 L/R OVER 指示灯呈红色亮起并显示如下等级指示。将 PCM 录音机远离声源，或将 MIC SENS(ATT) 开关设为“LOW”可以解决这一问题。如果问题仍然存在，可采用手动录音（第 35 页）。



- 如果已插入存储卡，可以更改文件夹，在内置内存容量已满后，将曲目从内置内存自动保存到存储卡上继续录制曲目（跨内存录音）（第 41 页）。
- 当附带的有线遥控器与 PCM 录音机连接时，还可以在遥控器上按 ● REC、■ PAUSE 和 ■ STOP 执行录音操作。
- 建议在开始录音前首先进行试录。

注

- 若在录音过程中有物体（如手指等）无意刮擦到 PCM 录音机，可能会录入操作或触碰噪音。
- 无需在录音时按住 ● REC 不放。
- 录音之前，务必检查电池剩余电量指示（第 16 页）。
- 自动录音时，REC LEVEL 旋钮调节和 LIMITER 设置将不起作用。

使用耳机监听录音（未附带）— 监控

将耳机（未附带）连接到 Ω /LINE OUT（耳机 / 线路输出）插孔，可以监控录音。可以按 VOLUME +/- 调节监控音量，但录音等级是固定的。



注

确认菜单中的“Audio Out”已设为“耳机”。如果选择“LINE OUT”，则不要连接耳机，因为耳机的播放声音将会很大。

PCM 录音机出厂时，菜单中的“Audio Out”已设为“耳机”（第 61 页）。

聆听

■注

开始播放前，应打开 PCM 录音机的电源。

开始播放前

将耳机（未附带）连接到 Ω /LINE OUT（耳机 / 线路输出）插孔获得更好的播放声音。

■注

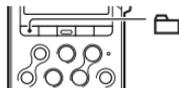
确认菜单中的“Audio Out”已设为“耳机”。如果选择“LINE OUT”，则不要连接耳机，因为耳机的播放声音将会很大。

PCM 录音机出厂时，菜单中的“Audio Out”已设为“耳机”（第 61 页）。

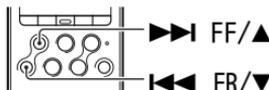


若要开始播放

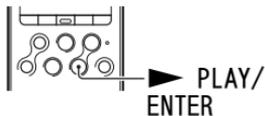
1 在停止模式中按 .



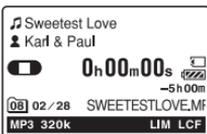
2 按  FF/▲ 或  FR/▼ 选择文件夹。



3 按 ► PLAY/ENTER。

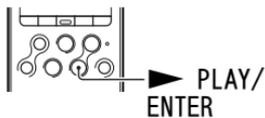


4 按 ►► FF/▲ 或 ◀◀ FR/▼ 选择所要播放的曲目。



5 按 ► PLAY/ENTER。

播放即将开始，► PLAY/ENTER 指示灯呈绿色亮起。（如果在菜单中将“LED”设为“关”（第 85 页），指示灯将不会亮起。）



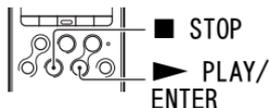
6 按 VOLUME +/- 调节音量。



若要停止播放

按 **■** STOP。

PCM 录音机在当前位置停止录音。若要从该点继续播放，可按 **▶** PLAY/ENTER。



其他操作

停止在当前位置
(播放暂停功能)

按 **||** PAUSE。若要从该点继续播放，再次按 **||** PAUSE 或按 **▶** PLAY/ENTER。
在播放暂停过程中，“**▶||**”在显示窗口闪烁。

回到当前曲目的开始 按一次 **◀◀** FR/▼。*1

回到前面的曲目 反复按 **◀◀** FR/▼。*2
(在停止模式中，按住该按钮不放可连续后退曲目。)*3

跳至下一个曲目 按一次 **▶▶** FF/▲。*1

跳至后面的曲目 反复按 **▶▶** FF/▲。*2
(在停止模式中，按住该按钮不放可连续跳转曲目。)*3

快进 (提示) 在播放过程中按住 **▶▶** FF/▲。*4

快退 (回顾) 在播放过程中按住 **◀◀** FR/▼。*4

*1 如果设置了曲目标记，PCM 录音机将后退或前进至当前点位之前或之后的曲目标记。

*2 将“简易搜索”设为“关”时需要这些操作 (第 83 页)。

*3 在连续搜索模式中，PCM 录音机不会定位曲目标记。

*4 如果按住该按钮，PCM 录音机起初缓慢后退或前进，随后速度逐渐提高。

🔍 快速定位所要开始播放的点位（简易搜索）

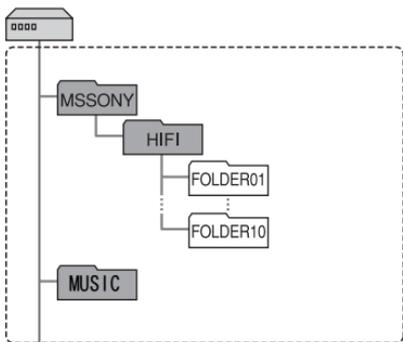
在菜单中将“简易搜索”设为“开”时，播放过程中可以按 **⏮ FR/▼** 后退约 3 秒钟，或按 **⏭ FF/▲** 前进约 10 秒钟（第 53 页）。

🎵 PCM 可以播放的曲目

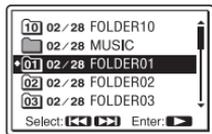
除 PCM 录音机录制的 LPCM (WAV) 或 MP3 文件的曲目外，PCM 录音机还可以播放从电脑或其他外部设备复制的 WMA、AAC-LC (m4a)、MP3 和 LPCM (WAV) 文件。

若要选择文件夹

PCM 录音机将其录制的曲目以及从电脑或其他外部设备复制的文件保存在以下文件夹结构中。有两种文件夹，可以通过显示窗口中的文件夹图标加以区分。



内置内存的部分文件夹结构



文件夹选择窗口

- 📁：用于保存 PCM 录音机录制曲目的文件夹（FOLDER01-FOLDER10）（这些文件夹在 PCM 录音机出厂时即已创建。）
- 📁：从电脑复制的文件夹（当音乐文件已从电脑中复制时显示这些文件夹。）

删除

注

- 曲目一旦删除，则将无法恢复。
- 删除曲目前，应将电源打开。

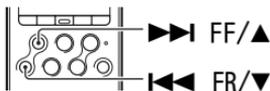
选择曲目，将其删除

1 当 PCM 录音机处于停止模式或播放模式时，选择所要删除的曲目。

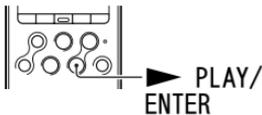
2 按 DELETE。
“确定删除？”随曲目标题一同出现。



3 按 **▶▶ FF/▲** 或 **◀◀ FR/▼** 选择“执行”。

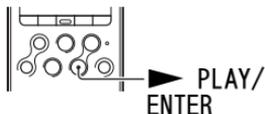


4 按 **▶ PLAY/ENTER**。
显示窗口出现“正在删除...”，所选曲目将被删除。
当某个曲目被删除后，其余的曲目将会前移，使曲目之间不留空间。



若要中途取消删除

在“选择曲目，将其删除”的第3步中选择“取消”，然后按 ► PLAY/ENTER。



删除其他曲目

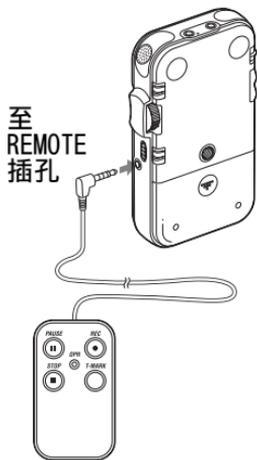
继续执行“选择曲目，将其删除”中第1步至第4步的操作。

删除曲目的某一部分

使用菜单中的分割功能将曲目首先一分为二：一半为所要删除的部分，另一半为不准备删除的部分。然后继续执行“选择曲目，将其删除”中第1步至第4步的操作。

更改录音方式

使用遥控器录音



可以使用附带的有线遥控器远距离操作录音机。将遥控器插头牢固插入 REMOTE 插孔。

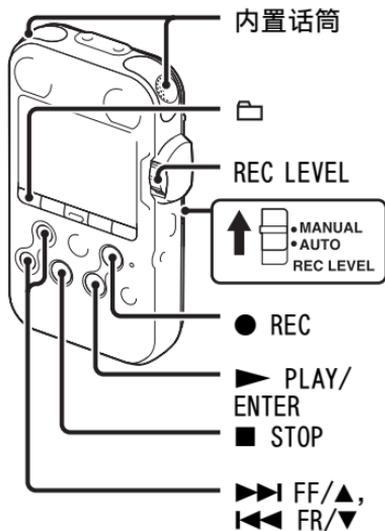
在遥控器上按适当的按钮进行录音、暂停录音和停止录音以及添加曲目标记之类的操作。

即使 PCM 录音机处于保持状态，也能对其进行操作。

💡 使用遥控器以获得更好的录音效果

- 使用遥控器操作 PCM 录音机，可以防止 PCM 录音机拾取因无意按压按钮、触碰机壳或抓取 PCM 录音机而产生的噪音。
- 将 PCM 录音机放置在最佳录音位置（如多个演奏者的中心或舞台附近），通过遥控开始和停止录音，可以获得更加生动、自然的立体声录音效果。

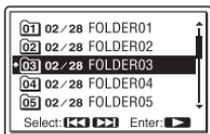
手动录音



将 REC LEVEL 开关设为“MANUAL”时，可以根据声源手动调节录音等级。若有必要，可以在菜单中使用“LIMITER”（第 46 页）和“LCF(Low Cut Filter)”（第 45 页）以减少声音失真。

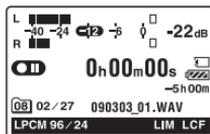
1 将 REC LEVEL 开关设为“MANUAL”。

2 选择文件夹。



3 按 ● REC。

PCM 录音机进入录音待机模式。当话筒拾取声音时，显示窗口中的分贝表随之移动。



4 用 REC LEVEL 旋钮调节录音等级。

可使用显示窗口的峰值计和峰值指示灯检查录音等级。将接近 -12 dB 的等级调至适合声源的范围。

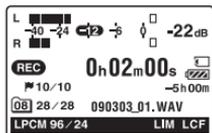
当录音等级超过 -1 dB 时如果峰值等级 OVER 指示灯呈红色亮起，或显示窗口出现“**OVER**”，则可能会出现声音失真。降低录音等级。



将最大声音等级调节到约 -12 dB。 OVER 指示

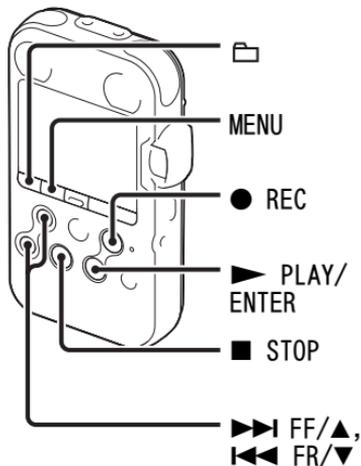
- 5 在菜单中进行其他录音设置，如“LIMITER”（第 46 页）、“LCF(Low Cut Filter)”（第 45 页）等。

- 6 若要开始录音，按 **|| PAUSE** 或 **▶ PLAY/ENTER**。



- 7 若要停止录音，按 **■ STOP**。

提前数秒录音—提前录音功能



使用提前录音功能可在实际开始录制之前录制约 5 秒钟的声源。适用于访谈录音或户外录音，从而不会错过开始录音的时机。

内存缓冲 5 秒钟的声音



- 1 按 MENU 进入菜单模式。
将显示菜单模式窗口。
- 2 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“详细菜单”，然后按 ► PLAY/ENTER。



- 3 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“提前录音”，然后按 ► PLAY/ENTER。

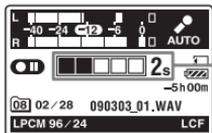


- 4 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“开”，然后按 ► PLAY/ENTER。



- 5 按 ■ STOP 退出菜单模式。
- 6 选择文件夹。
- 7 按 ● REC。

PCM 录音机进入录音待机模式。提前录音开始，在内存中缓冲后 5 秒钟（最多）的声音。



8 若要开始录音，按 **||** PAUSE 或 **▶** PLAY/ENTER。

解除录音模式的待机状态，并从第 7 步的缓冲声音处继续录音。

9 若要停止录音，按 **■** STOP。

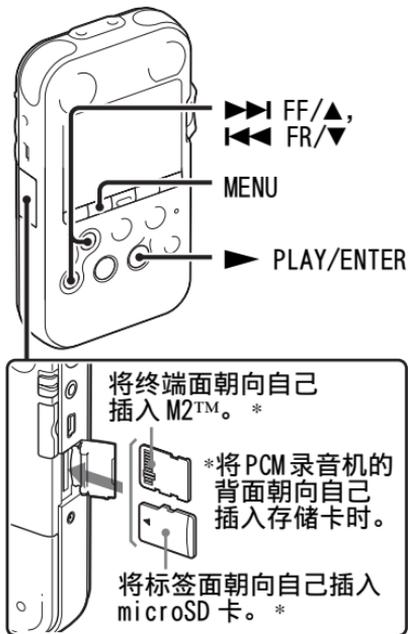
注

- 如果通过内置话筒使用提前录音功能开始录音，则可能会在按 **●** REC 时录入“咔嚓”的噪音。若要使用提前录音功能录音，建议使用附带的有线遥控器或外置话筒。
- 剩余可录音时间少于 10 秒钟时，提前录音功能会被禁用。开始使用提前录音功能之前，应删除无用的文件。
- 如果在第 8 步之前停止录音，则不会保存内存中缓冲的声音。

若要取消提前录音功能

在第 4 步中将“提前录音”设为“关”。

在存储卡上录音



除内置内存外，还可以在存储卡上录制曲目。

兼容的存储卡

可与 PCM 录音机一同使用的存储卡如下：

- Memory Stick Micro™ (M2™)：最多支持 16 GB。有关兼容的 M2™，请访问 Sony 的网站（第 102 页）。
- microSD 卡：支持小于 2 GB 的 microSD (FAT16) 卡和 4 GB 至 16 GB 的 microSDHC (FAT32) 卡。不支持 64 MB 或容量更小的存储卡。

按照本公司标准已进行操作测试的 microSD/microSDHC 卡如下。

供应商	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Toshiba	○	○	○	○	○
Panasonic	○	○	○	○	○
SanDisk	○	○	○	○	○

○：已作测试

-：未作测试

截止到 2009 年 9 月

对于 PCM 录音机，所作的操作测试采用了截止到 2009 年 9 月可以使用的 microSD/microSDHC 卡。

在本手册中，M2™ 和 microSD 存储卡通称为“存储卡”。

M2™/microSD 卡插槽称为“存储卡插槽”。

由于 PCM 录音机的系统规格所限，可以使用存储卡录制和播放小于 2 GB 的 LPCM 文件，以及小于 1 GB 的 MP3、AAC-LC 或 WMA 文件。

在存储卡上可录制的最大曲目数为 5000。

注

不保证所有类型的兼容存储卡均能正常工作。

插入存储卡

录音之前，务必将存储卡上的所有数据复制到您的电脑上并在 PCM 录音机上格式化存储卡，删除卡上的所有数据。

- 1 在停止模式中，打开存储卡插槽的护盖。

2 按照第 38 页上图示的方向，将 M2™ 或 microSD 卡牢固插入插槽末端，直至听到“咔嗒”的到位声。然后关闭护盖。

若要取出存储卡

确认 ACCESS 指示灯已关闭，然后将存储卡按入插槽。待其弹出之后，将其从存储卡插槽中取出。

文件夹和曲目文件的结构

除内置内存中的文件夹外，还可在存储卡中创建十个文件夹。文件夹和曲目文件的结构与内置内存中的那些结构有所不同（第 92 页）。

注

- 不要在录音 / 播放过程中插入或取出存储卡。否则会造成 PCM 录音机故障。
- 不要在显示窗口出现“正在访问...”时或 ACCESS 指示灯呈橙色闪烁时取出存储卡。否则可能会损坏数据。
- 如果存储卡未被识别，可将其取出，然后将其重新插入 PCM 录音机。

- 关紧存储卡插槽的护盖。同时，除了存储卡，请不要将液体，金属，可燃性物体或其他物体插入插槽。如此做有可能引起火灾，触电，或是故障。

使用存储卡进行录音和播放（内存设置）

1 按 MENU 进入菜单模式。

显示菜单模式窗口。

2 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“内存”，然后按 ►► PLAY/ENTER。



3 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“存储卡”，然后按 ►► PLAY/ENTER。



4 按 ■ STOP 退出菜单模式。

若要使用内置内存

在第 3 步中选择“内置内存”。

若要开始录音

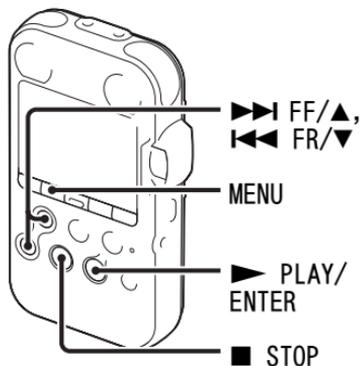
选择文件夹，按 ● REC 进入录音

待机模式。然后按 || PAUSE 或

▶ PLAY/ENTER 开始录音。

有关自动录音的内容，请参见第 24 页上的“录音”。有关手动录音的内容，请参见第 35 页上的“手动录音”。

跨内存录音介质—跨内存录音



如果在录音过程中，当前所用内存的容量已满，PCM 录音机会自动将其目的地切换到其他存储介质上并继续录音（跨内存录音）。

1 按 MENU 进入菜单模式。

显示菜单模式窗口。

- 2 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“详细菜单”，然后按 ►► PLAY/ENTER。



- 3 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“跨内存录音”，然后按 ►► PLAY/ENTER。



- 4 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“开”，然后按 ►► PLAY/ENTER。



- 5 按 ■ STOP 退出菜单模式。

若要取消跨内存录音，在第 4 步中选择“关”。

当录音过程中当前存储介质已满时，显示窗口出现以下信息。并在其他存储介质可用的最小文件夹号的可录文件夹中继续录制新的曲目。



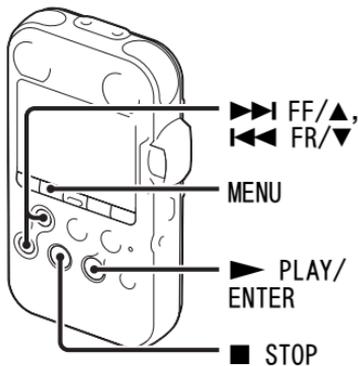
用新文件名创建新曲目。录音停止后，PCM 录音机在新曲目的开始处停止录音。

注

- 如果其他存储介质同样已满，则会显示一条信息，PCM 录音机停止录音。
- 播放使用跨内存录音录音机录制的原始曲目时，PCM 录音机不会自动播放随后的曲目。
- 尝试跨内存录音前，应事先在“内存”菜单中查看是否检测到存储卡（第 40 页）。

更改录音设置

选择录音模式



当 PCM 录音机处于停止模式时，可在菜单中选择录音模式。

录音模式

PCM 录音机兼容 2 种录音模式。

LPCM（线性 PCM）和 MP3。每种录音模式具有以下特性。

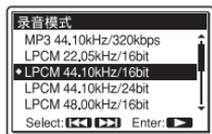
- LPCM（线性 PCM）：属于 WAV 文件并可录制未经压缩的声音，录音质量高于 MP3。另一方面，由于文件较大，因此需要一定的时间才能复制到电脑上，PCM 录音机中的可用录音时间会短于 MP3。建议在注重音质时采用这种录音模式。
- MP3：一种声音压缩的标准方式，可用多种不同的电脑进行播放。

1 按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。

2 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“录音模式”，然后按 ► PLAY/ENTER。



- 3 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择所需的录音模式，然后按 **▶** **PLAY/ENTER**。



LPCM 22.05kHz/16bit
 LPCM 44.10kHz/16bit*
 LPCM 44.10kHz/24bit
 LPCM 48.00kHz/16bit
 LPCM 48.00kHz/24bit
 LPCM 96.00kHz/16bit
 LPCM 96.00kHz/24bit

LPCM
 (未压缩)
 模式

↓
 可用更高的
 音质进行
 录音。

MP3 44.10kHz/64kbps**
 MP3 44.10kHz/128kbps
 MP3 44.10kHz/320kbps

MP3
 (压缩)模式
 ↓
 可用更高的
 音质进行
 录音。

* 默认设置

**用于长时间录音

- 4 按 **■ STOP** 退出菜单模式。

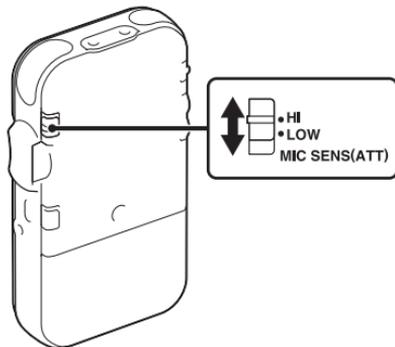
注意

不能在录音时设定录音模式。

采样频率和量化位数

- 采样频率是每秒钟模拟信号被转换成数字信号（A/D 转换）的次数。采样频率的数值越大，音质就越好，而数据量也会更大。
- 量化位数是每秒钟音频所携带的数据量。位数越大，携带的数据量就越大，音质也就越好。

设定话筒灵敏度



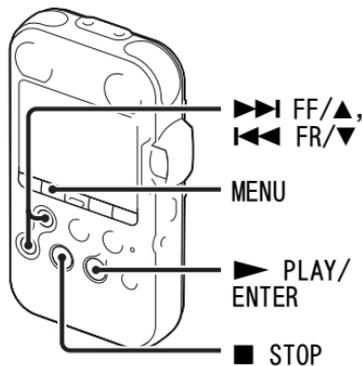
可以设置内置话筒灵敏度和连接到 PCM 录音机 （话筒）插孔的

外置话筒的灵敏度。当 PCM 录音机停止工作或正在录音时，可根据录音条件或自身用途切换 MIC SENS(ATT) 开关。

- | | |
|--------|---|
| HI (高) | 一般选择此位。 |
| * | <ul style="list-style-type: none"> • 将话筒衰减器设为“HI”。(手动录音时) • 话筒灵敏度设为“高”。(自动录音时) |
| LOW | 选择此位录制猛烈响声。 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 将话筒衰减器设为“LOW”。(手动录音时) • 话筒灵敏度设为“低”。(自动录音时) |

*PCM 录音机出厂时的话筒灵敏度已设为“HI”。

切除低频—LCF 功能



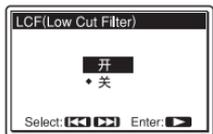
在停止或录音模式中将 LCF(Low Cut Filter) 功能设为“开”时，可以切除低频以减少空调噪音、风啸声等，从而可以更加清晰地录制曲目。

- 1 按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。

- 2 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“LCF(Low Cut Filter)”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。



- 3 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“开”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。



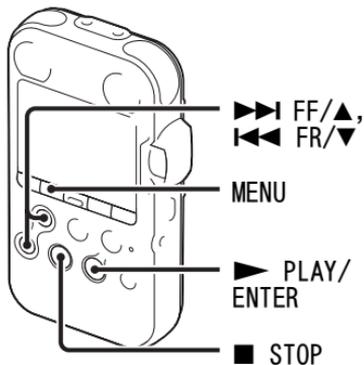
PCM 录音机出厂时的 LCF 功能已设为“关”。

- 4 按 **■ STOP** 退出菜单模式。

若要取消 LCF 功能

在第 3 步中将“LCF(Low Cut Filter)”设为“关”。

防止声音失真—LIMITER 功能



在停止或录音模式中，可以设定 LIMITER 功能。

当“LIMITER”设为“开”时，可自动调节过大的输入声音，从而最大限度地减小输入等级，以防声音失真。

- 1 按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。

- 2 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“详细菜单”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。



- 3 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“LIMITER”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。



- 4 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“开”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。



PCM 录音机出厂时的 LIMITER 功能已设为“关”。

- 5 按 **■ STOP** 退出菜单模式。

若要取消 LIMITER 功能

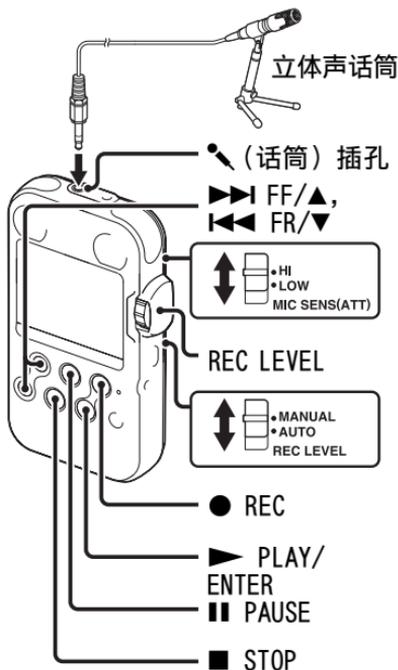
在第 4 步中将“LIMITER”设为“关”。

注

- REC LEVEL 开关设为“**AUTO**”时，LIMITER 功能不起作用。
- “LIMITER”设为“**开**”时，PCM 录音机的限幅器功能可控制从最大输入等级到 +12 dB 范围的输入信号。如果输入信号超出这一限度，则可能造成声音失真。

通过其他设备录音

用外置话筒录音



可以通过外置话筒录音。连接外置话筒后，内置话筒和 LINE IN 插孔的输入功能将被禁用。

1 PCM 录音机处于停止模式时，将外置话筒连接到 (话筒) 插孔。

“插入供电功能”出现在显示窗口。

如果“插入供电功能”没有显示，可在菜单中设定该项（第 88 页）。

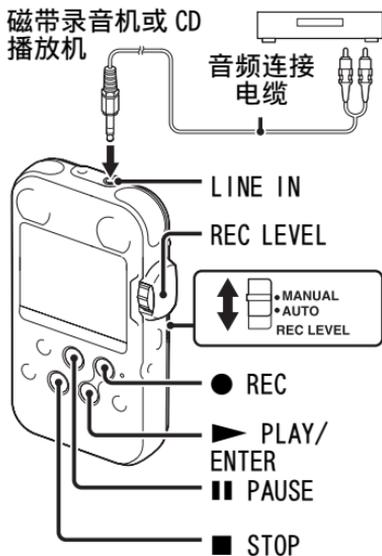
2 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“开”，然后按 ►► PLAY/ENTER。



连接插入供电式话筒后，PCM 录音机会自动给话筒供电。

- 3 按 **■** STOP 退出菜单模式。
- 4 将 REC LEVEL 开关设为“**AUTO**”进行自动录音，或设为“**MANUAL**”进行手动录音。
- 5 按 **●** REC。
PCM 录音机进入录音待机模式。
内置话筒和 LINE IN 输入功能自动关闭。
可用 MIC SENS(ATT) 开关调节话筒灵敏度（第 44 页）。
- 6 若要开始录音，按 **||** PAUSE 或 **▶** PLAY/ENTER。
- 7 如果已在第 4 步中选择“**MANUAL**”，则可使用 REC LEVEL 旋钮调节录音等级。
- 8 若要停止录音，按 **■** STOP。

通过其他设备录音



可以不使用电脑，通过连接到 PCM 录音机上的其他设备录音的方式制作音乐文件。连接外部设备时，内置话筒将被禁用。

- 1 在停止模式中，将外部设备连接到 PCM 录音机上。
使用市售的音频连接电缆（未附带），将外部设备的音频输出插孔（立体声迷你插孔）连接到 PCM 录音机的 LINE IN 插孔中。
- 2 将 REC LEVEL 开关设为“**AUTO**”进行自动录音，或设为“**MANUAL**”进行手动录音。
- 3 按 **●** REC。
PCM 录音机进入录音待机模式。
- 4 使用所接设备开始播放。
- 5 若要开始录音，按 **||** PAUSE 或 **▶** PLAY/ENTER。
- 6 如果已在第 2 步中选择“**MANUAL**”，则可使用 REC LEVEL 旋钮调节录音等级。
- 7 若要停止录音，按 **■** STOP。

注

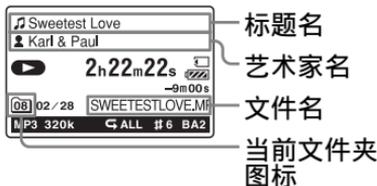
当 （话筒）插孔和 LINE IN 插孔分别与外置话筒和外部设备连接时，（话筒）插孔的输入功能具有优先使用权。使用 LINE IN 插孔的输入功能时，应断开外置话筒与 （话筒）插孔的连接。

更改播放方式

更改播放显示

可以在文件信息显示和分贝表显示之间更改播放显示。

- 文件信息显示



使用 PCM 录音机录制的曲目显示如下。

🎵: 曲目标题名: 日期 (年月日) _ 文件编号 (如: 090101_01)

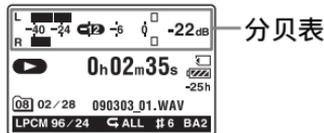
👤: 艺术家名 (如: My Recording)

📄: 文件名: 日期 (年月日) _ 文件编号 _ 文件扩展名 (如: 090101_01.wav)

📁: 当前文件夹名: 01 (FOLDER 01) 至 10 (FOLDER 10)

可使用电脑更改文件夹名、标题、艺术家名和 / 或文件名。

- 分贝表显示
可以在检查录音等级的同时播放曲目。



选择分贝表显示

- 1 按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。
- 2 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“详细菜单”，然后按 ► PLAY/ENTER。



机，因为耳机的播放声音将会很大。

快速确定想要开始播放的点位—简易搜索

如果在菜单中将“简易搜索”设为“开”，可在播放过程中反复按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 迅速确定想要开始播放的点位（第 83 页）。每按一次 **◀◀◀ FR/▼**，可后退约 3 秒钟，每按一次 **▶▶▶ FF/▲** 则前进约 10 秒钟。在长时间录音（如乐器录音）时，该功能可用于确定所需的点位。

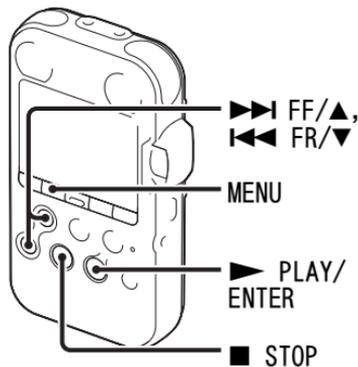
🔔 当播放到最后一个曲目的结尾时

- 当播放或快速播放到最后一个曲目的结尾时，“TRACK END”亮起约 5 秒钟。
- 当“TRACK END”熄灭时，PCM 录音机将停在最后一个曲目的开始。
- 如果在“TRACK END”亮起的同时，按住 **◀◀◀ FR/▼**，则将快速反向播放曲目，并在松开按钮处开始正常播放。
- 如果最后一个曲目很长，而您却希望从该曲目后面的部分开始播

放，可按住 **▶▶▶ FF/▲** 进到该曲目的结尾，然后在“TRACK END”亮起的同时按 **◀◀◀ FR/▼** 后退到想要的点位。

- 对于最后一个曲目以外的其他曲目，可进到下一曲目的开始，然后再后退到所需要的点位。

选择播放模式



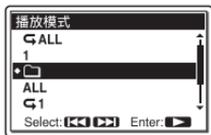
可以在菜单中选择播放模式。

1 当 PCM 录音机处在停止或播放模式时，按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。

2 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“播放模式”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。



3 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“1”、“文件夹”、“ALL”、“◀ 1”、“◀ 文件夹”或“◀ ALL”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。



1 播放曲目。

◻ 连续播放某个文件夹中的曲目。

ALL 连续播放所有曲目。

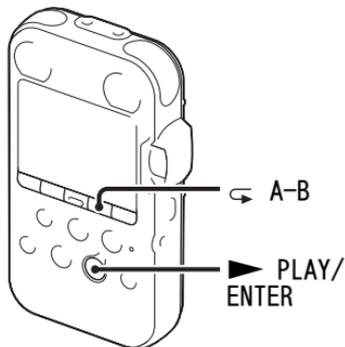
◀ 1 重复播放某个曲目。

◀ ◻ 重复播放某个文件夹中的曲目。

◀ ALL 重复播放所有曲目。

4 按 **■ STOP** 退出菜单模式。

重复播放



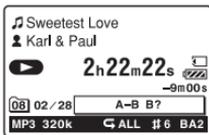
重复播放某个曲目

在播放过程中，按住 **▶ PLAY/ENTER** 直至 “**↺1**” 出现。所选曲目将被反复播放。

若要恢复正常播放，可再次按 **▶ PLAY/ENTER**。

重复播放指定的段落—A-B 重复

- 1 在播放过程中，按 **↺**（重复）A-B 指定播放起点 A。
显示 “A-B B?”。



- 2 再次按 **↺**（重复）A-B 指定终点 B。
显示 “**↺ A-B**”，同时反复播放指定的段落。

其他操作

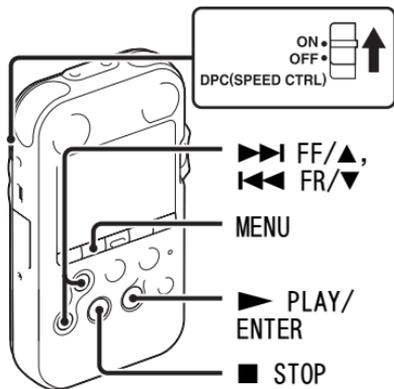
- 若要恢复正常播放：
按 **▶ PLAY/ENTER**。
- 若要停止 A-B 重复播放：

按 **■ STOP**。

- 若要更改 A-B 重复播放指定的段落：
在 A-B 重复播放过程中，再次按 **↺**（重复）A-B 指定新的起始点 A。然后按照第 2 步的操作，指定新的终点 B。

改变播放声音

调节播放速度—DPC 功能



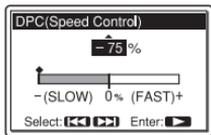
若将 DPC(SPEED CTRL) (Digital Pitch Control) 开关滑至“ON”，可在菜单中的 +100% 至 -75% 的正常速度范围内调节播放速度。

使用数字处理功能，可以自然的声调播放曲目。

- 1 将 DPC(SPEED CTRL) 开关滑至“开”。
- 2 按 MENU 进入菜单模式。显示菜单模式窗口。
- 3 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“DPC(Speed Control)”，然后按 ► PLAY/ENTER。



- 4 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 调节播放速度。
按 ►►► FF/▲ 增加速度，按 ◀◀◀ FR/▼ 减小速度。每按一次按钮，可在 -75% 至 0% 范围内递减 5%，在 0% 至 100% 的范围内递增 10%。

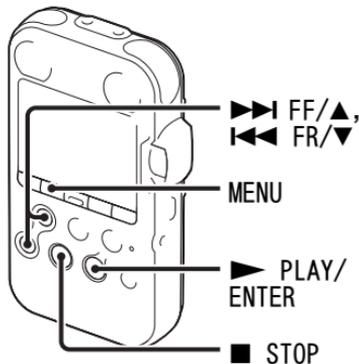


- 5 按 ► PLAY/ENTER 执行播放速度。
- 6 按 ■ STOP 退出菜单模式。
- 7 按 ► PLAY/ENTER 开始播放。
以所选速度播放曲目。

若要恢复正常播放

将 DPC(SPEED CTRL) 开关滑至“关”。

调节播放音调—音调控制



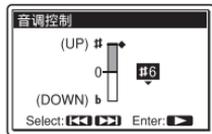
可以按更高或更低的半音调节声音，各以 6 级进行调节（音调控制），以最适合练习录音伴奏的歌曲为最佳。

- 1 按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。

- 2 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“音调控制”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。

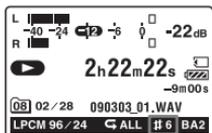


- 3 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 调节播放音调。
按 **▶▶▶ FF/▲** 以更高的半音 (#1 至 #6) 调节声音，或按 **◀◀◀ FR/▼** 以更低的半音 (b1 至 b6) 进行调节，各以 6 级进行调节。



- 4 按 **▶ PLAY/ENTER** 设定播放音调。
- 5 按 **■ STOP** 退出菜单模式。

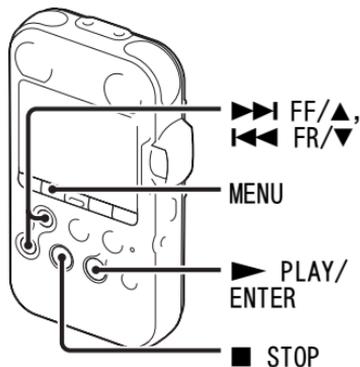
- 6 按 **▶ PLAY/ENTER** 开始播放。以所选音调播放曲目。在显示窗口显示音调设置 (#1 至 #6, b1 至 b6)。



音调控制
设置

若要恢复正常播放声音
在第 3 步中选择“0”。

强调低音—音效



可在菜单中设定播放所需的低音。

- 1 当 PCM 录音机处在停止或播放模式时，按 MENU 进入菜单模式。显示菜单模式窗口。
- 2 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“音效”，然后按 ► PLAY/ENTER。



- 3 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择播放所需的音效，然后按 ► PLAY/ENTER。



重低音 1 增强低音。

重低音 2 更加增强低音。

关 音效功能不起作用。

- 4 按 ■ STOP 退出菜单模式。

- 5 按 ► PLAY/ENTER 开始播放。以所选音效播放曲目。

注

- 使用内置扬声器播放时，此项设置不起作用。

- 如果菜单中的“Audio Out”被选为“LINE OUT”，则音效功能不起作用。

- 5 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“LINE OUT”，然后按 **▶** PLAY/ENTER。



PCM 录音机在出厂时已选择“耳机”。

- 6 按 **■** STOP 退出菜单模式。

- 7 按 **▶** PLAY/ENTER 开始播放，同时将所连接的设备设为录音模式。

PCM 录音机上的曲目将被录制到所连接的设备上。

- 8 在 PCM 录音机及所连接的设备上同时按 **■** STOP 停止录音。

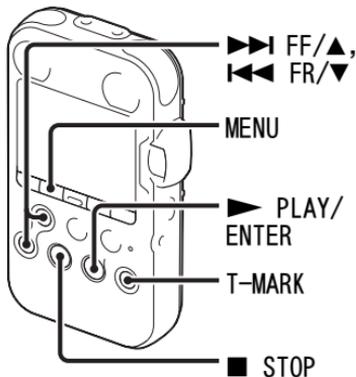
■注

- 若要使用耳机监听播放声音，可将“Audio Out”设为“耳机”（第 52 页）。

- 如果外部设备的输入信号失真，可在第 5 步中选择“耳机”，并用 VOLUME +/- 按钮调节音量。
- 如果选择“LINE OUT”，音效功能将不起作用。
- 如果选择“LINE OUT”，则不能使用 VOLUME +/- 按钮调节输出音量。

添加曲目标记

使用曲目标记

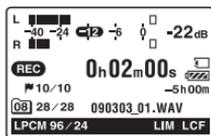


添加曲目标记

可以在以后想要分割曲目或确定播放位置的点位添加曲目标记。每个曲目最多可以添加 98 个曲目标记。

在录音、播放或暂停过程中，在想要添加曲目标记的位置按 T-MARK 按钮。

（曲目标记）图标闪烁三次，曲目标记添加完毕。



使用遥控器

如果连接了附带的遥控器，还可以在遥控器上按 T-MARK 按钮添加曲目标记。

注

- 可以仅将曲目标记添加到使用 PCM 录音机录制的曲目上。不能将曲目标记添加到从电脑复制的 MP3/WMA/AAC-LC (m4a)/LPCM (WAV) 文件上。
- 不能在与另一个曲目标记相距不足 0.5 秒的点位添加曲目标记。
- 不能在曲目刚刚开始时或即将结束时添加曲目标记。
- 如果某个曲目已有 98 个曲目标记，则不能再添加任何曲目标记。

- 如果在播放时添加曲目标记，播放将会停止。

确定曲目标记的位置并在曲目标记处开始播放

在停止模式中，按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼**。如果 **■**（曲目标记）图标闪烁一次，按 **▶ PLAY/ENTER**。

在所有的曲目标记位置分割曲目
在分割菜单中选择“分割全部 T-MARK（曲目标记）”。

删除曲目标记

- 1 停止在所要删除的曲目标记之后的位置。
- 2 按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。
- 3 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“删除”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。

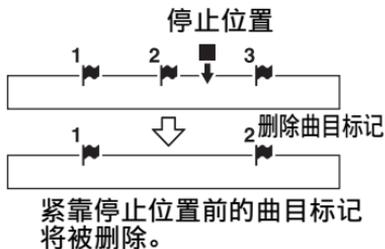
显示删除菜单。



- 4 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“删除 T-MARK（曲目标记）”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。
显示信息“确定删除 T-MARK（曲目标记）？”。



- 5 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“执行”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。
显示删除动画和信息“正在删除...”。所选曲目标记将被删除。

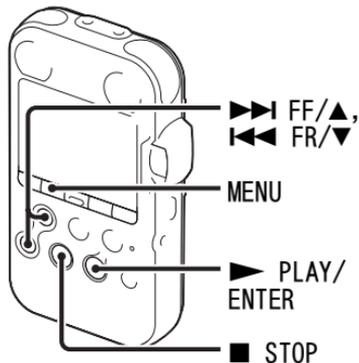


6 按 ■ STOP 退出菜单模式。

同时删除所选曲目中的所有曲目标记

选择要删除曲目标记的曲目，然后在第 4 步中选择“删除全部 T-MARK（曲目标记）”。所有曲目标记将被同时删除。

在文件名中添加“TAKE”或“KEEP”



可以将“TAKE”或“KEEP”添加到曲目的文件名上，以便将选择范围缩小到仅作标记的文件上。将“TAKE”添加到最有可能选择的录音上，或将“KEEP”添加到想要保存以用于可能选择的录音上，从众多的录音中选择某个录音时，该功能将会非常有用。

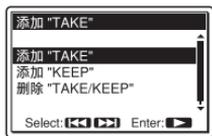
1 显示要在文件名上添加“TAKE”或“KEEP”的曲目。

2 按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。

3 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择
“添加 “TAKE””，然后按
► PLAY/ENTER。



4 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择
“添加 “TAKE”” 或 “添加
“KEEP””，然后按 ► PLAY/
ENTER。
显示动画信息。



5 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择
“执行”，然后按 ► PLAY/
ENTER。

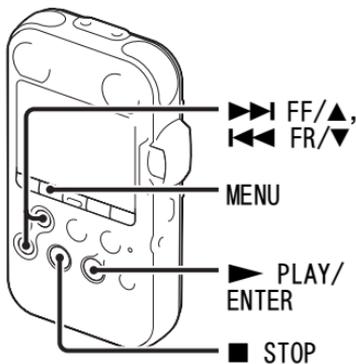
后缀 (“TAKE” 或 “KEEP”) 被添加到曲目的文件名上。



6 按 ■ STOP 退出菜单模式。

从曲目的文件名上删除 “TAKE” 或
“KEEP”
在第 4 步中选择 “删除 “TAKE/
KEEP””。

保护曲目



要防止曲目被意外删除或编辑，可以保护重要的曲目。用  (保护) 指示用于标记受保护的曲目，将其作为无法删除或编辑的只读文件。

- 1 显示想要保护的曲目。
- 2 按 MENU 进入菜单模式。显示菜单模式窗口。

- 3 按  FF/▲ 或  FR/▼ 选择“保护”，然后按  PLAY/ENTER。
- 显示动画信息。



- 4 按  FF/▲ 或  FR/▼ 选择“执行”，然后按  PLAY/ENTER。
- 曲目受到保护并添加了  (保护) 指示。



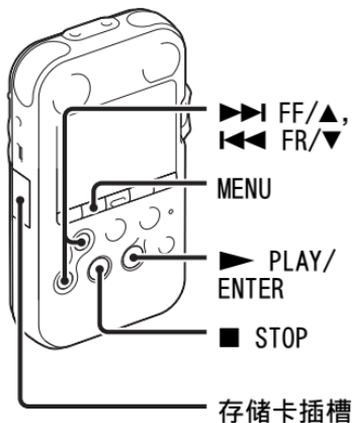
- 5 按  STOP 退出菜单模式。

若要解除保护

选择受保护的的文件，然后执行第 1 步至第 5 步的操作。保护即被解除。

整理曲目

将曲目复制到其他内存中



可在内置内存和存储卡之间复制曲目，这在保存备份数据时非常有用。开始操作前，将用于复制的存储卡插入存储卡插槽。

注

- 不能复制 PCM 录音机无法识别的曲目。
- 开始复制目标曲目前，务必检查电池剩余电量指示。如果电量不足，可能无法复制曲目（第 16 页）。
- 如果目标内存的剩余存储容量不足，可能无法复制曲目。

1 选择想要复制的曲目。

如果要将存储卡上的曲目复制到内置内存上，可在菜单中将“内存”设为“存储卡”（第 40 页）。

2 按 MENU 进入菜单模式。

显示菜单模式窗口。

3 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择

“复制文件”，然后按

►►► PLAY/ENTER。

显示信息“复制到存储卡 选择文件夹”或“复制到内置内存”。

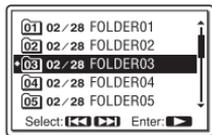
选择文件夹”，并显示文件夹选择窗口。



- 4 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择曲目所要复制到文件夹，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。

显示“正在复制...”，曲目被复制到目标文件夹的末端。

文件将被复制并带有相同的文件名。同时还将保留艺术家名及其他设置。



- 5 按 **■ STOP** 退出菜单模式。

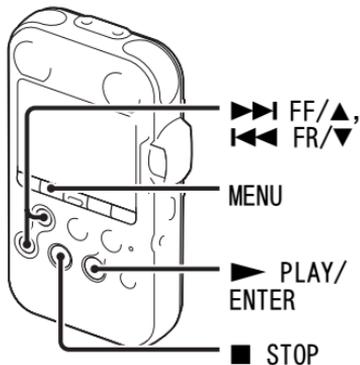
若要取消复制操作

在第 4 步前按 **■ STOP**。

注

不要在复制过程中取出或插入存储卡，或关闭 PCM 录音机。否则可能会损坏文件。

将曲目一分为二



可以在播放时分割曲目，将曲目分割成两部分，即分别后缀“_1”和“_2”的两个曲目。还可以在每个曲目标记处分割曲目。通过分割曲目，可以在制作较长的录音时，轻松找到想要开始播

放的点位。可以分割曲目直至文件夹中的曲目总数达到 99。

在当前位置分割曲目

- 1 在想要分割曲目的位置停止播放曲目。
- 2 按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。
- 3 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“分割”，然后按 ► PLAY/ENTER。
显示分割菜单。

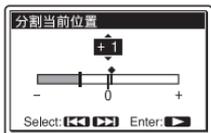


- 4 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择“分割当前位置”，然后按 ► PLAY/ENTER。

将反复播放离分割点约 4 秒钟的片段。



- 5 若有必要，可调整所要分割的位置。
按 ►►► FF/▲ 向后移动位置，或按 ◀◀◀ FR/▼ 向前移动位置。



可以就当前位置之前或之后约 6 秒钟的时间段按约 0.3 秒调整所要分割的位置。

- 6 按 ► PLAY/ENTER 在此位置执行分割。
显示“确定分割?”。

7 按 **▶▶ FF/▲** 或 **◀◀ FR/▼** 选择“执行”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。

出现“正在分割...”，分割后的曲目将后缀序号（“_1”为原曲目，“_2”为新曲目）。



- 分割带有标题和艺术家名的曲目时，分割后的新曲目将具有相同的标题和艺术家名。
- 仅可分割使用 PCM 录音机录制的曲目。不能分割从电脑复制来的 MP3/WMA/AAC-LC (m4a)/LPCM (WAV) 文件。
- 曲目一旦分割，则无法恢复到原先的状态。
- 如果在离曲目标记不足 0.5 秒的位置分割曲目，曲目标记将被删除。
- 由于系统限制，无法在曲目刚刚开始或即将结束的位置分割曲目。

曲目 1	曲目 2		曲目 3
	↓ ▲ 曲目被分割。		
曲目 1	曲目 2_1	曲目 2_2	曲目 3

由序号组成的后缀被添加到每个被分割的文件中。

8 按 **■ STOP** 退出菜单模式。

注

- 内存需要留有一定的自由空间以分割曲目。详情请参见第 121 页上的“系统限制”。

在所有的曲目标记位置分割曲目

1 执行第 70 页上的“在当前位置分割曲目”的第 1 步至第 3 步以显示分割菜单。

2 按 **▶▶▶** FF/▲ 或 **◀◀◀** FR/▼ 选择“分割全部 T-MARK (曲目标记)”，然后按 **▶** PLAY/ENTER。

显示“确定分割全部 T-MARK (曲目标记)?”。



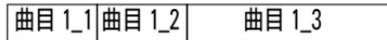
3 按 **▶▶▶** FF/▲ 或 **◀◀◀** FR/▼ 选择“执行”，然后按 **▶** PLAY/ENTER。

出现“正在分割...”，并在所有有曲目标记的位置分割曲目。

由单个曲目分割而来的曲目将被后缀序号 (_1 等)。



曲目被分割。↓



由序号组成的后缀被添加到每个被分割的文件中。

4 按 **■** STOP 退出菜单模式。

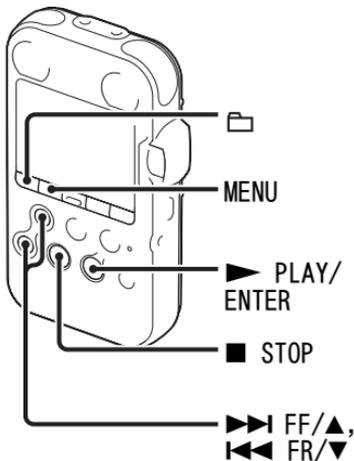
若要播放分割的曲目

由于分割后的曲目已有不同的曲目编号，因此需按 **▶▶▶** FF/▲ 或 **◀◀◀** FR/▼ 显示曲目号。

💡 要点

要在操作过程中取消在所有剩余曲目标记处的分割，按 **■** STOP。在取消前已被分割的曲目保留分割状态。

删除文件夹中的所有曲目



注

如果所选文件夹含有受保护的曲目，则不能删除该曲目。

- 1 当 PCM 录音机处于停止模式时，选择包含想要删除其中曲目的文件夹。
- 2 按 MENU 进入菜单模式。
显示菜单模式窗口。

- 3 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“删除”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。
显示删除菜单。



- 4 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“全部删除”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。
显示动画信息。



- 5 按 **▶▶▶ FF/▲** 或 **◀◀◀ FR/▼** 选择“执行”，然后按 **▶ PLAY/ENTER**。

显示窗口出现“正在删除...”，所选文件夹中的所有曲目将被删除。

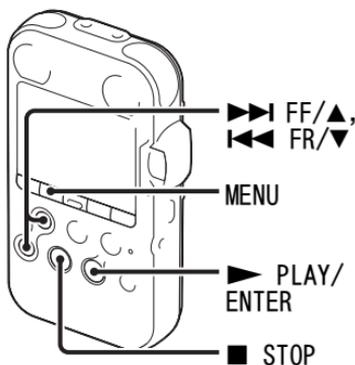


6 按 ■ STOP 退出菜单模式。

若要取消删除

在第 5 步中选择“取消”，然后按 ► PLAY/ENTER。

进行菜单设定



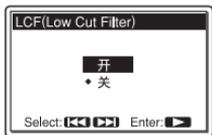
- 1 按 MENU 进入菜单模式。
将显示菜单模式窗口。



- 2 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择所要设定的菜单项目，然后按 ► PLAY/ENTER。



- 3 按 ►►► FF/▲ 或 ◀◀◀ FR/▼ 选择设定项，然后按 ► PLAY/ENTER。



- 4 按 ■ STOP 或 MENU 退出菜单模式。

! 注

若 1 分钟之内未按任何按钮，将自动取消菜单模式，显示窗口将返回到一般显示状态。

若要返回到上一个窗口
在菜单模式下按 MENU。

若要退出菜单模式
按 ■ STOP。

菜单设置

菜单项目	设置	操作模式 (○: 可以设定 / —: 不可设定)		
		停止模 式	播放模 式	录音模 式
分割		○	—	—
分割当前位置	执行, 取消	○	—	—
分割全部 T-MARK (曲目标记)	执行, 取消	○	—	—
删除		○	—	—
全部删除	执行, 取消	○	—	—
删除 T-MARK (曲 目标记)	执行, 取消	○	—	—
删除全部 T-MARK (曲目标记)	执行, 取消	○	—	—
复制文件	执行, 取消	○	—	—
添加 “TAKE”	添加 “TAKE”, 添加 “KEEP”, 删除 “TAKE/KEEP”	○	—	—
保护	执行, 取消	○	—	—
内存	内置内存, 存储卡	○	—	—

菜单项目	设置	操作模式 (○: 可以设定 / —: 不可设定)		
		停止模 式	播放模 式	录音模 式
录音模式	LPCM 22.05kHz/16bit, LPCM 44.10kHz/16bit, LPCM 44.10kHz/24bit, LPCM 48.00kHz/16bit, LPCM 48.00kHz/24bit, LPCM 96.00kHz/16bit, LPCM 96.00kHz/24bit, MP3 44.10kHz/64kbps, MP3 44.10kHz/128kbps, MP3 44.10kHz/320kbps	○	—	—
LCF(Low Cut Filter)	开, 关	○	—	○
DPC(Speed Control)	-75% 至 +100%	○	○	—
音效	重低音 1, 重低音 2, 关	○	○	—
音调控制	b1 至 b6 , #1 至 #6	○	○	—
简易搜索	开, 关	○	○	—
播放模式	1, 文件夹, ALL, 1, 文件夹, ALL	○	○	—

菜单项目	设置	操作模式 (○: 可以设定 / —: 不可设定)		
		停止模 式	播放模 式	录音模 式
详细菜单		○	○	○
格式化	执行, 取消	○	—	—
时钟	__ y __ m __ d __ : __	○	—	—
LED	开, 关	○	—	—
背景灯	10 秒, 60 秒, 始终打开, 关	○	—	—
语言 (Language)	English (英文), 简体中文	○	—	—
播放时显示分贝表	开, 关	○	○	—
电池设置	碱性电池, 镍氢电池	○	—	—
LIMITER	开, 关	○	—	○
提前录音	开, 关	○	—	—
Audio Out	耳机, LINE OUT	○	—	—
插入供电功能	开, 关	○	—	—
跨内存录音	开, 关	○	—	—

菜单项目	设置 (*: 初始设置)	参见页码
分割	将曲目一分为二。 分割当前位置 在当前位置将曲目分割成两部分。	64, 69
	分割全部 T-MARK (曲目标记) 在所有的曲目标记位置分割曲目。	
删除	删除曲目或曲目标记。	32, 64, 65, 73
	全部删除 将删除所选文件夹内的所有曲目。 删除曲目前, 按  返回到文件夹窗口, 选择将要删除其中所有曲目的文件夹, 然后进入菜单窗口并选择“执行”。	
	删除 T-MARK (曲目标记) 当前位置之前最靠近的曲目标记将被删除。	
	删除全部 T-MARK (曲目标记) 所选曲目的所有曲目标记将被删除。	
复制文件	将所选曲目从内置内存复制到存储卡的所需文件夹中, 或从存储卡上复制到内置内存的所需文件夹中。 复制曲目前, 选择所要复制的曲目, 然后进至菜单窗口。	68

菜单项目	设置 (*: 初始设置)	参见页码
添加 “TAKE”	<p>将 “TAKE” 或 “KEEP” 添加到所选曲目的文件名上。</p> <p>添加 “TAKE” *: 将 “TAKE” 添加到所选曲目的文件名上。</p> <p>添加 “KEEP” *: 将 “KEEP” 添加到所选曲目的文件名上。</p> <p>删除 “TAKE/KEEP” *: 将 “TAKE” 或 “KEEP” 从所选曲目的文件名上删除。</p>	65
保护	<p>保护所选曲目以防删除或分割曲目。</p> <p>执行: 保护所选曲目。若要指定已受保护的曲目, 需取消保护功能。</p> <p>取消 *: 不执行保护功能或取消保护功能。</p>	67
内存	<p>选择要保存曲目的内存, 或包含所要播放、编辑或复制曲目的内存。</p> <p>内置内存 *: 选择 PCM 录音机的内置内存。</p> <p>存储卡: 选择插入在存储卡插槽中的存储卡。</p> <p>注 如果当前未在 PCM 录音机中插入存储卡, 则将自动选择内置内存。</p>	38

菜单项目	设置 (*: 初始设置)	参见页码
录音模式	设定录音的采样频率和量化位数。 LPCM 22.05kHz/16bit LPCM 44.10kHz/16bit* LPCM 44.10kHz/24bit LPCM 48.00kHz/16bit LPCM 48.00kHz/24bit LPCM 96.00kHz/16bit LPCM 96.00kHz/24bit	43
	↓ LPCM (未压缩) 模式 可用更高的音质进行录音。 ↓ MP3 (压缩) 模式 可用更高的音质进行录音。	
	MP3 44.10kHz/64kbps (用于长时间录音) MP3 44.10kHz/128kbps MP3 44.10kHz/320kbps 🔊 采样频率和量化位数 <ul style="list-style-type: none"> • 采样频率是每秒钟模拟信号被转换成数字信号 (A/D 转换) 的次数。采样频率的数值越大, 音质就越好, 而数据量也会更大。 • 量化位数是每秒钟音频所携带的数据量。位数越大, 携带的数据量就越大, 音质也就越好。 	
LCF(Low Cut Filter)	设定 LCF(Low Cut Filter) 功能切除低频以减少呼啸的风声或空调风扇等设备产生的噪音, 从而可以更加清晰地录制曲目。 开: 激活 LCF 功能。 关 *: 取消 LCF 功能。	45

菜单项目	设置 (*: 初始设置)	参见页码
DPC (Speed Control)	<p>设定 DPC (Speed Control) 功能。 您可在菜单中在 +100% 至 -75% 的正常速度范围内调节播放速度，并可在 -75% 至 0% 的范围内以 5% 的步长递减设定速度，在 0% 至 100% 的范围内以 10% 的步长递增设定速度。 (-30%*)</p>	56
音效	<p>在菜单中设定所需的播放音效。</p> <p>重低音 1: 强调低音。</p> <p>重低音 2: 更大程度地强调低音。</p> <p>关*: 音效功能不起作用。</p> <p>注</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使用内置扬声器播放曲目时，音效功能不起作用。 • 如果选择“LINE OUT”，音效功能将不起作用。 	59
音调控制	<p>在更高或更低的半音中调节播放音效。 可以在 #1 至 #6 及 b1 至 b6 的范围内进行调节。(0*)</p>	57

菜单项目	设置 (*: 初始设置)	参见页码
简易搜索	设定简易搜索功能。 开: 按 ▶▶ FF/▲ 可前进约 10 秒钟, 按 ◀◀ FR/▼ 可后退约 3 秒钟。当希望在很长 的录音中确定某个位置时该功能很有用。 关*: 简易搜索功能不起作用。按 ◀◀ FR/▼ 或 ▶▶ FF/▲ 时, 可使曲目前进或后退。	53
播放模式	设定播放模式。 1: 播放曲目。 📁*: 连续播放某个文件夹中的曲目。 ALL: 连续播放所有曲目。 🔄 1: 重复播放某个曲目。 🔄 📁: 重复播放某个文件夹中的曲目。 🔄 ALL: 重复播放所有曲目。	53

菜单项目	设置 (*: 初始设置)	参见页码
详细菜单		
格式化	<p>格式化当前在菜单“内存”设置中所选的内存，删除内存中的所有数据并将文件夹结构重置为默认状态。</p> <p>执行： 出现“正在格式化...”，内存将被格式化。</p> <p>取消*： 内存不会被格式化。</p> <p>注</p> <ul style="list-style-type: none"> 不要使用电脑格式化 PCM 录音机所用的存储卡。应使用 PCM 录音机的格式化功能对其进行格式化。 内存中的数据一旦被删除，则将无法恢复所删除的数据。 	-
时钟	<p>按照年、月、日、时、分的顺序设定时钟。 (09y01m01d 0:00*)</p> <p>要点</p> <p>以 24 小时制显示时钟。 0:00 = 午夜, 12:00 = 中午</p>	19

菜单项目	设置 (*: 初始设置)	参见页码
LED	<p>在操作过程中打开或关闭 ACCESS 指示灯、峰值等级指示灯、● REC 按钮、▶ PLAY/ENTER 按钮和 ■ PAUSE 按钮指示灯。</p> <p>开*: 在录音或播放过程中, 指示灯亮起或闪烁。</p> <p>关: 即使在操作过程中, 操作指示灯也不亮起或闪烁。</p> <p>注 当 PCM 录音机与电脑连接时, 即使将“LED”设为“关”, 操作指示灯也会亮起或闪烁。</p>	-
背景灯	<p>开启或关闭显示窗口的背景灯。</p> <p>10 秒*: 显示窗口的背景灯亮起约 10 秒钟。</p> <p>60 秒: 显示窗口的背景灯亮起约 60 秒钟。</p> <p>始终打开: 显示窗口的背景灯始终亮起。</p> <p>关: 即使在操作过程中, 显示窗口的背景灯也不亮起。</p> <p>注 选择“始终打开”时, 电池电量会消耗很快。使用装有电池的 PCM 录音机时, 建议选择“始终打开”之外的其他选项。</p>	-
语言 (Language)	<p>设定信息、菜单、文件夹名、文件名等所用的语言。</p> <p>English (英文), 简体中文*</p>	21

菜单项目	设置 (*: 初始设置)	参见页码
播放时显示分贝表	设定在播放曲目时是否在显示窗口显示分贝表。 开: 显示分贝表。 关*: 显示曲目的艺术家名和标题名。	51
电池设置	设定 PCM 录音机的电池类型。 碱性电池*: 选择该项以使用 PCM 录音机所用的碱性电池。 镍氢电池: 选择该项以使用 PCM 录音机所用的可充电电池 (未附带)。	15

菜单项目	设置 (*: 初始设置)	参见页码
LIMITER	<p>自动设定输入等级，防止在手动录音中因输入过大的声音而导致声音失真。</p> <p>开： LIMITER 功能被激活。</p> <p>关*： LIMITER 功能被取消。</p> <p>注 仅在 REC LEVEL 开关设为“MANUAL”时，该功能才会有效。</p> <p>限幅电路</p> <ul style="list-style-type: none">• 限幅电路功能可将信号等级保持在最大输入等级之下。如果突然输入大声信号，过量的声音部分将被自动设定在最大输入等级范围之内以防失真。• 当输入的音频超出 12 dB 时，PCM 录音机的限幅电路不会补偿削波。此时，声音可能会失真。	46
提前录音	<p>设定提前录音功能的开启与关闭。提前录音功能可在开始录制之前录制约 5 秒钟的声源。内存缓冲约 5 秒钟的声音。</p> <p>开： 提前录音功能被激活。</p> <p>关*： 提前录音功能被取消。</p>	36

菜单项目	设置 (*: 初始设置)	参见页码
Audio Out	<p>设定 /LINE OUT (耳机 / 线路输出) 插孔的输出。</p> <p>耳机 *: 可将此插孔用作耳机插孔。选择该项可使用耳机 (未附带) 或外置扬声器聆听播放声音。</p> <p>LINE OUT: 可将此插孔用作线路输出插孔。选择该项以连接外部录音机 (如磁带录音机) 用于录制 PCM 录音机播放的声音。</p> <p>注</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果选择 “LINE OUT”, 则不要连接耳机, 因为耳机的播放声音将会很大。 • 如果选择 “LINE OUT”, 则不能使用 VOLUME +/- 按钮调节输出音量, 也不能使用音效功能。 	61
插入供电功能	<p>设定插入供电功能的开启与关闭。当与插入供电功能兼容的话筒连接到 PCM 录音机的 (话筒) 插孔时, PCM 录音机可为话筒供电。</p> <p>开 *: PCM 录音机为所连接的插入供电功能型话筒供电。</p> <p>关: PCM 录音机不为所连接的话筒供电。</p>	-

菜单项目	设置 (*: 初始设置)	参见页码
跨内存录音	<p>设定跨内存录音功能的开启与关闭。如果在录音过程中，当前在菜单“内存”设置中所选的内存容量已满，PCM 录音机会自动将其目的地切换到其他存储介质上并继续录音（跨内存录音）。新的录音被保存为其他曲目。</p> <p>开： 跨内存录音功能被激活。</p> <p>关*： 跨内存录音功能被禁用。如果当前所选的内存容量已满，录音即会停止。</p>	41

将 PCM 录音机与电脑组合使用

PCM 录音机与电脑连接后，电脑会识别录音机，您便可以在两者之间传输数据。

将曲目从 PCM 录音机复制到电脑上并加以保存（第 94 页）

可以复制 PCM 录音机上录制的曲目并加以保存。

将音乐文件从电脑复制到 PCM 录音机上加以播放（第 95 页）

将 PCM 录音机与电脑连接后，只需简单的拖放操作，便可复制电脑上保存的 WAV/MP3/WMA/AAC-LC (m4a) 文件。您还可以播放所复制的文件。

将 PCM 录音机用作 USB 内存—数据存储功能（第 97 页）

可将电脑上保存的影像数据或文本数据暂时存放到 PCM 录音机上。

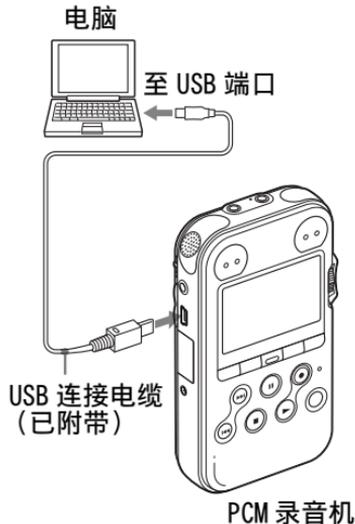
 电脑的系统要求

参见第 102 页上的“系统要求”。

 使用 Windows® 2000 Professional 时

使用 PCM 音机中的“SonyRecorder_Driver.exe”安装驱动程序。

将 PCM 录音机连接到电脑上



要在 PCM 录音机和电脑之间交换曲目（文件），可将 PCM 录音机连接到电脑上。

1 用附带的 USB 连接电缆，将 PCM 录音机的  USB 接口与正在运行中的电脑的 USB 端口连接起来，应将连接电缆牢固插入接口直至插头到达底端为止。

2 确认 PCM 录音机已被正确识别。在 Windows 画面上，打开“我的电脑”，确认“PCM RECORDER”已被识别。在 Macintosh 画面上；确认桌面上显示“PCM RECORDER”驱动器。

PCM 录音机与电脑连接后，PCM 录音机的显示窗口显示“正在连接”。

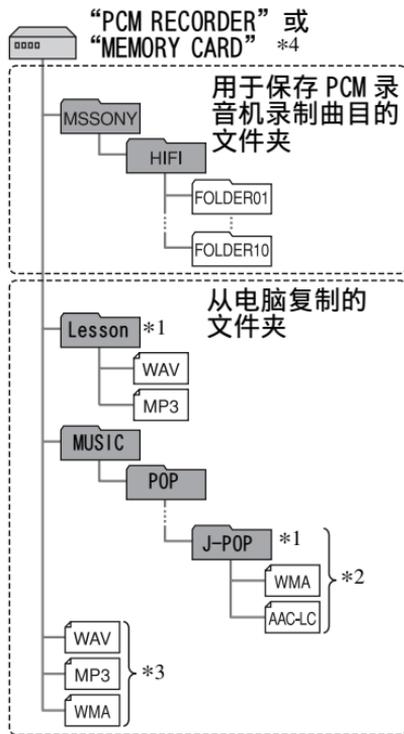
注

- 如果将两个以上的 USB 设备与电脑连接，则无法保证正常操作。
- 如果 PCM 录音机与附带电缆之外的 USB 集线器或 USB 延长电缆一同使用，则不能保证正常操作。

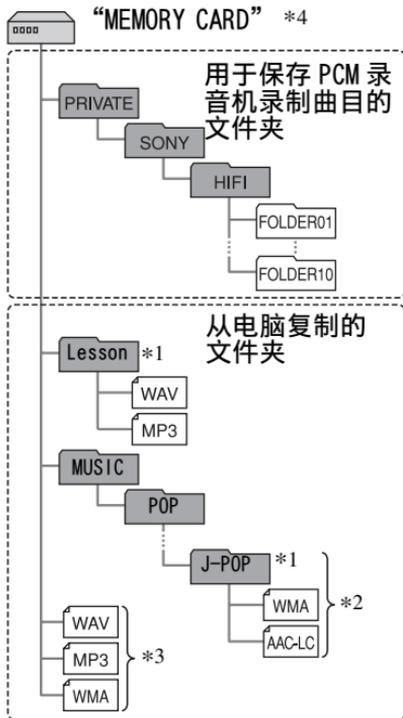
- 可能会发生故障，视同时连接的 USB 设备而定。
- 将 PCM 录音机与电脑连接之前，应确认电池已插入 PCM 录音机。
- 如果不使用与电脑连接的 PCM 录音机，建议将 PCM 录音机从电脑上断开。

文件夹和文件的结构

内置内存和 M2™



microSD 卡



如果将 PCM 录音机连接到电脑上，就可以在电脑屏幕上看见内置内存、存储卡（M2™ 或 microSD 卡）上的文件夹和文件的结构。

文件夹和文件显示在上页所示的电脑屏幕上。

在 PCM 录音机显示窗口的文件夹图标如下：

- 📁：用于保存 PCM 录音机录制曲目的文件夹（这些文件夹在 PCM 录音机出厂时即已创建。）
- 📁：从电脑复制的文件夹（当音乐文件已从电脑中复制时显示这些文件夹。）

📌注

可以使用 PCM 录音机，在内置内存和存储卡最多各为 10 个文件夹（FOLDER01-10）中录制曲目。

*1在PCM录音机上将按原样显示用于保存音乐文件的文件夹名，因此，如果事先为文件夹取一个易记的名称将会方便使用。

图例所示的文件夹为文件夹名的示例。

- *2PCM 录音机可识别复制到 PCM 录音机上多达 8 层的文件夹。
- *3如果单独复制音乐文件，这些文件将被归类在 “No Folder” 中。
- *4内置内存的卷标为 “PCM RECORDER”。M2™ 和 microSD 卡的卷标为 “MEMORY CARD”。

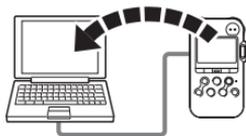
💡要点

- 可以使用电脑重新命名文件夹名、标题名、艺术家名和文件名。
- 可在 PCM 录音机上显示音乐文件中所记录的标题或艺术家名等。在电脑上用您制作音乐文件的软件输入 ID3 标签信息将会非常有用。

📌注

- 不能在电脑上将 511 个以上的文件夹或文件复制到紧接 “MEMORY CARD” 下的目录中。这是由于 FAT 文件系统的限制。
- 如果在 ID3 标签信息中未记录标题或艺术家名，则将显示 “未知”。

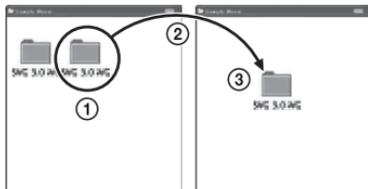
将曲目从 PCM 录音机复制到电脑上



可以将曲目或文件夹从 PCM 录音机复制到电脑上加以保存。

- 1 将 PCM 录音机连接到电脑（第 90 页）。
- 2 将所要复制的曲目或文件夹复制到电脑上。
将所要复制的曲目或文件夹从“PCM RECORDER”或“MEMORY CARD”拖放到电脑的本地磁盘上。

 若要复制曲目或文件夹（拖放操作）



- ① 单击并按住，
- ② 拖动，
- ③ 然后放下。

- 3 将 PCM 录音机从电脑上断开（第 98 页）。

注

如果在 PCM 录音机向电脑传输数据时取下 USB 连接电缆，则可能会损坏数据。有关如何断开 PCM 录音机的内容，请参见第 98 页。

将文件从电脑复制到 PCM 录音机上进行播放



可以用拖放方式将音乐文件或其他音频文件 (LPCM/MP3/WMA/AAC-LC*) 从电脑复制到 PCM 录音机上, 并用 PCM 录音机进行播放。

可使用安装在电脑中的任一播放器应用软件等制作 LPCM/MP3/WMA/AAC-LC 文件。

*有关可以使用 PCM 录音机播放的文件格式, 请参见“规格”(第 102 页)。

1 将 PCM 录音机连接到电脑 (第 90 页)。

2 将存有音乐文件的文件夹复制到 PCM 录音机上。

在 Windows 画面上使用资源管理器, 在 Macintosh 画面上使用 Finder, 将包含音乐文件的文件夹拖放到“PCM RECORDER”或“MEMORY CARD”上。PCM 录音机最多可识别 500 个文件夹。在一个文件夹中最多可复制 99 个文件, 总共可复制 5000 个文件。

3 将 PCM 录音机从电脑上断开。

4 按 。

5 按  FF/▲ 或  FR/▼ 选择存放音乐文件的文件夹 () , 然后按  PLAY/ENTER。

6 按  FF/▲ 或  FR/▼ 选择想要播放的音乐文件。

7 按  PLAY/ENTER 开始播放。

8 按 ■ STOP 停止播放。

使用 PCM 录音机播放音乐文件时的最长播放时间（曲目数*）如下。

48 kbps	128 kbps	256 kbps
178 小时 55 分钟 (2683 个 曲目)	67 小时 (1005 个 曲目)	33 小时 30 分钟 (502 个曲 目)

* 当曲目（每个 4 分钟）复制到 PCM 录音机上时。

注

- 可使用 PCM 录音机播放从电脑复制的音乐文件。但可能无法分割曲目并设置曲目标记。
- 如果用电脑复制音乐文件，由于系统的限制，这些文件可能无法按复制顺序进行复制。如果将音乐文件逐一复制到 PCM 录音机上，可以按复制的顺序显示和播放这些曲目。
- 断开 PCM 录音机时，请参见第 98 页上的“将 PCM 录音机从电脑上断开”。

- 不显示从电脑复制的 WAV 文件的 fs/bit（采样频率 / 量子位数）信息。
- 不显示从电脑复制的 MP3/WMA/AAC-LC（m4a）文件的比特率信息。

要点

可以使用电脑更改曲目的文件夹名、曲目名、艺术家名和文件名。

若要更好地欣赏音乐文件

- 选择播放模式
您可以在“播放模式”菜单中选择播放模式，如播放某个音乐文件、连续播放某个文件夹中的音乐文件、连续播放所有的音乐文件、重复播放某个音乐文件、重复播放某个文件夹中的音乐文件以及重复播放所有的音乐文件（第 53 页）。
- 调节播放速度（DPC(Speed Control)）
可以在 +100% 和 -75% 的正常速度范围内调节播放速度（第 56 页）。
- 选择音效和音调（音调控制，音效）
可在“音效”菜单中从“重低音 1”或“重低音 2”选择播放音效以加强低音（第 59 页）。可在“音调控制”菜单中调节播放音调（第 57 页）。

将 PCM 录音机用作 USB 内存—数据存储功能

用 USB 连接电缆将 PCM 录音机与电脑连接后，可将电脑中的影像数据或文本数据以及用 PCM 录音机录制的曲目或文件暂时保存到 PCM 录音机中。

您的电脑必须符合操作系统的要求及端口环境要求，以便将 PCM 录音机用作 USB 内存。

有关系统要求的详情，请参见第 102 页。

注

用 PCM 录音机格式化内存时，PCM 录音机中临时存放的所有数据将被删除。不能恢复数据。

将 PCM 录音机从电脑上断开

按照以下步骤操作，否则可能损坏数据。

- 1 确认 PCM 录音机处于停止模式中。
- 2 在电脑上进行如下操作。
在 Windows 画面上，左键单击电脑桌面底部上的图标。



→ 左键单击 “安全移除 USB Mass Storage Device”。

图标因操作系统而有所不同。
在 Macintosh 画面上，将桌面上的 “PCM 录音机” 拖放到 “回收站”。

有关从电脑上断开 PCM 录音机的详情，请参阅您的电脑附带的操作说明。

- 3 将 PCM 录音机从电脑的 USB 端口上断开。

注意事项

噪音

- 当本机放置于 AC 电源、荧光灯或移动电话旁进行录音或播放时，可能听到噪音。
- 在录音过程中如果按 PCM 录音机上的按钮，触碰机壳或把持 PCM 录音机，则可能会录入操作和触碰噪音。使用附带的遥控器，可以在不触碰 PCM 录音机的情况下进行录音操作。
- 风啸噪音，或由电风扇、空调、空气过滤器或电脑风扇产生的噪音也会被录入。可以设定 LCF (Low Cut Filter) 功能以减小低频噪音（第 45 页）。还可以使用防风罩 AD-PCM2（未附带）减小风啸声。

安全

驾车、骑车或操作任何机动车时不要操作本机。

内置话筒

内置话筒为高性能驻极体电容式话筒。不要将其暴露在强风或水中。

操作管理

- 不要使 PCM 录音机遭受强烈撞击或震动。否则会造成 PCM 录音机故障。
- 不要将录音机置于以下场所：
 - 酷热的地方。切勿将其置于温度高于 60 °C 的环境中。
 - 阳光直射的场所或加热器附近
 - 受阳光照射且车窗密闭的车内（尤其是在夏天）
 - 潮湿的场所，如浴室等
 - 多尘的地方
- 小心不要让水泼溅到本机上。本机无防水功能。在以下情况下应特别注意。
 - 将本机装在口袋中上洗手间等。
 - 弯腰时，本机可能会落入水中受潮。
 - 在易受雨雪、湿气侵袭的环境中使用本机。
 - 在闷热出汗的环境中。
如果用湿手触摸本机或将本机置于汗湿的口袋中，可能会使本机受潮。
- 在周围空气非常干燥的情况下使用耳机可能会感到耳痛。这不是

耳机问题，而是由于身体中积累的静电所致。可以身着非合成纤维类衣物，以防产生静电。

- 若有任何固体或液体落入本机，在进一步操作前，请取出电池并请有资格的人员进行检查。

维护

要清洁本机外表面，请使用稍微蘸水的软布。不要使用酒精、汽油或稀释剂。

如果对本机有任何疑问或问题，请向就近的 Sony 经销商咨询。

备份建议

为避免因意外操作或 PCM 录音机故障而导致数据丢失，建议将录制的曲目备份保存到磁带录音机或计算机上等。

AC 电源适配器

- 使用 PCM 录音机附带的 AC 电源适配器。不要使用任何其他其他的 AC 电源适配器。



插头极性

- 将 AC 电源适配器连接到附近易于使用的墙壁插座上。如果在使用适配器时出现故障，应立即从墙壁插座上拔下插头，切断电源。
- 不要在狭窄的场所（如墙壁和家具之间）使用 AC 电源适配器。
- 为减少触电的危险，应避免将 AC 电源适配器置于容易受潮的地方。

使用存储卡

- 格式化（初始化）存储卡时，务必使用 PCM 进行格式化。使用 Windows 或其他设备格式化的存储卡可能会被识别为非兼容介质，从而无法与 PCM 录音机一同使用。
- 如果格式化包含录制数据的存储卡，则所录数据将被删除。小心不要删除重要的数据。
- 不要将存储卡置于小孩容易获取的地方。否则可能会被其意外吞食。
- 不要在录音或播放文件时取出或插入存储卡。
- 不要在显示窗口出现“正在访问...”时或 ACCESS 指示灯呈橙色闪烁时取出存储卡。否则会损坏数据。
- 本公司不保证 PCM 录音机可使用所有类型的兼容存储卡正常工作。

- 尚未证明 Sony 制造之外的 M2™ 卡可与 PCM 录音机一同工作，因此在与 PCM 录音机一同使用时可能会出现问題。有关兼容 M2™ 的内容，请参阅 Sony 的网站（第 102 页）。
- “MagicGate™” 为使用加密技术的版权保护技术。PCM 录音机不支持 MagicGate™ 功能所要求的数据录音 / 播放。
- PCM 录音机不支持并行数据传输。
- ROM（只读内存）型或写保护型存储卡仅用于播放。不能在卡上录制或编辑数据。
- SonicStage 将在 Memory Stick™ 上创建组。除非使用兼容设备，否则无法使用组功能。
- 数据可能会在以下情况下遭到毁坏：
 - 在读写操作过程取出存储卡或关闭 PCM 录音机时。
 - 在易受静电或电气噪音干扰的场所使用存储卡时。
- 本公司对所录数据的任何损失或毁坏概不负责。
- 建议您对重要数据进行备份保存。
- 不要用手或金属物品触碰存储卡的末端。
- 不要击打、弯曲或摔落存储卡。
- 不要拆卸或修改存储卡。
- 不要将存储卡置于水中。
- 不要在以下情况下使用存储卡：
 - 在所需操作条件之外的场所，如在阳光下和 / 或盛夏停泊车辆的炎热内部，阳光直射的户外，或加热器附近的场所。
 - 潮湿的场所或有腐蚀性物质的场所。
- 使用存储卡时，应确保按正确的插入方向将其插入存储卡插槽。

规格

系统要求

操作系统:

- Windows Vista® Ultimate Service Pack 1 或更高版本
- Windows Vista® Business Service Pack 1 或更高版本
- Windows Vista® Home Premium Service Pack 1 或更高版本
- Windows Vista® Home Basic Service Pack 1 或更高版本
- Windows® XP Media Center Edition 2005 Service Pack 3 或更高版本
- Windows® XP Professional Service Pack 3 或更高版本
- Windows® XP Home Edition Service Pack 3 或更高版本
- Windows® 2000 Professional Service Pack 4 或更高版本
- Mac OS X (版本 10.2.8- 版本 10.5)
- 预装

硬件环境:

- 端口: USB 端口
- 声卡: 与所支持的 Microsoft® Windows® 操作系统兼容的声卡

注

- 如果使用左侧所述之外的其他操作系统 (Windows® 98 或 Linux 等), 则不能保证正常操作。
- 不支持 Windows® XP 64 位版本的操作系统。
- 有关最新版本的信息以及与您操作系统的兼容性, 请访问 PCM 录音机的主页:
<http://www.sony-asia.com/support>
- 不支持以下系统:
 - 除左侧所指之外的其他操作系统
 - 个人装配的电脑或操作系统
 - 升级的操作系统
 - 多引导环境
 - 多监控环境

使用 Windows® 2000
Professional 时

使用 PCM 音机中的

“SonyRecorder_Driver.exe” 安
装驱动程序。

PCM 录音机部分

容量（用户可用容量）

内置内存：

4 GB（约 3.60 GB = 3865470566
字节）

部分存储空间被用作管理区。

频率范围频率范围（录音 / 播放
中，LINE IN 输入）

- LPCM

96.00 kHz: 20 Hz - 40000 Hz
(0 dB, -2 dB)

48.00 kHz: 20 Hz - 22000 Hz
(0 dB, -2 dB)

44.10 kHz: 20 Hz - 20000 Hz
(0 dB, -2 dB)

22.05 kHz: 20 Hz - 10000 Hz
(0 dB, -3.5 dB)

- MP3

320 kbps: 50 Hz - 15000 Hz
(0 dB, -3 dB)

128 kbps: 50 Hz - 15000 Hz
(0 dB, -3 dB)

64 kbps: 50 Hz - 13000 Hz
(0 dB, -3 dB)

录音模式

参见第 43 页。

MP3 文件的比特率和采样频率 *1

比特率: 32 kbps - 320 kbps, VBR

采样频率:

16 kHz/22.05 kHz/24 kHz/

32 kHz/44.1 kHz/48 kHz

文件扩展名: .mp3

*1 并非支持所有的编码器。

WMA 文件的比特率和采样频率 *2

比特率: 32 kbps - 192 kbps, VBR

采样频率: 44.1 kHz

文件扩展名: .wma

*2 兼容 WMA 版本 9, 但不支持 MBR
(Multi Bit Rate)、Lossless、
Professional 和 Voice。
不能播放受版权保护的文件。
并非支持所有的编码器。

AAC-LC(m4a) 文件的比特率和采样频率 *3

比特率: 16 kbps - 320 kbps, VBR

采样频率:

11.025 kHz/12 kHz/16 kHz/

22.05 kHz/24 kHz/32 kHz/

44.1 kHz/48 kHz

文件扩展名: .m4a

*3 不能播放受版权保护的文件。
并非支持所有的 AAC 编码器。

信噪比 (S/N)

(录音 / 播放 LPCM 时从 LINE IN 插
孔输入, 从 LINE OUT 插孔输出)

87 dB(1 kHz IHF-A)
(24 bit)。

一般信息

扬声器

直径约 16 mm

输入 / 输出

- 话筒插孔（迷你插孔，立体声），用于插入供电功能的输入
 - 输入阻抗：3.9 k Ω
 - 最小输入等级：0.9 mV
 - 额定输入等级：2.5 mV
- LINE IN 插孔（迷你插孔，立体声）
 - 输入阻抗：22 k Ω
 - 最小输入等级：500 mV
 - 额定输入等级：2 V
- 耳机 / LINE OUT 插孔（迷你插孔，立体声）
耳机模式
 - 负载阻抗：16 Ω
 - 输出等级：20 mW + 20 mWLINE OUT 模式
 - 负载阻抗：22 k Ω
 - 额定输出等级：1 Vrms
- USB 接口（迷你 B 插孔，高速 USB，大容量存储设备）
- REMOTE 插孔
- DC IN 3V 插孔
- Memory Stick Micro™ (M2™) / microSD 存储卡插槽

播放速度控制（DPC）

+100% 至 -75%（LPCM/MP3/WMA/AAC-LC）

最大输出功率

250 mW

功率要求

DC 3.0 V：使用 AC 电源适配器（已附带）时

DC 3.0 V：LR6（AA 尺寸）碱性电池（已附带）(2)

DC 2.4 V：NH-AA 镍氢可充电电池（未附带）(2)

额定功耗

270 mW

操作温度

5 °C - 35 °C

尺寸（宽 / 高 / 深）（不包括突出部分和控制按钮）(JEITA) *4

62.0 mm × 114.0 mm × 21.8 mm

重量 (JEITA) *4

约 187 g，包括 2 节 LR6（AA 尺寸）碱性电池

*4按 JEITA（日本电子信息技术产业协会）标准的测量值。

附带附件

参见第 12 页。

选购附件

立体声耳机 MDR-EX300SL, MDR-EX500SL, MDR-V300

可充电电池 NH-AA-B2E

电池充电器 BCG-34HS2E

便携式扬声器 CKS-M10

防风罩 AD-PCM2

您所在地区的经销商可能不经营上述部分选购附件。详情请向经销商咨询。

设计和规格若有变更，恕不另行通知。

最长录音时间 *5*6

所有文件夹的最长录音时间如下（按 5 分钟计的概数）。

录音模式	内置内存	存储卡					
	4 GB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	
LPCM 96.00kHz/ 24bit	1 小时 50 分钟	25 分钟	55 分钟	1 小时 55 分钟	3 小时 50 分钟	7 小时 45 分钟	
LPCM 96.00kHz/ 16bit	2 小时 45 分钟	40 分钟	1 小时 25 分钟	2 小时 50 分钟	5 小时 45 分钟	11 小时 35 分钟	
LPCM 48.00kHz/ 24bit	3 小时 40 分钟	50 分钟	1 小时 55 分钟	3 小时 50 分钟	7 小时 40 分钟	15 小时 30 分钟	
LPCM 48.00kHz/ 16bit	5 小时 30 分钟	1 小时 20 分钟	2 小时 50 分钟	5 小时 45 分钟	11 小时 35 分钟	23 小时 15 分钟	
LPCM 44.10kHz/ 24bit	4 小时	55 分钟	2 小时 5 分钟	4 小时 10 分钟	8 小时 25 分钟	16 小时 50 分钟	
LPCM 44.10kHz/ 16bit	6 小时	1 小时 25 分钟	3 小时 5 分钟	6 小时 15 分钟	12 小时 35 分钟	25 小时 20 分钟	
LPCM 22.05kHz/ 16bit	12 小时 5 分钟	2 小时 55 分钟	6 小时 15 分钟	12 小时 35 分钟	25 小时 20 分钟	50 小时 40 分钟	
MP3 44.10kHz/ 320kbps	26 小时 45 分钟	6 小时 35 分钟	13 小时 50 分钟	27 小时 50 分钟	55 小时 50 分钟	111 小时 55 分钟	
MP3 44.10kHz/ 128kbps	67 小时 5 分钟	16 小时 30 分钟	34 小时 45 分钟	69 小时 40 分钟	139 小时 45 分钟	279 小时 45 分钟	

录音模式	内置内存	存储卡				
	4 GB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
MP3 44.10kHz/ 64kbps	134 小时 10 分钟	33 小时	69 小时 35 分钟	139 小时 30 分钟	279 小时 30 分钟	559 小时 35 分钟

*5 如果要长时间连续录音，则在录音过程中可能需要更换新的电池。有关电池工作时间的详情，请参见第 108 页。

*6 如果以混合录音模式录制曲目，则最长录音时间将有所不同。

电池工作时间 *1

当使用 Sony LR6 (SG) (AA 尺寸) 碱性电池时

录音模式	未使用监听录音	使用监听录音	通过扬声器播放 *2	使用耳机播放
LPCM 96.00kHz/24bit	28 小时	19 小时	19 小时	22 小时
LPCM 96.00kHz/16bit	28 小时	19 小时	19 小时	24 小时
LPCM 48.00kHz/24bit	39 小时	23 小时	23 小时	27 小时
LPCM 48.00kHz/16bit	39 小时	24 小时	24 小时	27 小时
LPCM 44.10kHz/24bit	41 小时	24 小时	24 小时	28 小时
LPCM 44.10kHz/16bit	46 小时	24 小时	24 小时	30 小时
LPCM 22.05kHz/16bit	45 小时	24 小时	24 小时	30 小时
MP3 44.10kHz/ 320kbps	40 小时	26 小时	24 小时	28 小时

录音模式	未使用监听录音	使用监听录音	通过扬声器播放 *2	使用耳机播放
MP3 44.1kHz/ 128kbps	40 小时	26 小时	24 小时	28 小时
MP3 44.1kHz/64kbps	43 小时	26 小时	24 小时	28 小时

当使用 Sony NH-AA 可充电电池时

录音模式	未使用监听录音	使用监听录音	通过扬声器播放*2	使用耳机播放
LPCM 96.00kHz/24bit	28 小时	19 小时	19 小时	21 小时
LPCM 96.00kHz/16bit	28 小时	19 小时	19 小时	23 小时
LPCM 48.00kHz/24bit	38 小时	22 小时	22 小时	26 小时
LPCM 48.00kHz/16bit	39 小时	23 小时	23 小时	26 小时
LPCM 44.10kHz/24bit	38 小时	23 小时	23 小时	27 小时
LPCM 44.10kHz/16bit	44 小时	23 小时	23 小时	29 小时
LPCM 22.05kHz/16bit	41 小时	23 小时	23 小时	29 小时
MP3 44.10kHz/ 320kbps	32 小时	26 小时	24 小时	28 小时
MP3 44.10kHz/ 128kbps	37 小时	26 小时	24 小时	28 小时
MP3 44.10kHz/64kbps	38 小时	26 小时	24 小时	28 小时

*1 电池工作时间系采用 Sony 专有方法测试所得。电池工作时间可能会缩短，视 PCM 音机的操作方式而定。

*2 当通过内置扬声器播放音乐且将音量调至 16 时。

故障排除

将 PCM 录音机送去修理之前，请先进行如下检查。若进行这些检查后问题仍然存在，请向最近的 Sony 经销商咨询。

请注意，在服务或维修过程中，可能会删除所录制的曲目。

现象	解决方法
无法关闭 PCM 录音机的电源。	<ul style="list-style-type: none"> 当 PCM 录音机停止工作时，沿“POWER”方向滑动 POWER/HOLD 开关 2 秒钟以上（第 18 页）。
无法打开 PCM 录音机的电源。	<ul style="list-style-type: none"> PCM 录音机的电源已关闭。沿“POWER”方向滑动 POWER/HOLD 开关 1 秒钟以上（第 18 页）。 电池插入时极性方向不对（第 15 页）。
显示不消失。显示模糊。	<ul style="list-style-type: none"> 使用 PCM 录音机之前，应去除显示窗口的保护薄膜。
PCM 录音机不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 电池电量微弱（第 16 页）。 PCM 录音机的电源已关闭。沿“POWER”方向滑动 POWER/HOLD 开关 1 秒钟以上（第 18 页）。 HOLD 功能被激活。朝中心方向滑动 POWER/HOLD 开关（第 23 页）。
扬声器不能发出任何声音。	<ul style="list-style-type: none"> 已将音量调到最低（第 29 页）。 插入了耳机（第 52 页）。
即使将耳机插入，扬声器也会发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> 播放过程中如果耳机未完全插入，扬声器也可能会发出声音。拔出耳机，然后再将其完全插入。

现象

解决方法

ACCESS 指示灯、峰值等级指示灯、● REC 按钮、▶ PLAY/ENTER 按钮或 ■■ PAUSE 按钮指示灯不亮。

- “LED” 被设为 “关”。显示菜单，然后将 “LED” 设为 “开”（第 85 页）。

显示 “存储容量已满”，不能开始录音。

- 内存已满。删除某些曲目或将曲目保存到电脑中后将其全部删除（第 32、73 页）。

显示 “曲目已满”，不能操作 PCM 录音机。

- 在所选文件夹中已录制 99 个曲目。因此，无法继续录制其他曲目或复制曲目。删除某些曲目或将曲目保存到电脑中后将其全部删除（第 32、73 页）。

有噪音。

- 按 PCM 录音机按钮，触碰机壳，或抓取 PCM 录音机时录入了噪音。
- 在录音或播放过程中将 PCM 录音机放在了 AC 电源、荧光灯或手机附近。
- 录入了风啸噪音，或由电风扇、空调、空气过滤器或电脑风扇产生的噪音。可以设定 LCF (Low Cut Filter) 功能以减小噪音（第 45 页）。
- 录音时所连接的话筒插头脏污。清洁插头。
- 耳机插头脏污。清洁插头。

输入声音失真。

- 在自动录音时等级太高。显示指南时，将 MIC SENS(ATT) 切换至 “LOW”，或将 PCM 录音机置于远离声源的地方。如果问题仍然存在，可切换至手动录音，然后使用 REC LEVEL 旋钮手动调节录音等级。
 - 声源存在音量过高的部分。在菜单中将 “LIMITER” 设为 “开”（第 46 页）。
-

现象	解决方法
在录音时听到啸叫声。	<ul style="list-style-type: none">• 如果将音量调得过高，或在监听录音时将耳机置于话筒附近，话筒会拾取耳机中传出的声音，从而造成声反馈（啸叫声）。调低音量，或将耳机远离话筒。
不能分割曲目。	<ul style="list-style-type: none">• 内存需要留有一定的自由空间以分割曲目。• 如果在所选文件夹中已经录制 99 个曲目，则不能在该文件夹中分割曲目。删除某些曲目或将曲目保存到电脑中后将其全部删除（第 32、73 页）。• 由于系统限制，可能无法在曲目刚刚开始或即将结束的位置分割曲目。• 仅可分割或移动使用 PCM 录音机录制的曲目。不能分割或移动从电脑复制的 MP3/WMA/AAC-LC (m4a) /LPCM (WAV) 文件。
从其他设备录音时，输入等级太强或不够强。	<ul style="list-style-type: none">• 将其他设备的耳机插孔连接到 PCM 录音机的（话筒）插孔，然后在该设备与 PCM 录音机连接的情况下调节音量。
播放速度太快或太慢。	<ul style="list-style-type: none">• 用 DPC 中调节了播放速度。将 DPC (SPEED CTRL) 开关滑至“关”或在 DPC (Speed Control) 菜单中调节播放速度（第 56 页）。
显示“--:--”。	<ul style="list-style-type: none">• 未设定时钟（第 19 页）。
在录音日期画面中显示“--y--m--d”或“--:--”。	<ul style="list-style-type: none">• 若在未设定时钟的状态下录制曲目，将不会显示录制的日期。
菜单模式中显示的菜单项目很少。	<ul style="list-style-type: none">• 显示的菜单项目将有所不同，视操作模式（停止模式、播放模式和录音模式）而定（第 76 页）。

现象

解决方法

电池工作时间很短。

- 第 108 页上的电池工作时间基于音量设为 16 时的播放情况。电池工作时间可能会缩短，视 PCM 录音机的使用情况而定。

将电池插入 PCM 录音机后很长时间并未使用，但电池电量却已耗尽。

- 即使不使用 PCM 录音机，电池电量也会慢慢消耗。这种情况下，电池工作时间将随湿度或其他环境条件的变化而变化。一般情况下，电池可持续使用约 4 个月。若很长时间内不打算使用 PCM 录音机，建议主动关闭电源或取出电池（第 18 页）。

可充电电池的工作时间很短。

- 在温度低于 5 °C 的环境中可使用可充电电池。请在 5 °C -35 °C 的温度环境中给电池充电。
- 已经有一段时间未使用 PCM 录音机了。用 PCM 录音机对可充电电池进行数次充放电操作。
- 将旧电池换成新的可充电电池。

未识别存储卡。

- 由于存储卡可能包含影像数据或其他文件，因此需要创建初始文件夹的内存容量不足。使用 Windows 资源管理器或其他工具删除无用的文件或在 PCM 录音机上初始化存储卡（第 32 页）。
- 在“内存”的菜单项中选择“存储卡”（第 38 页）。
- 取出存储卡，检查存储卡的卡面。然后以正确的一面和方向插入存储卡（第 39 页）。

文件夹名或曲目名的字符显示为乱码。

- PCM 录音机不支持或显示在电脑上使用 Windows 资源管理器或 Macintosh 桌面输入的某些特殊字符。

“正在访问 ...”显示没有消失。

- 如果 PCM 录音机需要处理大量的数据，则该信息可能会持续显示一段时间。并非 PCM 录音机故障。请等待信息消失。此时，不要在信息显示的情况下取出电池或断开 AC 电源适配器。
-

现象	解决方法
复制曲目需要很长时间。	<ul style="list-style-type: none">• 如果曲目的文件较大，则需要花费很长的时间完成复制操作。请等待完成复制操作。
PCM 录音机不能与 USB AC 适配器一同工作。	<ul style="list-style-type: none">• 不能将 USB AC 适配器用于 PCM 录音机。
无法显示复制的曲目。	<ul style="list-style-type: none">• PCM 录音机可识别复制到 PCM 录音机上多达 8 层的文件夹。• 如果曲目不兼容，除 PCM 录音机支持的 LPCM (WAV)/MP3/WMA/AAC-LC (m4a) 文件外，则可能无法显示这些曲目。参见第 102 页上的“规格”。
PCM 录音机需要很长时间才能启动。	<ul style="list-style-type: none">• 如果 PCM 录音机需要处理大量数据，则 PCM 录音机可能需要较长的时间才能启动。并非 PCM 录音机故障。请耐心等待，直至启动画面消失。
菜单不能反映设置中的变更。	<ul style="list-style-type: none">• 可能是电池在菜单设置之后即被取出。此时，可能无法反映设置的变更。
某些字符信息不显示。	<ul style="list-style-type: none">• 如果在菜单中将“播放时显示分贝表”设为“开”，则只能滚动显示标题名。选择“关”时，可以滚动显示文件名。在这两种情况下，均无法以滚动方式显示艺术家名（第 51 页）。
PCM 录音机工作不正常。	<ul style="list-style-type: none">• 取出电池，然后将其重新插入（第 15 页）。
PCM 录音机不工作。	<ul style="list-style-type: none">• 可能使用电脑格式化了 PCM 录音机的内存。请使用 PCM 录音机的格式化功能来格式化内存（第 84 页）。

现象

解决方法

PCM 录音机未被电脑识别。
不能通过电脑复制文件夹 / 文件。

- 将 PCM 录音机从电脑上断开，然后重新连接。
 - 不要使用 USB 集线器或附带的 USB 连接电缆之外的 USB 延长电缆。使用附带的 USB 连接电缆将 PCM 录音机连接到电脑上。
 - 如果使用第 102 页所述之外的其他操作系统，则无法保证正常操作。
 - 可能无法识别 PCM 录音机，视所用电脑的 USB 端口位置而定。如果有多个 USB 端口，可尝试使用其他的端口。
-

不能播放电脑复制的文件。

- 文件格式可能不同于使用 PCM 录音机播放的格式（.wav/.mp3/.wma/.m4a）（第 104 页）。检查文件名。
-

电脑无法启动。

- 如果在本机与电脑连接的情况下重启电脑，则可能造成电脑死机或无法正确启动。将本机与电脑断开，然后再次重启电脑。
-

错误信息

错误信息	原因 / 解决方法
电池电量低	<ul style="list-style-type: none">• 由于电池电量不足，不能格式化内存或删除文件夹内的所有文件。准备新电池以更换当前电池。
更换电池	<ul style="list-style-type: none">• 电池电量已经耗尽。用新电池更换旧的 LR6 (AA 尺寸) 碱性电池。给可充电电池进行充电，或更换成新的可充电电池 (第 16 页)。
电源问题	<ul style="list-style-type: none">• 可能连接了不兼容的 AC 电源适配器。检查 AC 电源适配器。使用 PCM 录音机附带的 AC 电源适配器。
存储容量已满	<ul style="list-style-type: none">• PCM 录音机剩余的存储容量不足。在录音前删除某些曲目 (第 32 页)。• 如果在电脑上将大量的文件或文件夹复制到紧接“MEMORY CARD”下的目录，则可能无法使用 PCM 录音机进行编辑操作。将无用的文件或文件夹备份保存到电脑上，然后将其从 PCM 录音机上删除。
曲目已满	<ul style="list-style-type: none">• 如果所选文件夹中已有 99 个曲目，则无法录制新的曲目。在录制新曲目前，删除某些曲目 (第 32 页)。
T-MARK (曲目标记) 已满	<ul style="list-style-type: none">• 可以为某个曲目最多设置 98 个曲目标记。取消无用的标记 (第 63 页)。
不能拆分 - 超过文件夹中的最大曲目数	<ul style="list-style-type: none">• 当所选文件夹中已经有 99 个曲目或 PCM 录音机中保存的文件总数超过最大值时，则不能分割曲目。在录制新曲目前，删除某些曲目。

错误信息	原因 / 解决方法
文件已损坏	<ul style="list-style-type: none"> • 由于所选文件的数据已经损坏，因此无法播放或编辑曲目。
请格式化本机	<ul style="list-style-type: none"> • 已用电脑格式化 PCM 录音机。不能进行包括录音或播放在内的各项操作，因为没有操作所需的控制文件副本。用菜单中的格式化功能格式化 PCM 录音机。
无法继续处理	<ul style="list-style-type: none"> • PCM 录音机无法存取内存。取出电池，然后将其重新插入。 • 对数据进行备份，然后用菜单格式化 PCM 录音机。
存储卡错误	<ul style="list-style-type: none"> • 将存储卡插入存储卡插槽时发生错误。取出存储卡，然后将其重新插入。如果错误仍然存在，可使用新的存储卡。
时钟设定	<ul style="list-style-type: none"> • 设定时钟。
空文件夹	<ul style="list-style-type: none"> • 所选文件夹不含任何曲目。
同名文件已存在	<ul style="list-style-type: none"> • 命名某个文件或将其复制到其他存储介质中时，目标文件夹中已经存在相同文件名的曲目。
项目不存在	<ul style="list-style-type: none"> • 没有文件名上附加“TAKE”或“KEEP”的曲目。
无 T-MARK（曲目标记）	<ul style="list-style-type: none"> • 试图删除或定位曲目标记时未发现曲目标记。
无存储卡	<ul style="list-style-type: none"> • 试图设定“内存”或“跨内存录音”菜单时，未将存储卡插入存储卡插槽。
受保护文件	<ul style="list-style-type: none"> • 所选曲目设有保护或为“只读”文件。无法将其删除。可使用 PCM 录音机取消“只读”属性。

错误信息	原因 / 解决方法
存储卡被锁定	<ul style="list-style-type: none">• 存储卡设有写保护。不能录制、删除或编辑曲目。要将曲目保存到卡上，可使用非写保护的存储卡。
只读存储卡	<ul style="list-style-type: none">• 插入了只读存储卡。不能录制、删除或编辑曲目。
存储卡被拒绝访问	<ul style="list-style-type: none">• 由于插入了含有存取控制功能的存储卡，因此无法使用。
不支持此存储卡	<ul style="list-style-type: none">• 插入了 PCM 录音机不支持的存储卡。使用兼容的存储卡。
未知存储卡	<ul style="list-style-type: none">• 插入了不兼容的存储卡。
请停止并重新插入存储卡	<ul style="list-style-type: none">• 在录音或播放过程中插入了存储卡。在 PCM 录音机的停止模式中，取出存储卡，然后将其重新插入。
未知格式	<ul style="list-style-type: none">• PCM 录音机不支持该数据的文件格式。PCM 录音机支持的文件格式（文件扩展名）为 LPCM（.wav）文件、MP3（.mp3）文件、WMA（.wma）文件和 AAC-LC（.m4a）文件。详情请参见“规格”（第 104 页）。• 不能播放受版权保护的文件。
操作无效	<ul style="list-style-type: none">• 不能复制或分割曲目，因为有一个以上的文件夹包含具有相同名称的文件。更改文件名。• 不能分割非 PCM 录音机录制的曲目或将曲目标记添加到该曲目上。• 不能执行“分割全部 T-MARK（曲目标记）”，因为曲目标记设定在离分割位置 0.5 秒钟之内。• 文件名已达到最大的字符数，不能分割或添加“TAKE/KEEP”。缩短文件名。

错误信息	原因 / 解决方法
新曲目	<ul style="list-style-type: none"> 正在录制的曲目文件已达到最大的文件容量限度。MP3 文件为 1 GB，LPCM 文件为 2 GB。文件将被自动分割，并将作为新的曲目继续录音。
仅在 MANUAL 录音模式下有效	<ul style="list-style-type: none"> 当 REC LEVEL 开关设为“AUTO”（自动录音）时，不能在菜单中启用“LIMITER”。
录音等级过高 将 MIC SENS 设置为 LOW 或调整话筒位置	<ul style="list-style-type: none"> 当 REC LEVEL 开关设为“AUTO”（自动录音）时，如果 PCM 录音机检测到话筒等级过高，无法继续自动录音，则显示该信息。如果 MIC SENS(ATT) 开关设为“HI”，可将其改设为“LOW”。或者，将 PCM 录音机远离声源。如果该信息仍然存在，可将 REC LEVEL 开关设为“MANUAL”（手动录音）。
切换内存位置继续录音	<ul style="list-style-type: none"> 如果在菜单中启用“跨内存录音”，且在录音过程中当前所用内存容量已满，PCM 录音机会切换到其他内存继续录音。
文件夹切换	<ul style="list-style-type: none"> 如果  文件夹中没有曲目，则显示窗口不会显示文件夹。仅显示带有曲目的文件夹。
已删除分割位置附近的 T-MARK（曲目标记）	<ul style="list-style-type: none"> 如果曲目标记设定在离分割位置 0.5 秒钟之内，则该曲目标记将被自动删除。
LINE OUT 设置时无效	<ul style="list-style-type: none"> 当“Audio Out”设为“LINE OUT”时，将禁用 VOLUME +/- 按钮调节音量。将“Audio Out”设为“耳机”。
系统故障	<ul style="list-style-type: none"> 发生上述以外的系统故障。取出电池，然后将其重新插入。

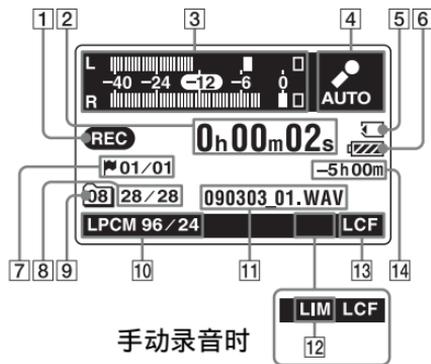
系统限制

系统对 PCM 录音机的操作有一定的限制。下述异常问题并非 PCM 录音机的故障。

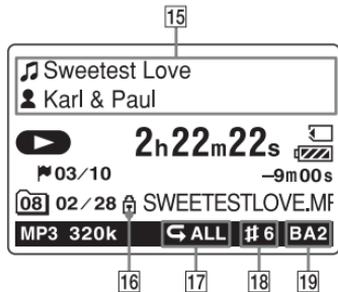
现象	原因 / 解决方法
曲目实际录音时间无法达到最长录音时间。	<ul style="list-style-type: none">• 若以混合录音模式录制曲目，则实际可录音时间将在最高录音模式与最低录音模式两者中的最长录音时间之间变化。• 计数器（已经过的录音时间）的计数总和加上剩余可录音时间可能小于 PCM 录音机的最长可录音时间。
无法按复制的顺序显示或播放音乐文件。	<ul style="list-style-type: none">• 如果用电脑复制音乐文件，由于系统的限制，这些文件可能无法按复制顺序进行复制。如果将音乐文件逐一复制到 PCM 录音机上，可按复制的顺序显示和播放这些曲目。
曲目 / 音乐文件被自动分割。	<ul style="list-style-type: none">• 正在录制的曲目 / 音乐文件已达到最大容量限制（MP3/WMA/AAC-LC 文件为 1 GB，LPCM 文件为 2 GB），因此被自动分割。
无法输入小写字母。	<ul style="list-style-type: none">• 这些字符可能会被转换为大写字母，视在电脑上为文件夹起名时所使用的字符组合而定。
“□”代替文件夹名、标题、艺术家名或文件名显示。	<ul style="list-style-type: none">• 使用了无法在 PCM 录音机上显示的字符。用电脑将其替换为可在 PCM 录音机上显示的字符。
设定 A-B 重复播放时，设定的位置稍有移动。	<ul style="list-style-type: none">• 设定位置可能会移动，视文件而定。

显示窗口

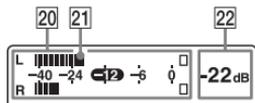
停止或录音时显示



播放时显示（没有分贝表显示）



播放时显示分贝表



1 操作模式指示

根据当前所处的操作模式，将显示如下

■: 停止

▶: 播放

REC: 正在录音

⏸: 录音待机 / 录音暂停
(指示灯闪烁。)

⏸: 暂停播放 (指示灯闪烁。)

◀▶: 回顾 / 快退，提示 / 快进

◀▶: 连续后退 / 前进

2 时间指示

每按一次 DISPLAY 按钮，时间指示按以下顺序变化：经过的时间（小时、分钟、秒钟），剩余时间（小时、分钟、秒

- 钟)，录音日期（年、月、日）及录音时间（小时，分钟）
- 3** 在自动（AGC）录音模式中显示分贝表
在手动录音中，反向显示分贝表的颜色。
- 4** 自动（AGC）录音指示
在手动录音模式中，显示峰值等级值。
- 5** 存储卡指示
“存储卡”选为“内存”时，显示该指示。选择“内置内存”时，不显示该指示。
- 6** 电池电量指示
- 7** 当前位置的曲目标记号 / 所有曲目标记数
当某个曲目设定了曲目标记时出现。
- 8** 所选曲目号 / 文件夹中的曲目总数
- 9** 文件夹指示
显示当前文件夹的信息：
: 可以录制曲目的文件夹（文件夹号）
: 无法获得编号的文件夹。
: 仅用于播放的文件夹
- 10** 录音模式指示
当 PCM 录音机处于停止模式时显示用菜单设定的录音模式，当 PCM 录音机处于播放或录音模式时显示当前的录音模式。
LPCM 22/16, 44/16, 44/24, 48/16, 48/24, 96/16, 96/24: 用 PCM 录音机录制的 LPCM 文件
MP3 64k, 128k, 320k: 用录音机录制的 MP3 PCM
通过电脑复制文件时，仅显示文件格式。
WMA: WMA 复制的文件
AAC: AAC-LC (m4a) 复制的文件
件
当 PCM 录音机无法进入录音模式时，显示如下信息。
: 未知

11 文件信息

显示曲目的文件名。

12 限幅器指示

LIM：曲目设定 LIMITER 时出现。

13 LCF(Low Cut Filter) 指示

LCF：曲目设定 LCF(Low Cut Filter) 时出现。

14 剩余录音时间指示

按小时、分钟、秒钟显示当前所用内存的剩余录音时间。

如果剩余时间超过 10 小时，则按小时显示时间。

如果剩余时间少于 10 小时且多于 10 分钟，则按小时和分钟显示时间。

如果剩余时间少于 10 分钟，则按分钟和秒钟显示时间。

15 曲目信息指示

显示曲目信息：

 曲目标题名

 艺术家名

(显示分贝表，视菜单设置情况而定。)

16 保护指示

：曲目设定保护时出现。

17 重复播放

 **1**：重复播放某个曲目时显示。

：重复播放某个文件夹中的曲目时显示。

 **ALL**：重复播放所有曲目时显示。

18 音调控制指示

曲目设为音调控制显示：

 **#6**：调节音调，使之高于自然音级（每个半音级中从 **#1** 到 **#6**）

 **b6**：调节音调，使之低于自然音级（每个半音级中从 **b1** 到 **b6**）

19 音效指示

曲目设为音效显示。

 **BA1**：重低音 1

 **BA2**：重低音 2

20 用于显示 L/R 声道输出等级的分贝表

21 峰值位置标记

22 峰值等级

索引

- A**
A-B 重复 55
AC 电源适配器 17, 99, 100
- B**
保护 67
编辑曲目 63
播放 28, 51
播放模式 53, 83
- C**
菜单
 Audio Out 78, 88
 DPC(Speed Control) 77, 82
 LCF(Low Cut Filter) 77, 81
 LED 78, 85
 LIMITER 78, 87
 保护 76, 80
 背景灯 78, 85
 播放模式 77, 83
 播放时显示分贝表 78, 86
 菜单设置 76
 插入供电功能 78, 88
 电池设置 78, 86
 分割 76, 79
 复制文件 76, 79
 格式化 78, 84
 简易搜索 77, 83
 进行设定 75
 跨内存录音 78, 89
 录音模式 77, 81
 内存 76, 80
 删除 76, 79
 时钟 78, 84
 提前录音 78, 87
 添加“TAKE” 76, 80
 详细菜单 78, 84
 音调控制 77, 82
 音效 77, 82
 语言(Language) 78, 85
 插入电池 15
 插入供电功能 48
 插入和取出存储卡 38
 存储卡 39, 100
 错误信息 117

D	
DC IN 3V	17
DPC (Digital Pitch Control 功能)	56
打开电源	18
电池工作时间	108
电池剩余电量指示	16
调节播放声调	57
调节播放速度	56
调节音量	27, 29, 52
F	
分贝表显示	51
分割曲目	69
附带附件	12
复制文件	95
G	
各部分及控制按钮索引	
显示窗口	122
正面	13
给电池充电	15, 108
故障排除	111
规格	102
H	
HOLD	23
话筒灵敏度	44
J	
监控录音过程	27
兼容的存储卡	39
简易搜索	53
将 PCM 录音机连接到电脑上	90
将曲目复制到电脑上	94
K	
KEEP	65
跨内存录音	41
L	
LCF (切除低频)	45
LIMITER	46
LPCM	43
录音	24, 34, 35
录音模式	43, 81
录音时间	107
M	
MP3	43

N			
内存设置	40		
内置话筒	25		
P			
POWER	18		
POWER/HOLD 开关	18, 23		
Q			
强调低音	59		
曲目标记	63		
S			
删除	32, 73		
设定时钟	19		
设定语言	78		
使用电脑	90		
使用遥控器	34		
手动录音	35		
数据存储	97		
锁定按钮	23		
T			
TAKE	65		
提前录音	36		
添加曲目标记	63		
		通过其他设备录音	49
U			
		USB 内存	97
W			
		维护	100
		文件夹	24, 28, 31
		文件夹结构	92
		文件信息显示	51
X			
		系统限制	121
		选择音效	59, 77, 82
Y			
		遥控器	34
		音调控制	57
		音效	59
		用其他设备录音	61
		用外置话筒录音	48
Z			
		在文件名中添加 “TAKE” 或 “KEEP”	65
		噪音	99

重复	54
注意事项	99
自动录音	24

商标

- “Memory Stick™”、、“Memory Stick™”和“Memory Stick Micro™” (M2™) 是 Sony Corporation 的商标或注册商标。
- “MagicGate™” 为 Sony 公司的商标。
- microSD 和 microSDHC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。



- Microsoft、Windows、Windows Vista 和 Windows Media 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- Apple、Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc., 在美国和其他国家注册的商标。
- MPEG Layer-3 音频编码技术和专利许可由 Fraunhofer IIS 和 Thomson 授予。

所有其他商标和注册商标为其各自所有者的商标或注册商标。此外，“™”和“®”在本手册中并非每次均加以指明。

<http://www.sony.net/>



* 4 1 5 6 5 4 1 7 7 * (1)